



23 | **La Chambre de Mariana**
04 | de Emmanuel Finkiel



30 | **Tu ne mentiras point**
04 | de Tim Mielants



30 | **Little Jaffna**
04 | de Lawrence Valin

ciné Sémaphore

Programme n°303
du 9 avril
au 6 mai 2025



09 | **Bergers**
04 | de Sophie Deraspe



23 | **La Légende d'Ochi**
04 | de Isaiah Saxon



09 | **Requiem for a Dream**
04 | de Darren Aronofsky

Au Sémaphore, notre travail est rythmé par votre fréquentation. Alors, c'est peu de dire que nous manquons de temps pour réfléchir. Et c'est heureux dans un certain sens.

Si 2024 a enregistré moins d'entrées de cinéma que 2023 sur le territoire de l'Agglo, nous avons quasiment maintenu nos chiffres. Néanmoins, bien que satisfaits et reconnaissants de ce résultat, nous nous devons de penser de façon prospective à l'évolution de votre cinéma préféré.

Le sujet de la décarbonation des salles de cinéma est un bon exemple d'une réflexion que nous entamons de nouveau. Toute la profession amorce une marche encore timide sur cette question et nous y participons à la mesure de nos moyens. Voilà plus d'un an que notre consommation d'énergie a baissé grâce à l'installation de projecteurs lasers. Mais assez vite, le sujet du tri sélectif des déchets du public va devoir trouver des réponses durables. Nous allons aussi vous proposer un questionnaire sur votre mobilité pour venir dans nos salles, pour comprendre comment agir sur le principal impact carbone des lieux culturels que sont les modes de déplacements du public.

A propos de déplacement, l'accès à nos salles sont organisées pour que vous entriez par l'entrée et que vous sortiez par... la sortie. Votre sens de circulation devrait donc être toujours le même à la fin de votre séance. Cela évitera des télescopages entre public entrant et sortant sur les paliers des salles.

De la même façon, nous changeons régulièrement les films de salles : même si vous avez déjà acheté vos places à l'avance, où que vous avez consulté notre programme, passez nous voir au guichet pour que nous vous indiquions la bonne salle où vous rendre.

Cela vous évitera de rater le début de votre séance. A bientôt.

Daniel Vidal

LES FILMS

Sorties du 9 avril : p. 4,5

Bergers - jusqu'au 4 mai

Mikado - jusqu'au 6 mai

La jeune femme à l'aiguille - jusqu'au 22 avril

Le village aux portes du paradis - jusqu'au 22 avril

Voyage avec mon père - jusqu'au 29 avril

Sorties du 16 avril : p. 5,6

Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère) - jusqu'au 4 mai

Harvest - jusqu'au 29 avril

Le mélange des genres - jusqu'au 6 mai

Lettres Siciliennes - jusqu'au 6 mai

Oxana - jusqu'au 6 mai

Sorties du 23 avril : p. 6, 7, 8,9

Familia - jusqu'au 6 mai

La Chambre de Mariana

La Légende d'Ochi

Le Clan des bêtes

Un médecin pour la paix - jusqu'au 6 mai

Simon de la montana - jusqu'au 6 mai

Sorties du 30 avril : p. 9, 10, 11

Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé

Ghostlight

Les Linceuls

Les Fleurs du silence

Little Jaffna

Tu ne mentiras point

Les P'tits Sémaph ! : p. 16, 17

Animo rigolo - jusqu'au 11 avril

Beurk ! - jusqu'au 27 avril

Brendan et le secret de Kells - les 12 et 16 avril

Dounia - jusqu'au 22 avril

Nous voilà grands ! - jusqu'au 27 avril

Toujours à l'affiche : p. 12, 13,14, 15

Au pays de nos frères - jusqu'au 22 avril

Deux sœurs - jusqu'au 29 avril

Ce n'est qu'un au revoir - jusqu'au 22 avril

Fanon - jusqu'au 22 avril

Je le jure - jusqu'au 15 avril

La Cache - jusqu'au 15 avril

Le Joueur de go - jusqu'au 15 avril

Lire Lolita à Téhéran - jusqu'au 15 avril

Lumière l'aventure continue - jusqu'au 15 avril

Tardes de soledad - jusqu'au 6 mai

Vermiglio - jusqu'au 21 avril

A (re)voir : p. 18,19

REDÉCOUVERTES ET RARETÉS DU CINÉMA ITALIENS EN 8 FILMS

Requiem for a Dream

Le Terroriste, Porcheries, La Classe ouvrière va au paradis



LES RENDEZ-VOUS : page 20 à 23

PRÉVENTE AUX CAISSES DU CINÉMA OU SUR NOTRE SITE :
www.cinema-semaphore.fr

SEMAINE DU FILM SUR LA DÉPORTATION À L'OCCASION DU 80^E ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DES CAMPS DE CONCENTRATION ET D'EXTERMINATION

à l'initiative de Jean-Paul Boré, président de l'AFMD
semaine animée par Dominique Durand

- **mercredi 9 avril - 18h00** - rencontre avec Vincent Marie,
réalisateur et historien du cinéma

La Passagère d'Andrzej Munk et Witold Lesiewicz

suivi de : **Les Fantômes d'Auschwitz** de Vincent Marie

- **jeudi 10 avril - 18h15** - séance unique - ciné-club du Lycée
Saint Stanislas - séance présentée par Cécile Cabane

Une jeune fille qui va bien de Sandrine Kiberlain

- **vendredi 11 avril - 18h30** - séance unique

Triangles rouges à Buchenwald d'Anice Clément
suivi d'une conférence par Dominique Durand

ESBAN

Prisme de Rosine Mbakam

mercredi 9 avril - 18h15 - séance unique

rencontre avec la réalisatrice

Sol In The Dark de Mawena Yehouessi

lundi 28 avril - 18h30 - séance unique

rencontre avec Sylvia Girel

NEGPOS

Foxfire, confessions d'un gang de filles de Laurent Cantet

samedi 12 avril - 11h00 - séance unique

HORS ZONE

Porcheries de Pier Paolo Pasolini

lundi 14 avril - 18h15

soirée animée par Vincent Capes

La (Très) grande évasion

de Yannick Kergoat

mardi 15 avril - 18h00 - séance unique

en partenariat avec ANTICOR

Presque libres

d'Olivier Bertrand

jeudi 17 avril - 18h30 - séance unique

en partenariat avec L'Observatoire International des Prisons
et le Réseau Nîmois des Droits de l'Homme

La Face cachée

de Nadja Harek

samedi 19 avril - 10h30 - séance unique

rencontre avec la réalisatrice et l'équipe du film

Un médecin pour la paix

de Tal Barada

dimanche 20 avril - 11h00 - avant première

rencontre avec la réalisatrice

en partenariat avec Association France Palestine Solidarité

CARTES BLANCHES

Y aura t-il de la neige à Noël ? de Sandrine Veysset

mardi 22 avril - 20h30 - séance unique

carte blanche à Gérard Mordillat

CINÉ DIMENSIONS

Le Vourdalak d'Adrien Beau

vendredi 25 avril - 20h30 - séance unique

séance présentée par Nathan Boucher

L'ATELIER PHILO + HORS ZONE

La Classe ouvrière va au paradis d'Elvio Petri

lundi 28 avril - 18h00 - séance unique

séance présentée par Philippe Corcuuff et Frédéric Toussaint

Suivez le fil...

Les Désaxés de John Huston

mardi 29 avril - 18h00 - séance unique

en partenariat avec le Musée du Vieux Nîmes

CINE LUZ

Cronos de Guillermo del Toro

lundi 5 mai - 18h15 - séance unique

séance présentée par Daniel Vidal

CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

La Glace et le ciel de Luc Jacquet

mardi 6 mai - 18h15 - séance unique

LES P'TITS SÉMAPH ! - PAGES 16

Brendan et le secret de Kells

samedi 12 avril - 17h00, mercredi 16 avril - 10h45

Nous voilà grands !

ciné-atelier créatif - dimanche 20 avril - 14h00

Animo rigolo

Ciné-Goûter de Pâques - lundi 21 avril - 15h45

ATP
Le théâtre pour tous

LUNDI
12 MAI
2025

Plein tarif 20€
Tarif réduit 10€

MA NUIT À BEYROUTH
DE MONA EL YAFI | CIE DIPTYQUE THÉÂTRE

THÉÂTRE DE LODDÈN
Durée : 1h
À partir de 13 ans

Réservations
mardi et mercredi de 14 h à 17 h
jeudi et vendredi de 10 h à 12 h
4, la placette - Nîmes 04 66 67 63 03
theatre-atp@wanadoo.fr



Mikado

de Baya Kasmi

France - 2025 - 1h34

Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Baya Kasmi met en scène un film touchant, en parfait équilibre entre dureté et douceur. Une réussite éclatante, une oeuvre d'une très grande sensibilité intime allié à une mise en scène atmosphérique subtile.
- Cineuropa

La Jeune femme à l'aiguille

de Magnus von Horn

Danemark, Pologne, Suède - 2025 - 2h02 - vostf

Avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri

Interdit - 12 ans

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.



