CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 4 AU 7 DÉCEMBRE

VEN 4 DÉC	**14H00** ASSOCIATION DE MALFAITEURS 1987 - 1h48	**16H20** ELLE BOIT PAS, ELLE FUME PAS, ELLE DRAGUE PAS, MAIS... ELLE CAUSE ! 1970 - 1h19	**18H00** TOUT LE MONDE IL EST BEAU, TOUT LE MONDE IL EST GENTIL 1972 - 1h45	**20H00** 37°2 LE MATIN 1986 - 3h05
SAM 5 DÉC	**14H00** COUP DE TORCHON 1981 - 2h08	**16H30** GALIA 1966 - 1h44	**18H30** LE 7ÈME JURÉ 1962 - 1h45	**20H30** TWIST AGAIN À MOSCOU 1986 - 1h34
DIM 6 DÉC	**14H00** GÉNIAL, MES PARENTS DIVORCENT ! 1991 - 1h33	**16H00** COUP DE FOUDRE 1983 - 1h50	**18H20** HO ! 1968 - 1h47	**20H30** MA NUIT CHEZ MAUD 1969 - 1h50
LUN 7 DÉC	**14H00** MANÈGES 1950 - 1h35	**16H00** BUFFET FROID 1979 - 1h33	**18H00** LE CORPS DE MON ENNEMI 1976 - 2h01	**20H30** OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS 2009 - 1h41

5 Avenue Mac Mahon 75017 — **Métro / RER** Charles de Gaulle - Étoile / **Bus** 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€ :** tarif réduit ***sauf samedi, dimanche et jours fériés*** : moins de 20 ans, étudiants, séniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses… / **4€ :** moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, **Cinéchèques** et **CCU** acceptés

SÉANCES PRÉSENTÉES LORS DU FESTIVAL SCHNOCK :

Vendredi à 14h00 / Lundi à 14h00 : ALISTER, fondateur et rédacteur en chef de la revue Schnock

Vendredi à 20h00 / Samedi à 18h30 / Lundi à 20h30 : Sylvain PERRET, journaliste à Schnock

Samedi à 14h00 et 16h00 : Olivia COHEN, journaliste à Schnock

Samedi à 20h30 / Lundi à 16h00 et 18h00 : Luc LARRIBA, journaliste à Schnock

Dimanche à 14h00 : en présence de PATRICK BRAOUDÉ et des comédiens du film

Dimanche à 16h00 : Karelle FITOUSSI, journaliste à Schnock

Dimanche à 18h20 et 20h30 : Sarah SAUQUET, journaliste à Schnock

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



FESTIVAL SCHNOCK



« Pour cette troisième édition du Festival de cinéma Schnock au Mac Mahon, nous vous avons concocté quatre jours de cinéma comme on les aime : des films parfois oubliés, souvent sous-estimés, toujours passionnants et, surtout, rarement invités à la télévision. Une programmation à l'image de Schnock : curieuse, éclectique et joyeusement imprévisible. Ainsi, des années 50 (le cruel **Manèges** d'Yves Allégret starring Simone Signoret et Bernard Blier, notre Schnock du mois qui sera le fil rouge du festival) aux années 90 (le cultissime **Génial, mes parents divorcent !** de Patrick Braoudé en présence du réalisateur et de l'équipe du film qui a bien grandi !) ; du plus marrant (le survolté mais sous-estimé **Twist Again à Moscou** de Jean-Marie Poiré) au plus déchirant (la romance nerveuse de **37°2 le matin** signée Beineix, dans sa version intégrale (director's cut), nouvellement restaurée en passant par quelques trésors oubliés : le brillant **Association de malfaiteurs** de Claude Zidi, le prophétique **Galia** de Georges Lautner, le **Ho !** combien palpitant de Robert Enrico (avec un Belmondo en mode profil bas) ; de grands succès qui-ne-passent-plus-à-la-télé, comme l'immense **Coup de foudre** de Diane Kurys (en sa présence), le sarcastique **Coup de torchon** de Bertrand Tavernier, le diaphane **Ma nuit chez Maud** de Rohmer et le grinçant **Corps de mon ennemi** d'Henri Verneuil. Le tout entouré de grandes figures tutélaires de Schnock : Jean Yanne et son goguenard **Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil**, Michel Audiard et sa farce féministe **Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais… elle cause !**, Bernard Blier, donc, avec le sardonique **Buffet froid** écrit par le fiston, et le rarissime **Septième Juré** et, enfin, pour la clôture des festivités : la relève schnockienne d'**OSS 117 : Rio ne répond plus**, seul film du XXIe siècle trouvant actuellement grâce à nos yeux. Bref, quatre jours, seize films, une belle bande de copains et de cinéphiles, et surtout l'occasion de revoir sur grand écran des films qui n'attendaient que ça. » — **Alister, fondateur et rédacteur en chef de la revue SCHNOCK**



