

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 7 AU 10 FÉVRIER

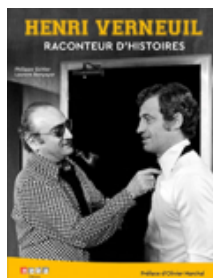
VEN 07 FEV	14H00 CENT MILLE DOLLARS AU SOLEIL 1964 - 2h05	16H15 LE CORPS DE MON ENNEMI 1976 - 2h01	18H30 LE MOUTON À CINQ PATTES 1954 - 1h44	20H20 LE BOULANGER DE VALORGUE 1953 - 1h43
SAM 08 FEV	14H00 LES AMANTS DU TAGE 1955 - 1h48	16H00 MÉLODIE EN SOUS-SOL 1963 - 2h01	18H10 MAXIME 1958 - 2h04	20H20 LA VACHE ET LE PRISONNIER 1959 - 1h58
DIM 09 FEV	14H00 LES MORFALOUS 1984 - 1h47	16H00 I... COMME ICARE 1979 - 2h08	19H00 LE GRAND CHEF 1959 - 1h33	20H40 UN SINGE EN HIVER 1962 - 1h44
LUN 10 FEV	14H00 LE PRÉSIDENT 1961 - 1h48	16H00 MILLE MILLIARDS DE DOLLARS 1982 - 2h11	18H20 BRELAN D'AS 1952 - 1h57	20H30 LES LIONS SONT LÂCHÉS 1961 - 1h38

Début des films 5 minutes après l'heure de la séance

5 Avenue Mac Mahon 75017 / Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés



DIMANCHE 9 FÉVRIER à 16H00 - I COMME ICARE

En présence de **Sophie MALAKIAN**, fille de Henri VERNEUIL

Suivi d'une dédicace du livre « Henri Verneuil, raconteur d'histoires »
par les auteurs **Philippe SICHLER** et **Laurent BENYAYER**

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Rétrospective HENRI VERNEUIL



I... COMME ICARE

Scénario : Henri Verneuil & Didier Decoin

Musique : Ennio Morricone

Réalisé par Henri Verneuil · 2h 08min · 1979 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean-Louis Picavet

Avec Yves Montand, Roland Blanche, Michel Etcheverry, Brigitte Lahaie, Roger Planchon, Pierre Vernier...

À la suite de la mort d'un Président d'un État fictif, le procureur Henri Volney, qui s'est penché sur ce décès, refuse les conclusions de l'enquête. Il parvient à interroger un témoin qui lui dévoile la part d'ombre de cette histoire. Mais les auteurs du meurtre ne souhaitent pas qu'il découvre la vérité...



MAXIME

Scénario : Henri Verneuil, Henri Jeanson & Albert Valentin, d'après le roman d'Henri Duvernois

Réalisé par Henri Verneuil · 2h 04min · 1958 · France · N&B · VF

Dialogues : Henri Jeanson

Avec Michèle Morgan, Charles Boyer, Arletty, Félix Marten, Jane Marken, André Brunot, Micheline Luccioni, Meg Lemonnier, Fernand Fabre, Jacques Dufilho...

Photographie : Christian Matras

Musique : Georges Van Parys

Maxime Cherpray, parfaitement éduqué mais sans fortune, gagne sa vie en enseignant les bonnes manières. Un de ses élèves, Hubert, épris de la belle Jacqueline, l'engage pour l'aider à la conquérir. Pendant Maxime tombe amoureux de Jacqueline et oublie sa mission...

*** Résumés des autres films au verso du programme ***



À PARTIR DU 14 FÉVRIER Rétrospective PIERRE MONDY



1953 : Capitaine Pantoufle

1962 : Les Veinards

1956 : Des Gens sans importance

1963 : Bébert et l'omnibus

1957 : La Roue

1964 : Week-end à Zuydcoote

1958 : Ni vu, ni connu

1964 : Les Copains

1959 : Le Chemin des écoliers

1973 : Mais où est donc passée la 7ème compagnie ?

1960 : Austerlitz

1975 : Le Téléphone Rose

1960 : Boulevard

1975 : On a retrouvé la 7ème compagnie

1961 : Le Comte de Monte-Cristo

1977 : La 7ème compagnie au clair de lune

RÉTROSPECTIVES À VENIR EN 2025

Julien DUVIVIER

Georges DELERUE

John HUSTON

Annie GIRARDOT

Alfred HITCHCOCK

Michèle MORGAN

Patrice LECONTE

François DE ROUBAIX

Sacha GUITRY



BRELAN D'AS

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 57min · 1952 · France · N&B · VF

Musique : Henri Rhys & Hans May

Avec Raymond Rouleau, Maurice Teynac, Jacqueline Porel / John Van Dreelen, Inge Landgut, Nathalie Nattier / Michel Simon, Christian Fourcade, Claire Olivier, Alexandre Rignault...

