

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 4 AU 7 OCTOBRE

VEN 4 OCT	14H00 DIVORCE À L'ITALIENNE 1961 - 1h45	16H00 LA NUIT 1961 - 2h02	18H15 SPLENDOR 1989 - 1h51	20H15 NUITS BLANCHES 1957 - 1h42
SAM 5 OCT	14H00 JOURS D'AMOUR 1954 - 1h43	16H00 CHRONIQUE DES PAUVRES AMANTS 1954 - 1h49	18H00 HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN 1963 - 2h00	20H15 LE BEL ANTONIO 1960 - 1h43
DIM 6 OCT	14H00 LA FEMME DU DIMANCHE 1975 - 1h50	16H00 ADUA ET SES COMPAGNES 1960 - 2h06	18H15 SALUT L'ARTISTE 1973 - 1h37	20H00 MESDAMES ET MESSIEURS, BONSOIR 1976 - 1h42
LUN 7 OCT	14H00 LA DIXIÈME VICTIME 1965 - 1h33	15H40 LA PEAU 1981 - 2h14	18H00 PARIS EST TOUJOURS PARIS 1951 - 1h44	20H00 LES CAMARADES 1963 - 2h10

Début du film 5 minutes après l'heure de la séance

5 Avenue Mac Mahon (75017) — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit **sauf samedi, dimanche et jours fériés** : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés.

Rétrospective MARCELLO MASTROIANNI (1924 - 1996)

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



DU 20 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

Rétrospective **Marcello MASTROIANNI**



PARIS EST TOUJOURS PARIS — Parigi è sempre Parigi

Réalisé par Luciano Emmer · 1h 35min · 1951 · Italie · N&B · VOSTFR

Photographie : Henri Alekan

Avec Marcello Mastroianni, Aldo Fabrizi, Henri Guisol, Ave Ninchi, Jeannette Batti, Hélène Rémy, Henri Génès, Lucia Bosè, Franco Interlenghi, Yves Montand, Roland Lesaffre...

Musique : Joseph Kosma & Roman Vlad

Un groupe de supporters italiens arrive en train à Paris pour assister à un match de football. C'est l'occasion pour chacun de découvrir la ville, et de faire quelques rencontres...



CHRONIQUE DES PAUVRES AMANTS — Cronache di poveri amanti

Réalisé par Carlo Lizzani · 1h 49min · 1954 · Italie · N&B · VOSTFR

Avec Anna Maria Ferrero, Antonella Lualdi, Marcello Mastroianni, Giuliano Montaldo, Cosetta Greco, Adolfo Consolini, Gabriele Tinti...

Photographie : Gianni Di Venanzo

Musique : Mario Zafred

Florence, 1925. Le jeune typographe Mario s'installe dans la même rue que sa fiancée. Il se lie d'amitié avec deux militants communistes, Ugo et Maciste. Mario ne s'intéresse guère à leur combat politique, mais un jour les chemises noires infligent une sévère bastonnade à l'un de ses voisins, Alfredo...



JOURS D'AMOUR — Giorni d'amore

Réalisé par Giuseppe De Santis · 1h 43min · 1954 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Mario Nascimbene

Avec Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Giulio Cali, Lucien Gallas...

Photographie : Otello Martelli

Pasquale et Angela sont issus de familles paysannes. Ils s'aiment et souhaitent se marier, mais leurs parents sont trop pauvres pour faire face aux frais qu'entraînerait un mariage, et imaginent des stratagèmes pour éviter une fastueuse cérémonie, au grand désarroi des deux fiancés...



ADUA ET SES COMPAGNES — Adua e le compagne

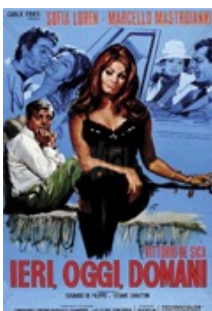
Réalisé par Antonio Pietrangeli · 2h 06min · 1960 · Italie · N&B · VOSTFR

Avec Simone Signoret, Sandra Milo, Emmanuelle Riva, Gina Rovere, Claudio Gora, Marcello Mastroianni, Domenico Modugno...

Musique : Piero Piccioni

Photographie : Armando Nannuzzi

Après la fermeture de leur maison close, quatre prostituées tentent de s'établir à leur compte en ouvrant ce qui s'apparente à un simple restaurant. Mais pour mener à bien leur projet, elles doivent solliciter l'aide d'un ancien homme du milieu qui menace leur tentative d'émancipation...



HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN — Ieri, oggi, domani

Réalisé par Vittorio De Sica · 1h 58min · 1963 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Armando Trovajoli

Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffré, Tina Pica...

