



21 | Une femme aujourd'hui
10 | de Robert Guédiguian



21 | Shaun le Mouton :
10 | La Bête d'Halloween
de Steve Cox et Matthew Walker



21 | La Gradiva
10 | de Marine Atlan

ciné Sémaphore

Programme n°321
du 21 octobre
au 17 novembre 2026



28 | Quelques mots d'amour
10 | de Rudi Rosenberg



28 | Moulin
10 | de László Nemes



11 | Il faut brûler Maman
11 | d'Albert Dupontel

Ces dernières semaines, deux évènements ont fait réagir de nombreuses salles de cinéma. Il y a peu de temps, un circuit français de salles a déprogrammé des avant-premières du film *Fini d'en rire*. Et à Elne (P-O), la nouvelle municipalité a décidé qu'il fallait débaptiser le cinéma municipal René Vautier, au prétexte que ce cinéaste marquant était un partisan de l'Algérie indépendante.

Parions que c'est au nom de l'intérêt général ou de la morale que ces décisions sont prises. En réalité, ces décideurs, privés ou publics, font usage de leur propre filtre idéologique pour influencer un lieu de culture ou décider d'une déprogrammation. Bien sûr, nous sommes solidaires de ces établissements. Parce que sans espaces pour proposer librement des œuvres, il ne peut pas y avoir de liberté de création, en amont. Ces faits récents incitent à rappeler que la salle de cinéma est un élément incontournable pour l'exercice de nos libertés fondamentales. Les films nous offrent un accès à d'autres visions du monde que la nôtre, et cela constitue une condition essentielle pour faire société. Les restrictions, en ce domaine, sont donc autant de signaux qu'il convient de souligner.

Daniel Vidal

Les Films

Sorties du 21 octobre : p. 4, 5, 6

La Grativa
Une femme aujourd'hui
Marie Madeleine

Sorties du 28 octobre : p. 7, 8

Hope
Moulin
Quelques mots d'amour

Sorties du 4 novembre : p. 8, 9

Club Kid
Ma toute petite école
Si tu tends l'oreille
Wilde Horse Nine

Sorties du 11 novembre : p. 9, 10

15/18
À jamais les premières
Ce qui nous mène à toi
Il faut brûler maman
L'âge d'or
Les yeux verts

Toujours à l'affiche : p. 12, 13

Butterfly Jam
Digger
Garance
L'Espèce explosive
La Bataille de Gaulle : partie 1 & 2
Le Corset
Low Expectations
Minotaure
Ni vue, ni connue
Notre salut

Les P'tits Sémaph ! : p. 14, 15

Joyeuse jungle !
Le Corset - à partir de 8 ans
Le Merveilleux hiver de Tom le chat
Le Monde à l'envers
Le Mystère Lucy Lost
Petite casbah
Shaun le mouton et la Bête de Halloween

A (re)voir : p. 16

Aprile



Les Rendez-vous

tous les détails en pages : 16 à 19

- AVEC CARTES BLANCHES ET HELENA NOGUERRA**
L'Une chante, l'autre pas d'Agnès Varda
jeudi 22 octobre - 20h30 - séance unique
- AVANT-PREMIÈRE - RENCONTRE RÉALISATRICE**
Malika de Mounia Meddour
vendredi 23 octobre - 20h30
- HORS-ZONE**
The Changeling de Peter Medak
jeudi 29 octobre - 18h15 - séance unique
- CINÉ-RENCONTRE**
La Grande inconnue de Marion Chabert et Agathe Beaudoin
dimanche 8 novembre - 11h15 - séance unique
- CINÉ-RENCONTRE**
Bergers de Sophie Deraspe
lundi 9 novembre - 18h15 - séance unique
- AVANT-PREMIÈRE**
Les Yeux verts de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
mardi 10 novembre - 18h30
- CINÉ-RENCONTRE**
Le Voyage d'Anton de Mariana Loupan
dimanche 15 novembre - 11h15 - séance unique
- CINÉ-LUZ**
Espoir - Sierra de Teruel d'André Malraux
lundi 16 novembre - 18h15 - séance unique
- LE MOIS DU DOC - HORS-ZONE**
Lionel Soukaz, le désir et le manque d'Yves-Marie Mahé
mardi 17 novembre - 18h30 - séance unique

Les Rendez-vous des P'tits Sémaph !

- CINÉ -DOUDOUS**
Le Monde à l'envers
jeudi 22 octobre - 10h45
- AVANT-PREMIÈRE**
Le Mystère Lycy Lost
dimanche 25 octobre - 16h00
- CINÉ-ATELIER**
Joyeuse jungle !
mardi 27 octobre - 15h30
- CINÉ -GOÛTER D'HALLOWEEN**
Shaun le mouton la Bêête d'Halloween
mercredi 28 octobre - 16h00

LE PASTORALISME

DU 9 AU 15 NOVEMBRE 2026

MARCHÉ
DE LA LAINE

ANIMATIONS

PROJECTIONS

RENCONTRES

SPECTACLES

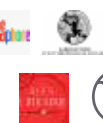
CONFÉRENCES



À MAISON ROUGE



MUSÉE DES VALLÉES CÉVENOLES, SAINT-JEAN-DU-GARD



AGAT FILMS
PRODUCE



WINNER
EUROPA CINEMAS LABEL
GIORNATE DEGLI AUTORI
2026



MARILOU
AUSSILLOUX

une femme aujourd'hui

UN FILM DE
ROBERT GUEDIGUIAN

ARIANE
ASCARIDE

JEAN-PIERRE
DARROUSSIN

GRÉGOIRE
LEPRINCE-RINGUET

GÉRARD
MEYLAN

LOLA
NAYMARK

arte *Femme Actuelle*

LE 21 OCTOBRE AU CINÉMA

Nouvel Obs

diaphana
DISTRIBUTION



arte



CANAL



FRANCE 2

FRANCE 3

FRANCE 4

FRANCE 5

FRANCE 6

FRANCE 7

FRANCE 8

FRANCE 9

FRANCE 10

FRANCE 11

LE CINÉMA AVEC MARILOU AUSSILLOUX

Une femme aujourd'hui

de Robert Guédiguian

France, Italie - 2026 - 2h03

Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

*On prend les mêmes et on recommence, Marseille en terre fertile d'expérimentations sociales, une distribution identique (Ascaride, Darroussin, Meylan, Naymark) à celle de son précédent long-métrage **La Pie voleuse**, et cette atmosphère si particulière des films de Guédiguian, cette drôle impression de familiarité, d'être ensemble, de vivre ensemble, et de souffrir ensemble. Car ce qui fait toute la force de ce portrait de Juliette (interprétée par Marilou Aussilloux), c'est qu'il est à la fois incisif, particulièrement intime, mais aussi universalisant, avec ce désir (on le retrouve dans le titre) de le rendre générationnel. Dans **Une femme aujourd'hui**, il n'est pas question d'entasser les angles, mais bien de les faire interagir. Car c'est par la redécouverte de son passé que Juliette trouvera aussi la force de se guérir, par le don aux autres, la générosité,*



