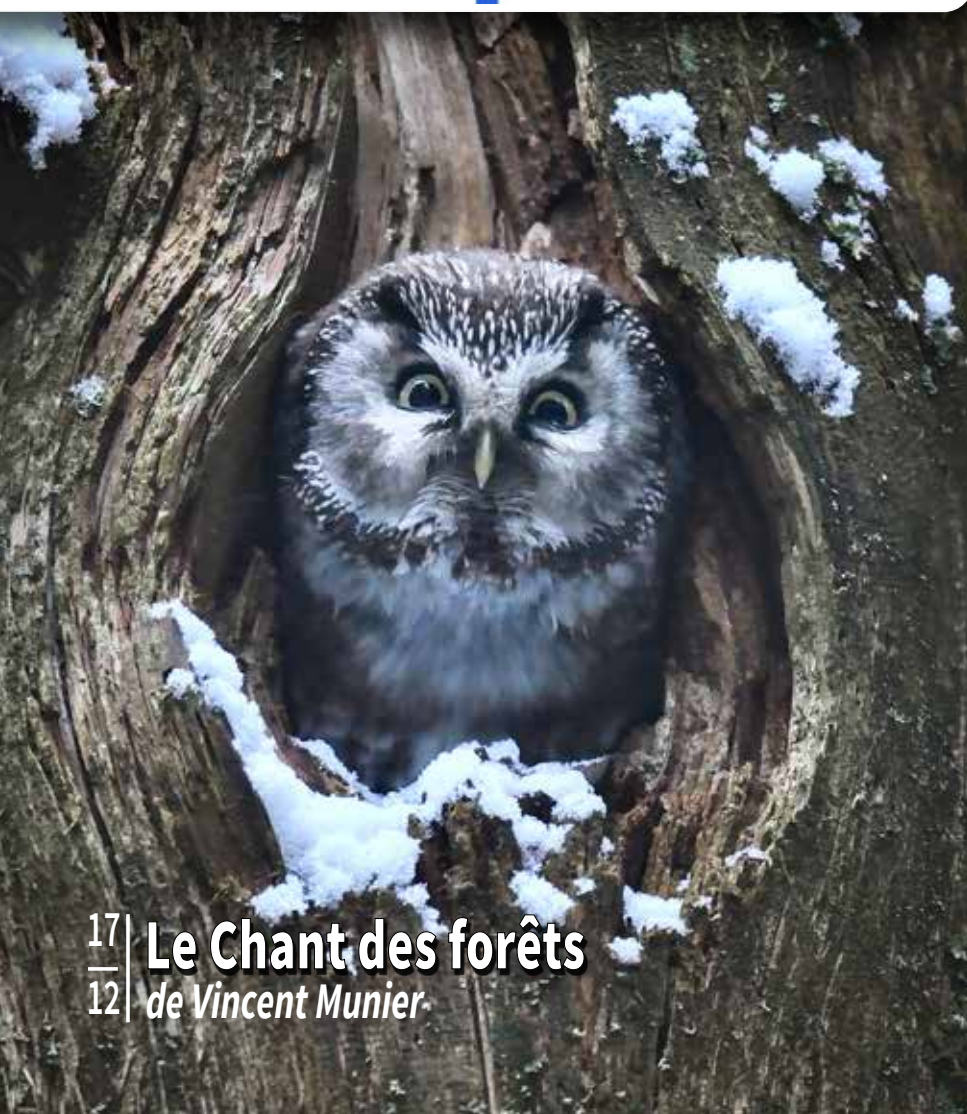




# ciné Sémaphore

Programme n°311  
du 17 décembre 2025  
au 13 janvier 2026





## LES FILMS

Décidément, il y a encore bien des idées reçues à propos des salles labellisées comme le Sémaphore. En gros, nous serions une salle où il n'y a que des films hyper-pointus s'adressant à un public de niche. Dans une époque où le manque de nuance empêche souvent une bonne approche du réel, il faut écarter cette idée simpliste parfois amplifiée par des politiciens.

Dans une étude du Centre national du cinéma (CNC) rendue publique le mois dernier, on apprend que les classes socio-professionnelles élevées (CSP+) sont moins présentes dans les salles classées Art et Essai (A&E) que dans les cinémas dits généralistes. Et les CSP- se répartissent à parts égales entre les différentes catégories de salles.

Les 15-24 ans sont légèrement moins présents que dans les autres salles.

Les étudiants fréquentent autant les cinémas A&E que les autres établissements et les retraités préfèrent les salles classées. Ces données, à adapter suivant les territoires, établissent donc que nos salles accueillent une mixité sociale et générationnelle.

Le cinéma est le loisir culturel le plus pratiqué en France. Les cinémas A&E contribuent à cette culture populaire en proposant des œuvres de tous les horizons géographiques et artistiques, et un accompagnement des films pour développer une cinéphilie pluraliste.

Toute l'équipe du Sémaphore est engagée pour contribuer à cet élan.

Nous vous souhaitons de vivre encore de belles émotions ensemble et en salle, et nous serons heureux de vous revoir et d'accompagner vos découvertes de films tout au long de l'année 2026.

Daniel Vidal

## Sorties du 17 décembre : p. 4 à 7

Histoires de la bonne vallée - jusqu'au 30 décembre

L'Agent secret - jusqu'au 13 janvier

Le Chant des forêts

Rebuilding - jusqu'au 6 janvier

## Sorties du 24 décembre : p. 7 à 9

L'Engloutie - jusqu'au 13 janvier

le Maître du Kabuki - jusqu'au 13 janvier

Le Temps des moissons - jusqu'au 13 janvier

Une enfance allemande, île d'Amrum, 1945 - jusqu'au 13 janvier

## Sorties du 31 décembre : p. 10

Laurent dans le vent - jusqu'au 13 janvier

Los Tigres

Magellan - jusqu'au 13 janvier

Qui brille au combat

## Sorties du 7 janvier : p. 11 à 13

Father Mother Sister Brother

Les Échos du passé

Ma frère

Pile ou face

## Toujours à l'affiche : p. 14, 15

Animal totem - jusqu'au 30 décembre

Dites-lui que je l'aime - jusqu'au 23 décembre

Dossier 137 - jusqu'au 6 janvier

Fuori - jusqu'au 23 décembre

La Condition - jusqu'au 6 janvier

La Petite cuisine de Mehdi - jusqu'au 30 décembre

La Voix de Hind Rajab - jusqu'au 6 janvier

Les Enfants vont bien - jusqu'au 30 décembre

Lady Nazca - jusqu'au 23 décembre

Love me tender - jusqu'au 30 décembre

Mektoub my love : canto due - jusqu'au 23 décembre

Résurrection - jusqu'au 30 décembre

Vie privée - jusqu'au 11 janvier

## Les P'tits Sémaph ! : p. 16, 17

Arco - Tous publics à partir de 8 ans - jusqu'au 6 janvier

La Petite fanfare de Noël - jusqu'au 4 janvier

Le Secret des Mésanges

Mon beau sapin - jusqu'au 11 janvier

Premières neiges - jusqu'au 3 janvier

## A (re)voir : p. 18 à 21

CYCLE CINÉMA JAPONAIS

EL SUR - jusqu'au 13 janvier



# LES RENDEZ-VOUS

TOUS LES DÉTAILS EN PAGES : 19 À 23

## ■ CARTES BLANCHES AVEC CÉDRIC KLAPPISCH

**Fenêtre sur cour** d'Alfred Hitchcock  
vendredi 19 décembre - 20h30 - séance unique  
soirée animée par Jean-Noël Grando

