CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 27 AU 30 NOVEMBRE

VEN 27 NOV	**14H00** ESPOIR 1945 - 1h17	**15H30** RIVIÈRE SANS RETOUR 1954 - 1h31	**17H15** ESPOIR 1945 - 1h17	**18H40** LA LUNE ÉTAIT BLEUE 1963 - 1h40	**20H30** TÉMOIN À CHARGE 1957 - 1h56
SAM 28 NOV	**14H00** LA SOIF DU MAL 1958 - 1h50	**16H00** ESPOIR 1945 - 1h17	**17H30** AUTOPSIE D'UN MEURTRE 1959 - 2h41		**20H30** DES AMIS COMME LES MIENS 1971 - 1h42
DIM 29 NOV	**14H00** LAURA 1944 - 1h28	**16H00** TEMPÊTE À WASHINGTON 1962 - 2h18		**19H00** ESPOIR 1945 - 1h17	**20H30** BONJOUR TRISTESSE 1958 - 1h34
LUN 30 NOV	**14H00** MARTIN ROUMAGNAC 1946 - 1h48	**16H10** THE HUMAN FACTOR 1979 - 1h51	**18H15** ESPOIR 1945 - 1h17	**20H00** LE CARDINAL 1963 - 3h04	

*Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance*

5 Avenue Mac Mahon 75017 — **Métro / RER** Charles de Gaulle - Étoile / **Bus** 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€ :** tarif réduit ***sauf samedi, dimanche et jours fériés*** : moins de 20 ans, étudiants, séniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses… / **4€ :** moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, **Cinéchèques** et **CCU** acceptés

Rétrospective MARLENE DIETRICH (1901 - 1991)

DIMANCHE à 16H00 : Séance présentée par NICOLAS PARISER, cinéaste

Rétrospective OTTO PREMINGER (1905 - 1986)

LUNDI à 20H00 : Séance présentée par SAMUEL BLUMENFELD, critique de cinéma au journal LE MONDE

Ressortie nationale de ESPOIR - SIERRA DE TERUEL, unique film réalisé par ANDRÉ MALRAUX (1901 - 1976)

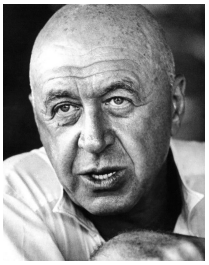
Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Rétrospective

OTTO PREMINGER

(1905 - 1986)





TEMPÊTE À WASHINGTON — Advise and Consent

Musique : Jerry Fielding
Réalisé par Otto Preminger · 2h 18min · 1962 · USA · N&B · VOSTFR
Photographie : Sam Leavitt
Avec Henry Fonda, Charles Laughton, Don Murray, Walter Pidgeon, Peter Lawford, Gene Tierney, Franchot Tone, Lew Ayres, Burgess Meredith, Eddie Hodges, Paul Ford, Inga Swenson, Tom Helmore, Will Geer…

Le président des Etats-Unis vient de choisir son nouveau secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères : Robert Leffingwell. Avant d'être entériné par le Sénat, ce choix doit être examiné en commission d'enquête. Les ennemis de Leffingwell essaient de le discréditer. Un témoin inconnu vient révéler que le futur secrétaire d'Etat a autrefois appartenu à une cellule communiste…



LE CARDINAL

Musique : Jerome Moross
Réalisé par Otto Preminger · 2h 55min · 1963 · USA · Couleurs · VOSTFR
Photographie : Leon Shamroy
Avec Tom Tryon, Romy Schneider, Carol Lynley, Jill Haworth, Raf Vallone, Josef Meinrad, Burgess Meredith, Ossie Davis, John Saxon, Dorothy Gish, Tullio Carminati, Maggie McNamara, John Huston, Murray Hamilton…

1939. C'est l'heure des souvenirs pour Stephen Fermoyle, que l'on s'apprête à consacrer Cardinal alors qu'une nouvelle fois l'Europe et le monde tout entier versent dans cette folie humaine qui ébranlerait la foi la plus convaincue. Au travers de ses expériences successives de confident, de frère, d'homme d'église et enfin de diplomate, ce sont les souvenirs de vingt années d'une vie de prêtre, entre doutes, manquements et accomplissements généreux qui nous sont contés…



ESPOIR, SIERRA DE TERUEL

Photographie : Louis Page & André Thomas
Réalisé par André Malraux · 1h 17min · 1945 · France / Espagne · N&B · VOSTFR
Musique : Darius Milhaud

Pendant la guerre civile espagnole, les Républicains luttent face aux partisans de Franco. La résistance s'organise pour porter assistance aux villageois. Des avions républicains bombardent les terrains ennemis, mais subissent les assauts des franquistes… **Malraux participe à la guerre d'Espagne dans les brigades internationales. Il en retire un roman, *L'Espoir*, sorti en 1937, mais également ce film, tourné en Espagne en 1938 aux derniers mois de la République espagnole**.