ASSOCIATION DE MALFAITEURS

Musique : Francis Lai
Réalisé par Claude Zidi · 1h 48min · 1987 · France · Couleurs · VF
Musique : Jean-Jacques Tarbès
Avec François Cluzet, Christophe Malavoy, Claire Nebout, Véronique Genest, Jean-Pierre Bisson, Roger Dumas…

Quatre anciens camarades d'HEC se retrouvent. Si Thierry, Gérard et Francis ont brillamment réussi, Daniel accumule les galères. Un jour, ses trois amis décident de lui faire une blague : lui faire croire qu'il a gagné au loto. Après le tirage, Daniel s'empresse de signer un gros contrat sans savoir qu'il s'agissait d'un canular. Le début de nombreux problèmes pour lui et ses camarades farceurs…



GÉNIAL, MES PARENTS DIVORCENT !

Musique : Jacques Davidovici
Réalisé par Patrick Braoudé · 1h 33min · 1991 · France · Couleurs · VF
Photographie : Thierry Arbogast
Avec Adrien Durand, Volodia Serre, Gianni Giardinelli, Jennifer Lauret, Stanislas Forlani, Alexis Tomassian, Patrick Braoudé, Sonia Vollereaux, Patrick Bouchitey, Clémentine Célarié, Daniel Russo, Pascal Légitimus, Elsa Zylberstein…

Julien, dont les parents viennent de se séparer, vit très mal la situation au point d'inventer un départ de son père à l'étranger. Son copain Thomas, lui-même enfant de divorcés, essaye de lui remonter le moral. Dans la classe de CM2, deux clans naîtront : celui des enfants de divorcés, et les autres…

RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT

Sergio CORBUCCI **Gérard OURY** **Vittorio DE SICA**
Michèle MORGAN **Bernard BLIER** **Konrad WOLF**



MANEGES

Scénario & dialogues : Jacques Sigurd

Réalisé par Yves Allégret · 1h 35min · 1950 · France · N&B · VF — Photographie : Jean-Serge Bourgoin

Avec Bernard Blier, Simone Signoret, Jane Marken, Franck Villard, Jacques Baumer, Jean Ozenne, Mona Dol…

Dora vient d'avoir un terrible accident de voiture. Elle se retrouve à l'hôpital où son mari Robert l'a rejointe. Bouleversé par le malheur qui touche celle qu'il aime, Robert entame une discussion avec sa belle-mère. Là, les langues se délient et Robert va de découvertes en découvertes…



LE SEPTIÈME JURÉ

Scénario : Jacques Robert & Pierre Laroche — Musique : Jean Yatove

Réalisé par Georges Lautner · 1h 45min · 1962 · France · N&B · VF — Photographie : Maurice Fellous

Avec Bernard Blier, Danièle Delorme, Jacques Riberolles, Françoise Giret, Francis Blanche, Yves Barsacq…

Honorable pharmacien à Pontarlier, Grégoire Duval commet l'irréparable lorsque, pris d'un coup de sang, il étrangle une jeune femme qui lézardait à demi-nue au soleil. Très vite, Sylvain Sautral, le petit ami de la victime, est accusé du meurtre. À sa grande surprise, Grégoire est nommé juré au procès. Pétri de remords, il tentera tout pour faire acquitter l'accusé sans qu'il veuille se dévoiler…



GALIA

Scénario : Vahé Katcha — Musique : Michel Magne, extraits de Bach

Réalisé par Georges Lautner · 1h 44min · 1966 · France · N&B · VF — Photographie : Maurice Fellous

Avec Mireille Darc, Venantino Venantini, Françoise Prévost, Jacques Riberolles, François Chaumette, Edward Meeks…

À Paris, Galia sauve Nicole qui veut se jeter dans la Seine car son mari la néglige. Les deux femmes sympathisent, et Galia conseille à Nicole de disparaître pendant quelques jours afin de susciter l'inquiétude chez cet homme, tout en le suivant pour voir ses réactions. Mais elle tombe amoureuse de lui et, malgré les avertissements de Nicole, accepte de passer le week-end avec lui…



HO !