par aussi la libération du poids capitaliste d'un travail de chiffres déconnecté de la réalité humaniste, c'est aussi par l'amour pour ses parents, malgré leur différence sociale et intellectuelle marquée. Par le drame, et la violence du traumatisme, le racisme et le rejet de l'autre, Guédiguian impose son contre-point : l'humanité, et la fierté de ses origines immigrées. Le film est donc porteur, ample et sensible, un cru de très haute qualité.

- Culturopoing

Marie Madeleine

de Gessica Génés

Haïti, France - 2026 - 1h44 - vostf

Avec Gessica Génés, Béonard Monteau, Edouard Baptiste

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres qui tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

*Dans un bouillonnement incessant de couleurs, de musique et de lumières, Gessica Génés filme un hymne solaire à la liberté, dans un pays, Haïti, pétri par ses contradictions. **Marie Madeleine** est un film radical, totalement déconcertant par certains aspects. Le spectateur français doit s'armer de codes pour déchiffrer la vision*



du monde transmise. Mais en même temps, le long-métrage invite à la joie, au lâcher-prise et à une forme d'optimisme qui devrait mettre fin à des décennies de pauvreté, de maltraitance du peuple et de reniement de sa liberté de penser et d'agir.

- AvoirAlire



L'instant Brocante

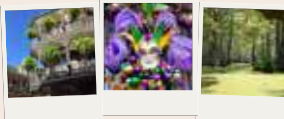
recherche

Objets, bijoux, petit mobilier,
linge ancien...

Juliette : 06 72 38 59 00

Voyagez
À la Nouvelle-Orléans
pendant le carnaval !

MOONRAKER
TOURS



Agence de voyages à Vergèze

09 54 18 43 00

contact@moonrakertours.com

Du 04 au 12 février 2027

Moonraker Tours - SIRET 789 382 413 00019 - Siège social : 13b chemin de Nîmes 30310 Vergèze.
Immatriculation Atout France : IM030120020. RCP : Allianz. Garantie financière : APST.

La Gradiva

de Marine Atlan



France, Italie - 2026 - 2h25 - vostf

Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Grand Prix de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2026

Prix d'Ornano-Valenti - Festival de Deauville 2026

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

La Gradiva a soufflé la vie et les cendres : dans son très beau premier long métrage, Marine Atlan, que l'on connaissait comme directrice de la photo (notamment de *L'Engloutie* de Louise Hémon) chemine majestueusement, telle la figure latine de son titre, de la chronique au mélodrame. Il est rare qu'un film de voyage de classe parvienne à se détacher de l'échantillonnage sociologique.

L'ennui des élèves pendant les visites à Pompéi se dissipe lorsqu'il s'avère que la fresque de la Villa des mystères a trait à un rite d'initiation sexuelle, résumé dans une inscription : « Une seule nuit peut faire de n'importe quel homme un dieu. » Sans forçage scénaristique comparant un éveil sexuel à l'autre, le film restitue



l'atmosphère des nuits, leur trivialité, le cadre scolaire légèrement élargi, les circulations entre les dortoirs, et le caractère somme toute inédit d'un dîner où l'enseignante, pour une fois en retrait, écoute les jeunes gens débattre de leurs vues politiques. Le vocabulaire volcanique le dirait mieux : la petite troupe de *La Gradiva*, avec ses formidables acteurs débutants, est filmée comme une nuée ardente.

- Les Cahiers du cinéma



Journée Italienne à la Cafèt

mercredi 21 octobre

des plats et desserts italiens vous seront proposés

L'UNE DES PLUS BELLES SURPRISES DE CANNES LE MONDE



Quelques mots d'amour

de Rudi Rosenberg

Coup de
Cœur !



FESTIVAL DE CANNES

France - 2026 - 1h37

Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Le film explore avec beaucoup d'humanité et de finesse la quête d'identité, le besoin viscéral d'être reconnu-e par un parent, mais aussi l'impuissance d'une mère qui voudrait préserver sa fille (et son fils) des désillusions du monde sans pouvoir réparer certaines blessures. Rudi Rosenberg filme ces failles avec une grande douceur, refusant les effets mélodramatiques pour se reposer sur de belles scènes du quotidien, des dialogues maladroits mais criants de vérité, des moments de désarroi ou de complicité qui rendent ses personnages immédiatement vivant-e-s et attachant-e-s.

*Cette justesse émotionnelle doit aussi beaucoup à la magnifique dynamique entre les comédiennes. De retour devant la caméra après avoir bouleversé le public cannois l'an dernier avec **La Petite Dernière**, Hafsia Herzi apporte au personnage de la mère solo*



*une tendresse inquiète et une persévérance bouleversante. Face à elle, la débutante Nour Salam, qui incarne sa fille adolescente, impressionne par son naturel et sa capacité à faire coexister colère, humour et vulnérabilité. Traversé par une vraie fraîcheur, un humour irrésistible et une immense générosité, **Quelques mots d'amour** réussit aussi à ne jamais réduire ses personnages à leurs blessures. Et lorsque l'émotion surgit, dans ses derniers mouvements, elle serre les cœurs avec une sincérité rare. Quelques mots d'amour ? Le film de Rudi Rosenberg en mérite infiniment plus. - Le Bleu du miroir*



Sorties du 28 octobre



Hope

de Na Hong-jin

Corée du Sud - 2026 - 2h37 - vostf

Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon

Alors que toutes les communications sont coupées et les secours ne semblant pas arriver, les habitants du village d'Hope vont devoir se défendre tout seuls. Les dégâts sont colossaux, les victimes nombreuses. Mais contre quoi se battent-ils ?...

