

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 27 AU 30 MARS

VEN 27 MARS	14H00 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 1975 - 2h14	16H30 L'AUDITION 1964 - 1h18	18H00 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 1975 - 2h14	20H30 EN DÉRIVES 2026 - 2h10
SAM 28 MARS	14H00 LES AMOURS D'UNE BLONDE 1965 - 1h21	15H30 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 1975 - 2h14	18H20 LARRY FLYNT 1996 - 2h09	20H40 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 1975 - 2h14
DIM 29 MARS	14H00 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 1975 - 2h14	16H30 VALMONT 1989 - 2h17	19H20 AU FEU LES POMPIERS ! 1967 - 1h13	20H40 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 1975 - 2h14
LUN 30 MARS	14H00 L'AS DE PIQUE 1964 - 1h30	15H45 HAIR 1979 - 2h01	18H00 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 1975 - 2h14	20H30 LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE 2026 - 1h00

Les films débutent 5 minutes après l'heure de la séance

5 Avenue Mac Mahon 75017 — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, Cinépass Pathé, Cinéchèques et CCU acceptés

VENDREDI à 20H30 : Séance présentée par la réalisatrice KLAUDIA LANKA

Ressortie nationale de VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

SAMEDI à 15H30 : Séance présentée par PAULINE JANNON,
interne en psychiatrie et fondatrice de l'association cinéphile SUPER SEVEN

Rétrospective MILOŠ FORMAN (1932 - 2018)

DIMANCHE à 16H30 : Séance présentée par JEAN FELLOUS,
assistant-réalisateur sur le film

LUNDI à 20H30 : Séance présentée par le réalisateur BAPTISTE DETURCHE

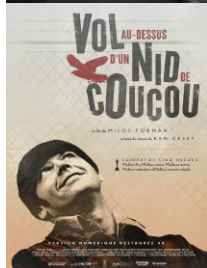
Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Rétrospective

MILOŠ FORMAN

(1932 - 2018)



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

Réalisé par Miloš Forman · 2h 14min · 1976 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Haskell Wexler

Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield, Brad Dourif, Will Sampson, Danny DeVito, Christopher Lloyd...

Pour échapper à la prison, le détenu du droit commun Randall P. McMurphy se fait interner en simulant la folie. Dès son arrivée à l'hôpital psychiatrique, il assiste aux traitements thérapeutiques dispensés par miss Ratched, l'autoritaire et tyrannique infirmière en chef dont il cherche à bouleverser les méthodes en provoquant une rébellion...

La légende de **Vol au-dessus d'un nid de coucou** commence par un malentendu : à Prague, en 1966, Kirk Douglas, légende d'Hollywood, fait la rencontre de Miloš Forman, jeune cinéaste tchécoslovaque dont les deux premiers films, **L'As de pique** puis **Les Amours d'une blonde**, ont su attirer l'attention des cinéphiles internationaux par la modernité et la liberté de leur style. Depuis quelques années, l'acteur a acquis les droits d'un roman subversif de Ken Kesey paru en 1962, qu'il a d'abord monté pour le théâtre - sans grand succès - à Broadway l'année suivante mais dont personne ne veut à Hollywood. Forman se montre intéressé



par le sujet, et Douglas lui promet de lui envoyer un exemplaire du roman afin qu'il se fasse sa propre idée. De retour aux Etats-Unis, Kirk Douglas s'exécute, mais le roman est intercepté par les douanes communistes, qui ne préviennent ni l'expéditeur ni le destinataire. Forman se dit que Douglas a oublié sa promesse, et Douglas, de son côté, estime que le jeune Tchécoslovaque est un sacré malotru de ne jamais avoir daigné lui répondre... Les années passent, Miloš Forman s'exile aux Etats-Unis mais peine à percer à Hollywood. Kirk Douglas, quant à lui, est devenu trop vieux pour le rôle principal. Son fils Michael, pas encore vraiment acteur, a récupéré les droits, envisage de faire



de **Vol au-dessus d'un nid de coucou** sa première production, et envoie alors l'ouvrage à une liste élargie de jeunes metteurs en scène, dont Miloš Forman... À la découverte du roman, Forman se remémore sa rencontre avec Kirk Douglas, avec lequel il pourra ensuite résoudre enfin le quiproquo malheureux. [...] Un point délicat concerne les rôles principaux, pour lesquels Michael Douglas veut des noms prestigieux, mais Gene Hackman, Marlon Brando, James Caan ou Burt Reynolds déclinent tour à tour. Le rôle échoit à Jack Nicholson sans qu'il ne soit

encore identifié par le grand public. De même, pour le rôle de l'infirmière Ratched, de nombreuses actrices majeures sont envisagées (Faye Dunaway, Jeanne Moreau, Anne Bancroft, Ellen Burstyn, Jane Fonda ou Angela Lansbury) mais c'est finalement Louise Fletcher qui achève de convaincre Milos Forman quelques jours avant le tournage. Ces choix s'avèreront payants puisque **Vol au-dessus d'un nid de coucou** connut un important succès critique comme public puis remporta 5 Oscars majeurs (Film, Mise en scène, Scénario, Acteur, Actrice) lors de la cérémonie de mars 1976.

RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT

Burt LANCASTER

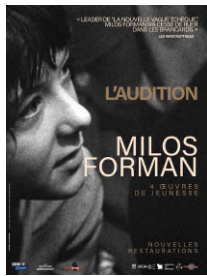
Marilyn MONROE

Claude LELOUCH

Gérard OURY

COLUCHE

Josiane BALASKO



L'AUDITION

Réalisé par Miloš Forman · 1h 18min · 1964 · Tchécoslovaquie · N&B · VOSTFR

Scénario : Miloš Forman & Ivan Passer

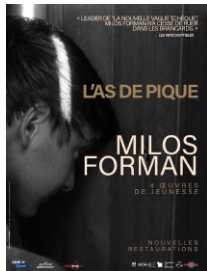
Musique : Jiří Šlitr

Avec Hana Hegerová, Věra Křesadlová, Ladislav Jakim, Vladimír Pucholt...

Photographie : Miroslav Ondříček

Programme de deux moyens-métrages : Ah, s'il n'y avait pas ces guinguettes et L'Audition.

Le premier suit deux adolescents ayant chacun intégré une fanfare locale. Alors que doit se dérouler le prestigieux festival des fanfares, le Kolin de Knoch, les deux musiciens décident à la place de se rendre à une course de motos. Le second suit une séance d'auditions pour le théâtre Semafor de Prague. Une foule d'apprenties chanteuses se pressent dans l'espoir d'être choisies...



L'AS DE PIQUE

Léopard d'Or 1964

Scénario : Miloš Forman & Jaroslav Papoušek

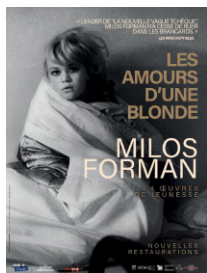
Réalisé par Miloš Forman · 1h 30min · 1964 · Tchécoslovaquie · N&B · VOSTFR

Musique : Jiří Šlitr

Avec Ladislav Jakim, Pavla Martínková, Jan Votrčil, Vladimír Pucholt...

Photographie : Jan Němeček

Petr est un jeune apprenti de seize ans qui vient de décrocher un petit boulot d'été. Au lieu de bronzer au bord de la piscine et de draguer les filles, il doit surveiller les clients d'une supérette afin d'empêcher d'éventuels vols. Son premier jour catastrophique lui vaut un sermon par son père. Mais Petr n'y prête guère attention, tout occupé qu'il est à essayer de courtiser la jolie Aša...



LES AMOURS D'UNE BLONDE

Scénario : Miloš Forman & Jaroslav Papoušek

Réalisé par Miloš Forman · 1h 21min · 1965 · Tchécoslovaquie · N&B · VOSTFR

Musique : Evzen Illín

Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt, Vladimír Menšík, Jan Votrčil...

Photographie : Miroslav Ondříček

La petite ville de Zruc voit débarquer un régiment de réservistes d'âge moyen, au plus grand désespoir de ses habitantes qui s'attendaient à rencontrer de jeunes et séduisants soldats. La jolie Andula et ses amies se font ainsi maladroitement courtiser lors du bal organisé en leur honneur. À la fin de la soirée, elle fait la rencontre du jeune pianiste de l'orchestre et passe la nuit avec lui. Elle décide alors de le rejoindre à Prague et débarque chez ses parents...



AU FEU, LES POMPIERS !

Scénario : Miloš Forman, Ivan Passer & Jaroslav Papoušek

Réalisé par Miloš Forman · 1h 13min · 1967 · Tchécoslovaquie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Karel Mares

Avec Jan Votrčil, Josef Kolb, Josef Sebánek, František Debelka...

Photographie : Miroslav Ondříček

Dans une petite ville tchèque, les pompiers organisent leur bal annuel, à l'issue duquel on remettra la « Hache d'or » au chef âgé de 86 ans. Cependant, rien ne se passe comme prévu. Le concours de reine de beauté tourne bientôt à la débandade : les jeunes filles pressenties fuient le podium et le titre échoit à une dame d'âge respectable. Les lots, pourtant poussiéreux, de la tombola disparaissent, et un incendie vient troubler ce qu'il restait de fête...



