

# CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

## DU 28 MARS AU 1er AVRIL

<b>VEN</b> <b>28</b> <b>MARS</b>	<b>14H00</b> <b>LA FEMME</b> <b>D'À CÔTÉ</b> 1981 - 1h47	<b>16H00</b> <b>VIVEMENT</b> <b>DIMANCHE !</b> 1983 - 1h52	<b>18H00</b> <b>LES 2 ANGLAISES</b> <b>ET LE CONTINENT</b> 1971 - 2h11	<b>20H20</b> <b>LE DERNIER</b> <b>MÉTRO</b> 1980 - 2h12
<b>SAM</b> <b>29</b> <b>MARS</b>	<b>14H00</b> <b>PRÉPAREZ VOS</b> <b>MOUCHOIRS</b> 1978 - 1h49	<b>16H00</b> <b>HIROSHIMA</b> <b>MON AMOUR</b> 1959 - 1h30	<b>18H30</b> <b>CHÈRE LOUISE</b> 1972 - 1h38	<b>20H20</b> <b>L'ÉTÉ</b> <b>MEURTRIER</b> 1983 - 2h14
<b>DIM</b> <b>30</b> <b>MARS</b>	<b>13H50</b> <b>L'HOMME</b> <b>DE RIO</b> 1964 - 1h56	<b>16H00</b> <b>LE CONFORMISTE</b> 1970 - 1h54	<b>18H30</b> <b>LE JOUR</b> <b>DU DAUPHIN</b> 1973 - 1h45	<b>20H40</b> <b>TIREZ SUR</b> <b>LE PIANISTE</b> 1960 - 1h22
<b>LUN</b> <b>31</b> <b>MARS</b>	<b>14H00</b> <b>LE ROI</b> <b>DE COEUR</b> 1966 - 1h43	<b>16H00</b> <b>LE MÉPRIS</b> 1963 - 1h44	<b>18H00</b> <b>LE DIABLE</b> <b>PAR LA QUEUE</b> 1969 - 1h35	<b>20H00</b> <b>LA PEAU DOUCE</b> 1964 - 1h58
<b>MAR</b> <b>1er</b> <b>AVRIL</b>	<b>14H00</b> <b>JULES</b> <b>ET JIM</b> 1962 - 1h46	<b>16H00</b> <b>DIËN</b> <b>BIËN PHÙ</b> 1992 - 2h12	<b>18H20</b> <b>L'AMANT DE</b> <b>CINQ JOURS</b> 1961 - 1h26	<b>20H00</b> <b>UNE AUSSI</b> <b>LONGUE ABSENCE</b> 1961 - 1h38

5 Avenue Mac Mahon 75017 / Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés

### SAMEDI 29 MARS à 16H00 : HIROSHIMA MON AMOUR

Présentation par Jean-Christophe MANUCEAU, spécialiste de la musique de film

### DIMANCHE 30 MARS à 16H00 : LE CONFORMISTE

Présentation par Vincent PERROT, auteur d'un livre sur Georges DELERUE

### LUNDI 31 MARS à 20H00 : LA PEAU DOUCE

Présentation par Thierry JOUSSE, critique de cinéma, spécialiste de la musique de film, animateur de l'émission **Ciné Tempo** sur France Musique

Notre site Internet : [cinemamacmahon1938.com](http://cinemamacmahon1938.com)

# Rétrospective GEORGES DELERUE ( 1925 - 1992 )



## LE JOUR DU DAUPHIN

D'après le roman « Un animal doué de raison » de Robert Merle

Réalisé par Mike Nichols · 1h 44min · 1973 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : William A. Fraker

Avec George C. Scott, Trish Van Devere, Paul Sorvino, Fritz Weaver...

Musique : Georges Delerue

*Un savant et son équipe étudient le comportement des dauphins : le scientifique élève un jeune dauphin et réussit à lui enseigner des rudiments d'anglais. La communication entre cet animal doué de raison et l'homme s'engage...*

## LE CONFORMISTE

Scénario : Bernardo Bertolucci, d'après le roman d'Alberto Moravia

Réalisé par Bernardo Bertolucci · 1h 54min · 1970 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Vittorio Storaro

Avec Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Gastone Moschin, Enzo Tarascio, Fosco Giachetti, José Quagli, Dominique Sanda, Pierre Clémenti, Milly, Giuseppe Addobbati, Yvonne Sanson...

Musique : Georges Delerue

*Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête obsessionnelle de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve. Fasciste par conformisme, il est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France...*

## LA PEAU DOUCE

Scénario : François Truffaut, Jean-Louis Richard & Jean-François Adam

Réalisé par François Truffaut · 1h 58min · 1964 · France · N&B · VF

Photographie : Raoul Coutard

Avec Jean Desailly, Françoise Dorléac, Nelly Benedetti, Daniel Ceccaldi, Laurence Badie, Philippe Dumat, Paule Emanuele, Maurice Garrel, Sabine Haudepin...

Musique : Georges Delerue

*Pierre Lachenay, âgé d'une quarantaine d'années, est marié. Il habite le XVI<sup>e</sup> arrondissement de Paris avec sa femme Franca, et leur petite fille Sabine. Au cours d'un voyage à Lisbonne, où il donne une conférence sur Balzac, Pierre rencontre Nicole, une jeune hôtesse de l'air. Il la revoit à Paris et devient son amant...*

## HIROSHIMA MON AMOUR

Scénario & dialogues : Marguerite Duras

Réalisé par Alain Resnais · 1h 30min · 1959 · France · N&B · VF

Photographie : Sacha Vierny

Avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Bernard Fresson...

Musique : Georges Delerue & Giovanni Fusco

*De passage à Hiroshima où elle doit participer à un film sur la paix, une jeune comédienne française va partager un amour passionné, mais bref, avec un Japonais. Au fil de cette relation, les souvenirs d'un autre amour l'assaillent : à Nevers, pendant la guerre, elle aime un jeune Allemand...*

## À PARTIR DU 4 AVRIL : 10 films de HITCHCOCK

1932 : Numéro 17

1929 : Chantage

1932 : À l'est de Shanghaï

1929 : The Manxman

1931 : The Skin Game

1928 : À l'américaine

1930 : Meurtre

1928 : Laquelle des trois ?

1930 : Junon et le paon

1927 : Le Masque de cuir

Puis à partir du 11 avril : Les 39 marches, Une femme disparaît, Rebecca, Les Enchaînés, L'Inconnu du Nord-Express, La Mort aux trousses, etc...

## RÉTROSPECTIVES À VENIR EN 2025

Michèle MORGAN

Patrice LECONTE

Coline SERREAU

François DE ROUBAIX

Sacha GUITRY

Michel PICCOLI



## DIÊN BIÊN PHŨ

Scénario : Pierre Schoendoerffer

Photographie : Bernard Lutic

Réalisé par Pierre Schoendoerffer · 2h 12min · 1992 · France · Couleurs · VF

Musique : Georges Delerue

Avec Patrick Catalifo, Maxime Leroux, François Négret, Donald Pleasence, Ludmila Mikaël, Jean-François Balmer...  
*Guerre d'Indochine, 13 mars 1954. Dans un bar de Hanoï, Simpson, journaliste américain, retrouve un ami, le capitaine de Kervéguen, qui est en compagnie de sa cousine Béatrice, grande violoniste. À minuit, on annonce que le Viêt-Minh a pris l'une des collines entourant Diên Biên Phủ. L'armée française est aux abois...*



## VIVEMENT DIMANCHE

Scénario : Jean Aurel, Suzanne Schiffman & François Truffaut

Réalisé par François Truffaut · 1h 52min · 1983 · France · N&B · VF

Photographie : Néstor Almendros

Avec Jean-Louis Trintignant, Fanny Ardant, Jean-Pierre Kalfon, Caroline Silhol, Jean-Louis Richard, Philippe Laudenbach, Philippe Morier-Genoud, Georges Koulouris, Xavier Saint-Macary...  
*Agent immobilier sans histoires, Julien Vercel voit sa vie basculer du jour au lendemain quand son épouse et l'amant de celle-ci sont assassinés. Suspecté par la police, Julien se cache dans son arrière-boutique. Barbara, sa secrétaire, décide de mener l'enquête pour innocenter Julien dont elle est secrètement amoureuse...*



## L'ÉTÉ MEURTRIER

Scénario : Sébastien Japrisot, d'après son roman

Réalisé par Jean Becker · 2h 13min · 1983 · France · Couleurs · VF

Photographie : Étienne Becker

Avec Isabelle Adjani, Alain Souchon, Suzanne Flon, Jenny Clève, Maria Machado, Évelyne Didi, Jean Gaven, François Cluzet, Manuel Gélín, Roger Carel, Michel Galabru...  
*1976. Éliane dite « Elle », séduisante jeune femme de 20 ans, d'une sensualité troublante et provocante, emménage dans un village provençal avec ses parents. « Pin-Pon », un garagiste rêveur, tombe sous son charme...*



## LA FEMME D'À CÔTÉ

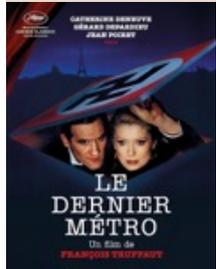
Scénario : Jean Aurel & Suzanne Schiffman

Musique : Georges Delerue

Réalisé par François Truffaut · 1h 47min · 1981 · France · Couleurs · VF

Photographie : William Lubtchansky

Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Henri Garcin, Michèle Baumgartner, Véronique Silver, Roger Van Hool...  
*Bernard et Mathilde ont vécu ensemble une intense histoire d'amour, avant de rompre violemment. Sept ans plus tard, ils se retrouvent voisins par hasard, alors que chacun est désormais marié. Peu à peu, leur passion s'apprête à renaître, menaçant de tout emporter sur son passage...*



## LE DERNIER MÉTRO

Scénario : François Truffaut, Suzanne Schiffman & Jean-Claude Grumberg

Réalisé par François Truffaut · 2h 12min · 1980 · France · Couleurs · VF

Photographie : Néstor Almendros

Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Heinz Bennent, Jean Poiret, Andréa Ferréol, Paulette Dubost, Jean-Louis Richard, Maurice Risch, Sabine Haudepin...  
*Paris, 1942. Lucas Steiner, juif allemand réfugié à Paris depuis la montée du nazisme, a dû quitter la France, laissant à sa femme Marion la direction du prestigieux Théâtre Montmartre. Marion s'efforce de maintenir le théâtre en état de marche, mais cela ne va pas sans difficultés. Dans cette période troublée, qui sont les amis et les ennemis ?*



## PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS

Scénario : Bertrand Blier

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Bertrand Blier · 1h 49min · 1978 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Penzer

Avec Gérard Depardieu, Carole Laure, Patrick Dewaere, Michel Serrault, Éléonore Hirt, Jean Rougerie...  
*Raoul aime sa femme, mais comme il ne peut plus supporter qu'elle soit toujours triste, un beau jour, il en fait « cadeau » à un inconnu. Stéphane accepte le « présent », mais malgré Mozart et ses livres de poche, Solange ne se déride pas plus avec lui qu'avec son mari. Sur le conseil d'un épicier du voisinage, Raoul, Stéphane et Solange se retrouvent bientôt moniteurs de colonies de vacances...*



## CHÈRE LOUISE

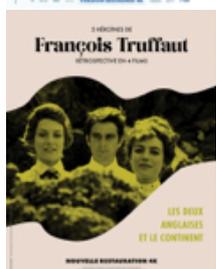
Scénario : Jean-Loup Dabadie

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Philippe De Broca · 1h 38min · 1972 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jules Krüger

Avec Jeanne Moreau, Julian Negulesco, Didi Perego, Yves Robert, Lucienne Legrand, Luce Fabiole...  
*Louise, la quarantaine, divorcée et sans enfant, vit seule à Annecy depuis la mort de sa mère. Elle rencontre Luigi, un immigré italien de 20 ans venu faire fortune en France et lui offre l'hospitalité. Elle décide de l'entretenir et lui trouve un emploi. Peu à peu, elle s'attache à lui mais leur différence d'âge rend compliquée leur relation...*



## LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT

D'après le roman de Henri-Pierre Roché

Réalisé par François Truffaut · 2h 11min · 1971 · France · Couleurs · VF

Photographie : Néstor Almendros

Avec Jean-Pierre Léaud, Kika Markham, Stacey Tendeter, Marie Mansart, Philippe Léotard, Sylvia Marriott, Irène Tunc, David Markham, Annie Miller, Georges Delerue...  
*À l'aube du XXe siècle, Claude, 19 ans, Parisien dandy et libre-penseur, fait la rencontre d'Ann, une jeune Anglaise de son âge. Celle-ci l'invite bientôt dans sa famille au pays de Galles, et le pousse dans les bras de sa sœur aînée Muriel. Formant un trio audacieux et libertaire, ils passent deux ans en étant comme un conte de fées...*



## LE DIABLE PAR LA QUEUE

Scénario : Daniel Boulanger

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Philippe De Broca · 1h 35min · 1969 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Penzer

Avec Madeleine Renaud, Jean Rochefort, Maria Schell, Marthe Keller, Clotilde Joano, Xavier Gélin, Claude Piéplu, Jean-Pierre Marielle, Tanya Lopert, Yves Montand, Jacques Balutin, Pierre Tornade...

*Dans un château délabré du XVIIIe siècle, propriété d'une famille de nobles désargentés, on attire les touristes avec la complicité du garagiste local amoureux de la petite-fille de la châtelaine. Jusqu'au jour où arrivent un séduisant gangster et ses deux complices qui transportent le butin de leur dernier méfait...*



## LE ROI DE COEUR

Scénario : Philippe De Broca & Daniel Boulanger

Réalisé par Philippe De Broca · 1h 43min · 1966 · France · Couleurs · VF

Photographie : Pierre Lhomme

Avec Alan Bates, Geneviève Bujold, Pierre Brasseur, Jean-Claude Brialy, Micheline Presle, Julien Guiomar, Françoise Christophe, Michel Serrault, Adolfo Celi, Jacques Balutin...