Bergers

de Sophie Deraspe

Canada, France - 2025 - 1h53

Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

Un film beau et apaisant, mais jamais mielleux, mené avec toute la délicatesse et la sincérité voulues par une des meilleures cinéastes.

Coup de
Cœur !

Le Village aux portes du paradis

de Mo Harawe

France, Somalie - 2025 - 2h14 - vostf

Avec Canab Axmed Ibraahin, Axmed Cali Faarax

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.



Voyage avec mon père

de Julia von Heinz

France, USA - 2025 - 1h52 - vostf

Avec Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski

Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche à comprendre l'histoire de sa famille, tandis que lui n'a aucune envie de déterrer le passé. Un voyage qui s'annonce compliqué ! *À travers des moments de tension, d'humour et de tendresse, le film examine la complexité des liens familiaux et comment ils peuvent être à la fois une source de soutien et de conflit.*



Le Mélange des genres

de Michel Leclerc

France - 2025 - 1h43

Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia

Prix d'Interprétation Masculine, Benjamin Lavernhe, Festival du film de Comédie de L'Alpe d'Huez 2025

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. Devinant qu'il y a une taupe parmi elles, les « Hardies » se mettent à la soupçonner. Pour détourner l'attention, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir agressée sexuellement. Or, Paul, cet homme qu'elle accuse, est le plus doux et le plus inoffensif des hommes.



Sorties du 16 avril



Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)

de Pat Boonitipat

Thaïlande - 2025 - 2h05 - vostf

Avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

Lettres siciliennes

de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza

Italie, France - 2025 - 2h02 - vostf

Avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif.





Harvest

d'Athina Rachel Tsangari

GB, USA, Allemagne - 2025 - 2h11 - vostf
Avec Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen

Walter Thirsk, citoyen devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition. *Le film, baigne dans une atmosphère assez unique, à la fois bucolique, violente et parfois surréaliste, où tout est possible et où presque rien n'est raisonnable ou compréhensible.* - Cineuropa



Oxana

de Charlène Favier

France - 2025 - 1h43 - vostf
Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXIe siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.



Familia

de Francesco Costabile

Italie - 2025 - 2h04 - vostf
Avec Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva
Prix Orizzonti du meilleur acteur Francesco Ghoghi,
Mostra de Venise 2024

Rome, début des années 2000. Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père dont la violence a marqué leur enfance. Gigi grandit en trouvant refuge auprès d'un groupe néofasciste et reproduit peu à peu le schéma paternel. Après dix ans d'absence, Franco réapparaît, bien décidé à retrouver sa place au sein de ce qu'il considère comme son foyer. *D'après le livre de Luigi Celeste - Non sarà sempre così (Il n'en sera pas toujours ainsi).*



Le Clan des bêtes

de Christopher Andrews

GB, Irlande - 2025 - 1h46 - vostf
Avec Christopher Abbott, Barry Keoghan, Colm Meaney

Michael un berger irlandais est entraîné dans un conflit violent avec une ferme voisine, lorsque ses moutons sont attaqués par des inconnus...

« Méfiez-vous des eaux dormantes », dit l'adage. Ça ne saurait être plus vrai dans le cas de Michael, dont la rage réprimée trouve là prétexte à exploser. Dans *Le clan des bêtes*, thriller rural aussi tendu que violent, Christopher Abbott et Barry Keoghan livrent des performances complètement habitées. - Le Devoir



La Légende d'Ochi

de Isaiah Saxon

USA - 2025 - 1h36 - vostf + vf

Avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel

Tous publics à partir de 8 ans

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute.

Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

Le tournage de «La Légende d'Ochi» a été un processus long et minutieux, avec une attention particulière portée aux détails visuels. Isaiah Saxon, connu pour son travail dans le domaine de l'animation indépendante, a voulu créer un univers riche et immersif, ce qui a nécessité des techniques d'animation innovantes.

Le film a également bénéficié de la collaboration de nombreux artistes et illustrateurs, apportant chacun leur touche personnelle au projet. Une partie de l'inspiration pour les décors et les personnages provient de mythes et légendes du monde entier, ce qui ajoute une couche de profondeur culturelle à l'œuvre.



En somme, «La Légende d'Ochi» est une aventure visuellement éblouissante qui touche le cœur du public, tout en offrant une expérience cinématographique unique.

- Nouveau Film



La Chambre de Mariana

de Emmanuel Finkiel

France, Hongrie - 2025 - 2h11 - vostf

Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

D'après le roman La Chambre de Mariana d' Aharon Appelfeld.

Après Duras, Finkiel adapte, avec tout autant de finesse, un autre géant de la littérature contemporaine, Aharon Appelfeld, qui s'est inspiré pour ce livre de ses propres souvenirs d'enfance. Mariana, personnage aussi fascinant que généreux, est incarnée par une Mélanie Thierry plus ukrainienne que nature, magistrale. Scrutant les étapes de cette cohabitation, Finkiel excelle à nous montrer l'évolution du regard d'Hugo sur sa logeuse comme sur la cruauté des hommes. Un regard qui prend la guerre à rebours et s'obstine à aimer.

- AFCAE

L'acteur-réalisateur Emmanuel Finkiel (à qui l'on doit une superbe



adaptation de La Douleur de Marguerite Duras, sortie en 2018, toujours avec Mélanie Thierry) tire un récit fécond, comme un puzzle mental. Le spectre de la Shoah s'y infiltre par des effets de style dépouillés mais intenses, comme cette lumière rougeoyante qui s'abat sur les murs intérieurs de la chambre une fois la nuit tombée. Le jeu ambigu de Mélanie Thierry, à la fois madone sacrificielle et mère adoptive, contribue pour beaucoup à ce jeu d'équilibriste fascinant.

- TroisCouleurs



"INTENSE, BOULEVERSANT. UN GRAND FILM"

LE NOUVEL OBS

23
AVRIL

MÉLANIE THIERRY

ARTEM KYRYK

La CHAMBRE de MARIANA

UN FILM DE EMMANUEL FINKIEL

Le Monde

Nouvel Obs

arte

licra

AD VIAM

CINE+ OCS

ALLOCLINÉ LESINDÈS

Télérama

inter

CINÉMA ART & ESSAI

Avant-première
dimanche 20 avril - 11h00

rencontre avec la réalisatrice

Un médecin pour la paix

de Tal Barda

Canada - 2025 - 1h32 - vostf - documentaire

Avec Izzeldin Abuelaish

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

Ce documentaire poignant et engagé retrace le vécu d'un Palestinien. Un homme blessé mais porté par un désir de justice et de paix sociale. Une réussite.

- Avoir Àlire



Simón de la montaña

de Federico Luis

Argentine, Chili - 2025 - 1h38 - vostf

Avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuén Pedie

Grand Prix de la Semaine de la Critique - Cannes 2024

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Auprès d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé

de Bogdan Mureșanu

Roumanie - 2025 - 2h18 - vostf

Avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin

Prix Orizzonti du meilleur film - Mostra de Venise 2024



20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.

Drame choral à la reconstitution historique classique, le film croise alors avec talent le réel glaçant et l'acidité mordante. - Le Polyester



Sorties du 30 avril



Ghostlight

de Kelly O'Sullivan et Alex Thompson

USA - 2025 - 1h55 - vostf

Avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

Rire et pleurer, sentir et ressentir. Voilà le menu de ce petit bijou indé US, un délicieux portrait de famille tout en délicatesse et subtils soubresauts.

- AFCAE

Little Jaffna

de Lawrence Valin

Coup de
Cœur !