Sans jamais chercher à imiter les experts américains en la matière, Na Hong-jin construit sa propre mythologie, où dans une Corée du Sud encore traumatisée par les invasions étrangères, on se défend seul. « Shiba! », le film a réussi à être politique. Débridé, loufoque, excessif... Et intelligent donc !

- Abus de ciné

Moulin

de László Nemes

France - 2026 - 2h14

Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoïn

Tout public avec avertissement

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Jusqu'au bout, Nemes transcende l'épais cahier des charges (un biopic sur une figure nationale, campé par un acteur bankable) pour inventer un objet assez unique, voire une bizarrerie industrielle



*dans le champ du cinéma français : par son sens de l'action et de la lumière, **Moulin** ringardise l'essentiel des films du milieu et renvoie les grosses productions historiques à leur médiocrité visuelle. Cela sans transiger : ses éclats sont indissociables de sa noirceur. - Critikat*

Sorties du 4 novembre



Ma toute petite école

de Pascal Plisson

France - 2026 - 1h28

Documentaire

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

Wild Horse Nine

de Martin McDonagh

GB, USA - 2026 - 1h58 - vostf

Avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

Mostra de Venise 2026 - Meilleure Interprétation Masculine

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...



Club Kid

de Jordan Firstman



USA - 2026 - 2h02 - vostf

Avec Jordan Firstman, Cara Delevingne, Diego Calva

Grand prix - Festival de Deauville

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.

Quand drogue, boîtes de nuit et sexe à tout-va ne riment pas



vraiment avec parentalité, Jordan Firstman offre pour son premier long-métrage une comédie dramatique attachante et sensible.

- AvoirAlire



Si tu tends l'oreille

de Yoshifumi Kondo

Japon - 1995 - 2h00 - vostf + vf

Animation - **Tout public à partir de 10 ans**

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve.

En première partie On Your Mark, un court-métrage musical réalisé par Hayao Miyazaki pour le duo japonais Chage and Aska.

Il faut brûler Maman

d'Albert Dupontel

France - 2026 - 1h21

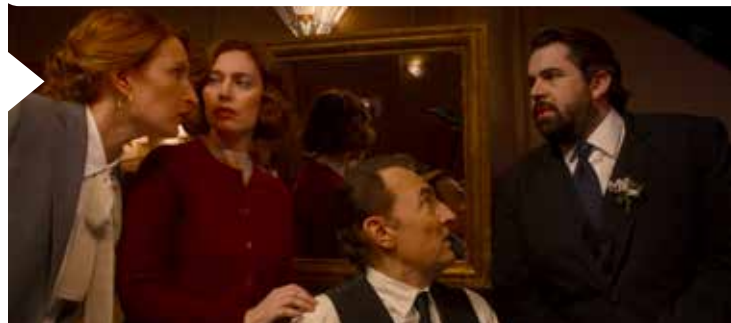
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

Une comédie noire et burlesque aboutie, fidèle à l'humour grinçant et singulier du réalisateur.



Sorties du 11 novembre



À jamais les premières

de Marta Díaz de Lope Díaz

Espagne - 2026 - 1h46 - vostf

Avec Aixa Villagran, Daniel Ibáñez, Sofía de Iznájar

Grand Prix du Jury - Prix du Jury Jeune Festival Arte Mare Bastia 2026

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

Une œuvre qui combat les préjugés et les stéréotypes sur les femmes, notamment autour du corps et du désir, avec un coup de cœur pour : « la mise en scène, la reconstitution historique et le casting.

- Festival Arte Mare

15/18

de Cédric Kahn



France - 2026 - 1h44

Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

Mostra de Venice 2026 - Prix meilleur jeune espoir Malou Khebizi

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

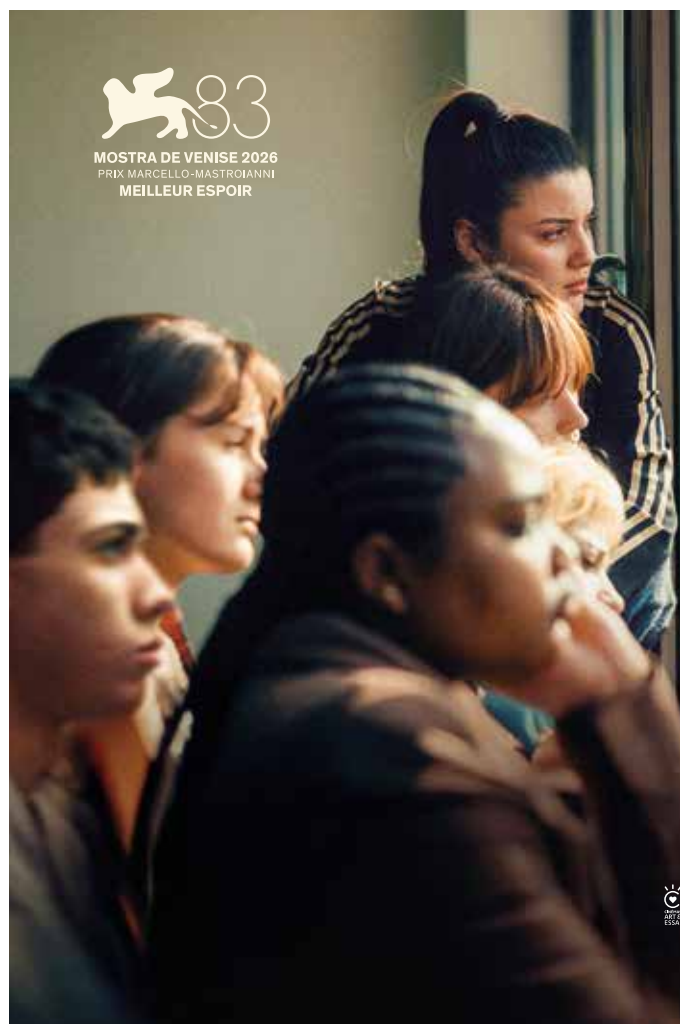
Dans un petit bureau, infirmières, aides-soignants, internes et psychiatres se réunissent autour d'Etienne, le chef de service, qui égrène doctement les points à surveiller chez leurs patients. Souvent, l'un d'eux interrompt la réunion en ouvrant la porte, laissant entrer quelques secondes le tumulte du couloir, avant de se faire renvoyer dans ses cordes. Tout 15/18, dernier film impressionnant de Cédric Kahn, est construit autour de cette bascule du calme au chaos. C'est pourtant en évitant l'agitation vaine et les clichés que le cinéaste



passse de l'un à l'autre, privilégiant une approche naturaliste, très documentée (il a passé plusieurs semaines avec sa co-scénariste, Kahina Le Querrec, en immersion à l'hôpital), et de longues scènes de dialogues servies par un sens du cadre virtuose et un montage au cordeau.

