

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS

VEN 27 FÉV	14H00 ASSURANCE SUR LA MORT 1944 - 1h48	16H00 STALAG 17 1953 - 2h00	18H10 SABRINA 1954 - 1h54	20H15 AVANTI ! 1972 - 2h18
SAM 28 FÉV	14H00 SANGLANTE CONFESSIONS 1981 - 1h48	16H00 OPEN RANGE 2003 - 2h19	18H30 UN, DEUX, TROIS 1961 - 1h49	20H30 IN THE SOUP 1992 - 1h36
DIM 1er MARS	14H00 UNIFORMES ET JUPONS COURTS 1942 - 1h41	16H00 LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES 1951 - 1h51	18H20 NETWORK, MAIN BASSE SUR LA TV 1976 - 2h01	20H30 LA GARÇONNIÈRE 1960 - 2h06
LUN 2 MARS	14H00 LA SCANDALEUSE DE BERLIN 1948 - 1h52	16H00 BOULEVARD DU CRÉPUSCULE 1950 - 1h50	18H00 TUEUR D'ÉLITE 1975 - 2h03	20H15 APOCALYPSE NOW 1979 - 3h02

*Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.*

5 Avenue Mac Mahon 75017 — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€** : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / **4€** : moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, Cinéchèques et **CCU** acceptés

SAMEDI à 20H30 : IN THE SOUP (1992) d'ALEXANDRE ROCKWELL
présenté par **CONTRE-JOUR**, distributeurs du films

Hommage à ROBERT DUVALL (1931 - 2026)

Rétrospective BILLY WILDER (1906 - 2002)

DIMANCHE à 16H00 : LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES (1951)
présenté par **BRUNO VINCENT**, directeur du CINÉMA MAC MAHON

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Rétrospective

BILLY WILDER

(1906 - 2002)



1934 : Mauvaise graine

1942 : Uniformes et jupons courts

1944 : Assurance sur la mort

1948 : La Scandaleuse de Berlin

1950 : Boulevard du crépuscule

1951 : Le Gouffre aux chimères

1953 : Stalag 17

1954 : Sabrina

1955 : Sept ans de réflexion

1957 : Ariane

1957 : Témoin à charge

1959 : Certains l'aiment chaud

1960 : La Garçonnière

1961 : Un, deux, trois

1963 : Irma la Douce

1964 : Embrasse-moi, idiot !

1966 : La Grande Combine

1970 : La Vie privée de Sherlock Holmes

1972 : Avanti !

1978 : Fedora



LA SCANDELEUSE DE BERLIN — A Foreign Affair

Réalisé par Billy Wilder · 1h 52min · 1948 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Jean Arthur, Marlene Dietrich, John Lund, Millard Mitchell, William Murphy, Charles Meredith...

La très austère Phoebe Frost est envoyée à Berlin en 1946 pour enquêter sur la moralité des troupes américaines d'occupation. Elle n'y découvre que marché noir et relations amoureuses entre soldats et jeunes Allemandes. Pis, une chanteuse de cabaret, au passé nazi, est protégée par un officier américain, celui-là même qu'elle avait chargé de l'enquête de départ...

Musique : Frederick Hollander

Photographie : Charles Lang



LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES — Ace in the Hole

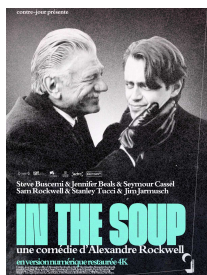
Réalisé par Billy Wilder · 1h 51min · 1951 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Kirk Douglas, Jan Sterling, Robert Arthur, Porter Hall, Richard Benedict, Ray Teal, Lewis Martin, Gene Evans...

Afin de relancer sa carrière, Chuck Tatum, journaliste frustré de travailler pour un petit journal local, exploite l'histoire d'un homme piégé dans une caverne. Il s'approprie l'exclusivité du sujet et met en place un véritable cirque médiatique dont la situation va peu à peu lui échapper...

Musique : Hugo Friedhofer

Photographie : Charles Lang



IN THE SOUP — Samedi 28 Février à 20h30 — Séance présentée par les distributeurs

Réalisé par Alexandre Rockwell · 1h 33min · 1992 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Steve Buscemi, Jennifer Beals, Seymour Cassel, Sam Rockwell, Stanley Tucci, Jim Jarmusch, Carol Kane...

Adolpho Rollo, jeune new-yorkais, rêve de créer un film indépendant et exigeant, loin des codes de l'industrie cinématographique. Il vit dans l'illusion de la philosophie, de la littérature et du cinéma européen. Or, il habite dans les États-Unis des années 90, où le « Rêve Américain » s'est transformé en impasse, et où la création artistique se heurte à la précarité et au cynisme...

RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT

RAIMU

Miloš FORMAN

Burt LANCASTER

Marilyn MONROE

Claude LELOUCH

Josiane BALASKO



UNIFORMES ET JUPONS COURTS — The Major and the Minor

Réalisé par Billy Wilder · 1h 41min · 1942 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Robert Emmett Dolan

Avec Ginger Rogers, Ray Milland, Rita Johnson, Robert Benchley, Diana Lynn...

Photographie : Leo Tover

Exaspérée par les avances répétées de ses clients new-yorkais, Susan Applegate, coiffeuse à domicile, décide de retourner vivre dans l'Iowa. Ses économies ne lui permettent pas de payer la totalité de son billet de train. Elle se déguise alors en fillette pour bénéficier d'un demi-tarif...



ASSURANCE SUR LA MORT — Double Indemnity

Réalisé par Billy Wilder · 1h 48min · 1944 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Miklós Rózsa

Photographie : John F. Seitz

Avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson, Porter Hall, Jean Heather, Tom Powers...

Walter Neff, employé d'une compagnie d'assurances, tombe amoureux de sa cliente Phyllis Dietrichson, qui réussit à le convaincre d'échafauder un plan pour supprimer son mari encombrant et violent et ainsi partager avec elle l'assurance-vie de ce dernier. Neff, dont le meilleur ami Barton Keyes est un fin limier qui enquête sur les fraudes à l'assurance dans la même compagnie que lui, pense avoir trouvé le plan parfait pour faire passer un meurtre pour un accident...



BOULEVARD DU CRÉPUSCULE — Sunset Boulevard

Réalisé par Billy Wilder · 1h 50min · 1950 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Franz Waxman

Photographie : John F. Seitz

Avec William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim, Nancy Olson, Fred Clark, Lloyd Gough, Jack Webb...

Joe Gillis, scénariste criblé de dettes, entre par hasard dans une demeure qu'il croit abandonnée. C'est en réalité là que vit toujours Norma Desmond, gloire déchue du cinéma muet, en compagnie de son majordome Max von Mayerling. L'actrice lui propose de l'aider à écrire le scénario qui doit marquer son come-back sur les écrans...



STALAG 17

Réalisé par Billy Wilder · 2h 00min · 1953 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Franz Waxman

Photographie : Ernest Laszlo

Avec William Holden, Don Taylor, Otto Preminger, Robert Strauss, Harvey Lembeck, Peter Graves, Neville Brand...

1944. Un Noël macabre s'annonce dans le « Stalag 17 », camp de prisonniers américains. Depuis longtemps déjà, l'atmosphère est tendue : un traître se cache dans la baraque 4 et fournit des informations aux Allemands sur tous les plans d'évasion de ses camarades prisonniers. Deux soldats ont même été abattus alors qu'ils sortaient à peine du tunnel qu'ils avaient creusé...



SABRINA

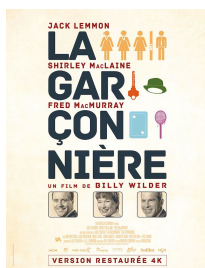
Réalisé par Billy Wilder · 1h 54min · 1954 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Frederick Hollander

Photographie : Charles Lang

Avec Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden, Walter Hampden, John Williams, Martha Hyer, Dalio...

Dans une fastueuse résidence de Long Island appartenant aux Larrabee, la délicieuse fille du chauffeur, Sabrina, est amoureuse de David, le fils de famille insouciant, qui ne la remarque pas. La jeune femme part étudier à Paris. Deux ans plus tard, elle revient, transformée, et ne tarde pas à séduire David. Malheureusement, les parents de ce dernier ne l'entendent pas de cette oreille...



LA GARÇONNIÈRE — The Apartment

Réalisé par Billy Wilder · 2h 05min · 1960 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Adolph Deutsch

Photographie : Joseph LaSelle

Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray, Jack Kruschen, Ray Walston, David White, Edie Adams...

C.C. Baxter, anonyme employé d'une gigantesque société d'assurances, prête son appartement comme garçonnière à son supérieur. Ce geste lui vaut une promotion mais aussi des ennuis. En effet, le soir de Noël, il découvre chez lui la charmante liftière d'ascenseur de la compagnie qui a tenté de se suicider par désespoir...



UN, DEUX, TROIS — One Two Three

Réalisé par Billy Wilder · 1h 49min · 1961 · USA · N&B · VOSTFR

Photographie : Daniel L. Fapp

Avec James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin, Arlene Francis, Liselotte Pulver, Howard St. John, Leon Askin...

À Berlin-Ouest, l'ambitieux MacNamara représente les intérêts de Coca-Cola. Il voudrait bien conquérir le marché de l'Est, ce qui lui vaudrait à coup sûr de l'avancement. Il entreprend donc de convaincre un trio d'attachés commerciaux soviétiques. Sur ces entrefaites débarque « Miss Coca », fille du grand patron de la firme et séductrice impénitente. Les tracas ne font que commencer...