France - 2025 - 1h39 - vostf
Avec Lawrence Valin, Kawsie Chandran, Puviraj Raveendran
Fondation Gan pour le Cinéma - Prix à la création

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris. *Ce double face-à-face du héros (avec ses cibles et avec lui-même), le film le dessine en un mélange de partie d'échecs d'enquête policière classique sous la menace permanente d'être démasqué, et d'étude en aquarium quasi ethnologique d'une communauté (avec ses fêtes, ses rites, ses préoccupations passées et présentes liées à la guerre au Sri Lanka, etc.). Une hybridation amplifiée par le cinéaste avec une mise en scène injectant par moments des séquences typiques du cinéma tamoul (ralentis, bagarres homériques entre*



gangs, musique, etc.) et une patine de petit théâtre des ombres et des couleurs éclatantes. Un ensemble incluant également de très nombreux interprètes non-professionnels et faisant de Little Jaffna un mariage cinématographique insolite, rafraîchissant et éminemment sympathique dans le panorama de jeune cinéma français en lui offrant de nouveaux visages. - Cineuropa



Les Fleurs du silence

de Will Seefried

GB - 2025 - 1h39 - vostf
Avec Fionn O'Shea, Robert Aramayo, Erin Kellyman

Dans l'Angleterre des années 1920, un romancier homosexuel et son infirmière psychiatrique se lient d'une amitié improbable au cours d'une série de « rendez-vous » prescrits par le médecin. Au fil de leurs conversations, il se confie sur l'histoire de la relation qu'il entretenait avec un ami de longue date. Cette liaison a basculé lorsque les deux hommes ont eu recours à une méthode à haut risque, destinée à se guérir des sentiments interdits qu'ils éprouvaient l'un pour l'autre.

Les Linceuls

de David Cronenberg

Canada, France - 2025 - 2h00 - vostf
Avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce

Interdit - 12 ans

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

Le cinéaste dévoile ici des éléments personnels, soulignant le chagrin de Karsh et l'élevant en même temps vers quelque chose de constructif. Susceptible d'alimenter la controverse, la paranoïa et la conspiration. Ambitieux, Les Linceuls dépasse le portrait



intimiste pour croiser le film d'espionnage avec plusieurs histoires d'amour, insolites, naviguant entre rêve et réalité. - Télérama

Tu ne mentiras point

de Tim Mielants

ÉCRANS
BRITANNIQUES
& IRLANDAIS
NIMES



Irlande, USA - 2025 - 1h38 - vostf

Avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson

Ours d'Argent de la meilleure interprétation secondaire, Emily Watson
Berlinale 2024

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Un beau film, lourd et pesant comme le secret des couvents de La Madeleine qui durant plus de deux siècles maltraitèrent, humilièrent et exploitèrent des femmes en souffrance rejetées par leurs familles.

Tourné dans les lieux authentiques, les rues étroites de la ville de New Ross, la maison du charbonnier, le couvent du Bon Pasteur donnent au film force et puissance.

Dans ce décors tout en clair obscur, la mise en scène de Tim Mielants épouse la douleur de son héros et les traumas de toutes les victimes des Sœurs de la Madeleine. Ecrire que Cillian Murphy, Emily Watson, Eileen Walsh sont formidables de justesse est un



truisme qui se vérifie une nouvelle fois.

L'acteur, oscarisé pour sa performance dans « Oppenheimer » s'est totalement impliqué dans la production du film, dédié aux cinquante six mille jeunes femmes envoyées dans les couvents de la Madeleine entre 1922 et 1998 pour « pénitence et réhabilitation », ainsi qu'aux enfants qui leur ont été enlevés.

- Baz Art

ARTISTS EQUITY présente

CILLIAN MURPHY

74^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition

et EMILY WATSON

TU NE MENTIRAS POINT

(SMALL THINGS LIKE THESE)

un film de TIM MIELANTS

LE 30 AVRIL AU CINÉMA

ARTISTS EQUITY

THE WIND

THE ECONOMY

CELEBRATION

COOPER

© 2024 ARTISTS EQUITY. ALL RIGHTS RESERVED.

Deux sœurs

de Mike Leigh



Espagne, GB - 2025 - 1h37 - vostf

Avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber et Michele Austin

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

À travers des performances magistrales et une mise en scène immersive, Mike Leigh plonge le spectateur dans une quête d'acceptation et de résilience face aux blessures du passé.



Au pays de nos frères

de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi

Iran, France, Pays-Bas - 2025 - 1h35 - vostf

Avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.



Ce n'est qu'un au revoir

de Guillaume Brac

France - 2025 - 1h03 + 38mn

2 documentaires

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour la plupart, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal.

+ **Un pincement au cœur**

Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.



Fanon

de Jean-Claude Barny

Canada, France - 2025 - 2h13 - vostf

Avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

Fanon est tiré de l'histoire peu connue de Frantz Fanon, un psychiatre et militant anticolonialiste, nommé médecin-chef en Algérie en 1953 et renvoyé trois ans plus tard suite à sa collaboration avec le FLN pour l'indépendance du pays.

Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.





Tardes de soledad

d'Albert Serra

Espagne, France - 2025 - 2h05 - vostf
Documentaire

Interdit - 12 ans avec avertissement

A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacification* livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.

Lumière, l'aventure continue

de Thierry Frémaux

France - 2025 - 1h44
Documentaire

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.



Lire Lolita à Téhéran

d'Eran Riklis

Italie, Israël - 2025 - 1h47 - vostf

Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

Je le jure

de Samuel Theis

France - 2025 - 1h30

Avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs

info :



À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire. *Le film explore les thèmes de la loyauté, de la vérité et des choix difficiles. Des amis d'enfance qui se retrouvent confrontés à des dilemmes moraux lorsqu'un événement tragique les pousse à*



Le joueur de go

de Kazuya Shiraishi

Japon - 2024 - 2h09 - vostf
Avec Jun Kunimura, Kaya Kiyohara, Kyôko Koizumi, Masachika Ichimura, Takumi Saito, Tsuyoshi Kusanagi

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

Si les derniers films de samouraï ou jidai-geki (films d'époque, en costume) arrivent difficilement à la cheville des plus grands chefs d'œuvre du genre (*Pauvres Humains* et *Ballons de papier* de Sadao Yamanaka, *Hara-kiri* de Masaki Kobayashi, *Rashômon* d'Akira Kurosawa...), *Le Joueur de Go* parvient à rendre brillamment hommage à l'âge d'or du cinéma de samouraï tout en modernisant résolument le genre. Derrière cette reconstitution historique visuellement splendide et d'une humanité rare se cache



une quête existentielle par-delà l'ombre et la lumière, qu'incarnent métaphoriquement les pions blancs et noirs du jeu de go.

Toujours à l'affiche

dimanche 13 avril - 15h00



Emilia Perez

de Jacques Audiard

France, Mexique, USA - 2024 - 2h10 - vostf
Avec Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez
CANNES 2024 - PRIX DU JURY,
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE



Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

lundi 21 avril - 14h00



En fanfare

d'Emmanuel Courcol

France - 2024 - 1h43
Avec Benjamin Lavernhe,
Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Il apprend qu'il a été adopté, et découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Séances de rattrapage

voir séances en pages horaires
du 15 au 20 avril



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

France, Lettonie - 2024 - 1h25 -
animation sans paroles
Tout public à partir de 8 ans

PRIX FONDATION GAN - FESTIVAL DU FILM
D'ANNECY 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



—CAFÉS—
NADAL
UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél.: 04 66 67 35 42

f /cafesnadal



EN PARTENARIAT AVEC
LE MUSÉE DE LA ROMANITÉ
 samedi 12 avril à 17h00 et mercredi 16 avril à 10h45
 séances présentées par Marion du Musée de la Romanité

Brendan et le secret de Kells

à partir de
7 ans

de Tomm Moore

Belgique, Irlande - 2009 - 1h15 - vf
 Animation

C'est en Irlande au 9ème siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et «gardien» d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures.

Beurk !

Collectif

50 CÉSAR

à partir de
6 ans

France, Danemark - 2025 - 0h45 - vf - **tarif unique 5€**
 Programme de 5 courts métrages d'animation
 César du Meilleur court métrage d'animation «Beurk !»