Cédric Kahn n'édulcore jamais la violence des patients, pas plus que la fatigue et l'impuissance de leurs soignants, mais invite à l'empathie et sait aussi montrer la grâce qui surgit parfois d'un bouillonnement.

- Trois couleurs





MOSTRA DE VENISE 2026
PRIX MARCELLO-MASTROIANNI
MEILLEUR ESPOIR

★★★★★

UN GRAND FILM !

LE FIGARO

**SENSIBLE, TUMULTUEUX,
CAPTIVANT**

TÉLÉRAMA

AD VITAM FILMS PRESENT

15/18

Un film de
Cédric Kahn

LE 11 NOVEMBRE AU CINÉMA



LE FIGARO

PSYCHOLOGIES

Nouvel Obs

Télérama

france.tv



#15/18

AD VITAM

f i s i n

AD VITAM DISTRIBUTION

Les Yeux Verts

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

France, Belgique - 2026 - 1h23

Avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

Les réalisateurs qui s'intéressent depuis toujours à la réalité sociale qui les entoure, avec ses paradoxes, ses injustices et ses moments inattendus de tendresse, ont décidé de parler, dans leur deuxième long-métrage, des gens qui vivent dans l'angoisse d'être réexpédiés dans un pays qu'il ne reconnaissent plus. Nos personnages, à la merci du système français, vont de l'avant et cherchent à tempérer une angoisse qui s'insinue partout. Quand leur nouveau rêve se brise en mille morceaux, Nour décide de renoncer à se battre et se laisse glisser dans un sommeil inexplicable et extrêmement profond dont le nom scientifique est "syndrome de résignation". Il s'agit d'une sorte de coma qui peut durer plusieurs années et qui, souvent, frappe des personnes migrantes forcées d'abandonner le pays qu'ils ont rejoint au péril de leur vie.

Le film, épouvantablement réel et en même temps empreint de symbolisme, cherche à représenter une douleur qui ne peut être décrite avec des mots, une blessure tellement profonde qu'on ne



peut plus en guérir. Quand la réalité n'est plus supportable, c'est ailleurs, dans les rêves, mais aussi dans les paradis artificiels, que l'esprit se réfugie pour survivre. Il s'agit d'une sorte de résilience qui transcende le réel en transportant les somnambules loin, très loin, là où même un bref instant seulement, les frontières n'existent plus

- Cineuropa

Avant-première

mardi 10 novembre - 18h30

avec SOS Méditerranée, JRS Gard et Association Coste



Ce qui nous mène à toi

de Khalil Cherti

France - 2026 - 1h26

Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser...



L'Âge d'Or

de Bérenger Thouin

France, Italie - 2026 - 1h53

Avec Souheïla Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.



Toujours à l'affiche



Minotaure

d'Andrei Zviagintsev



Lettonie, Allemagne, France - 2026 - 2h15 - vostf

Avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin

Grand Prix Cannes 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

En refermant son piège labyrinthique sur ses personnages, Zviagintsev signe un réquisitoire d'une noirceur absolue qui culmine dans un habile dernier plan, prouvant qu'il n'a rien perdu de sa superbe ni de son courage politique. - L'Info tout court

Le Corset

de Louis Clichy

France, Belgique - 2026 - 1h30

Avec les voix de Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

Cannes 2026, Un Certain Regard - Prix spécial du Jury

Festival d'Annecy 2026 - Prix spécial du Public - Prix du Jury

Tout public à partir de 8 ans

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. t. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.





Notre salut

d'Emmanuel Marre



France, Belgique - 2026 - 2h33
Avec Swann Arlaud, Sandrine
Blancke, Harpo Guit
Cannes 2026 - Prix du scénario

Septembre 1940, le régime de
Pétain se met en place. Henri

Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...



Low Expectations

d'Eivind Landsvik

Norvège, Danemark - 2026 - 1h45 -
vostf

Avec Marie Ulven, Anders Danielsen

Alors qu'elle est au sommet de sa
carrière musicale, Maja vacille et
voit ses ambitions s'interrompre

brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Loin de la scène, Maja commence lentement à retrouver goût à la vie.



Garance

de Jeanne Herry



France, Belgique - 2026 - 1h45
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara
Giraudeau, Sarajeane Drillaud

Garance est une jeune actrice
alcoolique. Huit ans d'un parcours
fait de déménagements, de travail,

de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

L'alcoolisme féminin aura rarement été traité de façon si admirable au cinéma, avec une Adèle Exarchopoulos au sommet de son art.

- AVoirALire



Digger

d'Alejandro González Iñárritu

USA, Mexique - 2026 - 2h08 - vostf
Avec Tom Cruise, Sandra Hüller

L'homme le plus puissant au
monde se lance dans une mission
effrénée pour s'ériger en sauveur
de l'humanité avant que la
catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.
Présenté comme une comédie, le film propose une satire en règle de la furie nucléaire des années 1960.



Ni vue, ni connue

de Marc Fitoussi

France - 2026 - 1h50
Avec Isabelle Huppert, Sandrine
Kiberlain, Anne Marivin

Corinne Maclou est figurante.
Lorsque son chemin croise celui
de Sandrine Kiberlain et qu'une

relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?



L'Espèce explosive

de Sarah Arnold

France - 2026 - 1h35
Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf,
Vincent Dedienne

Dans la campagne du Nord-Est de
la France. Les sangliers qui ravagent
les cultures provoquent une guerre

ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît.



Butterfly Jam

de Kantemir Balagov

USA, France - 2026 - 1h42 - vostf
Avec Barry Keoghan, Riley Keough,

Dans le New Jersey, un adolescent
de 16 ans surnommé « Pyteh »
partage son temps entre les tapis
de lutte et le petit restaurant

tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire.



La Bataille de Gaulle partie 1, L'Âge de fer

d'Antonin Baudry

France - 2026 - 2h40
Avec Simon Abkarian, Simon Russell
Beale, Florian Lesieur
Tous publics avec avertissement



La Bataille De Gaulle partie 2, J'écris ton nom

d'Antonin Baudry

France, Belgique - 2026 - 2h47

Ciné-Doudous

jeudi 22 octobre à 10h45

séance spécialement dédiée aux petits spectateurs,
accueil en salle, séance présentée, niveau sonore réduit

Le monde à l'envers

Collectif

à partir de
3 ans

France, Belgique - 2026 - 0h45 - tarif unique 5€

Animation

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance.



Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

Avant-première + Goodies !

dimanche 25 octobre à 16h00

distribution de goodies aux spectateurs

Le Mystère Lucy Lost

d'Olivier Clert

à partir de
7 ans

France - 2026 - 1h29

Animation

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly, une petite fille qu'elle seule peut voir, Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

«C'est une adaptation du roman de Michael Morpurgo, «Listen to the Moon». Après J. K. Rowling, c'est le romancier contemporain le plus populaire en Angleterre. Il a écrit «Cheval de Guerre», adapté



au cinéma par Spielberg, notamment, mais aussi «Le Royaume de Kensuké», qui a fait l'objet d'un film d'animation, sorti il y a trois ans. «Listen to the Moon» n'est pas le plus connu de ses romans, mais ça fait partie de ses très belles œuvres.»
- Olivier Clert

Ciné-Atelier

mardi 27 octobre à 15h30

fabrication de pantins - animaux
suivi du film «Joyeuse jungle» à 16h10

places limitées pour l'atelier,
réservations à retirer au cinéma

Joyeuse Jungle !

de Edmunds Jansons

à partir de
6 ans

Pologne, Lettonie- 2026 - 1h10

Animation

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Elle se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans, pendant l'absence de ces parents. Ilze a le nez plongé dans un livre et découvre qu'Alex a disparu.



Il s'est égaré dans la jungle ! Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

Ciné-Goûter Halloween

mercredi 28 octobre

un goûter et des bonbons ! seront offerts aux enfants
à partir de 16h00 à la cafétéria, suivi du film
«Shaun le mouton et la bête...» à 16h45

Shaun le mouton : la bête d'Halloween

de Steve Cox et Matthew Walker

GB - 2026 - 1h20

Animation

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les

à partir de
6 ans



choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois...



Petite Casbah

d'Antoine Colomb

France, Belgique- 2026 - 1h24

Animation

à partir de
7 ans

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

Le Merveilleux hiver de Tom le chat

de Joost Van Den Bosch et Erick Verkerk

Belgique - 2026 - 1h00 - **tarif unique 5€**

Animation

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

à partir de
3 ans



Les matinées des P'tits Sémaph'!

Tous les mercredis matins
et tous les jours pendant les vacances scolaires
plusieurs films enfants programmés
à partir de 10h30

Goodies, ateliers, expos...

tarif réduit 6€ par adulte, 5,50€ par enfant
films de moins d'une heure, 5€ pour tous.

Le Corset

de Louis Clichy

France, Belgique - 2026 - 1h30 - Animation

Tout public à partir de 8 ans

Louis Clichy capte avec tendresse et humour cette France rurale d'avant les téléphones portables, faite de trajets à vélo, de premiers émois avec une fille plus cool que soi et de rendez-vous aux arrêts de bus. En filigrane, il montre aussi la mutation d'un monde agricole au tournant des années 1990, entrant de plein pied dans un capitalisme débridé. Le Corset brille par son animation épurée et son récit sans chichis, aussi efficace que bouleversant.

Coup de
Cœur !



DU 21 OCTOBRE AU 1ER NOVEMBRE

Aprile

de Nanni Moretti

Italie - 1998 - 1h18 - vostf

Avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Silvia Nono

La vie de Nanni, «splendide quadragénaire», entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il enfin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

Près de trente ans après sa sortie en 1998, le long-métrage, au carrefour du documentaire et de la fiction, où le cinéaste se met en scène lui-même avec ses proches, saisit encore par son acuité politique.

- Le Monde



Les Rendez-vous

CARTES BLANCHES AVEC HELENA NOGUERRA



jeudi 22 octobre - 20h30 - séance unique



Rencontre avec Helena Noguerra qui présentera son film coup de cœur, *L'une chante, l'autre pas* d'Agnès Varda.

La séance sera suivie d'un échange avec le public, animé par Jean-Noël Grando, historien du cinéma et Rodolphe Faure coprésident de Cartes Blanches

L'une chante, l'autre pas

d'Agnès Varda

France - 1977 - 2h00

Avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse, Mathieu Demy

Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline (17 ans), étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne (22 ans) s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame



du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme. Pauline devient chanteuse dans un groupe militant et itinérant après avoir vécu une union difficile en Iran. Suzanne sort peu à peu de sa misère et travaille au Planning familial...

Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 21h
et le weekend de 12h30 à 21h



LA CAFÉTÉRIA DU SÉMAPHORE
du fait maison par Cindy, Roman et Tony !

Salade - Tartes salées et sucrées - Pâtisseries - Boissons

**L'abonnement
SÉMAPHORE**
75€*
= 10 places
(*1,50€ la carte rechargeable)

*Carte valable 1 an à partir du jour de l'achat



Malika

de Mounia Meddour

France, Algérie - 2026 - 1h26

Lilya Adad, Camille Razat, Elsa Zylberstein, Lubna Azabal, Marc Lavoine

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : d'un bidonville de Nanterre jusqu'au Théâtre du Châtelet. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

Après *Papicha* et *Houria*, la réalisatrice césarisée Mounia Meddour nous livre un nouveau grand portrait de femme.

Le film a reçu le prix coup de cœur du public au Festival du film de Saint-Jean-de-Luz et le prix du public et le prix des lycéens au FIFFH.

HORS-ZONE

jeudi 29 octobre - 18h15 - séance unique

séance présentée par Matthieu Broussolle (Le Coin du Bis)
et animée par Vincent Capes d'Anima



The Changeling

de Peter Medak

Canada - 1980 - 1h45 - vostf

Avec George C. Scott, Jean Marsh, John Colicos

Interdit - 12 ans

Suite au décès tragique de sa femme et de sa fille dans un accident de voiture, John Russel, pianiste et professeur de musique, accepte un poste d'enseignant à l'université de Seattle. Il emménage alors dans une maison inhabitée depuis douze ans et dans laquelle d'étranges phénomènes ne tardent pas à se produire.

