



Maison fondée en 1938

DU 6 AU 9 MARS

VEN 6 MARS	14H00 LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES 1970 - 2h05	16H15 FEDORA 1978 - 1h54	18H20 LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES 1951 - 1h51	20H20 IRMA LA DOUCE 1963 - 2h23
SAM 7 MARS	14H00 ARIANE 1957 - 2h10	16H20 TÉMOIN À CHARGE 1957 - 1h56	18H30 LA SCANDALEUSE DE BERLIN 1948 - 1h52	20H30 EMBRASSE-MOI, IDIOT 1964 - 2h05
DIM 8 MARS	14H00 TENDRE BONHEUR 1983 - 1h32	15H45 CERTAINS L'AIMENT CHAUD 1959 - 2h02	18H00 LA GRANDE COMBINE 1966 - 2h06	20H15 ASSURANCE SUR LA MORT 1944 - 1h48
LUN 9 MARS	14H00 RAMBLING ROSE 1991 - 1h52	16H00 COLORS 1988 - 2h00	18H15 SANGLANTE CONFESSIONS 1981 - 1h48	20H15 STALAG 17 1953 - 2h00

*Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.*

5 Avenue Mac Mahon 75017 — **Méto / RER** Charles de Gaulle - Étoile / **Bus** 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€** : tarif réduit **sauf samedi, dimanche et jours fériés** : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / **4€** : moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, **Cinéchèques** et **CCU** acceptés

Rétrospective BILLY WILDER (1906 - 2002)

Hommage à ROBERT DUVALL (1931 - 2026)

LUNDI 16 MARS à 20H30 : ENCONTRO (2026) présenté par son réalisateur FRANÇOIS MANCEAUX — suivi d'une discussion

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Rétrospective

BILLY WILDER

(1906 - 2002)



1934 : Mauvaise graine

1942 : Uniformes et jupons courts

1944 : Assurance sur la mort

1948 : La Scandaleuse de Berlin

1950 : Boulevard du crépuscule

1951 : Le Gouffre aux chimères

1953 : Stalag 17

1954 : Sabrina

1955 : Sept ans de réflexion

1957 : Ariane

1957 : Témoin à charge

1959 : Certains l'aiment chaud

1960 : La Garçonnière

1961 : Un, deux, trois

1963 : Irma la Douce

1964 : Embrasse-moi, idiot !

1966 : La Grande Combine

1970 : La Vie privée de Sherlock Holmes

1972 : Avanti !

1978 : Fedora



LA SCANDALEUSE DE BERLIN — A Foreign Affair

Réalisé par Billy Wilder · 1h 52min · 1948 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Jean Arthur, Marlene Dietrich, John Lund, Millard Mitchell, William Murphy, Charles Meredith...

La très austère Phoebe Frost est envoyée à Berlin en 1946 pour enquêter sur la moralité des troupes américaines d'occupation. Elle n'y découvre que marché noir et relations amoureuses entre soldats et jeunes Allemandes. Pis, une chanteuse de cabaret, au passé nazi, est protégée par un officier américain, celui-là même qu'elle avait chargé de l'enquête de départ...

Musique : Frederick Hollander

Photographie : Charles Lang



TÉMOIN A CHARGE — Witness for the Prosecution

Réalisé par Billy Wilder · 1h 56min · 1957 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Charles Laughton, Tyrone Power, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John William, Ian Wolfe, Una O'Connor...

Atteint d'une grave maladie de coeur, le célèbre avocat sir Wilfrid Robarts ne peut résister au plaisir de défendre Léonard Vole. Celui-ci est accusé d'avoir assassiné sa maîtresse, la richissime Mrs. French, qu'il avait séduite pour hériter de sa fortune. La cause de Vole se présente d'autant plus mal que la victime lui a tout légué...

Musique : Matty Malneck

Photographie : Russell Harlan



ENCONTRO — À partir du 13 mars — Séance présentée le lundi 16/03 à 20h30

Réalisé par François Manceaux · 1h 57min · 2026 · Belgique / Portugal · Couleurs · VOSTFR

Avec Johan Heldenbergh, Isabel Otero, Paula Pais, Dalila Camo, João Blanco, Angelo Torres...

Sur le téléphone portable d'Alain, réalisateur belge d'une cinquantaine d'années, apparaît une photo mystérieuse. Il y reconnaît Luísa, actrice portugaise qu'il a passionnément aimée il y a 7 ans, lors du tournage de son film qui reste inachevé. Revenu à Lisbonne, une inconnue lui propose de l'aider dans sa quête. Commence alors un voyage initiatique qui le conduit au Cap-Vert...

RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT

RAIMU

Miloš FORMAN

Burt LANCASTER

Marilyn MONROE

Claude LELOUCH

Josiane BALASKO



ASSURANCE SUR LA MORT — Double Indemnity

Réalisé par Billy Wilder · 1h 48min · 1944 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson, Porter Hall, Jean Heather, Tom Powers...