Photographie : André Germain

Films à sketches mettant en scène trois personnages de romans policiers : l'inspecteur Wens, Lemmy Caution, et le commissaire Maigret...



LE BOULANGER DE VALORGUE

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 43min · 1953 · France · N&B · VF

Musique : Nino Rota

Photographie : Charles Suin

Avec Fernandel, Jean Gaven, Pierrette Bruno, Georges Chamarat, Edmond Ardisson, Leda Gloria, Henri Vilbert, Francis Linel, Antonin Berval, Fernand Sardou, René Génin...

Justin, fils du boulanger de Valorgue, courtise Françoise, la fille de l'épicière. Justin part pour son service militaire en Afrique du Nord. Françoise, par dépit, quitte aussi le village et revient, dix mois plus tard, avec un bébé sur les bras. On accuse Justin d'être le père, ce qui provoque bientôt une véritable révolution à Valorgue séparé en deux clans : les « boulangéristes » et les « épiciéristes »...



LE MOUTON À CINQ PATTES

Scénario : Albert Valentin, Henri Verneuil & René Barjavel

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 44min · 1954 · France · N&B · VF

Dialogues : René Barjavel

Avec Fernandel, Édouard Delmont, Louis de Funès, Noël Roquevert, Françoise Arnoul, Georges Chamarat, Andrex, Denise Grey, Paulette Dubost...

Photographie : Armand Thirard

Musique : Georges Van Parys

Afin de relancer le tourisme local, la petite commune de Trézignan décide d'organiser une grande fête pour célébrer les 40 ans des quintuplés nés jadis dans le village, même si leur père n'a pas vraiment envie de les revoir. Ses cinq fils ont chacun un caractère et une vie bien particulière...



LES AMANTS DU TAGE

D'après le roman de Joseph Kessel

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 48min · 1955 · France · N&B · VF

Dialogues : Marc-Gilbert Sauvajon

Avec Daniel Gélin, Françoise Arnoul, Trevor Howard, Amália Rodrigues, Marcel Dalio, Georges Chamarat, Ginette Leclerc, Betty Stockfeld...

Photographie : Roger Hubert

Musique : Michel Legrand

Au retour de la guerre, Pierre Roubier découvre sa femme et son amant enlacés. Pierre les tue.

Après avoir purgé une peine symbolique, son passé de résistant jouant en sa faveur, il s'exile au Portugal, où il fait la connaissance d'une jeune veuve, Kathleen...



LA VACHE ET LE PRISONNIER

Scénario : Henri Verneuil, Henri Jeanson & Jean Manse

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 58min · 1959 · France · N&B · VF

Dialogues : Henri Jeanson

Avec Fernandel, René Havard, Bernard Musson, Maurice Nasil, Ellen Schwiers, Ingeborg Schöner, Albert Rémy...

Photographie : Roger Hubert

Musique : Paul Durand

1943, en Allemagne. Charles Bailly, prisonnier de guerre français, est affecté aux travaux des champs dans une ferme dont le patron est mobilisé sur le front russe. Il décide de s'évader, au grand jour, en tenant simplement une vache en laisse d'une main et un seau de lait de l'autre...



LE GRAND CHEF

Scénario : Henri Verneuil & Henri Troyat

Dialogues : Henri Troyat

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 33min · 1959 · France · N&B · VF

Photographie : Roger Hubert

Avec Fernandel, Gino Cervi, Florence Blot, Georges Chamarat, Yvonne Clech...

Musique : Gérard Calvi

Laveurs de voitures dans un garage, Antoine et Paul décident d'enlever Éric Jumelin, fils d'un riche industriel, afin de réclamer une rançon. Cependant le gamin est tellement insupportable que les deux complices n'ont bientôt plus qu'une idée en tête : s'en débarrasser le plus vite possible...



LE PRÉSIDENT

Scénario & dialogues : Michel Audiard, d'après Georges Simenon

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 48min · 1961 · France · N&B · VF

Photo : Louis Page

Musique : Maurice Jarre

Avec Jean Gabin, Bernard Blier, Renée Faure, Alfred Adam, Henri Crémieux, Louis Seigner, Pierre Larquey...

Âgé de 73 ans, l'ex-président du conseil Émile Beaufort joue toujours un rôle central dans la vie politique du pays. À l'occasion d'une crise ministérielle, Beaufort entend à la radio que Philippe Chalamon, son ancien directeur de cabinet, est pressenti pour prendre la tête du gouvernement...



LES LIONS SONT LÂCHÉS

Dialogues : Michel Audiard

Musique : Georges Garvarentz

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 38min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Christian Matras

Avec Claudia Cardinale, Jean-Claude Brialy, Danielle Darrieux, Michèle Morgan, Lino Ventura, Darry Cowl...