CINÉ-RENCONTRE

dimanche 8 novembre - 11h15 - séance unique

rencontre avec les réalisatrices

La Grande inconnue

de Marion Chabert et Agathe Beaudoin

France - 2026 - 1h02

Documentaire

Pendant deux ans, Agathe Beaudoin et Marion Chabert sont parties à la rencontre de celles et ceux qui s'impliquent sur le territoire de La Grand Combe, ancienne ville minière des Cévennes. Derrière sa réputation de ville sinistrée, La Grand Combe dévoile une toute autre réalité.



CINÉ-RENCONTRE

lundi 9 novembre - 18h15 - séance unique

rencontre avec Mathieu Chappaz, devenu éleveur dans le Gard, qui échangera sur son nouveau métier au cœur du pastoralisme en partenariat avec l'équipe de Maison Rouge dans le cadre de : 2026 l'année internationale des parcours et des éleveurs pastoraux



Bergers

de Sophie Deraspe

France - 2025 - 1h54

Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

AVANT-PREMIÈRE (SORTIE LE 11 NOVEMBRE)

mardi 10 novembre - 18h30

avec SOS Méditerranée, JRS Gard et Association Coste



Les Yeux Verts

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

France, Belgique - 2026 - 1h23 - vostf

Avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami

synopsis en page 11

CINÉ-RENCONTRE

dimanche 15 novembre - 11h15 - séance unique

discussion avec Dominique Tresseide de l'AAMAC, autour du thème : «La santé : quand l'art s'en mêle»



Le Voyage d'Anton

de Mariana Loupan

France - 2020 - 1h13

Documentaire

Rien ne présageait qu'Anton Hirschfeld, jeune homme porteur de handicap mental, deviendrait un jour un artiste-peintre reconnu. *Le Voyage d'Anton* retrace son parcours, filmé depuis sa naissance par sa mère. Un voyage rendu possible grâce à la détermination, l'amour de sa famille et aux rencontres fondamentales qui ont jalonné son chemin.

CINÉ-LUZ

lundi 16 novembre - 18h15 - séance unique

séance présentée par Daniel Vidal

CINE-LUZ



Espoir - Sierra de Teruel

d'André Malraux et Boris Peskine

France - 1945 - 1h17 - vostf - version restaurée

Avec Andrés Mejuto, Nicolas Rodriguez, Julio Peña

Prix Louis Delluc 1945

1937, pendant la guerre civile espagnole. La lutte des Républicains contre l'armée fasciste du général Franco. Peut être considéré comme un témoignage romancé du réalisateur et écrivain André Malraux, qui a rejoint les Républicains en 1936.



À PARTIR DU 17 NOVEMBRE



HORS-ZONE

mardi 17 novembre - 18h30 - séance unique
rencontre avec le réalisateur
en partenariat avec l'association Anima

Tarif unique : 6€



Lionel Soukaz, le désir et le manque

d'Yves-Marie Mahé

France - 2025 - 1h18
Documentaire

Interdit - 18 ans - Pour public averti. Des images sont susceptibles de heurter la sensibilité de certains spectateurs.

Portrait du cinéaste pionnier des luttes LGBT, Lionel Soukaz, disparu en février 2025. Son travail est à la croisée de plusieurs cinémas qui habituellement ne se rencontrent pas : expérimental, militant, porno, journal filmé...

HORS-ZONE

lundi 23 novembre - 18h30 - séance unique
rencontre avec le réalisateur (sous réserve)
séance proposée par l'association Anima



Une vie manifeste

de Jean-Gabriel Periot

France - 2026 - 1h36
Documentaire

Michèle Firk, critique de cinéma (huit ans au sein de la revue Positif), aspirante réalisatrice et militante révolutionnaire, n'a eu de cesse de défendre la justice et la liberté. *Une vie manifeste* retrace le destin hors du commun d'une femme totalement affranchie des règles de l'époque, amoureuse libre, éprise de cinéma et de révolution.

CINÉ-RENCONTRE

vendredi 20 novembre - 18h00 - séance unique
rencontre avec la réalisatrice

Green Line

de Sylvie Ballyot

France - 2024 - 2h30
Documentaire

Fida a grandi à Beyrouth dans les années 80 pendant la guerre, plongée dans cet « enfer rouge » dont lui parlait sa grand-mère. À l'aide de figurines et de maquettes miniatures, elle va à la rencontre de miliciens et confronte ses souvenirs d'enfant avec les leurs.



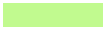
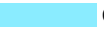
Sylvie Ballyot, dans un geste cinématographique spectaculaire, entreprend d'arracher Fida à un songe où, dans ses yeux d'enfant, la mort se confondait avec la vie.

Horaires du 21 au 27 octobre

	n°de page	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
APRILE	16	16h00	14h00	14h00	17h00	16h00	16h30	19h15
BUTTERFLY JAM	13	14h00	18h30	18h30	14h00	18h30	18h30	20h45
DIGGER	13	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	13h45
GARANCE 	13	12h00 20h30	18h20 20h30 	12h00 20h30	14h00 20h30	18h15 20h30	14h00 18h30	14h00 18h30
L'ESPÈCE EXPLOSIVE	13	18h30	12h05	12h05	18h30	14h00	14h00	17h30
LA BATAILLE DE GAULLE partie 1 L'ÂGE DE FER 	13				11h00			
LA BATAILLE DE GAULLE partie 2 J'ÉCRIS TON NOM 	13					11h00		
LA GRADIVA 	6	13h45 16h30 20h15	13h45 18h00 20h45	13h45 18h10 20h45	11h00 13h45 18h10	11h15 17h45 20h20	13h45 18h10 20h45	15h40 18h10 20h45
LE CORSET  <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	12	10h45 14h40 19h00	10h30 16h20 18h50	12h00 16h20 19h00	16h20 18h40 21h00	14h00 16h00 18h30	10h45 16h20 19h00	10h30 14h00 19h00
L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS ASSOCIATION CARTES BLANCHES	16		20h30 +invitée					
LOW EXPECTATIONS	13	16h00	12h00	18h20	18h30	11h15	20h30	20h30
MALIKA <i>AVANT-PREMIÈRE</i>	17			20h30 + réalisatrice				
MARIE-MADELEINE 	5	18h20 20h30	13h50 15h45	15h00 18h30	14h00 18h10	14h00 16h30	12h05 20h40	12h00 20h30
MINOTAURE 	13	12h00 16h20 20h45	13h45 16h20 20h40	13h45 16h20 20h45	11h15 16h00 20h30	11h00 13h50 20h20	13h45 16h20 20h45	13h45 16h20 20h45
NI VUE NI CONNUE	13	12h00 16h25	12h00 16h25	12h00 18h30	11h15 16h25	16h10 20h30	14h10 18h30	12h00 16h25
NOTRE SALUT 	12	12h00 15h00 	15h30 17h45	12h00 15h30	11h00 14h00 20h10	11h00 17h40 20h30	14h00 17h45 	14h00 17h30
UNE FEMME AUJOURD'HUI 	5	14h10 18h30 20h45	14h10 18h30 20h45	14h05 16h20 20h40	14h10 18h30 20h45	11h15 13h50 18h15	12h00 16h15 20h40	14h10 18h30 20h45
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans								
JOYEUSE JUNGLE	14	11h00	14h15		16h50	15h15		16h10 Ciné-Atelier
LE MONDE À L'ENVERS	14	17h30	10h45 Ciné-Doudous	17h00	16h00	17h30	10h45	10h45
LE MYSTÈRE LUCY LOST 	14					16h00 avant-première		
SHAUN LE MOUTON, LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	15	14h00 18h30	10h30 16h20	14h00 16h00	11h00 16h15	14h00 16h00	10h45 16h30	10h45 16h00



