

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 22 AU 25 NOVEMBRE

VEN 22 NOV	13H50 CRIME ET CHÂTIMENT 1956 - 1h48	15H50 L'ARMÉE DES OMBRES 1969 - 2h24		18H30 DERNIER DOMICILE CONNU 1970 - 1h45	20H30 L'ARME À GAUCHE 1965 - 1h41
SAM 23 NOV	13H50 UN TÉMOIN DANS LA VILLE 1959 - 1h29	15H30 L'ÉTRANGE MONSIEUR STEVE 1957 - 1h36	17H15 LE BATEAU D'ÉMILE 1961 - 1h40	19H00 ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD 1958 - 1h32	20H40 LA GIFLE 1974 - 1h44
DIM 24 NOV	13H50 L'EMMERDEUR 1973 - 1h25	15H30 LES TONTONS FLINGUEURS 1963 - 1h50	17H30 UN TAXI POUR TOBROUK 1961 - 1h32	19H10 GARDE À VUE 1982 - 1h24	20H40 ESPION LÈVE-TOI 1982 - 1h39
LUN 25 NOV	13H50 LES BARBOUZES 1964 - 1h48	15H50 LES LIONS SONT LÂCHÉS 1961 - 1h38	17H40 CENT MILLE DOLLARS AU SOLEIL 1964 - 2h05	20H00 UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE 1978 - 1h37	

Début du film 5 minutes après l'heure de la séance

5 Avenue Mac Mahon (75017) — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit **sauf samedi, dimanche et jours fériés** : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés.

BIENTÔT À L'AFFICHE DE LA RÉTROSPECTIVE LINO VENTURA

Touchez pas au grisbi (1954) / Razzia sur la chnouf (1955) / Le Rouge est mis (1957)

Trois jours à vivre (1958) / Montparnasse 19 (1958) / Marie-October (1959) / 125 rue Montmartre (1959)

Le Chemin des écoliers (1959) / Le Fauve est lâché (1959) / Classe tous risques (1960)

Le Diable et les Dix Commandements (1962) / Les Grandes Gueules (1965)

Ne nous fâchons pas (1966) / Les Aventuriers (1967) / Le Rapace (1968) / Boulevard du rhum (1971)

L'Aventure c'est l'aventure (1972) / La Bonne Année (1973) / Le Silencieux (1973)

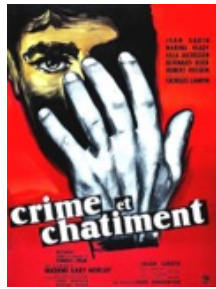
La Cage (1975) / Adieu Poulet (1975) / La Septième Cible (1984) / Cent Jours à Palerme (1984)

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



À PARTIR DU 15 NOVEMBRE

Rétrospective **Lino VENTURA** en 40 films



CRIME ET CHÂTIMENT

Scénario : Charles Spaak, d'après Dostoïevski

Réalisé par Georges Lampin · 1h 48min · 1956 · France · N&B · VF

Photographie : Claude Renoir

Avec Jean Gabin, Marina Vlady, Ulla Jacobsson, Bernard Blier, Robert Hossein, Gaby Morlay, Yvette Étievant, Gérard Blain, Albert Rémy, Julien Carette, Lino Ventura, Marie-José Nat...

Musique : Maurice Thiriet

Un étudiant pauvre et tourmenté, René Brunel, tue une vieille usurière, Madame Orvet. Il ne touche pas à l'argent volé mais subit une torture morale de plus en plus insoutenable. Le commissaire Gallet le soupçonne mais n'a pas de preuves...



L'ÉTRANGE MONSIEUR STEVE

Scénario : Frédéric Dard

Musique : Philippe-Gérard

Réalisé par Raymond Bailly · 1h 36min · 1957 · France · N&B · VF

Photographie : Jacques Lemare

Avec Philippe Lemaire, Jeanne Moreau, Armand Mestral, Lino Ventura, Anouk Ferjac, Robert Rollis...

Georges Villard est un petit employé de banque falot menant une vie sans relief uniquement rythmée par sa relation avec sa collègue Mireille. Un jour, il rencontre l'élégant Monsieur Steve dont il gagne l'amitié. Steve fait découvrir une nouvelle vie à Georges, émerveillé. Après quelques semaines, un de leurs dîners tourne mal : Steve est arrêté par des policiers...



ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

Scénario : Roger Nimier, d'après le roman de Noël Calef

Réalisé par Louis Malle · 1h 32min · 1958 · France · N&B · VF

Photographie : Henri Decaë

Avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Yori Bertin, Lino Ventura...

Musique : Miles Davis

Julien Tavernier et sa maîtresse, Florence Carala ont imaginé un plan diabolique pour supprimer le mari de celle-ci. Une fois le meurtre commis, Julien, revenu sur ses pas pour faire disparaître une pièce à conviction, se retrouve bloqué dans l'ascenseur par une coupure de courant...



UN TÉMOIN DANS LA VILLE

Musique : Barney Wilen

Réalisé par Édouard Molinaro · 1h 26min · 1959 · France · N&B · VF

Photographie : Henri Decaë

Avec Lino Ventura, Sandra Milo, Franco Fabrizi, Jacques Berthier, Daniel Ceccaldi, Robert Dalban, Dora Doll, Jacques Monod, Françoise Brion...

Scénario : Édouard Molinaro, Gérard Oury, Alain Poiré, Boileau & Narcejac

L'industriel Pierre Verdier se dispute avec sa maîtresse avant de la tuer en la précipitant d'un train en marche. L'homme obtient un non-lieu au bénéfice du doute et repart libre. Monsieur Ancelin, époux de la défunte, décide de le supprimer à son tour. Il maquille son crime de façon à faire croire à un suicide, mais en sortant de chez sa victime, il tombe sur un témoin gênant...



UN TAXI POUR TOBROUK

Scénario : René Havard

Musique : Georges Garvarentz

Réalisé par Denys de La Patellière · 1h 32min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Robert Juillard

Avec Lino Ventura, Charles Aznavour, Hardy Krüger, Maurice Biraud, Germán Cobos... Dialogues : Michel Audiard

En octobre 1942, à Tobrouk, un commando français fait sauter des dépôts d'essence allemands. Suite à une attaque aérienne, 4 soldats se retrouvent esseulés, démunis de tout moyen de locomotion et tentent désespérément de survivre dans le désert...



LE BATEAU D'ÉMILE

Scénario : Albert Valentin & Michel Audiard

Musique : Jean Prodromidès

Réalisé par Denys de La Patellière · 1h 38min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Robert Juillard

Avec Lino Ventura, Annie Girardot, Michel Simon, Pierre Brasseur, Édith Scob, Jacques Monod, Joëlle Bernard...

Charles-Edmond, l'aîné des frères Larmentiel, décide de revenir à La Rochelle pour y mourir. Quarante ans plus tôt, il en avait été chassé par son père. Avant de trépasser, le vieil original annonce qu'il a un fils caché, Émile, marin-pêcheur auquel il souhaite léguer ses biens...



LES LIONS SONT LÂCHÉS

Dialogues : Michel Audiard

Musique : Georges Garvarentz

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 38min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Christian Matras

Avec Claudia Cardinale, Jean-Claude Brialy, Danielle Darrieux, Michèle Morgan, Lino Ventura, Darry Cowl...

Bordeaux. La jeune Albertine s'ennuie et ne s'imagine pas vivre plus longtemps en province. Sur un coup de tête, elle brise son mariage et décide de s'installer à Paris. Là, elle retrouve son amie Cécile qui lui fait rencontrer le Tout-Paris... Jeune et séduisante, Albertine brise les cœurs sans complexes. Elle jette alors son dévolu sur Didier Marèze, écrivain aussi charmant que superficiel...



LES TONTONS FLINGUEURS

Scénario : Albert Simonin & Georges Lautner

Réalisé par Georges Lautner · 1h 45min · 1963 · France · N&B · VF

Photographie : Maurice Fellous

Avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche, Sabine Sinjen, Claude Rich, Robert Dalban, Jean Lefebvre, Venantino Venantini, Horst Frank, Mac Ronay, Jacques Dumesnil, Henri Cogan...

