

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 15 AU 18 NOVEMBRE

VEN 15 NOV	13H50 LE FAUVE EST LÂCHÉ 1959 - 1h40	15H40 LE SILENCIEUX 1973 - 1h58	18H00 MADAME DE... 1953 - 1h40	20H00 L'ARMÉE DES OMBRES 1969 - 2h23	
SAM 16 NOV	13H50 MADAME DE... 1953 - 1h40	15H40 LE PLAISIR 1952 - 1h37	17H30 LA RONDE 1950 - 1h33	19H10 TOUCHEZ PAS AU GRISBI 1954 - 1h37	20H50 CLASSE TOUS RISQUES 1960 - 1h49
DIM 17 NOV	13H50 ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD 1958 - 1h32	15H30 LA 7ÈME CIBLE 1984 - 1h48	17H30 SANS LENDEMAIN 1939 - 1h22	19H00 LE PLAISIR 1952 - 1h37	20H50 LE RAPACE 1968 - 1h46
LUN 18 NOV	13H50 SANS LENDEMAIN 1939 - 1h22	15H20 LA RONDE 1950 - 1h33	17H00 LA CAGE 1975 - 1h29	18H40 L'EMMERDEUR 1973 - 1h25	20H15 NE NOUS FÂCHONS PAS 1966 - 1h40

Début du film 5 minutes après l'heure de la séance

5 Avenue Mac Mahon (75017) — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit **sauf samedi, dimanche et jours fériés** : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés.

Rétrospective Max OPHÜLS

Rétrospective Lino VENTURA

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



À PARTIR DU 8 NOVEMBRE

4 films de Max OPHÜLS



MADAME DE...

Scénario : Marcel Achard & Annette Wademant, d'après Louise de Vilmorin

Réalisé par Max Ophüls · 1h 40min · 1953 · France · N&B · VF

Photographie : Christian Matras

Avec Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica, Jean Debucourt...

Musique : Georges Van Parys

Afin de régler d'importantes dettes de jeu, Madame de... vend les boucles d'oreilles que son mari lui a offertes, et feint de les avoir perdues. Les bijoux, changeant de mains à de multiples reprises, provoqueront une série de conflits et de quiproquos dramatiques...



LE PLAISIR

Photographie : Christian Matras & Philippe Agostini

Réalisé par Max Ophüls · 1h 37min · 1952 · France · N&B · VF

Dialogues : Jacques Natanson

Film à sketch. Adaptation de 3 nouvelles de Guy de Maupassant. **Le Masque** (Avec Claude Dauphin, Gaby Morlay, Paul Azaïs, Jean Galland) : *Afin de poursuivre une jeunesse perdue, un vieillard porte un masque pour aller danser...* **2ème sketch : La Maison Tellier** (Avec Madeleine Renaud, Ginette Leclerc, Mila Parély, Danielle Darrieux, Pierre Brasseur, Jean Gabin, Amédée, Antoine Balpêtré, Henri Crémieux) : *Dans le salon Jupiter de la « maison » la plus courue de la ville,*

Julia Tellier règne parmi ses gracieuses pensionnaires. Mais un soir, les habitués, dépités, trouvent porte close. C'est que Madame et ses pensionnaires sont parties pour un village voisin de Normandie assister à la première communion de Constance, la fille de Joseph Rivet, le frère de Madame... **3ème sketch : Le Modèle** (Avec Jean Servais, Daniel Gélin, Simone Simon) : *Un jeune peintre séduit une jeune fille et la prend comme modèle. Ils emménagent et sont d'abord heureux d'être ensemble, mais le couple commence à se disputer...*



LA RONDE

Réalisé par Max Ophüls · 1h 33min · 1950 · France · N&B · VF

Photographie : Christian Matras

Avec Anton Walkbrook, Simone Signoret, Serge Reggiani, Simone Simon, Daniel Gélin, Danielle Darrieux, Fernand Gravey, Odette Joyeux, Jean-Louis Barrault, Isa Miranda, Gérard Philipe, Robert Vattier...

Un narrateur, le « meneur de jeu », présente une série d'histoires tournant autour de rencontres galantes ou frivoles. La « ronde » passe de la prostituée au soldat, du soldat à la femme de chambre, de la femme de chambre au fils de famille, et ainsi de suite jusqu'à ce que le cercle soit bouclé...



SANS LENDEMAIN

Réalisé par Max Ophüls · 1h 22min · 1939 · France · N&B · VF

Photographie : Eugen Schufftan

Avec Edwige Feuillère, Georges Rigaud, Daniel Lecourtois, Paul Azaïs...