	n°de page	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
APRILE	16	12h05		16h45		18h30		
GARANCE 	13	13h50 	12h00	12h00	13h45	13h45	12h00 	16h10
HOPE	8	14h00 17h15 20h10	14h00 17h15 20h10	14h00 17h15 20h10	14h00 17h15 20h10	14h00 17h00 20h00	14h00 17h10 20h00	14h00 17h15 20h10
LA BATAILLE DE GAULLE partie 1 L'ÂGE DE FER 	13				11h00			
LA BATAILLE DE GAULLE partie 2 J'ÉCRIS TON NOM 	13					11h00		
LA GRADIVA 	6	14h00 20h30	13h50 20h30	16h00 20h30	17h45 20h30	11h15 20h00	16h00 20h15	16h00 20h15
LE CORSET  <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	12	10h45	10h45 14h00	10h45 12h10	14h00 16h00	14h00 16h00	12h00 18h40	12h00 18h40
LOW EXPECTATIONS	13		18h30	18h30	20h30		20h30	
MARIE-MADELEINE 	5	20h30	20h30	20h30	11h00	20h30	16h20	18h20
MINOTAURE 	13	14h10 16h45	12h00 17h30	14h10 20h30	11h00 17h45	14h00 20h00	12h00 17h30	12h00 17h30
MOULIN 	8	15h50 18h15 20h40	15h50 18h15 20h40	15h50 18h15 20h40	15h50 18h15 20h40	11h00 18h15 20h40	15h50 18h15 20h40	15h50 18h15 20h40
NI VUE NI CONNUE	13	12h00 18h30	20h30	12h00	13h45 18h20		14h10 18h15	14h00 20h30
NOTRE SALUT 	12	20h00	14h40	16h50 	20h20	11h00 16h45	14h40 20h10	14h40 20h10
QUELQUES MOTS D'AMOUR 	7	14h15 18h30 20h30	14h15 18h30 20h45	14h15 16h10 20h30	11h15 16h00 20h30	11h15 16h20 18h15	12h05 14h15 18h30	12h05 14h15 18h30
THE CHANGELING <i>HORS ZONE - ANIMA</i>	17		18h15 + invité					
UNE FEMME AUJOURD'HUI 	5	12h00 13h40 16h15	12h00 13h40 16h15	12h00 13h40 18h15	11h15 13h45 18h00	14h00 16h00 20h15	13h40 16h15 20h30	13h40 16h15 20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans								
LE MONDE À L'ENVERS	14	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45		
LE MYSTÈRE LUCY LOST 	14	10h45 18h30	10h30 16h45	10h30 18h40	11h15 16h00	14h00 18h00		
PETITE CASBAH	15	16h50	10h30	14h00	16h45	16h50		
SHAUN LE MOUTON, LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	15	10h45 16h45 Ciné-Goûter	10h30 16h30	10h45 14h00	14h00	11h15	12h05	12h00

 séance unique, rencontre...
  enfants, jeune public
  séance de rattrapage
  dernière séance
  sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

Accessibilité

-  Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
-  Renforcement sonore disponible en salle 6 avec l'application Twavox
-  Sous-titres SME (Version Française Sous Titrée en Français) disponibles aux séances portant ce logo
-  Audio-description disponible pour les films portant ce logo avec l'application La Bavarde
-  Sous-titres audio disponibles pour les films portant ce logo avec l'application La Bavarde

Plus d'informations sur l'accessibilité et les applications dédiées en caisse et sur www.cinema-semaphore.fr

Horaires du 4 au 10 novembre

	n°de page	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
BERGERS	18						18h15 + invité	
CLUB KID	9	13h45 18h15 20h30	13h45 18h15 20h30	14h10 18h20 20h40	13h45 18h15 20h30	14h00 18h15 20h30	13h45 18h15 20h30	14h10 18h15 20h30
HOPE	8	14h35 17h20 20h10	14h35 17h30 20h15	14h00 17h00 20h10	11h00 17h20 20h10	14h00 17h00 20h00	14h15 17h20 20h10	12h00 17h20 20h10
LA BATAILLE DE GAULLE partie 1 L'ÂGE DE FER	13	14h00						
LA BATAILLE DE GAULLE partie 2 J'ÉCRIS TON NOM	13				14h00			
LA GRADIVA	6	20h15	12h00 15h50	16h30	11h00	11h15	14h40 20h20	12h00 18h00
LA GRANDE INCONNUE CINÉMAS D'ICI	17					11h15 + réalisatrices		
LE CORSET <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	12	10h20 12h05	16h10	12h00	14h00 18h45	14h00	14h50	16h10 21h00
LES YEUX VERTS	11							18h30 avant-première
MARIE-MADELEINE	5	12h00	12h00	20h40	18h30	20h30	20h40	12h00
MA TOUTE PETITE ÉCOLE	8	14h30	16h45	12h00	14h00	13h50	12h00	14h30
MINOTAURE	13	12h00	12h00 20h20	14h00 20h20	20h30	20h20	12h00 17h45	14h40
MOULIN	8	12h00 18h25 20h50	12h00 18h25 20h50	13h45 18h20 20h50	11h15 18h25 20h50	11h00 15h30 18h00	13h45 18h20 20h45	12h00 16h10 20h50
NI VUE NI CONNUE	13	18h00	14h00	18h30	20h30	18h15	18h30	14h00
NOTRE SALUT	12	20h10	20h15	13h45	11h00	11h00	12h00	18h00
QUELQUES MOTS D'AMOUR	7	12h00 14h15	12h00	16h30 18h15	11h15 16h15	14h00 16h15	12h00 16h30	16h30 20h40
SI TU TENDS L'OREILLE	9	16h00 vf	16h00 vo	12h00 vo	16h00 vf	11h00 vo	16h00 vo	12h00 vo
UNE FEMME AUJOURD'HUI	5	12h00	12h00 14h30	12h00 16h05	11h15 16h00	16h00 20h30	12h00 16h10	15h00
WILD HORSE NINE	8	16h00 18h20 20h30	16h00 18h20 20h30	16h00 18h20 20h30	14h00 18h20 20h30	11h15 18h20 20h30	13h50 16h00 21h00	12h00 16h15 20h40
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans								
LE MONDE À L'ENVERS	14	16h50			15h45	15h45		
LE MYSTÈRE LUCY LOST	14	14h40 18h15			13h45 17h05	14h40 18h00		
PETITE CASBAH	15	10h20			16h45	16h40		
SHAUN LE MOUTON, LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	15	16h20	18h30	12h05	15h30	16h20	12h05	