## ■ CYCLE CINÉMA JAPONAIS

samedi 20 décembre - 10h30

**Nuages flottants** de Mikio Naruse (voir en page 18)  
séance présentée par Solène Hamon  
plat du jour japonais à la cafétéria seulement le midi

dimanche 21 décembre - 18h30 et 20h30

**Soirée Lady Yakuza - 2 films** (voir en page 18)  
**La Pivoine rouge** de Kosaku Yamashita + **La Règle du jeu** de Norifumi Suzuki  
séances présentées par Solène Hamon

## ■ HORS ZONE

vendredi 26 décembre - 18h00 - Spécial Noël

**La Vie est belle** de Frank Capra  
lundi 12 janvier - 18h15 - Cycle cinéma de l'Europe de l'Est  
**Les Chevaux de feu** de Sergei Paradjanov  
soirées animées par Vincent Capes

## ■ CINE LUZ

**El Sur** de Victor Erice  
lundi 5 janvier - 18h15

## ■ Cherie's de Lou-Anne Goy

mardi 6 janvier - 18h00 - séance unique et gratuite

## ■ Les Echos du passé de Mascha Schilinski

mercredi 7 janvier - 18h00 - séance unique  
séance présentée par Gabriele Padberg

## ■ CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

**Resilient Man** de Steven McRae  
jeudi 8 janvier - 18h15 - séance unique

## ■ Pour l'honneur de gaza d'Iyad Alastal

dimanche 11 janvier - 11h00 - séance unique  
rencontre avec le réalisateur et avec l'AFPS

## ■ MUSÉE DE LA ROMANITÉ

**Les Filles au Moyen-Âge** d'Hubert Viel  
mardi 13 janvier 18h15 - séance unique



# LES RENDEZ-VOUS DES P'TITS SÉMAPH !

## ■ ATELIER CRÉATIF

**La Petite fanfare de Noël**  
mercredi 17 décembre - 16h45  
fabrication de petites décorations de Noël

## ■ CINÉ GOÛTER DE NOËL

**La Petite fanfare de Noël**  
lundi 22 décembre - 16h00

## ■ CINÉ DOUDOUS

**Premières neiges**  
dimanche 28 décembre - 10h30  
séance dédiée aux tout petits

## ■ ATELIER CRÉATIF

**Le Secret des mésanges**  
mercredi 31 décembre - 14h00 - séance unique  
atelier collage animé par Marie Demunter

## ■ CINÉ CONTE

**Mon beau sapin**  
dimanche 4 janvier - 14h00 - séance unique  
séance animée par la conteuse Teddie Allin

The logo for 'lire & faire lire' is on the left, and the logo for 'Udaf Gard' is on the right. The 'Udaf Gard' logo includes the text 'UNIS POUR LES FAMILLES'.

A photograph of three young children sitting at a wooden table. They are looking at a large book that is open on the table. The child on the left is a boy with short brown hair, the middle child is a boy with dark hair, and the child on the right is a girl with light brown hair. They are all looking intently at the book.

**Les histoires n'attendent que vous pour être lues !**

Rejoignez les 300 bénévoles gardois du dispositif Lire & Faire Lire

Vous avez plus de 50 ans et du temps libre ? Avec « Lire & Faire Lire », vous pouvez lire des histoires aux enfants dans les écoles et créer du lien intergénérationnel autour du plaisir de la lecture.

Inscription sur notre site internet ([www.udaf30.fr](http://www.udaf30.fr)) ou scannez le QR code.

A square QR code located in the bottom right corner of the section.

## Rebuilding

de Max Walker-Silverman

USA - 2025 - 1h35 - vostf

Avec Josh O'Connor, Meghann Fahy, Kali Reis

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

Josh O'Connor compose un personnage d'une complexité déchirante. L'acteur exprime une multitude de sentiments contradictoires, souvent dans le silence le plus total. Affecté par cette tragédie l'ayant dépossédé de sa raison de vivre, Dusty retrouve l'espoir en renouant avec son ex-femme Ruby et leur fille Callie Rose. Le véritable chantier du film devient alors la reconstruction de ces liens familiaux distendus. Walker-Silverman laisse ces relations se renouer lentement, organiquement, leur offrant l'espace nécessaire à la réconciliation.



Porté par un rythme contemplatif, le film transforme le dénuement en plénitude, la perte en découverte. Le réalisateur orchestre avec un minimalisme qui fait la part belle au silence, à la méditation et la tendresse d'un regard échangé, ou d'une main posée sur l'épaule. Le film raconte cette vérité paradoxale : celles et ceux qui possèdent le moins connaissent souvent le mieux la richesse véritable de l'existence. Dans les ruines calcinées d'une vie, Dusty réapprend l'essentiel. Et nous avec lui.

- Le Bleu du Miroir



OFFICIAL SELECTION 2025

COMPÉTITION  
FESTIVAL DE  
DEAUVILLE  
2025

“ JOSH O'CONNOR  
LIVRE UNE PERFORMANCE IMPRESSIONNANTE ”

COLLIDER

JOSH O'CONNOR LILY LATORRE MEGHANN FAHY  
KALI REIS AMY MADIGAN

REBUILDING

un film de  
MAX WALKER-SILVERMAN



ALLOCIÉ LES INDIENNES

VOCABLE

AU CINÉMA LE 17 DÉCEMBRE

PRESENT COMPANY

1712

KMBO

Konbini

Télérama

CINÉMAS ART & ESSAI



# Le Chant des forêts

de Vincent Munier

France - 2025 - 1h33

Documentaire

Tous publics à partir de 8 ans

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Munier est connu non seulement pour avoir passé des années à documenter la vie de la panthère des neiges, mais aussi pour son travail sur le loup arctique. Cette fois, il a recours à la structure d'une histoire réunissant plusieurs générations (à travers lui-même, son père Michel et son fils de 12 ans, Simon), qui crée un point d'ancrage et une discrète intrigue, tandis qu'ils recherchent le Grand Tétrás, ou Grand coq de bruyère, très difficile à repérer.

Le réalisateur qui a aussi assuré en partie la photographie du film souhaite avant tout présenter les images splendides qu'il a filmées, et c'est compréhensible : il arrive à saisir des moments de la vie



animale que seul l'œil d'un photographe aguerri peut cueillir. Passant de majestueux à adorable en quelques instants, il arrive même à anticiper la sortie des oiseaux de leurs niches, et parvient à filmer en même temps trois espèces différentes habitant le même tronc d'arbre, deux oiseaux et un rongeur !

- Cineuropa

PAPRIKA FILMS & KOBALANN PRODUCTIONS  
PRÉSENTENT

Après *LA PANTHÈRE DES NEIGES*

**LE CHANT DES FORÊTS**

LE NOUVEAU FILM DE VINCENT MUNIER

MUSIQUE ORIGINALE : WARREN ELLIS - DOM LA NENA & ROSEMARY STANDLEY

**AU CINÉMA LE 17 DÉCEMBRE**

Logos of partners and sponsors: RTL, Unis, Nikon, CFCOE, WWF, Deezer, VAKITA, Reporterre, louie, LE FIGARO, Télérama, france.tv, Paprika, and others.