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent. À travers 5 courts métrages drôles et touchants, ce programme célèbre la diversité et la richesse des relations, tout en mettant en lumière la beauté des sentiments, parfois imprévisibles, mais toujours sincères et émouvants.



CINÉ ATELIER CRÉATIF

dimanche 20 avril à 14h00

peinture d'un petit panier à œufs de Pâques, après le film
 places limitées pour l'atelier, réservations à retirer à la caisse

Nous voilà grands !

à partir de
3 ans

de Stina Wirsén et Linda Hambäck

Suède - 2025 - 0h35 - vf - **tarif unique 5€**
 Programme de courts métrages d'animation

Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.





Librairie jeunesse

7, rue régale 30000 Nîmes
 Tel. 04 66 36 22 14
 Email eauvive.nimes@gmail.com
www.librairie-eauvive.com

Ouvert du mardi au samedi,
 10h-13h / 14h-19h

l'eau vive

Les matinées des P'tits Sémaph !

Tous les matins pendant les vacances scolaires
 plusieurs films enfants programmés
 à partir de 10h30
 Goodies, ateliers, expos...

tarif réduit 6€ par adulte, 5,50€ par enfant
 films de moins d'une heure, 5€ pour tous.

CINÉ GOÛTER DE PÂQUES

lundi 21 avril à 15h45

un goûter fait maison sera offert aux enfants à la cafétéria, avant le film "Animo rigolo" à 16h15

Animo rigolo

de Philip Watts et Alexandra Allen

à partir de 3 ans

GB - 2025 - 0h40 - **tarif unique 5€**

Programme de 3 courts métrages d'animation

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Une histoire de petits et gros dinosaures qui se régalent de succulentes baies. Un petit renard affamé et des oiseaux gourmands de cerises. Et une nouvelle arche de Noé pour toutes les espèces d'animaux !



Dounia, le grand pays blanc

de Marya Zarif et André Kadi

à partir de 6 ans

Canada - 2025 - 0H55 - **tarif unique 5€**

Animation

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...



11H30 À 21H EN SEMAINE

12H30 À 21H LE WEEK-END

FAIT MAISON

La Cafétéria du Sémaphore

PLAT DU MIDI - PÂTISSERIES - TARTES SUCRÉES ET SALÉES - SALADES



HORS-ZONE

lundi 14 avril - 18h15 - séance unique

séance présentée par Hervé Joubert-Laurencin
soirée animée par Vincent Capes



Porcherias

de Pier Paolo Pasolini

Italie - 1969 - 1h38 - vostf
Avec Jean-Pierre Léaud, Anne
Wiazemsky, Pierre Clémenti

Interdit aux moins de 16 ans

Deux histoires parallèles, au Moyen Âge et dans l'Allemagne d'après-guerre. Dans la première, un jeune homme affamé au milieu d'une lande volcanique désolée. Il survit, en lutte perpétuelle avec les êtres qu'il croise, mangeant tout ce qu'il trouve : un papillon, un serpent, et plus encore... Dans la seconde, une famille allemande bourgeoise, dont le père est un nazi, et le fils aimé d'une jeune fille qu'il n'aime pas. Sa passion à lui, est secrète et monstrueuse : il aime les porcs...



Le Terroriste

de Gianfranco de Bosio

Italie, France - 1963 - 1h34 - vostf
Avec Gian Maria Volonté, Philippe
Leroy, Giulio Bosetti, Raffaella Carrà

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Un homme, surnommé l'Ingénieur, y joue un rôle déterminant. Bien que l'explosion soit meurtrière, elle n'atteint pas les cibles désirées : le commandant allemand en réchappe et une prostituée vénitienne y laisse la vie. Le lendemain, les autorités réagissent en menaçant de fusiller des otages si l'Ingénieur ne leur est pas livré.

lundi 28 avril - 18h00 - séance unique

discussion avec Philippe Corcuff, professeur

à Sciences Po Lyon et Frédéric Toussaint, artiste, sur le thème :

La révolte ouvrière n'était-elle qu'un rêve en 1971 ?

soirée animée par Vincent Capes



La Classe ouvrière va au paradis

d'Elio Petri

Italie - 1971 - 2h05 - vostf
Avec Gian Maria Volonte, Mariangelo
Melato, Salvo Randone

Lulu Massa est un ouvrier ordinaire, acharné au travail. Le jour où il est victime d'un accident du travail, il s'aperçoit de la solidarité des autres ouvriers qui se mettent en grève pour interpellier sur les mesures de sécurité. Il s'engage alors dans le syndicalisme.



Requiem for A Dream

de Daren Aronofsky

USA - 2000 - 1h42 - vostf
Avec Ellen Burstyn, Jared Leto,
Jennifer Connelly, Marlon Wayans

Interdit - 12 ans

Sara Goldfarb vit seule à Coney

Island. Mère juive, veuve et fantasque, elle vit dans l'espoir obsessionnel d'être un jour invitée sur le plateau de son émission de télévision préférée. C'est dans cette perspective qu'elle suit un régime draconien, afin d'entrer dans la robe qu'elle portera, lorsque le grand soir sera venu.

Son fils Harry est en proie à une dépendance à la drogue. Avec sa petite amie Marianne et son copain Tyrone, ils noient leur quotidien dans des paradis artificiels. En quête d'une vie meilleure, le quatuor est entraîné dans une spirale infernale qui les enfonce, toujours un peu plus, dans l'angoisse et l'auto-destruction...

REDÉCOUVERTES ET RARETÉS DU CINÉMA ITALIEN - PARTIE 2 - 8 FILMS



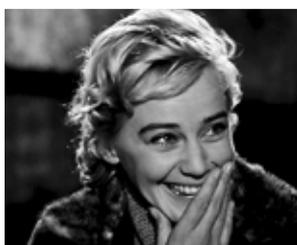
Pain, amour et fantaisie

de Luigi Comencini

Italie - 1953 - 1h28 - vostf
Avec Vittorio De Sica, Gina
Lollobrigida, Marisa Merlini

Le maréchal des logis Antonio Carotenuto est affecté dans un petit village des Abruzzes. Vieux beau encore vert, il court après plusieurs lièvres dont « Fantassine la piquante », la plus belle et la plus pauvre du pays, qui ne possède que son âne et sa pureté d'âme. Mais celle-ci est amoureuse du jeune carabinier Pietro Stelluti, grand timide qui n'ose se déclarer. Tout cela ne manque pas de faire jaser dans cette contrée de superstitions où rien n'échappe à l'œil et aux commentaires des curieux...

Un classique indémodable du néoréalisme rose italien... et le premier succès du grand Luigi Comencini.



Nuits blanches

de Luchino Visconti

Italie - 1957 - 1h42 - vostf
Avec Maria Schell, Marcello
Mastroianni, Jean Marais

Mario arrive dans une ville qui ressemble à Livourne. Lors de sa première nuit, errant dans les rues désertes, il croise sur un pont une jeune femme en pleurs, Natalia. Tantôt extatique, tantôt accablée, cette dernière possède un comportement étrange et fascinant. La nuit suivante, Mario la retrouve au même endroit. Natalia lui avoue qu'elle fugue chaque nuit pour attendre, sur ce pont, l'homme qu'elle aime et qui lui a donné rendez-vous un an auparavant...

La première adaptation d'une nouvelle de Dostoïevski qui inspira également Robert Bresson et James Gray.



Femme entre elles

de Michelangelo Antonioni

Italie - 1955 - 1h44 - vostf
Avec Eleonora Rossi Drago, Gabriele Ferzetti, Francon Fabrizi

Clelia, jeune femme indépendante et chaleureuse, quitte Rome pour

diriger une maison de couture à Turin. À peine arrivée, elle sauve la jeune Rosetta du suicide et se lie aux amies de celle-ci, issues de la bourgeoisie turinoise. Clelia va alors être le témoin des relations ambiguës entre ces femmes, teintées de malveillance envers la fragile Rosetta qui, pour sa part, est folle amoureuse du mari de son amie Nene. Le cynisme et les mesquineries provinciales vont considérablement bouleverser Clelia qui se retrouvera confrontée à l'irréparable...

Adapté d'une nouvelle de Cesare Pavese publiée en 1949, le film est esquisse cruelle des chefs-d'œuvre ultérieurs de l'Antonioni.