Musique : François de Roubaix

Réalisé par Robert Enrico · 1h 47min · 1968 · France · Couleurs · VF — Photographie : Jean Boffety

Avec Jean-Paul Belmondo, Joanna Shimkus, Raymond Bussières, Paul Crauchet, Alain Mottet, André Weber…

« Ho ! » est le diminutif de François Holin, ancien coureur automobile devenu chauffeur d'une bande de gangsters parisiens. Emprisonné pour un vol de voiture, il parvient à s'évader de la Santé, prouesse qui lui attire l'attention des médias. Autrefois traité comme un sous-fifre, il se voit désormais comme une vedette du grand banditisme…



MA NUIT CHEZ MAUD

Réalisé par Éric Rohmer · 1h 45min · 1969 · France · N&B · VF — Photographie : Néstor Almendros

Avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Marie-Christine Barrault, Antoine Vitez, Leonid Kogan…

Jean-Louis, un ingénieur installé depuis peu à Clermont-Ferrand, aspire au calme et à l'étude. Dans un restaurant de la ville, il retrouve par hasard Vidal, un vieil ami de lycée, devenu professeur de philosophie à la faculté de Clermont-Ferrand. Le soir de Noël, celui-ci le convie chez Maud. Celle-ci, médecin et divorcée, belle, fascinante et libre, ne semble pas insensible au charme de Jean-Louis…

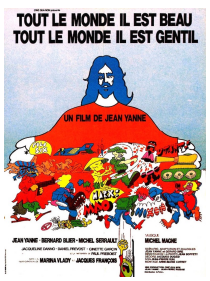


ELLE BOIT PAS, ELLE FUME PAS, ELLE DRAGUE PAS, MAIS… ELLE CAUSE !

Réalisé par Michel Audiard · 1h 19min · 1970 · France · Couleurs · VF — Musique : Georges Van Parys

Avec Annie Girardot, Bernard Blier, Sim, Mireille Darc, Catherine Samie, Jean-Pierre Darras, Micheline Luccioni, Jean Le Poulain, Anicée Alvina, Jean Carmet, Robert Dalban, Évelyne Dress, Daniel Lecourtois…

Germaine est femme de ménage. Elle a trois clients, qui ont chacun des secrets : Liéthard, banquier, pique dans la caisse pour se payer les services d'une prostituée, Francine, productrice de télévision, participait autrefois à des ballets roses, enfin, Gruson, éducateur, arrondit ses fins de mois en figurant dans un spectacle de travestis. Germaine va par hasard avoir vent de toutes ses vies parallèles, et, trop bavarde, va entraîner une chaîne de chantage…



TOUT LE MONDE IL EST BEAU, TOUT LE MONDE IL EST GENTIL

Réalisé par Jean Yanne · 1h 45min · 1972 · France · Couleurs · VF — Musique : Michel Magne

Avec Jean Yanne, Bernard Blier, Michel Serrault, Marina Vlady, Jacques François, Paul Préboist, Daniel Prévost…

Après avoir écrit une comédie musicale pop à succès sur la vie de Jésus, Christian Gerber est rappelé par son ancien employeur qui lui confie sa station de radio. Gerber décide de prendre au mot la doctrine de cette station catholique, qui prétend ne dire que la vérité à l'antenne. Il ridiculise alors les politiciens, rectifie les publicités mensongères et ne censure rien…



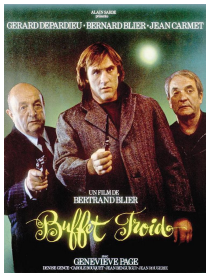
LE CORPS DE MON ENNEMI

Scénario : Michel Audiard — Musique : Francis Lai

Réalisé par Henri Verneuil · 2h 01min · 1976 · France · Couleurs · VF — Photographie : Jean Penzer

Avec Jean-Paul Belmondo, Bernard Blier, Marie-France Pisier, Daniel Ivernel, Claude Brosset, François Perrot, Yvonne Gaudeau, Michel Beaune, Nicole Garcia, Élisabeth Margoni, René Lefèvre, Charles Gérard, Suzy Prim…

Cournai, dans le Nord. Né dans un milieu modeste, François Leclercq est ambitieux et a réussi à séduire Gilberte, la fille du roi de l'industrie textile locale, ce qui lui a permis de s'introduire dans la puissante famille. Mais François se retrouve mêlé à un double meurtre et est envoyé en prison…



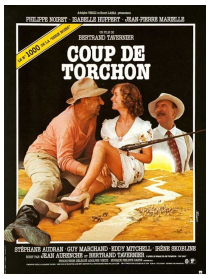
BUFFET FROID

Musique : Philippe Sarde

Réalisé par Bertrand Blier · 1h 33min · 1979 · France · Couleurs · VF — Photographie : Jean Penzer