Walter Neff, employé d'une compagnie d'assurances, tombe amoureux de sa cliente Phyllis Dietrichson, qui réussit à le convaincre d'échafauder un plan pour supprimer son mari encombrant et violent et ainsi partager avec elle l'assurance-vie de ce dernier. Neff, dont le meilleur ami Barton Keyes est un fin limier qui enquête sur les fraudes à l'assurance dans la même compagnie que lui, pense avoir trouvé le plan parfait pour faire passer un meurtre pour un accident...

Musique : Miklós Rózsa

Photographie : John F. Seitz



LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES — Ace in the Hole

Réalisé par Billy Wilder · 1h 51min · 1951 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Kirk Douglas, Jan Sterling, Robert Arthur, Porter Hall, Richard Benedict, Ray Teal, Lewis Martin, Gene Evans...

Afin de relancer sa carrière, Chuck Tatum, journaliste frustré de travailler pour un petit journal local, exploite l'histoire d'un homme piégé dans une caverne. Il s'approprie l'exclusivité du sujet et met en place un véritable cirque médiatique dont la situation va peu à peu lui échapper...

Musique : Hugo Friedhofer

Photographie : Charles Lang



STALAG 17

Réalisé par Billy Wilder · 2h 00min · 1953 · USA · N&B · VOSTFR

Avec William Holden, Don Taylor, Otto Preminger, Robert Strauss, Harvey Lembeck, Peter Graves, Neville Brand...

1944. Un Noël macabre s'annonce dans le « Stalag 17 », camp de prisonniers américains. Depuis longtemps déjà, l'atmosphère est tendue : un traître se cache dans la baraque 4 et fournit des informations aux Allemands sur tous les plans d'évasion de ses camarades prisonniers. Deux soldats ont même été abattus alors qu'ils sortaient à peine du tunnel qu'ils avaient creusé...

Musique : Franz Waxman

Photographie : Ernest Laszlo



ARIANE — Love in the Afternoon

Réalisé par Billy Wilder · 2h 10min · 1957 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier, Van Doude, John McGiver, Lise Bourdin, Jean Ozenne...

À Paris, le détective privé Claude Chavasse est spécialisé dans les affaires d'adultère. Sa fille Ariane est fascinée par son travail et plus particulièrement par le cas du playboy Frank Flannagan. Lorsqu'Ariane surprend un client de son père menaçant de tuer Flannagan, elle court prévenir ce dernier du danger...

Musique : Franz Waxman & Matty Malneck

Photographie : William C. Mellor



CERTAINS L'AIMENT CHAUD — Some Like It Hot

Réalisé par Billy Wilder · 2h 02min · 1959 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Pat O'Brien, Joe E. Brown, Nehemiah Persoff...

1929, Chicago. Joe et Jerry, deux musiciens au chômage, obtiennent un contrat pour le bal de la St-Valentin. Ils deviennent les seuls témoins d'un règlement de comptes entre deux bandes rivales. Le chef de l'une d'entre elles, Spats Colombo, les a repérés et veut les éliminer. Pour lui échapper, les deux compères se déguisent en femmes et se font engager dans un orchestre féminin...

Musique : Adolph Deutsch

Photographie : Charles Lang Jr.



IRMA LA DOUCE

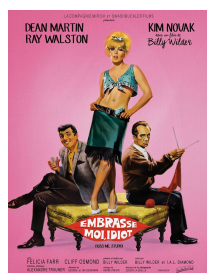
Réalisé par Billy Wilder · 2h 23min · 1963 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi, Bruce Yarnell, Herschel Bernardi, Hope Holiday, Joan Shawlee...

Nestor Patou, un flic parisien intègre et naïf, se fait virer de la police après une descente dans le quartier chaud de la capitale. Il devient par erreur le nouveau mac d'Irma la douce, une prostituée dont il tombe amoureux. Éperdument jaloux à chacun de ses rendez-vous galants avec un client, Nestor invente un personnage de Lord pour s'arroger l'exclusivité des faveurs d'Irma...

Musique : André Previn

Photographie : Joseph LaSelle



EMBRASSE-MOI, IDIOT — Kiss Me, Stupid

Réalisé par Billy Wilder · 2h 05min · 1964 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Dean Martin, Kim Novak, Ray Walston, Felicia Farr, Barbara Pepper, Doro Merande, Henry Gibson...

Dino, chanteur de charme, tombe en panne de voiture dans une ville du Nevada. Le professeur de piano Orville Spooner l'accueille et aimerait lui faire entendre ses chansons. Il décide d'éloigner sa femme et engage Polly, serveuse dans un bar et entraîneuse à ses heures. Dino peut donc séduire la présumée épouse, sans nuire au bonheur conjugal d'Orville...

Photographie : Joseph LaSelle

Musique : André Previn & Ira Gershwin



LA GRANDE COMBINE — The Fortune Cookie

Réalisé par Billy Wilder · 2h 06min · 1966 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : André Previn

Photographie : Joseph LaShelle

Avec Jack Lemmon, Walter Matthau, Ron Rich, Judi West, Cliff Osmond, Lurene Tuttle, Harry Holcombe...

Harry Hinkle, caméraman sportif, est malencontreusement renversé au cours d'un match de football américain par « Boom Boom » Jackson des Cleveland Browns. Bien qu'il n'ait aucune séquelle, il accepte de jouer les malades imaginaires pour soutirer aux assureurs une considérable somme d'argent...



LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES

Réalisé par Billy Wilder · 2h 05min · 1970 · Royaume-Uni · Couleurs · VOSTFR

Musique : Miklós Rózsa

Photographie : Christopher Challis

Avec Robert Stephens, Colin Blakely, Geneviève Page, Christopher Lee, Irene Handl, Clive Revill, George Benson...

Sherlock Holmes, assisté de son fidèle Watson prend en charge l'affaire que vient lui soumettre Gabrielle Valadon après que l'on a tenté de mettre fin à ses jours : retrouver son mari disparu. L'enquête va emmener le couple de détectives jusqu'au bord du Loch Ness...



FEDORA

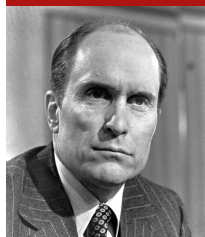
Réalisé par Billy Wilder · 1h 54min · 1976 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Miklós Rózsa

Photographie : Gerry Fisher

Avec William Holden, Stephen Collins, Marthe Keller, Hildegard Knef, José Ferrer, Frances Sternhagen, Mario Adorf...

Fedora, grande star hollywoodienne désormais retirée en Europe, met fin à sa vie en se jetant sous un train. Lors de ses funérailles, le producteur Barry Detweiler se remémore sa dernière rencontre avec elle, deux semaines auparavant. Il s'était alors rendu sur l'île de Corfou dans l'espoir de convaincre la célèbre actrice de revenir sur le devant de la scène...



Hommage à ROBERT DUVALL (1931 - 2026)



SANGLANTE CONFESSIONS — True Confessions

Réalisé par Ulu Grosbard · 1h 48min · 1981 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Georges Delerue

Photographie : Owen Roizman

Avec Robert Duvall, Robert De Niro, Kenneth McMillan, Charles Durning, Ed Flanders, Cyril Cusack, Jeanette Nolan...

1948, Los Angeles. Le corps d'une femme découpé en deux est retrouvé sur un terrain vague. Tom Spellacy, le policier chargé de l'enquête soupçonne très vite Jack Amsterdam, son ancien employeur devenu proxénète et pornographe. Richissime, Amsterdam a surtout des liens avec la communauté catholique à laquelle appartient Desmond Spellacy, le frère de Tom, chancelier de l'archidiocèse...



TENDRE BONHEUR — Tender Mercies

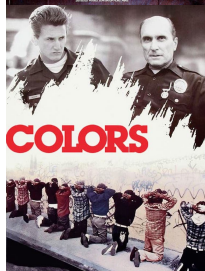
Réalisé par Bruce Beresford · 1h 32min · 1983 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : George Dreyfus

Photographie : Russel Boyd

Avec Robert Duvall, Tess Harper, Betty Buckley, Wilford Brimley, Ellen Barkin, Allan Hubbard, Lenny von Dohlen...

Mac, un ancien chanteur de country qui a plongé dans l'alcool, est abandonné de tous. Il se réveille un jour dans un motel, sans un sou pour payer ses nuits. Il se voit offrir un emploi par la patronne de l'établissement, Rosa. Mac tombe rapidement amoureux de cette veuve qui l'aide à affronter son problème avec la bouteille. Il va aussi tisser des liens forts avec son jeune fils...



COLORS

Réalisé par Dennis Hopper · 2h 00min · 1988 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Herbie Hancock

Photographie : Haskell Wexler

Avec Robert Duvall, Sean Penn, Maria Conchita, Trinidad Silva, Randy Brooks, Grand L. Bush, Don Cheadle...

Vétéran du « Crash », célèbre unité antigang de Los Angeles, Bob Hodges est un homme de dialogue, un négociateur qui connaît parfaitement bien son métier. Danny McGavin, son jeune coéquipier, est doté au contraire d'un tempérament particulièrement impulsif et violent. Un jour, les deux policiers sont amenés à enquêter sur un sanglant règlement de comptes...



RAMBLING ROSE

Réalisé par Martha Coolidge · 1h 52min · 1991 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Elmer Bernstein

Photographie : Johnny E. Jensen

Avec Laura Dern, Robert Duvall, Diane Ladd, Lukas Haas, John Heard, Lisa Jakub, Robert John Burke...

1930. Rose est engagé par la famille Hillyer en tant que femme de chambre afin d'éviter de tomber dans la prostitution. Mais Rose ne laisse pas les hommes indifférents, et elle le sait...