Il Ferroviere

de Pietro Germi

Italie - 1956 - 1h55 - vostf
Avec Pietro Germi, Luisa Della Noce, Edoardo Gattoliva

Le soir de Noël, Sandro accourt fièrement retrouver son père,

Andrea Marcocci, un conducteur de locomotive. Mais sur le chemin du retour, ce dernier s'arrête au café et s'y attarde alors que sa femme et ses enfants l'attendent à la maison. L'année qui suit voit la famille se désagréger. Un jour, un homme se jette sous le train conduit par Andrea. Quelques heures plus tard, perturbé, ce dernier ne voit pas le signal d'arrêt et évite de peu un grave accident...

Une bouleversante chronique dans la lignée des films de Vittorio De Sica



Au nom du pape roi

de Luigi Magni

Italie - 1977 - 1h45 - vostf
Avec Nino Manfredi, Danilo Mattei, Carmen Scarpitta

Rome, 1867. L'État pontifical romain en guerre contre les troupes de Garibaldi subit un

attentat dans lequel périssent 23 zouaves. La comtesse Flaminia, mère de l'un des trois terroristes immédiatement arrêtés, vient trouver Monseigneur Colombo, juge au tribunal du Vatican, pour qu'il lui vienne en aide. Elle lui révèle qu'il est le père biologique de son fils, Cesare. Colombo le fait libérer mais se trouve confronté à un cas de conscience : peut-il favoriser un accusé et laisser condamner les deux autres ? Déjà en proie au doute face à sa responsabilité, sa foi en l'institution épiscopale se trouve alors ébranlée...

Un drame historique et intime étourdissant interprété avec majesté par Nino Manfredi



Les Garçons

de Mauro Bolognini

scénario de Pier Paolo Pasolini

Italie - 1959 - 1h34 - vostf
Avec Rosanna Schiaffino, Elsa Martinelli, Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy

À Rome, Scintillone et Ruggeretto, deux jeunes marginaux désœuvrés,

ont volé une voiture et son chargement. Après avoir pris en route des prostituées chameilleuses, les compères organisent une virée pour revendre leur butin. Avec l'aide de Gino la Belle, une petite frappe rencontrée lors de funérailles, ils trouvent une combine et empochent un pactole. Les trois garçons décident alors de profiter des filles et de s'enfuir avant de les avoir payées...

Une oeuvre phare du cinéma italien



Meurtre à l'italienne

de Pietro Germi

Italie - 1959 - 1h54 - vostf
Avec Pietro Germi, Claudia Cardinale, Franco Fabrizi

Un vol de bijoux vient d'être commis dans un immeuble bourgeois de Rome. Chargé de

l'enquête, le commissaire Ingravallo porte d'abord ses soupçons sur le fiancé d'Assuntina, la domestique de Liliana Banducci qui vit dans l'appartement d'en face. Mais l'affaire se révèle plus trouble et plus complexe que prévu : la victime du vol semble peu encline à aider la police, Assuntina et son fiancé cherchent à se marier en hâte et, quelques jours plus tard, Banducci est retrouvée assassinée...

Un grand classique du film policier inspiré de l'univers de Georges Simenon



L'Arbre aux sabots

d'Emmo Olmi

Italie - 1978 - 3h05 - vostf
Avec Luigi Ornaghi, Francesca Moriggi, Omar Brignoli
Palme d'Or Cannes 1978

À la fin du XIX^e siècle, dans une grande ferme de la région de Bergame, cinq familles vivent au gré du bon vouloir de leurs propriétaires. De l'automne au printemps, lorsque les champs laissent un peu de répit, la vie reprend ses droits, faisant renaître par la même occasion leurs sentiments, leurs peurs et leurs espoirs...

Ermanno Olmi a retrouvé, parmi de vieux papiers, des notes prises dans les années 1950 : des souvenirs d'enfance du monde paysan de ses grands-parents. Ainsi est né ce film, qu'Olmi a voulu « à la recherche de la réalité perdue ». Acteurs non professionnels, dialecte bergamasque, outils et objets anciens : la démarche du réalisateur est celle d'un documentariste minutieux.

SEMAINE DU FILM SUR LA DÉPORTATION À L'OCCASION DU 80^E ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DES CAMPS DE CONCENTRATION ET D'EXTERMINATION



à l'initiative de Jean-Paul Boré, président de l'AFMD, Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

semaine animée par Dominique Durand

mercredi 9 avril - 18h00 - séance unique

rencontre avec Vincent Marie, réalisateur et historien du cinéma



La Passagère

d'Andrzej Munk, Witold Lesiewicz

Pologne - 1964 - 1h02 - vostf
Avec Anna Ciepielewska, Aleksandra Slaska, Jan Kreczmar

Liza subit un choc, quand, lors d'une croisière en compagnie de son mari, elle croit reconnaître parmi les passagers une jeune femme, Marta, ex-détenue du camp d'Auschwitz où elle était surveillante SS. Liza, dont le mari ignore cette partie de sa vie, se souvient de son passé terrifiant...

suivi de :



Les Fantômes d'Auschwitz

de Vincent Marie

France - 2024 - 24mn
Documentaire

Des lycéens et lycéennes nîmois se rendent à Auschwitz-Birkenau lors d'un voyage d'étude. Avec leur sensibilité d'adolescents, ils éprouvent les lieux et sont invités à rapporter de leur voyage une image pour tenter d'instaurer un dialogue avec les fantômes du passé.

jeudi 10 avril - 18h15 - séance unique

ciné-club du Lycée Saint Stanislas séance présentée par Cécile Cabane



Une jeune fille qui va bien

de Sandrine Kimberlain

USA - 2022 - 1h38 - vostf
Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse.

vendredi 11 avril - 18h30 - séance unique

conférence présentée par Dominique Durand, historien, journaliste



Triangles Rouges à Buchenwald

d'Anice Clément

France - 2018 - 1h15
Documentaire

Après *Survivantes*, Anice Clément continue son travail sur la déportation. Dans ce documentaire il s'agit de Buchenwald et des triangles rouges, ces résistants magnifiques qui ont réussi à tenir tête aux nazis et qui sont parvenus à créer dans le camp un réseau de résistance unique dans l'histoire des camps. Un travail de mémoire indispensable.

samedi 12 avril - 11h00 - séance unique

rencontre avec Kamille Leveque Jego, photographe qui présente son expo-photo sur un gang de jeunes femmes : «Benzine Cyprine» à partir du 11 avril à Negpos

Foxfire, confessions d'un gang de filles

de Laurent Cantet

France, Canada - 2013 - 2h24 - vostf
Avec Raven Adamson, Katie Coseni, Madeleine Bisson

1955. Dans un quartier populaire d'une petite ville des États-Unis, une bande d'adolescentes crée une société secrète, Foxfire, pour survivre et se venger de toutes les humiliations qu'elles subissent. Avec à sa

NEG
POS



tête Legs, leur chef adulée, ce gang de jeunes filles poursuit un rêve impossible : vivre selon ses propres lois. Mais l'équipée sauvage qui les attend aura vite raison de leur idéal.

mercredi 9 avril - 18h15 - séance unique

ésban

rencontre avec Rosine Mbakam

en partenariat avec l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes



Prisme

de Rosine Mbakam, Eléonore Yameogo, An Van Dienderen

Belgique, Burkina Faso, Cameroun - 2021 - 1h20

Documentaire

Pour Prisme, la cinéaste belge An van Dienderen a invité Rosine Mbakam, Camerounaise basée à Bruxelles, et Eléonore Yameogo, Burkinabée basée à Paris, à travailler ensemble sur un film dans lequel leurs différentes couleurs de peau servent de point de départ pour explorer leurs diverses expériences avec les limites biaisées du médium. Les médias photographiques sont technologiquement et idéologiquement biaisés, favorisant la peau caucasienne. Une telle centralité de la blancheur signifie que les médias photographiques assument, privilégient et construisent la blancheur. Le film problématise l'objectivité de la caméra et son inégalité de pouvoir pour aborder d'autres inégalités de la société basées sur la couleur de la peau.

mardi 15 avril - 18h00 - séance unique

rencontre avec

en présence des membres d'Anticor

Centre de ressources
Pour l'éthique et la politique
anticor



La (Très) grande évasion

de Yannick Kergoat

France - 2022 - 1h54 - vostf
Documentaire

On voudrait nous faire croire que les mécanismes de l'évasion fiscale sont incompréhensibles et qu'elle est impossible à endiguer... Il ne nous reste alors que nos bulletins de vote, notre déclinant pouvoir d'achat et nos yeux pour pleurer. À moins que l'on puisse en rire malgré tout.

jeudi 17 avril - 18h30 - séance unique

rencontre avec Jean-Claude Mas directeur de l'OIP National, Laurent Maricic, directeur de l'Espinacières, Valeriane Mariscal, coordinatrice, Anthony Bonami, représentant des salariés en insertion au conseil d'administration
en partenariat avec l'Observatoire International des Prisons et le Réseau Nîmois des Droits de l'Homme

Presque libres

d'Olivier Bertrand

France - 2025 - 52mn
Documentaire - **tarif unique 5€**

Dans la Montagne noire, une ferme accueille pendant deux ans des hommes qui sortent de longues peines de prison. Pendant deux ans, ils travaillent au maraîchage, au bûcheronnage, et réapprennent la liberté, la vie sans barreaux, sans gardiens. Ils vivent près de

samedi 19 avril - 10h30 - séance unique

rencontre avec la réalisatrice et l'équipe du film

Entrée libre



La Face cachée

de Nadja Harek

France - 2025 - 18 mn

Avec Zohra Sid Ahmed, Kaïs Zergaoui

SCÉNARIO LAURÉAT 2023 DU CONCOURS GINDOU LE GOÛT DES AUTRES
Ce court-métrage tourné dans le quartier nîmois de Pissevin et co-écrit par les jeunes du quartier, souhaite changer les regards.

avant-première

dimanche 20 avril - 11h00

rencontre avec la réalisatrice

en partenariat avec AFPS, Amnesty et l'UJFP



Un médecin pour la paix

de Tal Barda

France - 2024 - 1h32
Documentaire

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un

hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

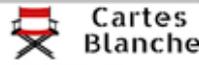


villageois majoritairement bienveillants, avant d'affronter le regard que la société pose sur des anciens détenus. Certains rechutent. Les autres se débarrassent progressivement de cet univers carcéral qui vous colle à la peau après quelques années. Ils aident alors les autres à s'en dévouiller.

lundi 28 avril - 18h30 - séance unique

ésban

CARTES BLANCHES

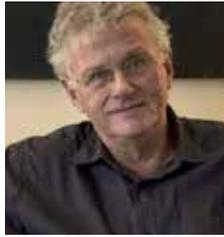


mardi 22 avril - 20h30 - séance unique

séance présentée et animée par Jean-Noël Grando

L'association Cartes Blanches vous propose une rencontre cinéma avec le romancier et cinéaste français Gérard Mordillat. Pour sa Carte Blanche, il a choisi de présenter le film *Y aura-t-il de la neige à Noël ?*

La séance sera suivie d'un échange avec le public.



Y aura-t-il de la neige à Noël ?

de Sandrine Veysset

France - 1996 - 1h30

Avec Daniel Duval, Dominique Reymond, Jessica Martinez

Dans une modeste ferme du sud de la France, une femme élève seule ses sept enfants. Pleine de courage, elle s'attache à ce que ces derniers ne manquent de rien, travaillant dur chaque jour sur l'exploitation du père des enfants, un homme brutal et autoritaire qui a délaissé cette partie bâtarde de sa progéniture afin de vivre avec sa famille officielle. Par son amour, son attention de tous les instants, la mère réussit à préserver des abus paternels, l'univers de ses enfants.

CINÉ DIMENSIONS

vendredi 25 avril - 20h30 - séance unique

séance présentée par Nathan Boucher

Le Vourdalak

d'Adrien Beau

France - 2023 - 1h30

Avec Kacey Mottet Klein, Ariane Laped, Grégoire Colin

Interdit aux moins de 12 ans

« Mes enfants, » avait dit le vieux Gorcha avant de partir, « attendez-moi six jours. Si au terme de ces six jours je ne suis pas revenu, dites une prière à ma mémoire car je serai tué au combat... Mais si jamais, ce dont Dieu vous garde, je revenais après six jours révolus, je vous ordonne de ne point me laisser entrer, quoi que je puisse dire ou faire, car je ne serais plus qu'un

rencontre avec Sylvia Girel (sociologue,

professeure des universités et référente recherche-crédation dans le cadre du PEPR ICCARE)

en partenariat avec l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes



Sol in the Dark

de Mawena Yehouessi

France - 2022 - 51mn

Film-collage

Tarif 5 €

Le film(s)-collage, musical et collectif de Mawena Yehouessi (curatrice, artiste et docteure) convoque la figure de Lascar, ni seulement ni tout à fait racaille ou banlieusard-e. L'exploration fragmentaire et polyphonique de ce personnage à la fois avatar, fétiche et mythe, produit une forme de cinéma expérimentale qui navigue entre cosmologies futuristes et héritages diasporiques. La projection sera l'occasion de discuter des écritures visuelles de la recherche et des enjeux de la recherche-crédation

SUIVEZ-LE FIL...

mardi 29 avril - 18h00 - séance unique

rencontre avec Lisa Laborie-Barrière, conservatrice en partenariat

avec le Musée du Vieux Nîmes et le Musée des Cultures Taurines

dans le cadre d'un cycle de projections autour de la mode et du textile



Les Désaxés

de John Huston

USA - 1961 - 2h05 - vostf

Avec Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift

Années 50, Reno, Nevada, capitale de l'industrie matrimoniale et des machines à sous. Une jeune divorcée

se lie d'amitié avec un groupe de « misfits » (« désaxés ») composé d'un cow-boy vieillissant, d'un mécanicien au cœur brisé et d'un cavalier de rodéo usé par le temps.

Le petit groupe part chasser le mustang sauvage...



maudit Vourdalak ». C'est dans une famille en proie à l'angoisse, au terme du sixième jour, que trouve refuge le Marquis Jacques Antoine Saturnin d'Urfé, noble émissaire du Roi de France...

Lundi 5 mai - 18h15 - séance unique

séance présentée par Daniel Vidal

CINE-LUZ

Cronos

de Guillermo del Toro

Mexique - 1993 - 1h33 - vostf

Avec Federico Luppi, Ron Perlman, Claudio Brook

Interdit aux moins de 12 ans

Au XVI^{ème} siècle, un alchimiste invente un étrange mécanisme permettant d'accéder à la vie éternelle. A l'époque actuelle à Mexico, Jesús Gris, un vieil antiquaire, découvre l'horloge de Cronos dissimulée dans une statue. L'objet lui injecte un puissant venin qui lui redonne force et jeunesse, mais le rend dépendant au sang humain. Devenu un monstre, Jesús ne peut compter que sur l'aide de sa petite-fille. Le duo doit lutter contre un riche homme d'affaires rongé par la maladie, prêt à tout pour posséder le mystérieux appareil.



CINÉ CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

mardi 6 mai - 18h15 - séance unique

séance présentée par Cécile Cabane

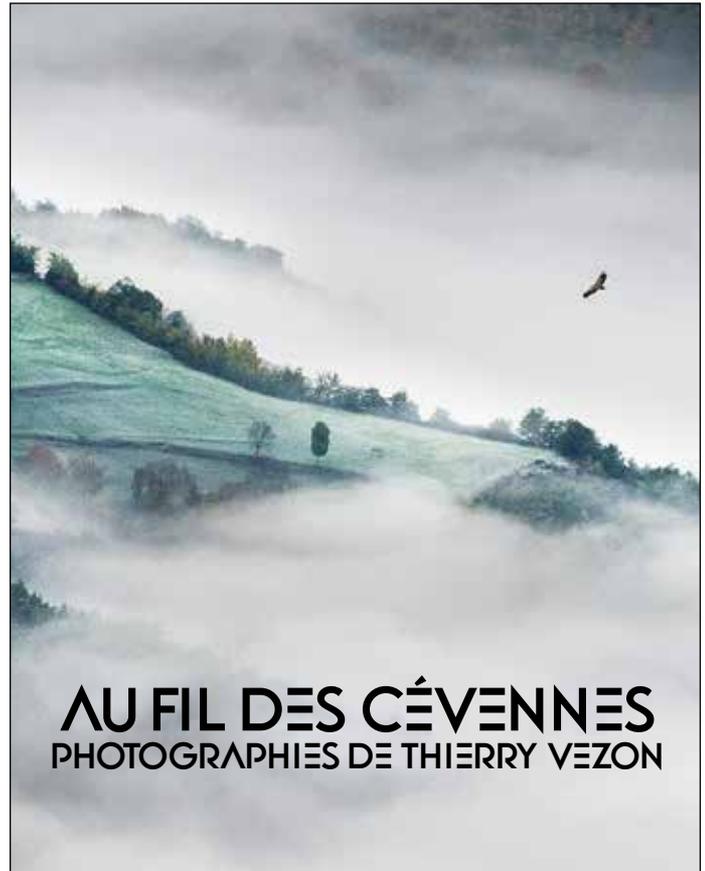
La Glace et le ciel

de Luc Jacquet

France - 2015 - 1h30

Documentaire

Luc Jacquet met en scène l'aventure de Claude Lorius, parti en 1957 étudier les glaces de l'Antarctique. Il nous raconte l'histoire d'une vie extraordinaire de science et d'aventure, consacrée à percer au plus profond des glaces de l'Antarctique les secrets bien gardés du climat.