Musique : Michel Magne

Fernand, un malfrat reconverti dans le matériel agricole à Montauban, est appelé au chevet de son ami d'enfance gravement malade, Louis dit « le Mexicain ». Ce dernier lui confie sa fille Patricia et la succession de ses affaires : un bar, une distillerie et une maison close que convoitent Raoul Volfoni et sa bande. Avec l'aide des proches du « Mexicain » — M. Folace, le notaire, Jean, le majordome, Pascal, l'homme de main — Fernand compte bien ne pas se laisser faire...



CENT MILLE DOLLARS AU SOLEIL

Scénario : Marcel Jullian

Réalisé par Henri Verneuil · 2h 05min · 1964 · France · N&B · VF

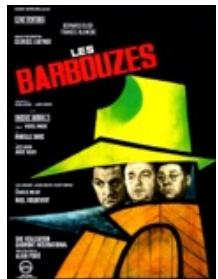
Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Bernard Blier, Andréa Parisy, Gert Fröbe, Reginald Kernan, Pierre Mirat, Anne-Marie Coffinet...

Photographie : Marcel Grignon

Musique : Georges Delerue

Sahara, années 60. Castagliano dit « La Betterave » possède une compagnie de transport. Un jour, il embauche un nouveau chauffeur afin de transporter une mystérieuse cargaison et lui confie un puissant semi-remorque flambant neuf. Au petit matin, Rocco, jeune camionneur téméraire, parvient à chiper le nouveau camion et la marchandise qu'il contient. Cependant, Castagliano engage bientôt des sbires qui se lancent à sa poursuite, leur promettant une importante récompense...



LES BARBOUZES

Scénario : Albert Simonin & Michel Audiard

Musique : Michel Magne

Réalisé par Georges Lautner · 1h 48min · 1964 · France · N&B · VF

Photographie : Maurice Fellous

Avec Lino Ventura, Francis Blanche, Bernard Blier, Charles Millot, Mireille Darc, Jess Hahn, André Weber, Noël Roquevert, Françoise Giret, Gérard Darrieu, Robert Dalban...

À la mort d'un célèbre trafiquant d'armes, sa jeune et très jolie veuve est assaillie par divers personnages qui veulent s'emparer de ses brevets de fabrication d'armes absolues. Ainsi débarquent le faux cousin français Francis Lagneau, le faux psychanalyste allemand Hans Müller, le faux frère de lait soviétique Boris Vassiliéff et le faux confesseur suisse Eusebio Cafarelli...



L'ARME À GAUCHE

Scénario : Claude Sautet, d'après le roman de Charles Williams

Réalisé par Claude Sautet · 1h 43min · France · 1965 · N&B · VF

Musique : Eddie Barclay & Michel Colombier

Avec Lino Ventura, Sylva Koscina, Leo Gordon, Alberto De Mendoza...

Photographie : Walter Wottitz

Aux Caraïbes, Jacques Cournot est engagé pour l'expertise d'un yacht, mais le bateau disparaît une fois le travail effectué. Il est ensuite sollicité par la jeune et riche Mme Osborne pour le retrouver, et découvre alors une affaire de trafic d'armes...



L'ARMÉE DES OMBRES

Scénario : Jean-Pierre Melville, d'après le roman de Joseph Kessel

Réalisé par Jean-Pierre Melville · 2h 24min · France · 1969 · Couleurs · VF

Photographie : Pierre Lhomme

Avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel, Paul Crauchet, Christian Barbier, Claude Mann, Alain Libolt, Alain Mottet, Serge Reggiani, André Dewavrin...

Musique : Éric Demarsan

France, 1942. Soupçonné de « pensées gaullistes », l'ingénieur Philippe Gerbier est incarcéré puis transféré à la Gestapo afin d'être interrogé. Avec l'aide d'un résistant anonyme, il parvient à s'évader avant de retourner à Marseille où est basé le réseau de Résistance dont il dirige une branche...



DERNIER DOMICILE CONNU

Réalisé par José Giovanni · 1h 46min · 1970 · France · Couleurs · VF

Scénario : José Giovanni
Photographie : Étienne Becker

Avec Lino Ventura, Marlène Jobert, Michel Constantin, Alain Mottet, Philippe March, Jean Sobieski, Paul Crauchet, Monique Mélinand, Raymond Meunier, Marcel Pérès...

