CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 20 AU 23 NOVEMBRE

VEN 20 NOV	**14H00** BUNNY LAKE A DISPARU 1965 - 1h47	**16H00** L'HOMME AU BRAS D'OR 1955 - 1h59	**18H10** JEAN-MARC OU LA VIE CONJUGALE 1964 - 1h41	**20H00** L'ANGE BLEU 1930 - 1h47
SAM 21 NOV	**14H00** L'OEIL DU MALIN 1962 - 1h20	**15H30** PREMIÈRE VICTOIRE 1965 - 2h47	**18H30** FRANÇOISE OU LA VIE CONJUGALE 1964 - 1h38	**20H20** RIVIÈRE SANS RETOUR 1954 - 1h31
DIM 22 NOV	**14H00** MARK DIXON, DÉTECTIVE 1950 - 1h34	**16H00** BELMONDO... ITINÉRAIRE 2011 - 1h29	**18H20** LA SCOUMOUNE 1972 - 1h46	**20H30** LA SOIF DU MAL 1958 - 1h50
LUN 23 NOV	**14H00** DES AMIS COMME LES MIENS 1971 - 1h42	**16H00** SAINTE JEANNE 1957 - 1h51	**18H30** ANGE 1937 - 1h31	**20H15** LA SCANDALEUSE DE BERLIN 1948 - 1h52

*Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance*

5 Avenue Mac Mahon 75017 — **Métro / RER** Charles de Gaulle - Étoile / **Bus** 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€ :** tarif réduit ***sauf samedi, dimanche et jours fériés*** : moins de 20 ans, étudiants, séniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses… / **4€ :** moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, **Cinéchèques** et **CCU** acceptés

Rétrospective MARLENE DIETRICH (1901 - 1991)

DIMANCHE à 16H00 et 18H20 : Séances présentées par VINCENT PERROT
Auteur du livre *Mon Belmondo : Itinéraire d'un acteur gâté*

Rétrospective OTTO PREMINGER (1905 - 1986)

LUNDI à 16H00 : Séance présentée par NOËL SIMSOLO, historien du cinéma, auteur de bonus sur le coffret Otto Preminger (Sidonis Calysta)

Rétrospective JACQUES CHARRIER (1936 - 2025)

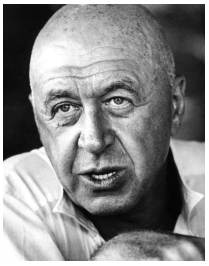
Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Rétrospective

OTTO PREMINGER

(1905 - 1986)

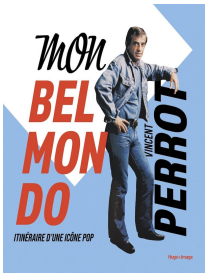


1944 : Laura
1950 : Mark Dixon, détective
1953 : La Lune était bleue
1954 : Rivière sans retour
1955 : L'Homme au bras d'or
1957 : Sainte Jeanne
1958 : Bonjour Tristesse
1959 : Autopsie d'un meurtre
1962 : Tempête à Washington
1963 : Le Cardinal
1965 : Première Victoire
1965 : Bunny Lake a disparu
1971 : Des amis comme les miens
1979 : The Human Factor



BELMONDO, ITINÉRAIRE...

Documentaire réalisé par Vincent Perrot · 1h 29min · 2011 · France · Couleurs · VF



Jean-Paul Belmondo demeure depuis 50 ans l'un des acteurs français préférés du public. Depuis ses débuts éclatants dans À bout de souffle (1959) de Jean-Luc Godard révélant une personnalité atypique, jusqu'à ses grands succès populaires des années 70 et 80, Belmondo n'a cessé de se remettre en question. Dévorant la vie à pleins poumons grâce à un dynamisme hors-pair, cet homme lucide et avisé a géré sa carrière de producteur-comédien par des choix qui lui permirent d'alterner harmonieusement les genres, passant aisément de l'univers de Godard à celui de Verneuil, de Truffaut à Jean Becker, de Resnais à Lautner, de Malle à Philippe de Broca…

Suivi d'une présentation et d'une signature du livre *MON BELMONDO : ITINÉRAIRE D'UNE ICÔNE POP*