HAIR

Scénario : Michael Weller, d'après la comédie musicale Hair

Musique : Galt MacDermot

Réalisé par Miloš Forman · 2h 01min · 1979 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Miroslav Ondříček

Avec John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden, Dorsey Wright, Richard Bright, Nicholas Ray...

Le jeune Claude Bukowski, appelé pour aller combattre au Viêtnam, quitte son Oklahoma natal pour se présenter aux autorités militaires. Débarquant à New York, il est ébloui par une double vision : une belle amazone de la haute société montée sur son cheval ; à l'opposé - et à pied -, la jeunesse américaine sous LSD, incarnée par un inséparable quatuor de jeunes hippies aux cheveux longs...



VALMONT

D'après le roman Les Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos

Réalisé par Miloš Forman · 2h 17min · 1989 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Miroslav Ondříček

Avec Colin Firth, Annette Bening, Meg Tilly, Fairuza Balk, Siân Phillips, Jeffrey Jones, Henry Thomas...

XVIIIe siècle. Pour se venger de son amant qui s'apprête à épouser la jeune Cécile de Volanges, Mme de Merteuil demande au comte de Valmont de la séduire et de la déflorer avant sa nuit de noces...



LARRY FLYNT

Ours d'or Berlin 1997

Musique : Thomas Newman

Réalisé par Miloš Forman · 2h 09min · 1996 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Philippe Rousselot

Avec Woody Harrelson, Courtney Love, Edward Norton, Brett Harrelson, Donna Hanover, James Cromwell...

Biographie de Larry Flynt, de ses débuts comme gérant d'une boîte de strip-tease jusqu'à son règne sur un empire pornographique avec le magazine Hustler, concurrent de Playboy. Ou comment, grâce aux innombrables procès qui lui ont été intentés, Flynt devint le défenseur du premier amendement de la Constitution américaine sur la libre circulation des idées et la liberté de parole...



RAGTIME — Dimanche 5 Avril à 16h00

Réalisé par Miloš Forman · 2h 35min · 1981 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Randy Newman

Photographie : Miroslav Ondříček

Avec James Cagney, Mary Steenburgen, Elizabeth McGovern, Brad Dourif, Howard E. Rollins Jr, Moses Gunn...

Au début du XXe siècle, une famille de New Rochelle, dans la banlieue de New York, est mêlée à divers événements qui font la manchette des journaux : un homme noir, devenu pianiste de jazz, a été victime d'une injustice de la part d'hommes blancs peu de temps avant son mariage...



EN DÉRIVES

Réalisé par Klaudia Lanka · 2h 01min · 2026 · France · Couleurs · VF

Avec Chjara Rabenoro, Julien Belon, Trixie Lhomme, Patrick Colin, Corinne Atshabo, Matéo Dassé...

Rentrée 2019, Alain Duthel, professeur principal d'une classe de seconde pro à Paris, est intrigué par l'attitude étrange de Pauline Mukamba, élève originaire du Congo. Il fait bientôt la connaissance de sa grande sœur Francette, qui lui dévoile le lourd passé de la jeune fille : il décide alors de tout faire pour l'aider. Mais l'épidémie de Covid-19 arrive en France au début de l'année 2020...



LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE

Documentaire animalier

Réalisé par Baptiste Deturche & Adrien Lesaffre · 1h 01min · 2026 · France · Couleurs · VF

Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3600m d'altitude. Là-haut, il y a un plateau, l'Abyssinie, et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. Dans le sillage d'un photographe engagé pour la préservation de cette espèce, nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent...



À PARTIR DU 3 AVRIL Rétrospective BURT LANCASTER



1946 : Les Tueurs

1947 : Les Démon de la liberté

1948 : Raccrochez, c'est une erreur

1948 : L'Homme aux abois

1952 : Reviens petite Sheba

1953 : Tant qu'il y aura des hommes

1954 : Bronco Apache

1954 : Vera Cruz

1955 : La Rose tatouée

1955 : L'Homme du Kentucky

1956 : Trapèze

1957 : Règlement de comptes à OK Corral

1957 : Le Grand Chantage

1958 : Tables séparées

1958 : L'Odyssée du sous-marin Nerka

1959 : Au fil de l'épée

1960 : Le Vent de la plaine

1960 : Elmer Gantry le charlatan

1961 : Le Temps du châiment

1961 : Jugement à Nuremberg

1962 : Le Prisonnier d'Alcatraz

1963 : Un Enfant attend

1963 : Le Guépard

1964 : Le Train

1965 : Sur la piste de la grande caravane

1966 : Les Professionnels

1968 : Les Chasseurs de scalps

1968 : Le Plongeon

1969 : Un Château en enfer

1971 : Valdez

1971 : L'Homme de la loi

1973 : Scorpio

1974 : Violence et passion

1977 : L'île du Docteur Moreau

1978 : Le Merdier

1980 : Atlantic City