DU 4 AU 7 DÉCEMBRE : Festival SCHNOCK

Manèges (1950) / Le Septième juré (1962) / Galia (1966) / Ho! (1968) / Ma Nuit chez Maud (1969) / Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais… elle cause ! (1970) / Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil (1972) / Le Corps de mon ennemi (1976) / Buffet froid (1979) / Coup de torchon (1981) / Coup de foudre (1983) / 37°2 le matin (1986) / Twist Again à Moscou (1986) / Association de malfaiteurs (1987) / Génial, mes parents divorcent ! (1991) / OSS 117 : Rio ne répond plus (2009)

À PARTIR DU 11 DÉCEMBRE : LA FAILLE (1975)

Un film de PETER FLEISCHMANN avec Ugo TOGNAZZI et Michel PICCOLI

RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT

Sergio CORBUCCI — **Gérard OURY** — **Luchino VISCONTI**
Vittorio DE SICA — **Bernard BLIER** — **Michèle MORGAN**



LAURA

Musique : David Raksin

Réalisé par Otto Preminger · 1h 28min · 1944 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Joseph LaShelle

Avec Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb, Vincent Price, Judith Anderson, Dorothy Adams, Lane Chandler…

Mais qui a bien pu tuer Laura Hunt, femme brillante à la beauté resplendissante ? Le lieutenant Mark McPherson mène son enquête et suspecte le journaliste Waldo Lydecker qui a lancé la carrière de Laura dans la publicité, et l'héritier désargenté Shelby Carpenter, fiancé à la jeune femme. Sous le charme du portrait de la défunte, McPherson ne tarde pas à compléter ce triangle amoureux…



LA LUNE ÉTAIT BLEUE — The Moon is Blue

Musique : Herschel Burke Gilbert

Réalisé par Otto Preminger · 1h 40min · 1953 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Ernest Laszlo

Avec William Holden, David Niven, Maggie McNamara, Tom Tully, Dawn Addams, Fortunio Bonanova…

Don Gresham, architecte, croise une jolie fille dans les couloirs de l'Empire State Building. Celle-ci accepte la proposition de le suivre jusqu'à son domicile, où les choses se compliquent pour le séducteur : son ex-petite amie débarque, accompagnée de son père qui s'avère être le meilleur ami de Don, lequel est aussi un coureur de jupons sensible aux charmes de Patty…



RIVIÈRE SANS RETOUR — River of No Return

Musique : Cyril J. Mockridge

Réalisé par Otto Preminger · 1h 31min · 1954 · USA · Couleurs · VOSTFR — Photographie : Joseph LaShelle

Avec Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun, Tommy Rettig, Murvyn Nye, Douglas Spencer…

En 1875, Matt Calder sort de prison et vient chercher Mark, son fils âgé de neuf ans, dans un camp de chercheurs d'or. C'est Kay, une chanteuse de saloon, qui avait pris l'enfant sous son aile. Il promet à son fils une vie de chasse et de pêche, loin de la fièvre de l'or…



BONJOUR TRISTESSE

D'après le roman de Françoise Sagan — Musique : Georges Auric

Réalisé par Otto Preminger · 1h 34min · 1958 · USA · Couleurs · VOSTFR — Photographie : Georges Périnal

Avec Jean Seberg, Deborah Kerr, David Niven, Mylène Demongeot, Geoffrey Horne, Juliette Gréco, Walter Chiari…

Cécile, 17 ans, vit à Paris avec son père Raymond, un richissime et séduisant veuf quadragénaire, qui ne lui impose aucune contrainte, pas même celle de ses études. À l'exemple de son père, la vie de Cécile ne semble être que futilités : suites de sorties en boîtes avec flirts successifs. Quelque chose s'est brisé en elle durant leurs dernières vacances sur la côte d'Azur. Depuis lors, Cécile connaît la tristesse et elle se souvient…



AUTOPSIE D'UN MEURTRE — Anatomy of a murder

Musique : Duke Ellington

Réalisé par Otto Preminger · 2h 40min · 1959 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Sam Leavitt

Avec James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Arthur O'Connell, Eve Arden, Kathryn Grant, George C. Scott…

L'avocat Paul Biegler reçoit un coup de téléphone de Laura Manion lui demandant d'assurer la défense de son mari : le lieutenant Frederik Manion a tué un propriétaire de bar qui avait violé sa femme. Biegler accepte de le défendre. Le procès commence et la vérité a du mal à émerger, les avocats et les juges, s'affrontant dans des batailles juridiques, sont d'ailleurs peu soucieux…



DES AMIS COMME LES MIENS — Such Good Friends

Scénario : Elaine May

Réalisé par Otto Preminger · 1h 42min · 1971 · USA · Couleurs · VOSTFR — Photographie : Gayne Rescher