## L'Agent secret

de Kleber Mendonça Filho

Brésil, France - 2025 - 2h40 - vostf

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido

Cannes 2025, Prix de la mise en scène,

Prix d'interprétation masculine Wagner Moura

Tout public avec avertissement



Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Le nouveau long métrage de Kleber Mendonça Filho, est de ces œuvres qui ne cessent de surprendre au fur et à mesure qu'on les découvre. Il s'agit d'une méditation sur le passé dictatorial du Brésil et sa corruption endémique d'alors autant que d'un vrai thriller. Hormis la corruption constante qu'il filme, le réalisateur aborde les iniquités socio-économiques dans son pays, enjeu déjà au cœur de ses précédents films *Aquarius* et *Bacurau*.



Les cinéphiles qui suivent Kleber Mendonça Filho craindront peut-être une « déradicalisation » de son cinéma au vu de ce qui est de loin sa mise en scène la plus spectaculaire. Ce serait mal connaître le cinéaste, qui conclut avec un épilogue aussi honnête... qu'anti-spectaculaire.

Pour mesurer l'ampleur du brio technique et narratif déployé, voir *L'agent secret* une fois, ce n'est pas assez.

- Le Devoir

BRÉSIL, 1977.  
UNE PÉRIODE TROUBLE...

★★★★★  
**LE MEILLEUR FILM  
DE L'ANNÉE**  
LA SEPTIÈME OBSESSION

**EXCEPTIONNEL**  
TÉLÉRAMA

MEILLEUR ACTEUR  
FESTIVAL DE CANNES 2025

WAGNER MOURA

MEILLEUR RÉALISATEUR  
FESTIVAL DE CANNES 2025

**L'AGENT  
SECRET**

UN FILM DE  
KLEBER MENDONÇA FILHO

**ACTUELLEMENT AU CINÉMA**

Le Monde

Courrier international

LA SEPTIÈME OBSESSION

arte

SENS CRITIQUE

NouvelObs

Télérama

inter

QUINÉMAS  
ART & ESSAI



## Histoires de la bonne vallée

de José Luis Guerin

Espagne, France - 2025 - 2h02

Documentaire

Prix Spécial du Jury San Sebastian 2025



En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave entourée par une rivière, des voies ferrées et une autoroute. Antonio, fils d'ouvriers catalans, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Il est rejoint par Makome, Norma, Tatiana, venus de tous horizons... Au rythme de la musique, des baignades interdites et des amours naissants, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde.

*A la découverte d'un film qui avance sans bruit et qui s'installe peu à peu, presque malgré soi. **Histoires de la Bonne Vallée** ne cherche pas l'effet, il regarde. Il écoute les gestes, les voix, les silences. Il capte ce qui s'efface pour n'en garder que l'humanité. C'est sans séduction affichée, et c'est justement ce qui le rend si précieux.*

*Sans spectaculaire, sans effets inutiles, **Histoires de la Bonne Vallée** montre ce que le cinéma peut encore faire quand il prend le temps :*



*attraper un monde avant qu'il ne s'éteigne, donner voix à celles et ceux qu'on n'entend presque jamais, et redonner de la valeur à ce qui semble trop humble pour être filmé.*

*On ressort ému, touché, un peu suspendu.*

- Superhéro

## Le Maître du kabuki

de Sang-il Lee

Japon - 2025 - 2h54 - vostf

Avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa



Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki. *Pour son nouveau long-métrage, Lee Sang-il signe un véritable chef-d'œuvre. Oui, le mot est lancé tant sa fresque est réussie de bout en bout, captivante jusque dans les moments les plus insignifiants de la vie de ses personnages particulièrement complexes.*

*Porté par un duo d'acteurs extrêmement justes et consistants pour incarner Kikuo (Ryo Yoshizawa) et Shunsuke (Ryusei Yokohama), le film montre sans détour aucun toute la difficulté que cela*



*représente d'être un homme honorable dans un milieu artistique gangrené par des impératifs financiers.*

*Certains argueront qu'il est toujours possible de raccourcir un film de 174 minutes. Ce à quoi nous répondrons qu'il faut parfois prendre son temps, même si cela signifie 174 minutes pour faire le bilan de sa vie.*

- Ecran noir



## Le Temps des moissons

de Huo Meng

Chine - 2025 - 2h15 - vostf

Avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong

Berlinale 2025 - Ours d'Argent de la Meilleure réalisation

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre. *Délicate chronique d'un monde rural amené à disparaître, comme le monde de cet enfant qui en est l'observateur, **Le Temps des moissons** bénéficie d'une superbe photographie mettant en valeur les paysages agraires.*

- Critiques film



## Une enfance allemande Île d'Amrum, 1945

de Fatih Akin

Allemagne - 2025 - 1h33 - vostf

Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Tous publics à partir de 10 ans



Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé. Quand on parle de la fin de la guerre en France, la tendance résolument patriotique est de l'envisager comme une victoire, dans un pays où les citoyens n'auraient jamais voté pour Pétain et ni cautionné le gouvernement de Laval. Fatih Akin prend le risque d'ouvrir cette page de l'Histoire allemande encore sensible où il aborde le sujet à travers le regard d'un jeune garçon, fils et neveu d'une famille très engagée pour le parti nazi. Sa mère a fui Hambourg pour se réfugier dans la maison de villégiature,

sur l'île d'Amrum, où ses enfants et elle bénéficient des largesses des habitants en matière de nourriture du fait même de leur parti pris politique. On imagine alors que la capitulation allemande sonne le glas d'un favoritisme terminé et d'un mépris affiché des populations locales à leur égard.

Le réalisateur profite de son regard mixte entre ses racines turques et sa nationalité allemande pour questionner une nouvelle fois les problématiques identitaires, avec ce récit d'une installation à jamais précaire.

- À voir À lire

LAURA TONKE JASPER BILLERBECK DETLEV BUCK LISA HAGMEISTER MATTHIAS SCHWEIGHÖFER ET AVEC DIANE KRUGER

**"UN MAGNIFIQUE DRAME DE GUERRE  
À HAUTEUR D'ENFANT"**

LE FIGARO

**UNE ENFANCE  
ALLEMANDE**

ÎLE D'AMRUM, 1945

UN FILM DE  
**FATIH AKIN**

FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
CANNES PREMIÈRE

**LE FIGARO L'Histoire VOCABLE**

**AU CINÉMA LE 24 DÉCEMBRE**

ALLODINE LUNDIN

COPIE INSTITUT

Europe Créative

DULAC DISTRIBUTION



# L'Engloutie

de Louise Hémon

quinzaine  
DES CINÉASTES  
CANNES 2025

France - 2025 - 1h37

Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

Fondation Gan pour le Cinéma - Prix à la création

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

*À première vue, L'Engloutie ressemble à un film en costumes de plus, mais peu à peu l'ensemble dévoile sa merveilleuse personnalité singulière. Cela passe d'abord par certains détails, notamment dans les dialogues où les certitudes de chacun qui s'entrechoquent avec poésie. Puis cela contamine progressivement la mise en scène, comme cette scène dans une grotte dont les parois paraissent haletter de plaisir. Aimée est censé représenter la raison mais nul ne la prend très au sérieux, et elle-même commence à ressentir une attirance particulière pour certains garçons du village. La culture n'arrive pas à imposer sa supériorité face à la nature, tel est le bras de fer qui se joue dans ces chaumières.*