LA SCOUMOUNE

Scénario : José Giovanni — Musique : François De Roubaix
Réalisé par José Giovanni · 1h 46min · 1972 · France · Couleurs · VF — Photographie : Andréas Winding
Avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Michel Constantin, Philippe Brizard, Michel Peyrelon, Alain Mottet…

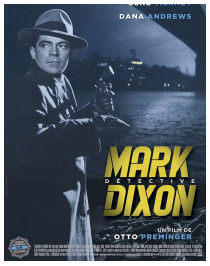
Xavier Saratov est en prison pour un meurtre qu'il n'a pas commis mais que le parrain marseillais Villanova veut mettre sur son dos. À la demande de Xavier et de sa sœur Georgia, Roberto Borgo, surnommé « La Scoumoune » rejoint Marseille pour lui venir en aide. Roberto va se confronter au milieu local et même à la prison, pour aider son ami…

DU 4 AU 7 DÉCEMBRE : Festival SCHNOCK

Manèges (1950) / Le Septième juré (1962) / Galia (1966) / Ho! (1968) / Ma Nuit chez Maud (1969) / Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais… elle cause ! (1970) / Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil (1972) / Le Corps de mon ennemi (1976) / Buffet froid (1979) / Coup de torchon (1981) / Coup de foudre (1983) / 37°2 le matin (1986) / Twist Again à Moscou (1986) / Association de malfaiteurs (1987) / Génial, mes parents divorcent ! (1991) / OSS 117 : Rio ne répond plus (2009)

RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT

Sergio CORBUCCI
Vittorio DE SICA
Gérard OURY
Bernard BLIER
Luchino VISCONTI
Michèle MORGAN



MARK DIXON, DETECTIVE — Where the Sidewalk Ends

Musique : Cyril J. Mockridge
Réalisé par Otto Preminger · 1h 34min · 1950 · USA · N&B · VOSTFR
Photographie : Joseph LaShelle
Avec Dana Andrews, Gene Tierney, Gary Merrill, Bert Freed, Tom Tully, Karl Malden, Ruth Donnelly, Craig Stevens…

Mark Dixon est détective à New York. Réputé pour sa violence envers les criminels, Au cours d'une en quête, Dixon interroge un suspect. Celui-ci l'agresse et, pendant la bagarre, reçoit un coup de poing fatal. Désemparé devant cette situation, Dixon décide de faire disparaître le corps…



RIVIÈRE SANS RETOUR — River of No Return

Musique : Cyril J. Mockridge
Réalisé par Otto Preminger · 1h 31min · 1954 · USA · Couleurs · VOSTFR
Photographie : Joseph LaShelle
Avec Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun, Tommy Rettig, Murvyn Nye, Douglas Spencer…

En 1875, Matt Calder sort de prison et vient chercher Mark, son fils âgé de neuf ans, dans un camp de chercheurs d'or. C'est Kay, une chanteuse de saloon, qui avait pris l'enfant sous son aile. Il promet à son fils une vie de chasse et de pêche, loin de la fièvre de l'or…



L'HOMME AU BRAS D'OR — The Man with the golden arm

Musique : Elmer Bernstein
Réalisé par Otto Preminger · 1h 59min · 1955 · USA · N&B · VOSTFR
Photographie : Sam Leavitt
Avec Frank Sinatra, Eleanor Parker, Kim Novak, Arnold Stang, Darren McGavin, Robert Strauss, George E. Stone…

Frankie Machine revient dans son quartier après un séjour dans un centre de désintoxication. Là-bas, où un ami lui a affirmé qu'il avait un don pour les percussions, il y a appris la batterie. Croyant en ses chances, il tente de contacter un impresario pour devenir batteur, ce que sa femme Zosh, dans un fauteuil roulant depuis un accident de voiture, ne souhaite pas afin que Frankie reste auprès d'elle…



SAINTE JEANNE

Scénario : Graham Greene, d'après la pièce de George Bernard Shaw
Réalisé par Otto Preminger · 1h 51min · 1957 · USA · N&B · VOSTFR
Photographie : Georges Périnal
Avec Jean Seberg, Richard Widmark, Richard Todd, Anton Walbrook, John Gielgud, Felix Aylmer, Harry Andrews…