Avec Gérard Depardieu, Bernard Blier, Jean Carmet, Michel Serrault, Carole Bouquet, Geneviève Page…

Alphonse Tram rencontre un inconnu dans le métro. Ce dernier, comptable de son état, ne semble pas disposé à lui parler. Après quelques mots échangés il monte dans un train et laisse Alphonse sur le quai. Quelques minutes plus tard, Alphonse retrouve son interlocuteur affalé sur le sol, son couteau planté dans le ventre. S'ensuit une série d'événements qui va bouleverser son existence…



COUP DE TORCHON

Scénario : Jean Aurenche — Musique : Philippe Sarde

Réalisé par Bertrand Tavernier · 2h 08min · 1981 · France · Couleurs · VF — Photographie : Pierre-William Glenn

Avec Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Jean-Pierre Marielle, Stéphane Audran, Eddy Mitchell, Guy Marchand…

1938, Afrique-Occidentale française. Lucien Cordier est l'unique policier d'une petite ville coloniale. Méprisé de tous, il est l'objet de moqueries et de railleries. Lorsque son officier supérieur lui fait prendre conscience de sa médiocrité, il se transforme progressivement en impitoyable assassin…



COUP DE FOUDRE

Musique : Luis Bacalov

Réalisé par Diane Kurys · 1h 50min · 1983 · France · Couleurs · VF — Photographie : Bernard Lutic

Avec Isabelle Huppert, Miou-Miou, Guy Marchand, Jean-Pierre Bacri, Robin Renucci, Patrick Bauchau, Jacques Alric, Christine Pascal, François Cluzet, Dominique Lavanant, Jacqueline Doyen, Denis Lavant…

L'histoire décrit la rencontre amoureuse entre deux femmes que tout oppose, l'une artiste tourmentée, l'autre petite bourgeoise conformiste aux rêves imprécis, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Cet amour fera exploser les carcans de la société des années 50…



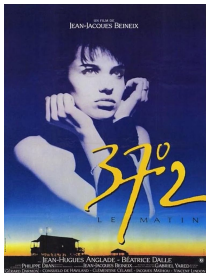
TWIST AGAIN À MOSCOU

Scénario : Christian Clavier, Martin Lamotte & JM Poiré

Réalisé par Jean-Marie Poiré · 1h 34min · 1986 · France · Couleurs · VF — Musique : Michel Goglat

Avec Philippe Noiret, Christian Clavier, Martin Lamotte, Bernard Blier, Agnès Soral, Marina Vlady, Anaïs Jeanneret, Jacques François, Roland Blanche, André Thorent, Jacqueline Doyen… — Photographie : Pascal Lebègue

En URSS, le concert de Tatiana, idole des jeunes Moscovites, est interrompu par un incident : le KGB est à la recherche de son père Fédor, un professeur qui a pris fait et cause pour un étudiant juif souhaitant partir en Israël. Tatiana, sa famille et son petit ami Iouri décident de prendre la fuite…



37°2 LE MATIN

Version longue « director's cut » — D'après le roman de Philippe Dijan

Réalisé par Jean-Jacques Beineix · 3h 05min · 1986 · France · Couleurs · VF — Musique : Gabriel Yared

Avec Jean-Hugues Anglade, Béatrice Dalle, Consuelo de Haviland, Gérard Darmon, Clémentine Célarié, Dominique Besnehard, Philippe Laudenbach, Vincent Lindon… — Photographie : Jean-François Robin

Écrivain maudit résigné, Zorg, la trentaine, consume son temps entre petits boulots et tequila rapido sur les plages de l'Aude, lorsque Betty, jeune et sauvage créature au bord de l'abîme, débarque dans sa vie. À 20 ans, celle-ci ne ressemble à nulle autre. Après lecture des manuscrits de Zorg, elle décrète que son homme est le plus grand écrivain. Et ceux qui en doutent n'ont qu'à bien se tenir…



OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS

Musique : Ludovic Bource

Réalisé par Michel Hazanavicius · 1h 41min · 2009 · France · Couleurs · VF — Photographie : Guillaume Schiffman

Avec Jean Dujardin, Louise Monot, Rüdiger Vogler, Alex Lutz, Reem Kherici, Pierre Bellemare, Ken Samuels…

OSS 117 est de retour pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde. Lancé sur les traces d'un microfilm compromettant pour l'Etat français, le plus célèbre de nos agents va devoir faire équipe avec la plus séduisante des lieutenants-colonels du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur. Des plages ensoleillées de Rio aux luxuriantes forêts amazoniennes, des plus profondes grottes secrètes au sommet du Christ du Corcovado, c'est une nouvelle aventure qui commence…