- Le Polyester



*L'Engloutie est un film qui se déploie comme un envoûtement, une exploration viscérale des éléments de la nature qui se répercute sur les corps, où chaque geste, chaque souffle semble marquer la chair comme le gel s'inscrit dans les veines du bois. Un cinéma de la sensation, brut et lyrique, une déflagration poétique dans la blancheur des montagnes. Car c'est bien là toute la beauté des films dans la montagne : voir les personnages engloutis par les hauteurs du monde.*

- Tsunami

quinzaine  
DES CINÉASTES  
CANNES 2025

"UNE PUISSANTE AVALANCHE PLEINE DE SECRETS ET DE MYSTÈRE"

TÉLÉRAMA

PRIX  
JEAN VIGO  
2025

# L'ENGLOUTIE

UN FILM DE  
LOUISE HÉMON

GALATEA  
BELLUGI

MATTHIEU  
LUCCI

SAMUEL  
KIRCHER

CAHIERS  
CINÉMA

arte

LE 24 DÉCEMBRE

LE DAUPHINE

france  
culture



## Los Tigres

d'Alberto Rodriguez

Espagne - 2025 - 1h49 - vostf

Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

*En refusant le spectaculaire gratuit, Rodríguez signe un drame social rugueux, où le thriller se met au service d'une question essentielle : que reste-t-il à celles et ceux qui, toute leur vie, ont appris à survivre plutôt qu'à exister ?* - Le Bleu du miroir

## Magellan

de Lav Diaz

Espagne, Portugal - 2025 - 2h43 - vostf

Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

*Lav Diaz reconstitue plusieurs passages des dernières années de la vie de Magellan, navigateur et colon impitoyable rattrapé par son hubris dans un film d'une pictorialité époustouflante.* - Trois couleurs



FESTIVAL DE CANNES



## Laurent dans le vent

de Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon

France - 2025 - 1h50

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

*Inclassable et attachant, **Laurent dans le vent** est une réussite incontestable, qui rappelle les meilleures heures du théâtre de l'absurde.* - Avoir-Alire



## Qui brille au combat

de Joséphine Japy

France - 2025 - 1h40

Avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud

**Qui Brille au Combat** est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Quel quotidien et quels avenir pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...



FESTIVAL DE CANNES





# Father Mother Sister Brother

de Jim Jarmusch



USA, France - 2025 - 1h51 - vostf

Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling

Mostra de Venise 2025 - Lion d'Or

**Father Mother Sister Brother** est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

*Les États-Unis, Dublin et Paris. Trois lieux pour trois histoires de relations entre des parents, vivants et décédés, et leurs enfants devenus adultes. Un film plein de charme et de poésie joliment porté par Adam Driver ou bien Vicky Krieps pour ne citer qu'eux.*

- Télérama

**Father Mother Sister Brother** est une oeuvre très simple en apparence, mais qui creusera probablement son sillon longtemps après la projection. Bien sûr, en fonction de son histoire personnelle, de son vécu et de son âge, chaque spectateur réagira différemment à ce long-métrage et les thèmes qu'il aborde. En revanche, tout le monde s'accordera probablement pour saluer la tribu d'acteurs que le cinéaste a réunie. Tous jouent parfaitement leur partition, souvent à contre-emploi, à l'instar de Cate Blanchett, irrésistible en vieille fille coincée.

- Angles de vue



Dans l'ensemble, ce film est moins porté par un élan narratif qu'il ne repose sur l'humeur et l'observation. Son humour est décalé mais jamais cruel, sa mélancolie pudique plutôt que mélodramatique. Le résultat est un film qui parle, en surface, de familles dysfonctionnelles, mais surtout, si on gratte un peu, de l'étrange inconfort des contacts humains ordinaires. Il trouve de la tendresse dans les gestes les plus banals et célèbre les petits rituels (une tasse de café partagée, une plaisanterie répétée trop souvent) qui relient les gens qu'ils le veulent ou non.

- Cineuropa



SAINT LAURENT PAR ANTHONY VACCARELLO MUBI BADJETLAG CG CINEMA et THE APARTMENT  
PRESENTENT



"UN IMMENSE  
COUP DE CŒUR"

PARIS MATCH

F A T H E R  
M O T H E R  
S I S T E R  
B R O T H E R

UN FILM DE

JIM JARMUSCH

AU CINÉMA LE 7 JANVIER



mercredi 7 janvier - 18h00

séance présentée par Gabriele Padberg

## Les Échos du passé

de Mascha Schilinski

Allemagne - 2025 - 2h29 - vostf

Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

Cannes 2025 - Prix du Jury



Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

Le film n'a pas besoin de davantage de quelques minutes, d'un cut et d'un changement de ton sec pour faire de cette chaumière un terrain de jeu, une prison et un mausolée à la fois. Il y a bien quelques scènes en extérieur au fil de ces deux heures et demi, mais l'horizon de ces héroïnes ne s'étend guère plus loin que vers le ruisseau d'à côté. La cinéaste allemande Mascha Schilinski (qui n'avait jusqu'ici signé qu'un seul film, inédit en France) filme ces différentes époques dans un même code couleur sépia qui les



rend délibérément moins aisées à distinguer les unes des autres, soulignant que rien ne change vraiment.

Gothique n'est pas un adjectif qu'on a souvent l'occasion de coller au cinéma allemand contemporain mais c'est sans doute celui qui colle le mieux aux **Échos du passé**, dont les scènes les plus stupéfiantes méritent de conserver toute leur surprise mais sont portées par des pulsions de mort dont le jaillissement et l'ampleur laissent coi.

- Le Polyester

“PUISSANT ET MYSTÉRIEUX”

Télérama

“UN CHEF-D'ŒUVRE”

TroisCouleurs



FESTIVAL DE CANNES  
PRIX DU JURY  
2025

# LES ÉCHOS du PASSÉ

(Sound of Falling)

Un film de  
MASCHA SCHILINSKI

AU CINÉMA LE 7 JANVIER

SensCritique

Konbini

Les Inrockuptibles

Le Monde

Télérama

Le Monde

VOCABLE





## Ma frère

de Lise Akoka et Romane Gueret

France - 2025 - 1h52

Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

*Comédie féministe et résolument inclusive, Ma frère invite à faire fi des différences pour mieux célébrer ce qui rassemble : la joie, l'entraide, la possibilité d'aimer et d'être aimé-e tel que l'on est. À la fois drôle et émouvant, solaire et politique, le film d'Akoka et Guéret se hisse parmi les belles réussites récentes du cinéma français sur l'enfance et la jeunesse.*