Musique : Allan Gray

Evelyne est une jeune femme tombée dans la déchéance après avoir vécu dans l'opulence et brillé dans le monde. Pour nourrir son petit garçon, elle est réduite à exercer le métier d'entraîneuse. Georges, un canadien qu'elle a connu autrefois, la retrouve. Leur amour est intact, mais Evelyne ne peut se résoudre à lui dire la vérité. Ainsi, pendant quelques jours, elle va jouer la comédie...



À PARTIR DU 15 NOVEMBRE

Rétrospective Lino VENTURA en 40 films

* Résumés au verso de la feuille *



TOUCHEZ PAS AU GRISBI

Réalisé par Jacques Becker · 1h 37min · 1954 · France · N&B · VF

Scénario : Albert Simonin

Avec Jean Gabin, René Dary, Jeanne Moreau, Dora Doll, Marilyn Bufferd, Delia Scala, Paul Barge, Lino Ventura, Vittorio Sanipoli, Daniel Cauchy, Gaby Basset...

Photographie : Pierre Montazel

Musique : Jean Wiener

Max-le-menteur et Riton viennent de réussir le coup de leur vie: voler 50 millions de francs en lingots d'or à Orly. Avec ce « grisbi », les deux gangsters comptent bien profiter d'une retraite paisible. Cependant, Riton ne peut s'empêcher de parler du magot à sa maîtresse, Josy...



ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

Réalisé par Louis Malle · 1h 32min · 1958 · France · N&B · VF

Scénario : Roger Nimier, d'après le roman de Noël Calef

Avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Pujouly, Yori Bertin, Lino Ventura...

Photographie : Henri Decaë

Julien Tavernier et sa maîtresse, Florence Carala ont imaginé un plan diabolique pour supprimer le mari de celle-ci. Une fois le meurtre commis, Julien, revenu sur ses pas pour faire disparaître une pièce à conviction, se retrouve bloqué dans l'ascenseur par une coupure de courant...



LE FAUVE EST LÂCHÉ

Réalisé par Maurice Labro · 1h 40min · 1959 · France · N&B · VF

Scénario : Jean Redon & Claude Sautet

Avec Lino Ventura, Paul Frankeur, Estella Blain, François Chaumette, Nadine Alari, Jess Hahn, Alfred Adam, Eugène Deckers, Margo Lion, Philippe Mareuil...

Photographie : Pierre Petit

Musique : Georges Van Parys

Ancien truand et ancien des services secrets, Le restaurateur Paul Lamiani est contraint par la DST de reprendre du service pour piéger un de ses vieux amis...



CLASSE TOUS RISQUES

Réalisé par Claude Sautet · 1h 49min · France · 1960 · N&B · VF

Scénario : José Giovanni & Pascal Jardin

Avec Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo, Sandra Milo, Marcel Dalio, Jacques Dacqmine, Claude Cerval, Bernard Dhéran, Michel Ardan, René Génin, Charles Blavette, Évelyne Ker...

Photographie : Ghislain Cloquet

Musique : Georges Delerue

Gangster condamné à mort et recherché par la police, Abel Davos s'est réfugié en Italie avec sa femme Thérèse et leurs enfants. Il réussit un hold-up à Milan avec son complice Raymond, mais les deux hommes sont activement recherchés...



NE NOUS FÂCHONS PAS

Réalisé par Georges Lautner · 1h 40min · 1966 · France · Couleurs · VF

Scénario : Lautner, Michel Audiard, Marcel Jullian & Jean Marsan

Avec Lino Ventura, Jean Lefebvre, Michel Constantin, Mireille Darc...

Photographie : Maurice Fellous

Musique : Bernard Gérard

Antoine Beretto, truand repent, tient un club nautique de luxe sur la Côte d'Azur. Il s'est promis de ne plus se fâcher, de rester calme et de mener une vie bien rangée. Un jour, deux copains lui demandent de récupérer à leur place 40 000 francs auprès d'un bookmaker indélicat...



LE RAPACE

Réalisé par José Giovanni · 1h 46min · 1968 · France · Couleurs · VF

Scénario : José Giovanni, d'après le roman de John Carrick

Avec Lino Ventura, Rosa Furman, Xavier Marc, Aurora Clavel...

Photographie : Pierre Petit

Musique : François de Roubaix

Un groupuscule révolutionnaire foment l'assassinat du président et engage pour cela « le Rital », tueur à gages réputé. Il est flanqué du petit-fils de l'ancien président, Miguel dit « Chico », qui doit prendre l'attentat à son compte et devenir ainsi un héros national. Pour accomplir leur besogne, ils s'installent dans l'appartement en face de celui du président, chez sa maîtresse Enna...



