



CINEMA MAC-MAHON



Maison fondée en 1938

DU 13 AU 16 MARS

VEN 13 MARS	14H00 ENCONTRO 2026 - 1h57	16H10 LA FILLE DU PUISATIER 1940 - 2h26	18H50 UNIFORMES ET JUPON COURT 1942 - 1h41	20H40 TÉMOIN À CHARGE 1957 - 1h56
SAM 14 MARS	14H00 SABRINA 1954 - 1h54	16H10 LA FEMME DU BOULANGER 1938 - 2h13	18H30 COLORS 1988 - 2h00	20H40 ENCONTRO 2026 - 1h57
DIM 15 MARS	14H00 MARIUS 1931 - 2h07	16H15 FANNY 1932 - 2h08	18H30 ENCONTRO 2026 - 1h57	20H40 BOULEVARD DU CRÉPUSCULE 1950 - 1h50
LUN 16 MARS	14H00 CÉSAR 1936 - 2h21	16H30 L'ÉTRANGE M. VICTOR 1938 - 1h43	18H30 TENDRE BONHEUR 1983 - 1h32	20H30 ENCONTRO 2026 - 1h57

*Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance*

5 Avenue Mac Mahon 75017 — **Méto / RER** Charles de Gaulle - Étoile / **Bus** 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€** : tarif réduit **sauf samedi, dimanche et jours fériés** : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / **4€** : moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, **Cinéchèques** et **CCU** acceptés

Rétrospective RAIMU (1883 - 1946)

Rétrospective BILLY WILDER (1906 - 2002)

Hommage à ROBERT DUVALL (1931 - 2026)

LUNDI à 20H30 : ENCONTRO (2026)

Séance présentée par le réalisateur **FRANÇOIS MANCEAUX**

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



ENCONTRO

Réalisé par François Manceaux · 1h 57min · 2026 · Belgique / Portugal · Couleurs · VF

Avec Johan Heldenbergh, Isabel Otero, Paula Pais, Dalila Camo, João Blanco, Angelo Torres...

Sur le téléphone portable d'Alain, réalisateur belge d'une cinquantaine d'années, apparaît une photo mystérieuse. Il y reconnaît Luísa, actrice portugaise qu'il a passionnément aimée il y a 7 ans, lors du tournage de son film qui reste inachevé. Revenu à Lisbonne, une inconnue lui propose de l'aider dans sa quête. Commence alors un voyage initiatique qui le conduit au Cap-Vert...



Rétrospective **RAIMU** (1883 - 1946)



NB : Certains films seront diffusés la semaine prochaine.

1931 : Marius

1932 : Fanny

1934 : Ces Messieurs de la santé

1934 : Tartarin de Tarascon

1935 : L'École des cocottes

1936 : César

1937 : Vous n'avez rien à déclarer ?

1937 : Un Carnet de bal

1938 : L'Étrange Monsieur Victor

1938 : La Femme du boulanger

1940 : La Fille du puisatier

1940 : Untel père et fils

1942 : Les Inconnus dans la maison

1942 : L'Arlésienne

1942 : Monsieur La Souris

1946 : L'Homme au chapeau rond



À PARTIR DU 27 MARS Rétrospective **MILOŠ FORMAN**

1964 : L'Audition

1964 : L'As de pique

1965 : Les Amours d'une blonde

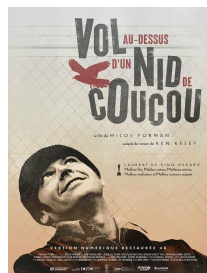
1967 : Au feu, les pompiers !

1976 : Vol au-dessus d'un nid de coucou

1979 : Hair

1989 : Valmont

1996 : Larry Flynt



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU — À partir du 27 mars

Réalisé par Miloš Forman · 2h 14min · 1976 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Haskell Wexler

Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield, Brad Dourif, Will Sampson, Danny DeVito, Christopher Lloyd...

Pour échapper à la prison, le détenu du droit commun Randall P. McMurphy se fait interner en simulant la folie. Dès son arrivée à l'hôpital psychiatrique, il assiste aux traitements thérapeutiques dispensés par miss Ratched, l'autoritaire et tyrannique infirmière en chef dont il cherche à bouleverser les méthodes en provoquant une rébellion...

RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT

Miloš FORMAN

Valerio ZURLINI

Burt LANCASTER

Marilyn MONROE

Claude LELOUCH

Josiane BALASKO



MARIUS

Scénario : Marcel Pagnol

Musique : Francis Gromon

Réalisé par Alexandre Korda · 2h 08min · 1931 · France · N&B · VF

Photographie : Ted Pahle

Avec Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis, Alida Rouffe, Fernand Charpin, Paul Dullac, Mihalesco, Robert Vattier, Édouard Delmont, Lucien Callamand, Milly Mathis...