- Le Bleu du Miroir



## Pile ou face

d'Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis

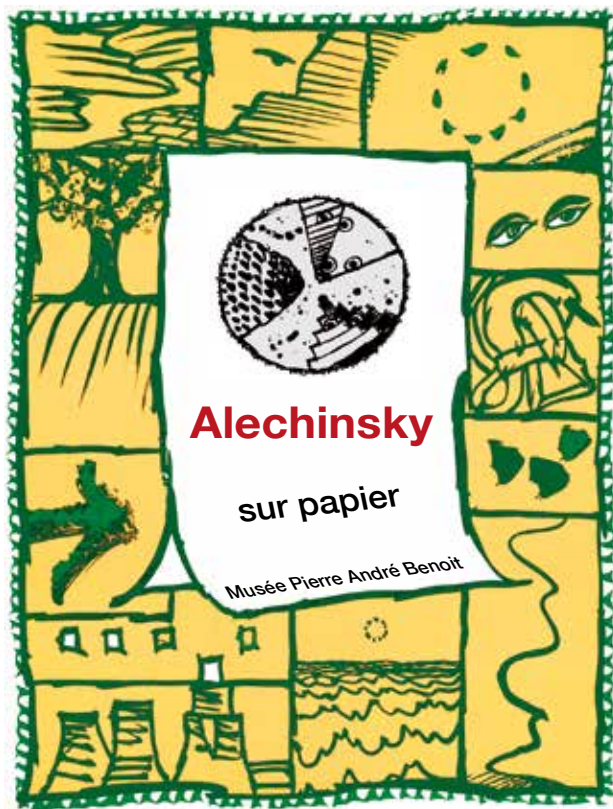
Italie, USA - 2025 - 1h56 - vostf

Avec John C. Reilly, Alessandro Borghi, Nadia Tereszkiewicz

Rosa, la jeune épouse d'un noble, tombe amoureuse de Santino, un buttero qui a gagné un concours de capture de veau au lasso contre le légendaire Buffalo Bill. Lorsque le mari de Rosa est retrouvé mort, la tête de Santino est mise à prix...

*Avec ce long-métrage, les réalisateurs italiens, remplacent l'épaisseur caractéristique des Western par une légèreté de ton satirique et incarné. Mais ils substituent aussi les pantalons aux jupons et se débarrasse ce faisant de la masculinité exacerbée des Western, ici moquée.*

- Cult.news



du 20 juin 2025 au 4 janvier 2026

**PAB**  
Musée-bibliothèque  
Pierre André Benoit  
Alès



**Musée-bibliothèque Pierre André Benoit**

rue de Brouzen, 30100 Alès

Tél. 04 66 86 98 69 - museepab@alesagglo.fr

Cette exposition est organisée par Alès Agglomération



MUSÉE BIBLIOTHÈQUE  
PIERRE ANDRÉ BENOIT



## La Condition

de Jérôme Bonnell



France - 2025 - 1h43

Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. *Tout en finesse dans sa forme classique, **La Condition** crée la surprise en passant parfois du drame à la comédie grinçante, comme son héroïne, la femme du notaire, se transforme elle aussi.*

- Télérama



## Vie privée

de Rebecca Zlotowski



France - 2025 - 1h45

Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira



Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la

mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

*Plutôt que le thriller dramatique attendu, le nouveau film de Rebecca Zlotowski est une savoureuse fantaisie sur la psyché d'une thérapeute chamboulée s'improvisant enquêtrice.*

## Resurrection

de Bi Gan



Chine, France - 2025 - 2h40 - vostf

Avec Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao  
Cannes 2025 - Prix Spécial du Jury



Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques.

Tandis que le XXe siècle défile, une femme suit sa trace...

*Ce film est une œuvre hors normes, hors sol, hors temps, hors tout à vrai dire. Fresque fleuve (2h40) qui traverse plusieurs époques sur un siècle, **Resurrection** nous emporte dans un univers pas loin de l'ineffable.*

- Mondociné



## Love Me Tender

d'Anna Cazenave Cambet



France - 2025 - 2h13

Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

*Vicky Krieps donne toute la mesure de son talent dans un film poignant et édifiant sur le combat d'une mère contre une injustice la privant de son fils.*

- Cineuropa



## Dossier 137

de Dominik Moll



France - 2025 - 1h55

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



## La Voix de Hind Rajab

de Kaouther Ben Hania

Tunisie, France - 2025 - 1h29 - vostf

Avec Amer Hlehel, Clara Khoury

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.



Sur les films sélectionnés VAST, vous pouvez écouter les sous-titres audio, pour regarder les films en VO sans avoir à lire les sous-titres à l'écran. Une fois l'application installée, lorsque le film commence, lancer la synchronisation et écouter la lecture dans vos écouteurs en toute autonomie.





## Animal Totem

de Benoît Delépine

France - 2025 - 1h29  
Avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise

à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

*Comme toujours chez Delépine, **Animal Totem** dépasse la simple farce pour se poser en fable écologique et anti-capitaliste. Drôle, corrosif et porté par une vraie conviction, le film réussit à transformer une succession de sketches en une rêverie engagée.* - le Bleu du Miroir



## Les Enfants vont bien

de Nathan Ambrosioni

France - 2025 - 1h50  
Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même.



## Lady Nazca

de Damien Dorsaz

France, Allemagne - 2025 - 1h48 - vostf  
Avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre

Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie...

D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche.

*Version originale en français, anglais, espagnol*



## La petite cuisine de Mehdi

d'Amine Adjina

France - 2025 - 1h44  
Avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.



## Fuori

de Mario Martone

Italie, France - 2025 - 1h57 - vostf  
Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie



Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre «L'Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.



## Dites-lui que je l'aime

de Romane Bohringer

France - 2025 - 1h32  
Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois. *En allant sur les pas du livre de Clémentine Autain qui traitait de la disparition précoce de sa mère, Romane Bohringer réécrit l'histoire de la sienne, dans un récit pudique, généreux et incandescent.*

- AvoirAlire



## Mektoub my Love : Canto Due

d'Abdellatif Kechiche

France - 2025 - 2h24 - vostf  
Avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Jessica Pennington

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, Les Principes essentiels de l'existence universelle, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

*Magnifique parenthèse de cinéma-vérité qui n'a pas peur du temps réel, des longs moments, des hésitations ou des silences, Canto Due est un nouveau bijou.* - Mondociné

## ATELIER CRÉATIF

mercredi 17 décembre 16h45

Fabrication de petites décorations de Noël, après le film «La Petite fanfare...»  
places limitées pour l'atelier, réservations à la caisse du cinéma

## CINÉ-GOÛTER DE NOËL

lundi 22 décembre à 16h00

Un goûter «fait maison» sera offert aux enfants à partir de 16h00  
suivi du film «La Petite fanfare...» à 16h30

## La Petite fanfare de Noël

de Meike Fehre et Sabine Dully

France - 2025 - 0h40

programme de 4 courts métrages d'animation - **tarif unique 5€**

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis

à partir de  
3 ans



et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

## Ciné Doudous

mon premier cinéma !

dimanche 28 décembre à 10h30

séance spécialement dédiée aux petits spectateurs  
accueil en salle, séance présentée, niveau sonore réduit

## Premières neiges

Collectif

France - 2025 - 0h40

Programme de courts métrages d'animation - **tarif unique 5€**

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

à partir de  
3 ans



## ATELIER CRÉATIF

séance unique, mercredi 31 décembre à 14h00

atelier collage, animé par Marie Demunter, plasticienne  
places limitées pour l'atelier, réservations à la caisse du cinéma  
film+atelier 8€

## Le Secret des mésanges

De Antoine Lanciaux

France - 2025 - 1h17

Animation

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

à partir de  
6 ans



Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



**CINÉ-CONTE**

dimanche 4 janvier à 14h00

séance animée par la conteuse **Teddie Allin**

tarif unique contes + film 8€

**Mon beau sapin**

collectif

France, Corée du Sud - 2025 - 0h40

programme de 5 courts métrages d'animation

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants.