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance
sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

Tarifs

Plein tarif : 9€ - 25 ans : 6€ - 15 ans : 5,50€ Carte Sénior Ville de Nîmes : 8€ Séances avant 12h30 : 6€
Demandeur d'emploi & Porteurs de la CMI Invalidité : 7,50€ Films de moins d'une heure : 5€

Abonnements valables 1 an (achat de la carte : 1,50€)

10 séances : 75€ | 5 séances (-25 ans) : 30€

Paiements acceptés :

Carte bancaire, Espèces, Ciné-Chèques, Pass-culture, Passeport été, OSC

Vente de place à distance (VAD) sur www.cinema-semaphore.fr

Abonnements C.E. : renseignements au cinéma Groupes : Écoles maternelles et primaires : 4€ / Secondaires et autres : 4,50€

	n°de page	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
15/18 AD	10	14h00 18h20 20h30	16h00 18h20 20h30	14h00 18h30 20h30	14h00 18h20 20h30	11h00 16h15 20h30	12h00 16h20 20h30	12h00 16h00 20h45
À JAMAIS LES PREMIÈRES	9	13h45	16h10	13h50			18h20	12h00
CE QUI NOUS MÈNE À TOI AD	12	18h30	14h15 18h15	16h40 20h40	20h40	14h00	14h10	12h00
CLUB KID	9	11h15 13h45 18h10	12h00 14h10 18h30	14h10 16h00 18h30	11h00 16h00 18h15	16h00 18h15 20h30	14h00 16h20 20h40	12h00 14h10 20h40
ESPOIR - SIERRA DE TERUEL CINÉ LUZ	18						18h15 + présentation	
FINE DE RIRE L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE À VOUS	23				15h45		18h30	
HOPE	8	11h00 15h40	12h00 20h15	13h45 17h30	11h00 15h40	11h00 15h45	15h45 20h10	18h00 20h10
IL FAUT BRÛLER MAMAN AD	9	14h00 18h30 20h30	14h50 16h20 18h20	16h40 18h30 20h30	14h00 18h30 20h30	14h00 18h35 20h30	14h00 16h20 18h30	14h15 16h00 20h50
L'ÂGE D'OR	12	20h30	16h10	18h30	13h50	11h00 16h00	12h00 18h30	16h15 18h20
LA GRADIVA AD	6	17h45	20h15	20h20	11h00	20h20	20h20	13h50
LE CORSET AD TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS	12	11h00	18h15	16h00	18h45	16h00		16h35
LE VOYAGE D'ANTON AAMAC	18					11h15 + rencontre		
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME	23				11h15		20h30	18h30
LES YEUX VERTS AD	11	20h30	14h00 18h00	14h00 15h50	19h10	14h00 18h45	14h00	18h30 20h30
LIONEL SOUKAZ, LE DÉSIR ET LE MANQUE MOIS DU DOC - HORS ZONE - ANIMA	19							18h30 + réalisateur
MA TOUTE PETITE ÉCOLE AD	8	18h30	20h30	12h00 18h30				
MINOTAURE VAST	13	11h00						14h00
MOULIN AD	8	11h15 16h00	20h20	14h15	18h15	18h00	16h00 20h30	13h50 20h30
NOTRE SALUT AD	12					20h00	13h50	
QUELQUES MOTS D'AMOUR AD	7	14h00	12h05 16h00	12h00	13h50 20h45	16h50	12h00	12h00 16h30
SI TU TENDS L'OREILLE	9	20h30 vo	14h00 vo	20h30 vo	20h30 vo			
UNE FEMME AUJOURD'HUI AD	5	13h45 16h00	12h00	12h00	11h15 16h00	14h00 20h30		
WILD HORSE NINE	8	11h15 16h00 20h30	12h00 16h20 20h45	12h00 16h20 20h45	13h45 16h00 20h30	11h00 13h45 18h15	12h00 14h10 18h30	12h00 16h20 18h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans								
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT	15	17h20			17h20	15h35		
LE MYSTÈRE LUCY LOST AD	14	16h00			17h30	18h00		
PETITE CASBAH	15	15h45			15h45	11h15		
SHAUN LE MOUTON, LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	15				14h00	14h15	16h45	

Prochain programme disponible le vendredi 13 novembre



séances de rattrapage
14/11 15h45, 16/11 18h30

**Fini de rire !
L'Humour politique
au garde-à-vous ?**

de Jean-Baptiste Rivoire

France - 2026 - 1h37
Documentaire



séances de rattrapage
14/11 11h15, 16/11 20h30
17/11 18h30

**Les Éléphants
dans la brume**

d'Abinash Bikram Shah

Népal, France - 2026 - 1h43 - vostf
Avec Pushpa Thing Lama, Deepika
Yadav, Jasmin Bishwokarma

T
C
L

SAISON
26•27

THÉÂTRE

MUSIQUE

DANSE

CIRQUE

JEUNE
PUBLIC

ARTS DE
LA RUE



nimes.fr



THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER