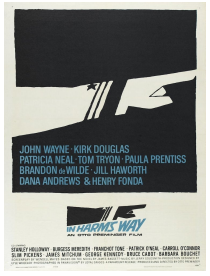
1456. Le roi de France Charles VII est hanté par le souvenir de Jeanne D'Arc et la révision de son procès. Il se remémore le passé et le martyr de celle qui à l'origine n'était qu'une simple bergère et s'est vue investie d'une mission divine : bouter les Anglais hors du royaume de France…



BUNNY LAKE A DISPARU — Bunny Lake is Missing

Musique : Paul Glass
Réalisé par Otto Preminger · 1h 47min · 1965 · USA · N&B · VOSTFR
Photographie : Denys Coop
Avec Laurence Olivier, Carol Lynley, Keir Dullea, Martita Hunt, Anna Massey, Clive Revill, Finlay Currie, Noël Coward…

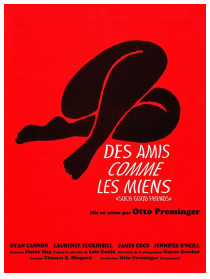
Ann Lake, jeune Américaine, dépose sa fille de 4 ans surnommée « Bunny » dans sa nouvelle école londonienne. Elle est en retard et les institutrices sont introuvables : elle finit par laisser Bunny seule dans une pièce. À son retour, non seulement Bunny a disparu mais personne ne l'a vue. Les policiers chargés de mener l'enquête se mettent même à douter de l'existence réelle de la petite fille…



PREMIÈRE VICTOIRE — In Harm's Way

Musique : Jerry Goldsmith
Réalisé par Otto Preminger · 2h 47min · 1965 · USA · N&B · VOSTFR
Photographie : Loyal Griggs
Avec John Wayne, Kirk Douglas, Patricia Neal, Tom Tryon, Paula Prentiss, Brandon De Wilde, Jill Haworth, Burgess Meredith, Barbara Bouchet, Patrick O'Neal, Stanley Holloway, Dana Andrews, Franchot Tone, Henry Fonda…

7 décembre 1941, les avions japonais attaquent Pearl Harbor et surprennent la flotte américaine en coulant une bonne partie des navires. Torrey, un capitaine de vaisseau avide de vengeance, se lance à la poursuite de l'armada nippone. Son bateau coulé, il passe en conseil de discipline et se retrouve désoeuvré. Par hasard, il rencontre son fils, Jeremiah, qui a intégré le corps des Marines et qu'il avait perdu de vue depuis son divorce. Les deux hommes prennent conscience du fossé qui les sépare…



DES AMIS COMME LES MIENS — Such Good Friends

Scénario : Elaine May
Réalisé par Otto Preminger · 1h 42min · 1971 · USA · Couleurs · VOSTFR
Photographie : Gayne Rescher
Avec Dyan Cannon, Laurence Luckinbill, James Coco, Jennifer O'Neill, Ken Howard, Nina Foch, Burgess Meredith…

Après une intervention chirurgicale, Richard Messinger, un New-yorkais, rédacteur en chef de magazines, se retrouve dans le coma. Son épouse Julie, avec qui il a deux enfants, découvre alors la vie dissolue et les nombreuses aventures amoureuses de son mari, notamment avec ses amies. Elle apprend aussi que, dans les épreuves, elle ne doit pas forcément compter sur son entourage…



L'ANGE BLEU — Der blaue Engel

Photographie : Günther Rittau & Hans Schneeberger
Réalisé par Josef Von Sternberg · 1h 47min · 1930 · Allemagne · N&B · VOSTFR
Musique : Friedrich Hollaender
Avec Emil Jannings, Marlene Dietrich, Kurt Gerron, Rosa Valetti, Hans Albers, Charles Puffy, Carl Balhaus…

Un vieux professeur de lycée qui règne sur ses élèves en despote se retrouve un jour dans un cabaret mal famé, « L'ange bleu ». Sa rencontre avec la chanteuse vedette, Lola Lola, bouleverse son existence routinière, et l'entraîne dans un tourbillon passionnel et destructeur…