à partir de  
3 ans



**Arco**

d'Ugo Bienvenu

Coup de  
Cœur !

ANNÉCY  
FESTIVAL

FESTIVAL DE CANNES

France - 2025 - 1h28

Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne  
*Cristal du long métrage - Festival du Film d'animation d'Annecy 2025*  
*Fondation Gan Pour le Cinéma - Prix spécial*

*Tous publics à partir de 8 ans*

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

**Les matinées  
des P'tits Sémaph'!**

Tous les matins pendant les vacances scolaires  
plusieurs films enfants programmés  
à partir de 10h30  
Goodies, ateliers, expos...

tarif réduit 6€ par adulte, 5,50€ par enfant  
films de moins d'une heure, 5€ pour tous.

**L'eau vive**

LIBRAIRIE JEUNESSE

7 RUE RÉGALE - 30000 NÎMES

04.66.36.22.14

WWW.LIBRAIRIE-EAUVIVE.COM



Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 21h  
et de 12h30 à 21h le weekend



**La Cafétéria du Sémaphore**

*Du fait maison par nos excellents cuistots !*

Rendez-vous à la Cafèt  
samedi 20 décembre  
menu japonais au service de midi



**Plat du jour - Tartes salées et sucrées - Pâtisseries - Salades**

# CYCLE CINÉMA JAPONAIS

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

samedi 20 décembre - 10h30

séance présentée par Solène Hamon

la cafété vous propose, uniquement au service de midi,  
un plat du jour japonais



## Nuages Flottants

de Mikio Naruse

Japon - 1955 - 2h04 - vostf  
Avec Hideko Takamine, Masayuki Mori, Mariko Okada

Après la défaite japonaise, Yukiko, dactylographe sans le sou, retourne à Tokyo dans l'espoir de renouer

avec Tomioka, un homme marié avec qui elle a vécu une intense histoire d'amour en Indochine durant la Seconde Guerre mondiale. Mais si leurs retrouvailles ravivent les braises de cette ancienne passion qui les hante, le sombre et indécis Tomioka ne semble pas partager les espoirs de Yukiko...

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE



## Feux dans la plaine

de Kon Ichikawa

Japon - 1959 - 1h47 - vostf  
Avec Eiji Funakoshi, Osamu Takizawa, Mickey Curtis

Les derniers jours de l'armée impériale japonaise aux Philippines en 1945. Au centre de l'histoire, le soldat Tamura, qui fuit désespérément dans les plaines comme tant de ses compagnons traqués par les guérilleros qui les signalent au moyen de feux. Dans une atmosphère de fin du monde, les derniers survivants s'entretuent pour survivre. *Le scénario est adapté du roman éponyme de Shohei Ooka qui s'inspire de ces faits sordides à partir d'événements plus ou moins autobiographiques. Avec son épouse Natto Wada, brillante scénariste pour Ichikawa entre 1950 et 1965, le cinéaste effectue plusieurs changements légers tout en restant très fidèle au matériel d'origine et surtout à son esprit.*

## DOUBLE SOIRÉE : LADY YAKUZA

dimanche 21 décembre - 10 € les 2 films

séance présentée par Solène Hamon

18H30



## Lady Yakuza - La Pivoine rouge

de Kosaku Yamashita

Japon - 1968 - 1h38 - vostf  
Avec Junko Fuji, Ken Takahura, Tomisaburo Wakayama

Sous l'ère Meiji (1868-1912), Ryuko Yano, fille du chef du clan Yano, voit son mariage annulé après l'assassinat de son père. Abandonnant son statut de femme, elle devient joueuse itinérante sous le pseudonyme d'Oryu la Pivoine Rouge, parcourant le Japon pour se venger et reformer son clan, avec un portefeuille oublié par l'assassin pour seul indice...

20H30



## Lady Yakuza - La Règle du jeu

de Norifumi Suzuki

Japon - 1968 - 1h35 - vostf  
Avec Junko Fuji, Koji Tsuruta, Bunta Sugawara

Poursuivant son périple pour reformer le clan de son père, Oryu s'implique dans les affaires d'un oyabun local, protecteur des artisans, trahi par un lieutenant avide qui exploite les sériciculteurs via des prêts usuraires. Face à cette injustice, Oryu s'engage à laver l'honneur de l'oyabun, tout en renforçant sa stature de joueuse hors pair et de virtuose du sabre...



# CYCLE CINÉMA JAPONAIS

DU 24 AU 30 DÉCEMBRE



## Le Sabre

de Kenji Misumi

Japon - 1964 - 1h34 - vostf  
Avec Yûsuke Kawazu, Raizô Ichikawa, Akio Hasegawa

Kokubu, capitaine et maître du club de Kendô à l'université de Tôwa, pratique cette discipline

avec ferveur. Mibu, nouveau membre du club, est en complète admiration devant son maître et va jusqu'à l'imiter dans sa manière de vivre.

DU 24 AU 30 DÉCEMBRE



## La Femme de Seisaku

de Yasuzô Masumura

Japon - 1965 - 1h33 - vostf  
Avec Yûzô Hayakawa, Mikio Narita, Taiji Tonoyama

A la veille de la guerre russo-japonaise, pour échapper à la

misère, une jeune femme devient la concubine d'un vieillard. Lorsque celui-ci décède, elle se met en ménage avec un jeune homme.

DU 24 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER



## L'Étrange obsession

de Kon Ichikawa

Japon - 1959 - 1h47 - vostf  
Avec Machiko Kyô, Tatsuya Nakadai, Ganjirô Nakamura

D'après *La Clef* ou *La Confession impudique* de Jun'ichirô Tanizaki.

D'âge avancé, un professeur

respectable ne parvient plus à satisfaire les désirs de sa jeune épouse, Ikuko. Il découvre que la jalousie agit sur lui comme un stimulant. Il décide alors de rapprocher sa femme d'un jeune médecin, Kimura, également fiancé à leur fille...

31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER



## La Lame diabolique

de Kenji Misumi

Japon - 1965 - 1h23 - vostf  
Avec Raizô Ichikawa, Kei Sato, Michiko Sugata

Jeune jardinier très sportif, Hampei apprend le maniement du sabre. Se révélant alors un

redoutable assassin. Il devient l'homme de main d'un grand vassal du château. Troisième volet de la Trilogie du Sabre.

DU 31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER



## La Femme du Docteur Hanaoka

de Yasuzô Masumura

Japon - 1967 - 1h39 - vostf  
Avec Raizô Ichikawa, Ayako Wakao, Hideko Takamine

*Tous publics avec avertissement*

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le docteur Hanaoka est sur le point de trouver le bon dosage anesthésique pour opérer des patients après les avoir plongés dans un profond sommeil. Sa femme Kaé et sa mère Otsugi, mues par une étrange rivalité, se portent volontaires pour le meilleur et pour le pire.

DU 31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER



## Metropolis

de Rintaro et Haruyo Kanesaku

Japon - 2001 - 1h47 - vostf  
Animation

A Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la

société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...



# Noël à Nîmes

8



24



du 28 nov.  
au 4 janv.  
2026



Plus d'infos sur [nimes.fr](https://nimes.fr)





DU 7 AU 13 JANVIER

lundi 5 janvier - 18h15

séance présentée par Daniel Vidal

CINE-LUZ

## El Sur

de Victor Erice

Espagne - 1983 - 1h34 - vostf

Avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain, Lola Cardona

Dans l'Espagne des années 1950, Estrella, une petite fille de huit ans, vit avec ses parents au nord du pays, dans une maison appelée "La Mouette". Son père, Agustín Arenas, médecin taciturne et mystérieux, radiesthésiste à ses heures, est originaire du sud de l'Espagne, région qu'il n'évoque jamais. Intriguée par ses silences, Estrella grandit en essayant de percer le mystère qui entoure la jeunesse et les blessures passées de cet homme qu'elle admire profondément.

Le film est incomplet et la possibilité envisagée de tourner la



dernière partie sera abandonnée. Il y a effectivement un sentiment d'inachevé à la conclusion d'*El Sur*, mais c'est finalement ce qui en fait la grandeur. La beauté du cinéma de Victor Erice repose justement sur la confiance qu'il a envers le spectateur pour combler par lui-même les zones de flou. Dès lors, à nous d'imaginer les paysages du Sud et les énigmes qu'ils renferment.

- DVD Classik

### PROCHAINEMENT :

#### CYCLE CINÉMA DE L'EUROPE DE L'EST

du 14 au 27 janvier

Moi Ivan, toi Abraham de Yolande Zauberman

du 14 au 27 janvier - 3 films de Věra Chytilová

Le Plafond, Un sac de puces, Quelque chose d'autre

du 28 janvier au 10 février - 2 films de Binka Jeliakova

La Vie s'écoule silencieusement, La Piscine

jeudi 29 janvier à 18h15 - Hors Zone

Le Fils de la jument blanche de Marcell Jankovics

### Les Rendez-vous



#### CARTES BLANCHES

vendredi 19 décembre - 20h30 - séance unique

Carte blanche à Cédric Klapisch qui viendra partager avec le public son film coup de cœur *Fenêtre sur cour* d'Alfred Hitchcock en partenariat avec l'association Cartes Blanches



## Fenêtre sur cour

d'Alfred Hitchcock

USA - 1955 - 1h50 - vostf

Avec James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey

A cause d'une jambe cassée, le reporter-photographe L. B. Jeffries est contraint de rester chez lui dans un fauteuil roulant. Homme d'action et amateur d'aventure, il s'aperçoit qu'il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement des habitants de l'immeuble qu'il occupe dans Greenwich Village. Et ses observations l'amènent à la conviction que Lars Thorwald, son voisin d'en face, a assassiné sa femme. Sa fiancée, Lisa Fremont,



ne le prend tout d'abord pas au sérieux, ironisant sur l'excitation que lui procure sa surveillance, mais finit par se prendre au jeu...

## HORS ZONE - SPÉCIAL NOËL

vendredi 26 décembre - 18h00 - séance unique

séance présentée par Vincent Capes



### La Vie est belle

de Frank Capra

USA - 1946 - 2h09 - vostf

Avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore

Le décès de son père oblige un homme à reprendre l'entreprise familiale de prêts à la construction, qui permet aux plus déshérités de se loger. Il entre en conflit avec l'homme le plus riche de la ville, qui tente de ruiner ses efforts. Au moment où il approche de la victoire, il égare les 8000 dollars qu'il devait déposer en banque. Le soir de Noël, désespéré, il songe au suicide. C'est alors que le Ciel dépêche à ses côtés un ange de seconde classe, qui pour



gagner ses ailes devra l'aider à sortir de cette mauvaise passe...  
*Pour cette séance spéciale Noël, on choisit le classique parmi les classiques, un film qui fait du bien à l'âme et qui redonne foi dans l'humanité (et par les temps qui courent, on en a bien besoin) : It's a wonderful life de Capra. Cyniques s'abstenir !* - Vincent Capes

mardi 6 janvier - 18h00 - séance unique

rencontre avec l'équipe du film

séance gratuite

### Cherie's

de Lou-Anne Goy

France - 2024 - 23 mn

Avec Lou-Anne Goy, Yanna Grivalliers, Emmanuel Franco, Alice Le Pinçart, Philippe Beausejour, Aymeric Bourdon, Denis Franco

Paris, 1930. Les lumières du plus célèbre cabaret de la ville éclipsent celles des étoiles et de la lune, dessinant dans la nuit une façade aussi envoûtante que trompeuse. Au cœur de cette scène flamboyante règnent les vedettes, les véritables reines du Cherie's : Maria et Rose, deux femmes dont le destin semble s'être tissé entre ces murs rouges et or. Mais dans ce monde où la lumière éblouit pour mieux détourner le regard, chacun murmure que le Cherie's dissimule bien plus qu'il ne montre. Car plus la clarté est aveuglante... plus les ombres qu'elle cache sont profondes.

## CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

jeudi 8 janvier - 18H15 - séance unique

séance présentée par les élèves



### Resilient Man

de Steven McRae

France - 2023 - 1h30

Documentaire

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble finie. Pourtant, après 2 ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau. Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire...



**GRAINS  
OU  
CAPSULES ?**

**—CAFÉS—  
NADAL**  
UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor  
& Halles centrales de Nîmes  
Tél.: 04 66 67 35 42

[f /cafesnadal](https://www.facebook.com/cafesnadal)

*La Pochette Noël*

 les 5 places à **40€\***

*\* places valables 3 mois*



dimanche 11 janvier - 11h00 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

en partenariat avec

l'Association France Palestine Solidarité

## Pour l'honneur de Gaza

d'Iyad Alasttal

Palestine - 2025 - 1h40 - vostf

Documentaire



La guerre, bien qu'elle soit un destructeur implacable, révèle aussi la force de l'esprit humain. Les citoyens de Gaza, des personnes talentueuses, malgré la souffrance infinie, donnent vie à leurs inspirations, transformant la douleur en énergie qui transcende le temps. Ainsi, la vie sous les bombardements, malgré son horreur, devient un témoignage poignant de la lutte pour la paix et la dignité.