Musique : Georges Delerue

*Avant d'évacuer Marville, en 1918, les Allemands dissimulent une charge d'explosifs dans la cathédrale. Avertis, les alliés chargent le soldat Plumpick d'en trouver la cachette. Arrivé en ville, il s'aperçoit que les habitants ont déserté, à l'exception des pensionnaires de l'asile d'aliénés...*



## L'HOMME DE RIO

Scénario : De Broca, Daniel Boulanger, Ariane Mnouchkine & Jean-Paul Rappeneau

De Philippe De Broca · 1h 56min · France · 1964 · Couleurs · VF

Musique : Georges Delerue

Avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais, Milton Ribeiro, Simone Renant, Adolfo Celi, Ubiracy De Oliveira, Roger Dumas, Daniel Ceccaldi, Lucien Raimbourg...

Photographie : Edmond Séchan

*Le soldat Adrien Dufourquet, en permission à Paris, est témoin de l'enlèvement de sa fiancée Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Adrien se lance donc à la poursuite des ravisseurs, embarquant pour le Brésil...*



## LE MÉPRIS

Scénario : Jean-Luc Godard, librement adapté du roman d'Alberto Moravia

Réalisé par Jean-Luc Godard · 1h 43min · 1963 · France · Couleurs · VF

Photo : Raoul Coutard & Alain Levent

Avec Michel Piccoli, Brigitte Bardot, Jack Palance, Fritz Lang, Giorgia Moll...

Musique : Georges Delerue

*Camille aime son mari Paul, écrivain-scénariste qui vit à Rome. Jérémy Prokosch, producteur américain, demande à Paul de remanier le scénario d'une adaptation de l'Odyssée que Fritz Lang doit tourner en Italie. Le couple se rend alors sur les lieux du tournage. Subitement, sans raisons flagrantes, Camille s'aperçoit qu'elle méprise son mari...*



## JULES ET JIM

Scénario : François Truffaut & Jean Gruault, d'après le roman de Henri-Pierre Roché

Réalisé par François Truffaut · 1h 46min · 1962 · France · N&B · VF

Photographie : Raoul Coutard

Avec Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre, Marie Dubois, Sabine Haudepin...

Musique : Georges Delerue

*Paris, avant la Première Guerre mondiale. Jim, un Français, et Jules, un Autrichien, sont des amis inséparables. Ils tombent amoureux de la même femme, Catherine, mais c'est Jules que Catherine épouse. Après la guerre, Jim rejoint le couple en Autriche. Catherine avoue qu'elle n'est pas heureuse avec Jules, lequel accepte que sa femme prenne Jim pour amant. Mais Catherine est éternellement insatisfaite et change sans cesse d'avis...*



## L'AMANT DE CINQ JOURS

Scénario : Daniel Boulanger, d'après le roman de Françoise Parturier

Réalisé par Philippe De Broca · 1h 26min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Jean Penzer

Avec Jean-Pierre Cassel, Jean Seberg, Micheline Presle, François Périer...

Musique : Georges Delerue

*Madeleine, directrice d'une maison de haute couture, et Claire, mariée, deux enfants, sont très bonnes amies. Antoine, amant de Madeleine et homme entretenu, vient à rencontrer Claire. Ceux-ci entament une relation clandestine qui sera bientôt découverte par Madeleine. Cette dernière organise alors une petite vengeance...*



## UNE AUSSI LONGUE ABSENCE

Scénario : Henri Colpi, Marguerite Duras & Gérard Jarlot

Réalisé par Henri Colpi · 1h 38min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Marcel Weiss

Avec Alida Valli, Georges Wilson, Charles Blavette, Amédée, Jacques Harden...

Musique : Georges Delerue

*En banlieue parisienne, à Puteaux, la patronne d'un bistrot est intriguée par un clochard qui passe tous les jours devant son établissement. Frappée par sa ressemblance troublante avec son mari déporté quinze ans plus tôt, elle cherche à apprivoiser cet homme sans mémoire...*



## TIREZ SUR LE PIANISTE

Scénario : François Truffaut & Marcel Moussy

Réalisé par François Truffaut · 1h 22min · 1960 · France · N&B · VF

Photographie : Raoul Coutard

Avec Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger, Michèle Mercier, Serge Davri, Claude Mansard, Albert Rémy, Jean-Jacques Aslanian, Daniel Boulanger, Claude Heymann...

Musique : Georges Delerue

*Charlie Kohler, pianiste dans un petit bar, commence à avoir des ennuis lorsque deux gangsters s'en prennent à son frère qui se réfugie sur son lieu de travail. Dans le même temps, Léna, la serveuse, est amoureuse de Charlie alors que ce dernier cache un sombre passé auquel la jeune femme va tenter de le soustraire...*