Photographie : Giuseppe Rotunno

Film à sketches — Trois villes, trois récits sur le couple, la sexualité et le pouvoir. À Naples, Adelina vend des cigarettes au marché noir car son mari est au chômage... À Milan, Anna, une riche femme, s'ennuie et parle de s'enfuir avec son amant, un écrivain, jusqu'au jour où il a un accident avec la voiture de celle-ci... À Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste...



À PARTIR DU VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

Rétrospective **Brigitte BARDOT** 90 ans



Le Trou Normand / La Lumière d'en face / Cette sacrée gamine / En effeuillant la marguerite / Et Dieu... créa la femme / Une Parisienne / Vie Privée / Le Mépris / Les Pétroleuses / etc...



Nuits blanches — Le Notti bianche

Réalisé par Luchino Visconti · 1h 42min · 1957 · Italie · N&B · VOSTFR

D'après la nouvelle de Fiodor Dostoïevski

Photographie : Giuseppe Rotunno

Avec Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Marcella Rovena, Clara Calamai...

Musique : Nino Rota

Une nuit, Mario rencontre sur un pont au bord d'un canal Natalia, une jeune femme en pleurs. Elle vit dans l'espoir du retour d'un homme qui lui a donné rendez-vous sur ce même pont un an auparavant. Fasciné par ce récit qu'il tient pour un fantasme, Mario tente de lui faire comprendre que cet inconnu l'a oubliée et espère se substituer à lui...



LE BEL ANTONIO — Il bell'Antonio

Réalisé par Mauro Bolognini · 1h 43min · 1960 · Italie · N&B · VOSTFR

Musique : Piero Piccioni

Photographie : Armando Nannuzzi

Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Pierre Brasseur, Rina Morelli, Tomás Milián, Anna Arena...

Après avoir vécu à Rome, le séduisant Antonio Magnano revient dans sa ville natale de Catane, où sa beauté lui vaut une réputation de véritable Don Juan. De petite fortune, son père le pousse à épouser Barbara Puglisi, la fille d'un riche notaire...



DIVORCE À L'ITALIENNE — Divorzio all'italiana

Réalisé par Pietro Germi · 1h 45min · 1961 · Italie · N&B · VOSTFR

Musique : Carlo Rustichelli

Photo : Leonida Barboni & Carlo Di Palma

Avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli, Leopoldo Trieste, Pietro Tordi, Lando Buzzanca...

Le baron Ferdinando Cefalu, issu d'une vieille famille de l'aristocratie sicilienne, ne supporte plus sa femme, Rosalia. Qui plus est, il est tombé amoureux de la belle Angela. Mais alors que le divorce demeure interdit, le baron prend connaissance d'un article de loi invitant à la clémence vis-à-vis des assassins ayant tué leur conjoint pour « sauver leur honneur ». Dès lors, il va échafauder un plan incitant sa femme à avoir une relation adultère, afin de pouvoir plus légitimement la tuer ensuite...



LA NUIT — La Notte

Réalisé par Michelangelo Antonioni · 2h 02min · 1961 · Italie · N&B · VOSTFR

Musique : Giorgio Gaslini

Photographie : Gianni Di Venanzo

Avec Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Monica Vitti, Bernhard Wicki, Maria Pia Luzi, Rosy Mazzacurati...

L'écrivain Giovanni Pontano est attendu à la maison d'édition Bompiani pour la présentation de son dernier roman. Accompagné de sa femme Lidia, il rend préalablement visite à son ami d'enfance Tommaso qui est en train de mourir. De retour à son domicile, le couple se prépare pour une réception donnée dans la luxueuse villa d'un riche industriel...



LES CAMARADES — I Compagni

Réalisé par Mario Monicelli · 2h 10min · 1963 · Italie · N&B · VOSTFR

Musique : Carlo Rustichelli

Avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Gabriella Giorgelli, Folco Lulli, Bernard Blier, Raffaella Carrà, François Périer, Vittorio Sanipoli, Annie Girardot...

Photographie : Giuseppe Rotunno

Fin du XIXème siècle, Turin. Les ouvriers d'une usine de textile contestent leur conditions de travail après la blessure de l'un d'entre eux dans les rouages d'une machine. Leur démarche reste vaine jusqu'à l'intervention du professeur Sinigaglia, un intellectuel de gauche qui les incite à la grève...



LA DIXIÈME VICTIME — La Decima Vittima

Réalisé par Elio Petri · 1h 33min · 1965 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Piero Piccioni

Photographie : Gianni Di Venanzo

Avec Marcello Mastroianni, Ursula Andress, Elsa Martinelli, Salvo Randone, Massimo Serato, Milo Quesada...