Musique : François de Roubaix

Brillant inspecteur principal, Marceau Léonetti se retrouve muté dans un petit commissariat de quartier après avoir arrêté un chauffard qui s'est révélé être le fils d'un célèbre avocat. Dans son nouveau poste, il est rapidement chargé de traquer les pervers dans les salles de cinéma et se voit adjoindre pour cette mission une jeune auxiliaire de police...



L'EMMERDEUR

Scénario : Francis Veber

Musique : Jacques Brel & François Rauber

Réalisé par Édouard Molinaro · 1h 24min · 1973 · France · Couleurs · VF

Photographie : Raoul Coutard

Avec Lino Ventura, Jacques Brel, Caroline Cellier, Jean-Pierre Darras, Nino Castelnuovo, Xavier Depraz...

Ralph Milan est un tueur à gages. Caché dans une chambre d'hôtel, il doit exécuter Louis Randoni, un fâcheux témoin. Mais les préparatifs de Milan sont contrariés par la présence de François Pignon. Dans la pièce voisine, ce voyageur dépressif, abandonné par sa femme, tente de se suicider en se pendant à la tuyauterie de la salle de bains et provoque une inondation dans la chambre de Milan...



LA GIFLE

Scénario : Jean-Loup Dabadie

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Claude Pinoteau · 1h 44min · 1974 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Collomb

Avec Lino Ventura, Isabelle Adjani, Francis Perrin, Annie Girardot, Jacques Spiesser, Georges Wilson, Nicole Courcel, Nathalie Baye, Xavier Gélin, Robert Hardy, Michel Aumont, Jacques Maury...

Jean, professeur de géographie séparé de son épouse sans être divorcé, élève seul sa fille Isabelle, étudiante en première année de médecine. Celle-ci veut prendre son indépendance et s'installer avec Marc, son ami. Alors qu'elle a échoué dès la première épreuve du concours de fin d'année, une violente dispute éclate entre le père et la fille...



UN PAPIILLON SUR L'ÉPAULE

Scénario : Jean-Claude Carrière & Tonino Guerra

Réalisé par Jacques Deray · 1h 35min · 1978 · France · Couleurs · VF

Musique : Claude Bolling

Avec Lino Ventura, Claudine Auger, Paul Crauchet, Jean Bouise, Nicole Garcia, Roland Bertin, Xavier Depraz, Dominique Lavanant, Laura Betti...

Photographie : Jean Boffety & Jean Charvein

Roland Fériaud, un Français en voyage d'affaires à Barcelone, se voit entraîner dans une aventure absurde. Il est séquestré dans une étrange clinique. On le questionne au sujet d'une mallette, mais il s'aperçoit bientôt qu'il y a eu erreur sur la personne...



GARDE À VUE

Dialogues : Michel Audiard

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Claude Miller · 1h 26min · France · 1981 · Couleurs · VF

Photographie : Bruno Nuytten

Avec Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand, Pierre Maguelon, Elsa Lunghini...

Le soir de la Saint-Sylvestre, maître Martinaud est convoqué au commissariat pour une affaire de viol et de meurtre de deux petites filles. D'abord entendu comme témoin, il devient très vite suspect aux yeux de l'inspecteur Gallien. De plus, Chantal, sa femme, ne l'ayant jamais aimé, décide de l'accabler un peu plus...



ESPION, LÈVE-TOI

Réalisé par Yves Boisset · 1h 38min · 1982 · France · Couleurs · VF

Scénario : Michel Audiard & Claude Veillot

Avec Lino Ventura, Michel Piccoli, Krystyna Janda, Bruno Cremer, Bernard Fresson, Heinz Bennent, Marc Mazza...

Photographie : Jean Boffety & Pierre-William Glenn

Musique : Vladimir Cosma

Sébastien Grenier, directeur d'une société fiduciaire à Zurich depuis une dizaine d'années, vit avec Anna Gretz, une enseignante d'origine allemande. Grenier, jadis membre du SDECE, le service de renseignements français, reste un espion en sommeil. Un certain Chance, qui dit être un envoyé de Paris, lui demande un jour d'enquêter sur des attentats revendiqués par les Brigades populaires...