Bordeaux. La jeune Albertine s'ennuie et ne s'imagine pas vivre plus longtemps en province. Sur un coup de tête, elle brise son mariage et décide de s'installer à Paris. Là, elle retrouve son amie Cécile qui lui fait rencontrer le Tout-Paris... Jeune et séduisante, Albertine brise les coeurs sans complexes. Elle jette alors son dévolu sur Didier Marèze, écrivain aussi charmant que superficiel...



UN SINGE EN HIVER

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 44min · France · 1962 · N&B · VF

Scénario : François Boyer & Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo, Suzanne Flon, Gabrielle Dorziat, Lucien Raimbourg, Paul Frankeur, Noël Roquevert, Anne-Marie Coffinet, Charles Bouillaud...

Photographie : Louis Page

Musique : Michel Magne

Juin 1944, en Normandie. Lors d'un bombardement, Albert Quentin jure à son épouse Suzanne de ne plus jamais boire. 15 ans plus tard, débarque un soir Gabriel Fouquet, jeune homme mélancolique. Bientôt, les deux compères nouent une amitié faite de fantaisies, d'envolées lyriques, et d'ivresse...



MÉLODIE EN SOUS-SOL

Scénario : Albert Simonin, d'après un roman de John Trinian

Réalisé par Henri Verneuil · 2h 01min · 1963 · France · N&B · VF

Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Alain Delon, Maurice Biraud, Viviane Romance, Carla Marlier, Dora Doll, Henri Virlogeux, José Luis de Vilallonga, Rita Cadillac, Jean Carmet...

Photographie : Louis Page

Musique : Michel Magne

Monsieur Charles, tout juste sorti de prison, a déjà un plan pour monter un casse au casino de Cannes. Il s'associe bientôt au jeune Francis, et les deux hommes se préparent minutieusement...



CENT MILLE DOLLARS AU SOLEIL

D'après un roman de Claude Veillot

Réalisé par Henri Verneuil · 2h 05min · 1964 · France · N&B · VF

Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Bernard Blier, Andréa Parisy, Gert Fröbe, Reginald Kerner, Pierre Mirat, Anne-Marie Coffinet...

Photographie : Marcel Grignon

Musique : Georges Delerue

Désert du Sahara. Castagliano dit « La Betterave » possède une compagnie de transport. Un jour, il embauche un nouveau chauffeur afin de transporter une mystérieuse cargaison et lui confie un puissant semi-remorque flambant neuf. Au petit matin, Rocco, jeune camionneur téméraire, parvient à chiper le camion et sa marchandise. Castagliano engage des sbires qui se lancent à sa poursuite...



LE CORPS DE MON ENNEMI

Scénario : Henri Verneuil, Michel Audiard & Félicien Marceau

Réalisé par Henri Verneuil · 2h 01min · France · 1976 · Couleurs · VF

Photo : Jean Penzer

Musique : Francis Lai

Avec Jean-Paul Belmondo, Bernard Blier, Marie-France Pisier, Daniel Ivernel, Claude Brosset, François Perrot, Yvonne Gaudeau, Michel Beaune, Nicole Garcia, Élisabeth Margoni, René Lefèvre, Charles Gérard, Suzy Prim...

Après avoir purgé une peine de sept ans de réclusion pour un double meurtre qu'il n'a pas commis, François Leclercq revient dans sa ville. Il veut tirer au clair cette sombre affaire et démasquer ceux qui ont tiré les ficelles de la machination dont il est la victime...



MILLE MILLIARDS DE DOLLARS

Musique : Philippe Sarde

Réalisé par Henri Verneuil · 2h 11min · 1982 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean-Louis Picavet

Avec Patrick Dewaere, Caroline Cellier, Charles Denner, Jeanne Moreau, Anny Duperey, Mel Ferrer, Jacques François, Michel Auclair, André Falcon, Édith Scob, Rachid Ferrache, Jean-Pierre Kalfon, Fernand Ledoux...

Journaliste à « La Tribune », Paul Kerjean apprend que l'homme politique Benoit Lambert a reçu un pot de vin pour faciliter une transaction internationale. Après son article, Lambert se suicide, du moins en apparence. Comprenant qu'il a été manipulé, Kerjean entend bien faire éclater la vérité...



LES MORFALOUS

Scénario : Henri Verneuil, Michel Audiard & Pierre Siniac

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 47min · 1984 · France · Couleurs · VF

Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean-Paul Belmondo, Michel Constantin, Marie Laforêt, Michel Creton, Jacques Villeret, François Perrot, Michel Beaune, Caroline Silhol...

Photographie : Edmond Séchan

Musique : Georges Delerue

Avril 1943, un détachement de la Légion étrangère arrive à El-Ksour, en Tunisie. Les légionnaires doivent escorter un chargement de lingots d'or. Mais les Allemands les attendent de pied ferme...