ANGE

Musique : Friedrich Hollaender
Réalisé par Ernst Lubitsch · 1h 31min · 1937 · USA · N&B · VOSTFR
Photographie : Charles Lang
Avec Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Edward Everett Horton, Ernest Coassart, Ivan Lebedeff…

En voyage à Paris, Lady Barker, riche épouse délaissée, rend visite sous un faux nom à une vieille amie dans son cabinet galant. Sur place, elle rencontre un militaire en permission. Sans s'échanger leur identité officielle, ils se donnent un premier rendez-vous…



LA SCANDALEUSE DE BERLIN — A Foreign Affair

Musique : Frederick Hollander
Réalisé par Billy Wilder · 1h 52min · 1948 · USA · N&B · VOSTFR
Photographie : Charles Lang
Avec Jean Arthur, Marlene Dietrich, John Lund, Millard Mitchell, William Murphy, Charles Meredith…

La très austère Phoebe Frost est envoyée à Berlin en 1946 pour enquêter sur la moralité des troupes américaines d'occupation. Elle n'y découvre que marché noir et relations amoureuses entre soldats et jeunes Allemandes. Pis, une chanteuse de cabaret, au passé nazi, est protégée par un officier américain, celui-là même qui était chargé de l'enquête de départ…



LA SOIF DU MAL — Touch of Evil

Musique : Henry Mancini
Réalisé par Orson Welles · 1h 50min · 1958 · USA · N&B · VOSTFR
Photographie : Russell Metty
Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, Akim Tamiroff, Mort Mills, Marlene Dietrich, Zsa Zsa Gabor…

L'explosion d'une bombe dans le secteur américain de Los Robles, petite ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique, fait craindre des complications entre les deux pays. Le procureur mexicain, Miguel Vargas, alors en voyage de noces, décide de s'investir dans l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de l'inspecteur américain Hank Quinlan. Vargas et sa femme se retrouvent pris au piège entre une police locale corrompue et les gangs de la région…



L'ŒIL DU MALIN

Scénario : Paul Gégauff
Réalisé par Claude Chabrol · 1h 20min · 1962 · France · N&B · VF
Photographie : Jean Rabier
Avec Jacques Charrier, Walter Reyer, Stéphane Audran, Daniel Boulanger…
Musique : Pierre Jansen

Albin Mercier, jeune journaliste raté, rencontre Andreas et Hélène Mercier durant un reportage en Allemagne. Albin est jaloux de la réussite du couple et convoite bientôt la jeune femme…



JEAN-MARC OU LA VIE CONJUGALE

Musique : Louiguy
Réalisé par André Cayatte · 1h 41min · 1964 · France · N&B · VF
Photographie : Roger Fellous
Avec Jacques Charrier, Marie-José Nat, Michel Subor, Macha Méril, Blanchette Brunoy, Alfred Adam, Giani Esposito, Michèle Girardon, Jacqueline Porel, Georges Rivière, Jacques Monod, Yves Vincent, Henri Crémieux, Marcel Pérès…

***Diptyque La Vie conjugale — Point de vue masculin**. À Paris, Françoise et Jean-Marc fréquentent la même faculté de droit, tombent réciproquement amoureux, deviennent amants puis habitent ensemble. La venue d'un enfant et la fin des études d'avocat de Jean-Marc les incitent à se marier…*



FRANÇOISE OU LA VIE CONJUGALE

Musique : Louiguy
Réalisé par André Cayatte · 1h 38min · 1964 · France · N&B · VF
Photographie : Roger Fellous
Avec Marie-José Nat, Jacques Charrier, Michel Subor, Macha Méril, Blanchette Brunoy, Alfred Adam, Giani Esposito, Anne Caprile, Michèle Girardon, Jacqueline Porel, Georges Rivière, Jacques Monod, Yves Vincent…

***Diptyque La Vie conjugale — Point de vue féminin**. À Paris, Françoise et Jean-Marc fréquentent la même faculté de droit, tombent réciproquement amoureux, deviennent amants puis habitent ensemble. La venue d'un enfant et la fin des études d'avocat de Jean-Marc les incitent à se marier…*