AU FIL DES CÉVENNES

PHOTOGRAPHIES DE THIERRY VEZON

DU 12.04
AU 2.II.2025Maison Rouge
Musée des vallées cévenoles
[maisonrouge-musee.fr](https://www.maisonrouge-musee.fr)

© Thierry Vezon

Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles

5 rue de l'Industrie - entrée piétons / 35 Grand'rue - parking
30270 Saint-Jean-du-Gard / 04 66 86 10 48

	page	salle n°	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
AU PAYS DE NOS FRÈRES	12	6	14h15	18h40	12h10	14h00	18h30	14h00	18h40
BERGERS	4	6	12h00 16h10 20h40	12h00 16h30 20h30	14h00 16h10 18h20	11h00 16h00 20h30	11h00 13h50 20h15	12h00 15h50 20h30	12h00 16h30 20h30
BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 7 ANS</i>	16	4				17h00			
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	14	1	18h30	14h15	20h30	18h30	20h00	18h30	20h30
DEUX SŒURS	12	3	12h00 16h30	16h20 20h30	14h10 18h30	14h00 20h30	11h00 18h30	12h10 16h15	16h20 20h30
EMILIA PEREZ	15	4					15h00		
FANON	14	2	18h00	20h30	13h45	11h15	14h00	12h00	14h00
FLOW LE CHAT...	15	4							10h30
FOXFIRE CONFESSIONS DE GANG DE FILLES	20	4				11h00 +rencontre			
JE LE JURE	14	2	12h10	16h15	20h30	14h00	20h00	18h30	12h00
LA CACHE	13	2	14h10	18h30	16h10	20h30	18h00	20h30	18h30
LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE	4	1	14h10 20h30	12h00 18h10	14h00 18h10	11h15 20h30	14h00 17h45	12h00 20h30	14h00 18h00
LA PASSAGÈRE <i>SEMAINE DU FILM SUR LA DÉPORTATION</i>	22	4	18h00 +rencontre						
LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION	21	4							18h00 +débat
LE JOUEUR DE GO	15	2	20h30	13h45	18h00	18h00	11h15	16h00	20h30
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS	4	5	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	13h50 18h15	11h00 17h45	14h00 18h15	14h00 20h30
LIRE LOLITA À TÉHÉРАН	15	4	12h10	16h00	20h45	13h50	17h45	14h15	16h00
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE	15	4	15h45	12h00	16h20	18h45	11h15	20h45	14h00
MIKADO	4	5	12h10 16h30 20h45	12h10 16h30 20h45	12h10 16h30 20h45	11h00 16h20 20h45	14h00 16h00 20h15	12h10 16h30 20h45	12h10 16h30 18h30
PORCHERIES <i>HORS-ZONE</i>	18	4						18h15 +présentation	12h00
PRISME <i>ESBAN</i>	21	4	18h15 +rencontre						
REQUIEM FOR A DREAM	18	4	20h45	21h00	12h00	20h45	20h00	12h10	21h00
TARDES DE SOLEDAD	14	6	18h15	14h10	14h00 20h30	18h10	16h00	18h00	14h00
TRIANGLES ROUGES À BUCHENWALD <i>SEMAINE DU FILM SUR LA DÉPORTATION</i>	22	4			18h30 +conférence				
UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN <i>SEMAINE DU FILM SUR LA DÉPORTATION</i>	22	4		18h15 +présentation					
VERMIGLIO...	13	3	16h00	14h10	20h30	18h10	16h15	20h30	12h00
VOYAGE AVEC MON PÈRE	5	3	14h00 20h30	12h00 18h20	12h00 16h10	11h00 16h00	14h00 20h20	14h10 18h20	14h15 18h20
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
BEURK !	16	4	10h45 14h15			16h00	14h00	10h45 16h30	10h45
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC	17	1	10h45			14h00	16h30	10h45 14h15	10h45 16h30
NOUS VOILÀ GRANDS !	16	2	16h30			16h15	16h30	10h45 14h30	10h45 16h30
CYCLE CINÉMA ITALIEN									
AU NOM DU PAPE ROI	19	1			12h00				
FEMMES ENTRE ELLES	19	1						16h00	
IL FERROVIÈRE	19	1					11h15		
L'ARBRE AUX SABOTS	19	1				15h00			
LES GARÇONS	19	1	12h15						
NUITS BLANCHES	18	1		16h10					
MEURTRE À L'ITALIENNE	19	1		20h30					
PAIN AMOUR ET FANTAISIE	18	1			16h15				12h15

séance unique, rencontre...

enfants, jeune public

séance de rattrapage

dernière séance



Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

	page	salle n°	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
AU PAYS DE NOS FRÈRES	12	5		12h15		13h45			20h30
BERGERS	4	6	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	11h00 18h00	14h00 18h15
BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 7 ANS</i>	16	4	10h45						
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	14	2	12h10	16h00	18h30	20h30	20h15	18h00	16h05
COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)	5	3	14h10 20h30	12h00 18h00	16h00 20h30	11h00 18h00	14h00 20h00	11h00 17h30	14h10 18h00
DEUX SŒURS	12	3	18h30	20h30	12h15	16h00	18h00	14h00	20h30
EN FANFARE	15	4						14h00	
FANON	14	2	18h00	20h30	16h05	15h30	17h45	11h15	20h30
FLOW LE CHAT...	15	4			18h30	16h15	11h15		
HARVEST	6	2	14h10 20h30	12h00 18h00	13h45 20h30	11h15 18h00	11h15 15h15	15h30 20h00	13h45 18h00
LA FACE CACHÉE	21	4				10h30 +réalisatrice			
LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE	4	1	12h00	20h30	16h05	18h10	17h45	11h15	20h30
LE MÉLANGE DES GENRES	5	6	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 16h10 20h30	11h00 16h10 20h30	14h00 16h00 20h10	12h00 16h10 20h30
LE TERRORISTE	18	1	18h30	16h00	20h30	16h10	11h15	18h00	16h15
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS	4	5	18h00	20h30	12h00	14h00	11h00 20h00	17h30	16h00
LETTRES SICILIENNES	5	1	14h10 20h30	12h00 18h00	13h45 18h15	11h15 20h30	15h15 20h15	15h30 20h00	13h45 18h15
MIKADO	4	5	12h15 20h30	14h15 18h30	16h00 20h30	11h00 20h30	14h00 18h00	11h00 20h00	12h15 18h30
OXANA	6	4	14h00 20h45	12h00 18h15	12h15 16h15	11h15 20h30	14h00 18h20	11h15 18h20	12h00 18h30
PRESQUE LIBRES	21	4		18h30 +rencontre					
REQUIEM FOR A DREAM	18	4	18h30	20h45	14h15	14h00	20h15	20h15	16h20
TARDES DE SOLEDAD	14	4	16h00	14h00	20h45	18h00	16h00	16h00	14h00
UN MÉDECIN POUR LA PAIX <i>AFPS</i>	21	3					11h00 avant-première		
VERMIGLIO...	13	5	15h45		18h15	18h10		14h00	
VOYAGE AVEC MON PÈRE	5	3	12h00	14h20	18h20	20h30		20h00	12h00
Y-AURA-T-IL DE LA NEIGE À NOËL ? <i>CARTE BLANCHE À GÉRARD MORDILLAT</i>	21	6							20h30 + invité
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
ANIMO RIGOLO	17	3	10h45 16h30	10h45 16h30	10h45 14h15	14h00	16h30	16h15 ciné goûter	10h45 16h30
BEURK !	16	5	10h45 14h15	10h45 16h30	10h45 14h30	16h30	16h15	16h30	10h45 14h15
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC	17	1	10h45 16h30	10h45 14h30	10h45	14h00	14h00	14h00	10h45
NOUS VOILÀ GRANDS !	16	2	10h45 16h30	10h45 14h30	10h45	15h10	14h00 +atelier créatif	14h00	10h45