L'ARMÉE DES OMBRES

Réalisé par Jean-Pierre Melville · 2h 24min · France · 1969 · Couleurs · VF

Scénario : Jean-Pierre Melville, d'après le roman de Joseph Kessel

Avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel, Paul Crauchet, Christian Barbier, Claude Mann, Alain Libolt, Alain Mottet, Serge Reggiani, André Dewavrin...

Photographie : Pierre Lhomme

Musique : Éric Demarsan

France, 1942. Soupçonné de « pensées gaullistes », l'ingénieur Philippe Gerbier est incarcéré puis transféré à la Gestapo afin d'être interrogé. Avec l'aide d'un résistant anonyme, il parvient à s'évader avant de retourner à Marseille où est basé le réseau de Résistance dont il dirige une branche...



L'EMMERDEUR

Scénario : Francis Veber

Musique : Jacques Brel & François Rauber

Réalisé par Édouard Molinaro · 1h 24min · 1973 · France · Couleurs · VF

Photographie : Raoul Coutard

Avec Lino Ventura, Jacques Brel, Caroline Cellier, Jean-Pierre Darras, Nino Castelnuovo...

Ralph Milan est un tueur à gages. Caché dans une chambre d'hôtel, il doit exécuter Louis Randoni, un fâcheux témoin. Mais les préparatifs de Milan sont contrariés par la présence de François Pignon. Dans la pièce voisine, ce voyageur dépressif, abandonné par sa femme, tente de se suicider en se pendant à la tuyauterie de la salle de bains et provoque une inondation dans la chambre de Milan...



LE SILENCIEUX

Scénario : Jean-Loup Dabadie, d'après un roman de Francis Ryck

Réalisé par Claude Pinoteau · 1h 58min · 1973 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Collomb

Avec Lino Ventura, Lea Massari, Suzanne Flon, Leo Genn, Bernard Dhéran...

Musique : Alain Goraguer

Le physicien français Clément Tibère travaille pour le compte des Soviétiques depuis son enlèvement, il y a 20 ans. Alors que tout le monde le croit mort, les services secrets britanniques le kidnappent, et cherchent à lui faire dévoiler les noms de deux espions russes...



LA CAGE

Scénario : Pierre Granier-Deferre & Pascal Jardin

Réalisé par Pierre Granier-Deferre · 1h 29min · 1975 · France · Couleurs · VF

Photographie : Walter Wottitz

Avec Lino Ventura, Ingrid Thulin, William Sabatier, Dominique Zardi...

Musique : Philippe Sarde

Julien, la cinquantaine, est promoteur immobilier. Il se rend, un soir, dans une villa isolée de banlieue. Son ex-femme, Hélène, qu'il n'a pas vue depuis deux ans, l'y attend, seule. Dans le salon, Julien sent soudain le sol se dérober sous ses pieds. Il tombe directement dans une buanderie, aménagée en cage et munie de solides barreaux...



LA 7ÈME CIBLE

Scénario : Jean-Loup Dabadie

Musique : Vladimir Cosma

Réalisé par Claude Pinoteau · 1h 48min · 1984 · France · Couleurs · VF

Photographie : Edmond Séchan

Avec Lino Ventura, Lea Massari, Jean Poiret, Elizabeth Bourguine, Béatrice Agenin, Jean-Pierre Bacri...

Bastien Grimaldi, ancien grand reporter, est la victime de menaces de mort. La police étant impuissante, il décide de mener son enquête lui-même. Mais les menaces continuent et touchent bientôt ses amis et sa famille. Bastien se lance alors sur la piste de son invisible ennemi...

BIENTÔT À L'AFFICHE DE LA RÉTROSPECTIVE LINO VENTURA

Razzia sur la chnouf (1955) / Crime et châtiment (1956) / Le Rouge est mis (1957)

L'Étrange Monsieur Steve (1957) / Trois jours à vivre (1958) / Montparnasse 19 (1958)

Marie-Octobre (1959) / 125 rue Montmartre (1959) / Un Témoin dans la ville (1959)

Le Chemin des écoliers (1959) / Un Taxi pour Tobrouk (1961) / Le Bateau d'Émile (1961)

Les Lions sont lâchés (1961) / Le Diable et les Dix Commandements (1962)

Les Tontons Flingueurs (1963) / Cent Mille Dollars au soleil (1964) / Les Barbouzes (1964)

L'Arme à gauche (1965) / Les Grandes Gueules (1965) / Les Aventuriers (1967)

Dernier Domicile connu (1970) / Boulevard du rhum (1971) / L'Aventure c'est l'aventure (1972)

La Bonne Année (1973) / La Gifle (1974) / Adieu Poulet (1975) / Un Papillon sur l'épaule (1978)

Garde à vue (1981) / Espion lève-toi (1982) / Cent Jours à Palerme (1984)