À Marseille, la jeune Fanny, fille d'une commerçante du Vieux-Port, est amoureuse de Marius, fils de César, patron du bar de la Marine. Marius, lui, ne rêve que d'aventure. Son désir de s'embarquer sur un navire en partance se heurte à l'opposition de son père. Alors que Fanny et Marius deviennent amants, la jeune fille sent bien que Marius rêve d'ailleurs. Elle l'encourage à partir...



FANNY

Scénario : Marcel Pagnol

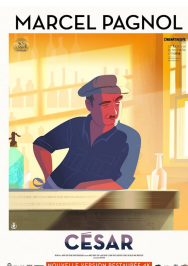
Photographie : Nicolas Toporkoff & Roger Hubert

Réalisé par Marc Allégret · 2h 07min · 1932 · France · N&B · VF

Musique : Vincent Scotto

Avec Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis, Fernand Charpin, Auguste Mourriès, Robert Vattier, Marcel Maupi, Alida Rouffe, Milly Mathis, Odette Roger, Édouard Delmont, Annie Toinon...

Marius a embarqué à bord du navire « La Malaisie », abandonnant son père le vieux César, et Fanny, sa fiancée qui porte son enfant sans qu'il le sache. Un brave homme, Panisse, épouse Fanny et adopte le petit Césariot qu'il aime comme s'il en était le père. Mais un jour, Marius revient...



CÉSAR

Scénario : Marcel Pagnol

Musique : Vincent Scotto

Réalisé par Marcel Pagnol · 2h 21min · 1936 · France · N&B · VF

Photographie : Willy Faktorovitch

Avec Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis, Fernand Chaplin, André Fouché, Alida Rouffe, Milly Mathis, Paul Dullac, Robert Vattier, Marcel Maupi, Édouard Delmont, Rellys, Odette Roger...

Panisse a épousé Fanny, abandonnée par Marius, et adopté Césariot. Lorsque le brave Panisse meurt en étant regretté de tous, Fanny révèle la vérité à son fils qui recueille l'émouvante confession de sa mère avec une vive inquiétude. Il décide de partir à la recherche de son père biologique...



L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR

Scénario : Marcel Achard, Charles Spaak & Albert Valentin

Réalisé par Jean Grémillon · 1h 43min · 1938 · France · N&B · VF

Photographie : Werner Krien

Avec Raimu, Madeleine Renaud, Pierre Blanchar, Viviane Romance, Andrex, Édouard Delmont, Charles Blavette, Marcell Géniat, Georges Flamant, Armand Larcher, Odette Roger, Marcel Maupi...

Musique : Roland Manuel

Commerçant jovial et aimé de tous, Victor Agardanne mène en réalité une double vie. La nuit, sa boutique sert au recel du butin de cambriolages perpétrés par une bande de malfaiteurs. Le jour où Victor élimine un de ses complices qui s'appêtait à le faire chanter, le cordonnier Bastien Robineau est condamné à sa place et est envoyé au bagne. 8 ans plus tard, l'innocent devenu forçat s'évade...



LA FEMME DU BOULANGER

D'après le roman *Jean le Bleu* de Jean Giono

Réalisé par Marcel Pagnol · 2h 13min · 1938 · France · N&B · VF

Photographie : Georges Benoît

Avec Raimu, Ginette Leclerc, Fernand Charpin, Charles Moulin, Édouard Delmont, Robert Vattier, Charles Blavette, Robert Bassac, Marcel Maupi, Alida Rouffe, Odette Roger, Maximilienne, Paul Dullac...

Musique : Vincent Scotto

Dans un village de Provence, Aimable Castanier, le nouveau boulanger, prépare sa première fournée et chacun veut donner son avis. Tous remarquent aussi la beauté de sa jeune épouse Aurélie, qui tient la caisse. Celle-ci n'a d'yeux que pour Dominique, le berger du marquis Castan de Venelles...



LA FILLE DU PUISATIER

Scénario : Marcel Pagnol

Musique : Vincent Scotto

Réalisé par Marcel Pagnol · 2h 26min · 1940 · France · N&B · VF

Photographie : Willy Faktorovitch

Avec Raimu, Fernandel, Josette Day, Fernand Charpin, Line Noro, Georges Grey, Milly Mathis, Clairette Oddera, Félicien Tramel, Marcel Maupi, Charles Blavette, Lucien Callamand...

La belle Patricia est élevée en Provence par son puisatier de père, veuf au grand cœur mais aux principes rigides. Elle s'éprend de Jacques Mazel, séduisant officier aviateur, fils d'un riche notable. Cependant, le jeune homme est mobilisé par la guerre, sans savoir que Patricia est enceinte. Chassée par son père, et humiliée par la famille Mazel, la future maman se réfugie chez une tante...

À L'AFFICHE LA SEMAINE PROCHAINE DANS LA RÉTROSPECTIVE RAIMU

Ces Messieurs de la santé (1934) / Tartarin de Tarascon (1934) / L'École des cocottes (1935)

Vous n'avez rien à déclarer ? (1936) / Un Carnet de bal (1937) / Untel père et fils (1940) / L'Arlésienne (1942)

Les Inconnus dans la maison (1942) / Monsieur La Souris (1942) / L'Homme au chapeau rond (1946)

Rétrospective **BILLY WILDER** (1906 - 2002)



UNIFORMES ET JUPONS COURTS — The Major and the Minor

Réalisé par Billy Wilder · 1h 41min · 1942 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Robert Emmett Dolan

Avec Ginger Rogers, Ray Milland, Rita Johnson, Robert Benchley, Diana Lynn...

Photographie : Leo Tover

Exaspérée par les avances répétées de ses clients new-yorkais, Susan Applegate, coiffeuse à domicile, décide de retourner vivre dans l'Iowa. Ses économies ne lui permettent pas de payer la totalité de son billet de train. Elle se déguise alors en fillette pour bénéficier d'un demi-tarif...

BOULEVARD DU CRÉPUSCULE — Sunset Boulevard

Réalisé par Billy Wilder · 1h 50min · 1950 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Franz Waxman

Photographie : John F. Seitz

Avec William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim, Nancy Olson, Fred Clark, Lloyd GOugh, Jack Webb... Joe Gillis, scénariste criblé de dettes, entre par hasard dans une demeure qu'il croit abandonnée. C'est en réalité là que vit toujours Norma Desmond, gloire déchue du cinéma muet, en compagnie de son majordome Max von Mayerling. L'actrice lui propose de l'aider à écrire le scénario qui doit marquer son come-back sur les écrans...

SABRINA

Réalisé par Billy Wilder · 1h 54min · 1954 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Frederick Hollander

Photographie : Charles Lang

Avec Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden, Walter Hampden, John Williams, Martha Hyer, Dalio... Dans une fastueuse résidence de Long Island appartenant aux Larrabee, la délicieuse fille du chauffeur, Sabrina, est amoureuse de David, le fils de famille insouciant, qui ne la remarque pas. La jeune femme part étudier à Paris. Deux ans plus tard, elle revient, transformée, et ne tarde pas à séduire David. Malheureusement, les parents de ce dernier ne l'entendent pas de cette oreille...

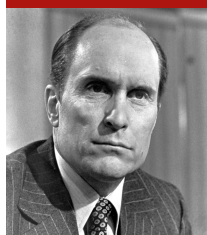
TÉMOIN A CHARGE — Witness for the Prosecution

Réalisé par Billy Wilder · 1h 56min · 1957 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Matty Malneck

Photographie : Russell Harlan

Avec Charles Laughton, Tyrone Power, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John William, Ian Wolfe, Una O'Connor... Atteint d'une grave maladie de coeur, le célèbre avocat sir Wilfrid Robarts ne peut résister au plaisir de défendre Léonard Vole. Celui-ci est accusé d'avoir assassiné sa maîtresse, la richissime Mrs. French, qu'il avait séduite pour hériter de sa fortune. La cause de Vole se présente d'autant plus mal que la victime lui a tout légué...



Hommage à **ROBERT DUVALL** (1931 - 2026)

TENDRE BONHEUR — Tender Mercies

Réalisé par Bruce Beresford · 1h 32min · 1983 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : George Dreyfus

Photographie : Russell Boyd

Avec Robert Duvall, Tess Harper, Betty Buckley, Wilford Brimley, Ellen Barkin, Allan Hubbard, Lenny von Dohlen... Mac, un ancien chanteur de country qui a plongé dans l'alcool, est abandonné de tous. Il se réveille un jour dans un motel, sans un sou pour payer ses nuits. Il se voit offrir un emploi par la patronne de l'établissement, Rosa. Mac tombe rapidement amoureux de cette veuve qui l'aide à affronter son problème avec la bouteille... **Oscar du meilleur acteur pour Robert Duvall**

COLORS

Réalisé par Dennis Hopper · 2h 00min · 1988 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Herbie Hancock

Photographie : Haskell Wexler

Avec Robert Duvall, Sean Penn, Maria Conchita, Trinidad Silva, Randy Brooks, Grand L. Bush, Don Cheadle... Vétéran du « Crash », célèbre unité antigang de Los Angeles, Bob Hodges est un homme de dialogue, un négociateur qui connaît parfaitement bien son métier. Danny McGavin, son jeune coéquipier, est doté au contraire d'un tempérament particulièrement impulsif et violent. Un jour, les deux policiers sont amenés à enquêter sur un sanglant règlement de comptes...