Dans un futur indéterminé, pour canaliser l'agressivité de la population dans une société où les guerres ont disparu, des chasses à l'homme mortelles sont organisées. Caroline, avec neuf victoires à son actif, se voit attribuer par l'ordinateur une dixième victime : Marcello, neuf victoires lui aussi...



SALUT L'ARTISTE

Réalisé par Yves Robert · 1h 37min · 1973 · France · Couleurs · VF

Musique : Vladimir Cosma

Photographie : Jean Penzer

Avec Marcello Mastroianni, Jean Rochefort, Françoise Fabian, Carla Gravina, Dominique de Keuchel...

Nicolas Monteï est comédien. À 40 ans, il jongle entre les petits rôles, les publicités et les pièces radiophoniques avec son acolyte Clément. Fauché et malheureux, il peine à trouver du travail et délaisse sa femme Elisabeth, mais aussi sa maîtresse, Peggy...



LA FEMME DU DIMANCHE — La donna della domenica

Réalisé par Luigi Comencini · 1h 50min · 1975 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Luciano Tovoli

Avec Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant, Claudio Gora...

Musique : Ennio Morricone

À Turin, l'architecte Garrone, sournois, pique-assiette et obsédé sexuel, est retrouvé assassiné à son domicile. Le commissaire Santamaria, un méridional, est chargé de l'affaire...

MESDAMES ET MESSIEURS, BONSOIR — Signore e signori, buonanotte

Réalisé par Leonardo Benvenuti, Luigi Comencini, Piero De Bernardi, Age & Scarpelli, Nanni Loy, Ruggero Maccari, Luigi Magni, Mario Monicelli, Ugo Pirro, Ettore Scola · 1h 42min · 1976 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Avec Marcello Mastroianni, Felice Andreasi, Carlo Bagno, Gianfranco Barra, Senta Berger, Adolfo Celi, Andréa Ferréol, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio...

Photographie : Claudio Ragona

Film à sketches — Un présentateur télé s'adresse à ses spectateurs. Les programmes successifs dressent un portrait critique de la société italienne, décrivant les italiens comme des personnes paresseuses, désorganisées et incompétentes. La critique devient de plus en plus acerbe...



LA PEAU — La Pelle

D'après le roman de Curzio Malaparte

Musique : Lalo Schiffrin

Réalisé par Liliana Cavani · 2h 14min · 1981 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Armando Nannuzzi

Avec Marcello Mastroianni, Ken Marshall, Alexandra King, Jacques Sernas, Claudia Cardinale, Burt Lancaster...

1943. Naples vient d'être libérée par les troupes américaines. Les femmes se prostituent, les mères bradent leurs enfants, les prisonniers allemands sont vendus au poids comme des animaux...

Film pouvant heurter la sensibilité de certains spectateurs / Interdit aux moins de 12 ans

SPLENDOR

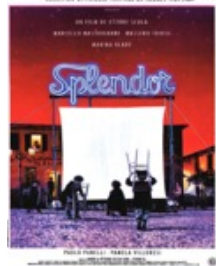
Réalisé par Ettore Scola · 1h 51min · 1989 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Armando Trovajoli

Photographie : Luciano Tovoli

Avec Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Massimo Troisi, Paolo Panelli, Pamela Villosesi...

Criblé de dettes, Jordan doit céder son cinéma le « Splendor » à un riche industriel. Après sa destruction, le lieu est censé héberger un immense supermarché. Alors que commence le démontage de sa salle, Jordan se remémore son histoire, ses débuts et son âge d'or...



IL POSTO — Séance prochainement en octobre, en partenariat avec la revue Contre-Plongée

Réalisé par Ermanno Olmi · 1h 33min · 1961 · Italie · N&B · VOSTFR

Domenico, 16 ans, postule afin d'obtenir un emploi dans une grande entreprise milanaise. Il est reçu pour passer des tests psychotechniques. Au milieu des autres candidats, le hasard le rapproche d'une jeune fille, Antonietta, dans la même situation que lui et avec laquelle il partage les premières heures passées dans ce nouvel univers : celui des employés de bureaux...



À PARTIR DU 8 NOVEMBRE 2024

3 films de Max OPHÜLS

Sans lendemain (1939) / Le Plaisir (1952) / Madame De... (1953)



EN NOVEMBRE 2024 — Rétrospective Lino VENTURA

Touchez pas au grisbi / Trois jours à vivre / 125 rue Montmartre
Un témoin dans la ville / Un taxi pour Tobrouk / Les Barbouzes
L'Armée des ombres / Le Silencieux / La Gifle / Garde à vue / etc...



EN 2025 (dates à préciser)

Rétrospective Sylvie VARTAN en sa présence

D'où viens-tu Johnny (1963) / Cherchez l'idole (1964)
Patate (1964) / Les Poneyttes (1967) / L'Ange noir (1994)