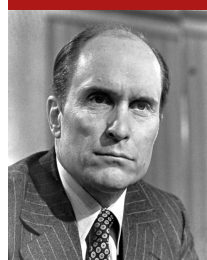
AVANTI !

Réalisé par Billy Wilder · 2h 18min · 1972 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Carlo Rustichelli

Photographie : Luigi Kuveiller

Avec Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Edward Andrews, Gianfranco Barra, Franco Angrisano, Pippo Franco...
Wendell Armbruster Jr., le fils d'un homme d'affaires influent, apprend la mort accidentelle de son père, alors que celui-ci, fidèle à ses habitudes, séjournait dans une station balnéaire en Italie. Junior s'envole pour l'Europe afin de rapatrier le corps de son père. Il découvre que le paternel y cachait une maîtresse et que la fille de cette dernière n'est pas dénuée de charme...



Hommage à ROBERT DUVALL (1931 - 2026)



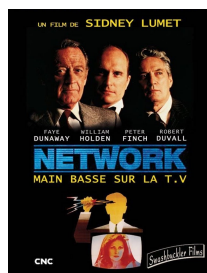
TUEUR D'ÉLITE — The Killer Elite

Réalisé par Sam Peckinpah · 2h 03min · 1975 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Jerry Fielding

Photographie : Philip H. Lathrop

Avec James Caan, Robert Duvall, Arthur Hill, Burt Young, Bo Hopkins, Mako, Gig Young, Helmut Dantine...
Mike Locken et George Hansen travaillent tous deux comme mercenaires sous contrat avec la CIA. Ils se disent « amis » mais dans leur branche, les amitiés ne durent pas. Hansen se retourne bientôt contre Locken et lui tire une balle dans la jambe, le rendant handicapé. Locken n'a plus qu'une idée en tête : retrouver sa forme physique et venger son honneur...



NETWORK, MAIN BASSE SUR LA TÉLÉVISION

Réalisé par Sidney Lumet · 2h 01min · 1976 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Elliot Lawrence

Photographie : Owen Roizman

Avec Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall, Wesley Addy, Ned Beatty, Beatrice Straight...
Alors qu'il vient d'apprendre son licenciement, Howard Beale, animateur-vedette des émissions d'information d'un réseau de télévision américain, fait une sortie virulente à l'écran. Cette colère a un tel retentissement populaire que les décideurs préfèrent le conserver afin de faire de bonnes audiences, et font bientôt de lui un prophète des ondes...



APOCALYPSE NOW — Final Cut

Réalisé par Francis Ford Coppola · 3h 02min · 1979 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Carmine Coppola

Photographie : Vittorio Storaro

Avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Sam Bottoms, Albert Hall, Laurence Fishburne, Marlon Brando, Robert Duvall, Dennis Hopper, G.D. Spradlin, Harrison Ford, Scott Glenn, Christian Marquand, Aurore Clément, Franck Villard...
Durant la guerre du Vietnam, le capitaine Willard est contraint de mener une mission périlleuse. Accompagné de quatre soldats, il doit remonter un fleuve et mettre fin au commandement du colonel Kurtz, dangereux tyran qui fut autrefois un soldat modèle...



SANGLANTES CONFESSIONS — True Confessions

Réalisé par Ulu Grosbard · 1h 48min · 1981 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Georges Delerue

Photographie : Owen Roizman

Avec Robert Duvall, Robert De Niro, Kenneth McMillan, Charles Durning, Ed Flanders, Cyril Cusack, Jeanette Nolan...
1948, Los Angeles. Le corps d'une femme découpé en deux est retrouvé sur un terrain vague. Tom Spellacy, le policier chargé de l'enquête soupçonne très vite Jack Amsterdam, son ancien employeur devenu proxénète et pornographe. Richissime, Amsterdam a surtout des liens avec la communauté catholique à laquelle appartient Desmond Spellacy, le frère de Tom, chancelier de l'archidiocèse...



OPEN RANGE

Réalisé par Kevin Costner · 2h 19min · 2003 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Michael Kamen

Photographie : J. Michael Muro

Avec Robert Duvall, Kevin Costner, Annette Bening, Michael Gambon, Michael Jeter, James Russo, Diego Luna...
1882. Charley, Boss, Mose et Button, 4 cow-boys, convoient du bétail à travers la prairie. Ils arrivent à Harmonville, patelin tombé sous la coupe de Baxter, propriétaire terrien tyrannique qui entend bien les faire plier devant son autorité. Dans la tourmente, Charley est bouleversée par sa rencontre avec Sue Barlow, femme superbe et chaleureuse qui séduit à la fois son cœur et son esprit...