Avec Dyan Cannon, Laurence Luckinbill, James Coco, Jennifer O'Neill, Ken Howard, Nina Foch, Burgess Meredith…

Après une intervention chirurgicale, Richard Messinger, un New-yorkais, rédacteur en chef de magazines, se retrouve dans le coma. Son épouse Julie, avec qui il a deux enfants, découvre alors la vie dissolue et les nombreuses aventures amoureuses de son mari, notamment avec ses amies. Elle apprend aussi que, dans les épreuves, elle ne doit pas forcément compter sur son entourage…



THE HUMAN FACTOR

D'apr!s le roman de Graham Greene — Musique : Richard & Gary Logan

Réalisé par Otto Preminger · 1h 51min · 1979 · Royaume-uni · Couleurs · VOSTFR — Photographie : Mike Molloy

Avec Nicol Williamson, Richard Attenborough, John Gielgud, Derek Jacobi, Robert Morley, Ann Todd, Iman…

Maurice Castle, un obscur fonctionnaire des services secrets britanniques détaché aux affaires africaines, mène une vie sans grand éclat et très compartimentée. Une fuite de documents confidentiels s'étant produite, il est soupçonné, d'autant plus qu'il est marié à une Africaine. À la suite d'un contrôle d'identité, une enquête est menée, dévoilant sa personnalité d'agent double…



MARTIN ROUMAGNAC

Musique : Giovanni Fusco & Marcel Mirouze

Réalisé par Georges Lacombe · 1h 48min · 1946 · France · N&B · VF — Photographie : Roger Hubert

Avec Jean Gabin, Marlene Dietrich, Margo Lion, Jean d'Yd, Daniel Gélin, Marcel Herrand, Lucien Nat…

Dans une petite ville de province, Blanche Ferrand espère épouser Monsieur de Laubry, riche consul dont la femme est gravement malade. Un soir, elle rencontre Martin Roumagnac, entrepreneur en maçonnerie, qui tombe éperdument amoureux d'elle. C'est le début d'une liaison passionnée, à laquelle Blanche se prête d'abord par fantaisie puis par amour. À la mort de la femme du consul, celui-ci somme Blanche de faire un choix…



TÉMOIN A CHARGE — Witness for the Prosecution

Musique : Matty Malneck

Réalisé par Billy Wilder · 1h 56min · 1957 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Russell Harlan

Avec Charles Laughton, Tyrone Power, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John William, Ian Wolfe, Una O'Connor…

Atteint d'une grave maladie, le célèbre avocat sir Wilfrid Robarts décide de défendre Léonard Vole. Celui-ci est accusé d'avoir assassiné sa maîtresse, la richissime Mrs. French, qu'il avait séduite pour sa fortune. La cause de Vole se présente d'autant plus mal que la victime lui a tout légué…



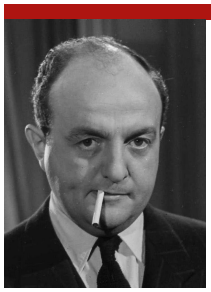
LA SOIF DU MAL — Touch of Evil

Musique : Henry Mancini

Réalisé par Orson Welles · 1h 50min · 1958 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Russell Metty

Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles, Akim Tamiroff, Mort Mills, Marlene Dietrich, Zsa Zsa Gabor…

L'explosion d'une bombe dans le secteur américain de Los Robles, petite ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique, fait craindre des complications entre les deux pays. Le procureur mexicain, Miguel Vargas, alors en voyage de noces, décide de s'investir dans l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de l'inspecteur américain Hank Quinlan. Vargas et sa femme se retrouvent pris au piège entre une police locale corrompue et les gangs de la région…



À partir du 11 décembre

BERNARD BLIER

(1916 - 1989)



1942 : Romance à trois
1943 : Domino
1943 : Marie-Martine
1945 : Seul dans la nuit
1949 : Monseigneur
1951 : La Maison Bonnadieu
1955 : Le Dossier noir
1955 : Les Hussards
1958 : Les Misérables
1958 : Les Grandes Familles
1958 : Le Joueur
1961 : Le Président
1961 : Le Cave se rebiffe
1962 : Le Septième juré
1963 : Germinal
1963 : Les Tontons Flingueurs
1964 : Les Camarades
1964 : 100 000 Dollars au soleil
1964 : Les Barbouzes
1965 : Quand passent les faisans
1966 : Le Grand Restaurant
1967 : Un idiot à Paris
1967 : Peau d'espion
1967 : Si j'étais un espion
1967 : Le Fou du labo 4
1968 : Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages…
1968 : Nos héros réussiront-ils à retrouver leur ami mystérieusement disparu en Afrique…
1970 : Le Distrait
1970 : Le Cri du cormoran…
1973 : Je sais rien, mais je dirai tout
1975 : C'est pas parce qu'on à rien à dire qu'il faut fermer sa gueule…
1975 : Mes chers amis
1979 : Buffet froid
1980 : Eugenio