 **TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

 **SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES (FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)**

 **FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION TWAVOX LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :**

 **L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU MAL VOYANTES**

 **LE RENFORCEMENT SONORE ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES**

Les Tarifs

PLEIN TARIF : 9 €
JEUNES (-25 ANS) : 6 €
ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €
FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €
CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €
SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €
DEMANDEUR D'EMPLOI : 7,50 €
PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES, CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC
VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr

ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €
10 SÉANCES : 75,00 €
5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €

ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA
GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €

Horaires du 23 au 29 avril

	PAGE	salle n°	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
BERGERS	4	3	18h20	14h15	12h00	20h30	15h45	18h15	14h00
COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)	5	3	16h00	20h30	16h00	18h00	11h00	12h00 20h30	16h10
DEUX SŒURS	12	3	12h15	18h20	20h30	11h00	18h00	14h20	20h30
FAMILIA	6	1	13h45 20h30	16h10 20h30	13h45 18h00	13h50 18h00	11h15 17h45	13h45 20h30	13h45 18h00
HARVEST	6	2	12h00	15h00	18h00	20h30	14h00	13h45	20h30
LA CHAMBRE DE MARIANA	21	8	12h00 16h20 20h40	12h00 16h20 20h40	12h00 16h20 20h40	11h00 15h45 20h15	11h00 15h45 20h00	12h00 16h20 20h40	12h00 16h20 20h40
LA CLASSE OUVRIÈRE <i>HORS-ZONE & L'ATELIER PHILO</i>	18	4						18h00 +rencontre	12h00
LA LÉGENDE D'OCHI <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	7	6	10h00 vf 14h00 vf 18h20 vo 20h30 vo	10h00 vf 14h00 vf 16h10 vf 20h30 vo	10h00 vf 14h00 vf 16h15 vf 20h30 vo	11h00 vf 16h10 vf 18h20 vo	11h00 vf 16h00 vf 20h00 vo	12h00 vo 16h00 vf	14h10 vf 16h15 vf 20h30 vo
LE CLAN DES BÊTES	6	2	14h20 20h30	12h00 18h10	16h00 20h30	14h00 18h10	11h15 20h00	16h10 20h30	13h50 18h15
LE MÉLANGE DES GENRES	5	6	12h00 16h10	12h00 18h15	12h00 18h15	14h00 20h30	14h00 18h00	14h00 20h30	12h10 18h20
LE TERRORISTE	18	4	12h10	20h30	14h15	11h15	18h00		
LE VOURDALAK <i>CINÉ DIMENSIONS</i>	22	4			20h30 +présentation				
LES DÉSAXÉS	22	4							18h00 +rencontre
LETTRES SICILIENNES	5	1	16h00	13h45	20h30	11h15 20h30	13h45 20h00	16h05	20h30
MIKADO	4	1	18h30	18h30	16h00	16h10	16h00	18h30	16h05
OXANA	6	3	20h30	12h10	18h30	16h00	20h00	16h20	18h30
REQUIEM FOR A DREAM	18	4	20h30	12h10		20h30	20h00	20h45	14h15
SIMON DE LA MONTANA	9	5	14h20 18h45	14h20 18h45	14h20 18h45	13h50 18h10	13h50 18h10	14h20 18h45	14h20 18h45
SOL IN THE DARK <i>ESBAN</i>	22	4						18h30 +rencontre	
TARDES DE SOLEDAD	14	4	14h00	18h00	18h00	15h45	11h15	15h45	20h30
UN MÉDECIN POUR LA PAIX	21	4	18h30	14h15	12h15	18h15	16h00	14h00	16h15
VOYAGE AVEC MON PÈRE	5	2	18h15	20h30	12h00	11h15	18h00	18h15	16h05
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
ANIMO RIGOLO	17	3	14h15	16h30	14h15	14h15	14h15		
BEURK !	16	4	10h45 16h30	10h45 16h15	10h45 16h30	14h15	14h15		
NOUS VOILÀ GRANDS !	16	2	10h45 16h30	10h45 14h00	10h45 14h15	16h15	16h30		

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance
sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

JUSQU'À 12H30
TOUTES LES SÉANCES À 6€

L'ABONNEMENT SÉMAPHORE*
75€ 10 places
(Carte rechargeable à 1,50€)
* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat

	page	salle n°	MER 30	JEU 1er	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
BERGERS	4	2	12h00	16h10	18h20	11h15	16h00		
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ	9	1	13h45 20h30	11h15 18h00	13h45 20h30	11h15 18h00	11h15 20h00	13h45 18h00	13h45 18h10
COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)	5	1		13h45		15h45	17h45		
CRONOS <i>CINÉLUZ</i>	23	4						18h15 +présentation	12h00
FAMILIA	6	2	14h00	20h20	13h45	18h00	13h45	18h15	20h30
GHOSTLIGHT	9	3	14h00 20h30	11h00 18h00	16h15 20h30	11h00 16h00	14h00 20h15	12h00 20h30	12h00 16h15
LA CHAMBRE DE MARIANA	21	6	12h00 16h20	13h45 18h10	14h00 18h20	13h45 18h10	11h00 16h00	14h00 18h20	14h00 18h20
LA GLACE ET LE CIEL <i>CINÉ CLUB ST STANISLAS</i>	23	4							18h15 +présentation
LA LÉGENDE D'OCHI <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	7	3	16h15 vf 18h30 vo	14h00 vf 20h15 vo	12h10 vo 18h30 vo	14h00 vf 18h20 vo	11h00 vf 16h15 vf	14h15 vf 18h30 vo	14h15 vf 18h30 vo
LE CLAN DES BÊTES	6	2	16h15	18h15	20h30	20h30	11h15	16h10	13h50
LE MÉLANGE DES GENRES	5	3	12h00	16h00	14h10	20h30	18h15	16h15	20h30
LES FLEURS DU SILENCE	12	5	14h15 18h30	14h05 18h20	14h15 18h30	14h00 18h20	14h00 18h15	14h15 18h30	14h15 18h30
LES LINCEULS	12	5	12h00 16h15 20h30	11h00 16h00 20h15	12h00 16h15 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h15	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30
LETTRES SICILIENNES	5	2	18h15	13h45	16h00	13h45	20h00	13h45	18h00
LITTLE JAFFNA	10	6	14h20 18h40 20h45	11h00 16h10 20h30	12h00 16h20 20h45	11h00 16h10 20h45	14h00 18h30 20h30	12h00 16h20 20h45	12h00 16h20 20h45
MIKADO	4	1	18h30	16h05	16h20	20h30	13h50	16h10	20h40
OXANA	6	1	16h20	20h30	18h30	13h50	15h45	20h30	16h10
SIMON DE LA MONTANA	9	2	20h40	11h15	12h00	16h10	18h10	20h30	16h00
TARDES DE SOLEDAD	14	4	18h00	20h00	16h00	18h00	15h30	14h15	16h00
TU NE MENTIRAS POINT	11	4	14h00 20h30	11h15 18h00	14h00 20h30	14h00 20h30	11h15 20h00	12h10 20h45	12h10 20h45
UN MÉDECIN POUR LA PAIX	21	4	12h15	14h00	18h30	11h15	18h00	16h30	14h15
<i>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</i>									
ANIMO RIGOLO	17	4	16h15	16h15		16h15	14h15		

11h30 À 21h EN SEMAINE

FAIT MAISON

12h30 À 21h LE WEEK-END

La Cafétéria du Sémaphore

PLAT DU MIDI - PÂTISSERIES - TARTES SUCRÉES ET SALÉES - SALADES