*Pour l'honneur de Gaza*, est un récit de survie, mais aussi d'espoir, où l'amour, et l'attachement à la vie du peuple palestinien à Gaza, illuminent les jours sombres et difficiles depuis plus de 17 mois,



*rappelant à chacun que, malgré la guerre et la destruction, la vie continue dans les camps et sous les tentes, prouvant que même dans l'adversité, l'esprit humain de « peuple de Gaza » demeure indomptable.*

- Iyad Alasttal

### CYCLE CINÉMA DE L'EUROPE DE L'EST

## HORS ZONE

lundi 12 janvier - 18h15

soirée animée par Vincent Capes



## Les Chevaux de feu

de Sergei Paradjanov

URSS, Ukraine - 1966 - 1h37 - vostf

Avec Ivan Mikolaitchouk, Larisa Kadochnikova, Tatiana Bestaeva

Dans un village houtsoule situé au cœur des Carpates ukrainiennes, les jeunes Ivan et Marichka s'aiment passionnément malgré la rivalité et la haine qui opposent leurs deux familles. Devenu adulte, Ivan décide de partir dans les alpages pour gagner sa vie, promettant à Marichka de revenir l'année suivante pour l'épouser. Victime d'un terrible accident, cette dernière se noie en voulant rejoindre son amoureux dans les montagnes. Ivan va alors sombrer dans le désespoir le plus total, obsédé par le souvenir de sa promise...

## MUSÉE DE LA ROMANITÉ

mardi 13 janvier - 18h15 - séance unique

rencontre avec Damien Boquet, historien médiéviste

en partenariat avec le Musée de la Romanité

ANTIQUITÉ  
MUSÉE DE LA  
ROMANITÉ  
NÎMES





## Les Filles au moyen-âge

d'Hubert Viel

France - 2016 - 1h28

Avec Chann Aglat, Léana Doucet, Malonn Lévana

Bercés par le récit d'un vieil homme érudit, des enfants d'aujourd'hui se retrouvent transportés au Moyen Âge. Les garçons sont des rois, des moines et des chevaliers. Les filles, des conquérantes, des savantes, des héroïnes. Dans ce Moyen Âge méconnu, elles leur tiennent tête et n'ont de cesse de s'émanciper.

	page	salle n°	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
ANIMAL TOTEM	15	1	18h15	12h15	18h30	20h30	18h00	15h30	12h15
ARCO <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	17	4	16h15			16h00	16h30	10h30	10h30 16h15
DITES-LUI QUE JE L'AIME	15	2		16h15	18h30	18h40	14h00	18h30	20h30
DOSSIER 137	14	1	12h00	18h00	20h30	18h00	14h00	12h00	18h00
FENÊTRE SUR COUR <i>CARTES BLANCHES AVEC CÉDRIC KLAPISCH</i>	21	6			20h30 + rencontre				
FUORI	15	2	12h00	14h10	16h20	20h30	11h15	20h30	16h20
HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE	7	1	20h00	14h00	12h00	14h00	11h15	20h30	14h00
L'AGENT SECRET	6	5	14h00 20h00	14h00 20h00	14h00 17h00	11h00 20h00	14h00 17h00	14h00 20h00	11h00 17h00
LA CONDITION	14	3	12h10 16h20 20h30	12h10 16h20 18h30	12h10 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	12h10 16h10 18h15	12h10 16h30 20h30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	24	4			18h10				
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	15	2	20h30	12h05	14h15	16h40	18h20	16h30 	14h20
LA VOIX DE HIND RAJAB	14	3	18h30	20h30	14h15	18h30	18h30	14h15	18h40
LADY NAZCA	15	2	18h30	20h30	12h05	13h45	16h15	12h00	18h30
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	5	6	14h15 18h30 20h30	12h10 16h15 20h30	14h00 18h15	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	10h30 12h15 16h20 20h30	10h30 12h15 16h20 20h30
LES ENFANTS VONT BIEN	15	3	14h10	14h15	18h15	14h00	14h00	20h30	14h15
LOVE ME TENDER	14	2	16h00 	18h00	20h30	11h15	20h30	14h00	12h00
MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE	15	1	14h10	20h15	14h30	11h15	19h45	17h45	20h15
REBUILDING	4	4	14h00 20h30	16h15 20h30	16h15 20h30	14h00 18h00	13h45	12h10 18h00	12h10 20h30
RÉSURRECTION	14	5	17h00	17h00	20h00	14h00 17h00	11h00 20h00	11h00 17h00	14h00 20h00
SIRAT	24	4				20h00			
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	24	4						20h00	
VIE PRIVÉE	14	6	12h05 16h15	14h10 18h20	12h00 16h00	14h00 18h15	14h00 18h15	14h10 18h15	14h10 18h15
CYCLE CINÉMA JAPONAIS									
	18	4			12h00 Nuages Flottants	10h30 Nuages Flottants + présentation	11h15 Feux dans la plaine	14h00 Nuages Flottants	14h00 Feux dans la plaine
	18	4	18h20 Feux dans la plaine	18h20 Feux dans la plaine			18h30 La Pivoine Rouge		18h00 Nuages Flottants
	18	4					20h30 La Règle du jeu		
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
LA PETITE FANFARE DE NOËL	16	1	16h45 + atelier			16h30	16h30	11h00	16h30 ciné- goûter
PREMIÈRES NEIGES	16	2	14h15			15h40	15h30	11h00 14h15	11h00 16h30

Séances de rattrapage

vendredi 19 décembre, 18h10



La Femme la plus riche du Monde

de Thierry Klifa  
France - 2025 - 2h03  
Avec Isabelle Huppert, Marina  
Foïs, Laurent Lafitte

samedi 20 décembre, 20h00



Sirāt

de Oliver Laxe  
Espagne - 2025 - 1h54 - vostf  
Avec Sergi López, Bruno Núñez  
Arjona

lundi 22 décembre, 20h00



Soundtrack to a Coup d'État

de Johan Grimont  
USA - 2025 - 2h30 - vostf  
Avec Louis Armstrong, Dizzy  
Gillespie

9 NOMINATIONS  
GOLDEN GLOBE



samedi 27 décembre, 20h00  
samedi 3 janvier, 20h00  
dimanche 4 janvier, 17h00



Une Bataille après l'autre

de Paul Thomas Anderson  
USA - 2025 - 2h42 - vostf  
Avec Leonardo DiCaprio, Sean  
Penn, Chase Infiniti



	page	salle n°	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
ANIMAL TOTEM	15	2	16h15	16h45	12h15	16h10	20h30	14h00 	16h15
ARCO <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	17	4	10h30		10h30		16h00	10h30	10h30
DOSSIER 137	14	5		14h50		20h30	11h15	20h30	
HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE	7	1	16h00	20h15	12h00	11h15	20h30		20h15
L'AGENT SECRET	6	5	11h00 17h00	17h00	14h00 20h00	11h00 17h00	11h00 16h15	14h00 20h00	11h00 17h00
L'ENGLOUTIE	9	4	14h00 18h15	14h50 18h30	12h00 20h45	11h15 20h30	14h00 18h00	14h15 20h30	12h10 16h15
L'ÉTRANGER	25	5					14h00		
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	25	3					16h15		
LA CONDITION	14	3	12h00 18h15	15h00 20h15	12h00 18h15	11h00 20h30	14h00 18h20	14h00 17h30	12h00 18h30
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	15	2	18h00	14h40	16h00	14h00	18h15	12h00	20h30
LA PETITE DERNIÈRE	25	3							20h30
LA VIE EST BELLE <i>HORS ZONE</i>	22	4			18h00 +présentation				
LA VOIX DE HIND RAJAB	14	3			20h30	14h00	20h30	12h15	
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	5	6	10h15 12h00 16h30	14h30 18h45	10h15 12h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	10h15 12h00 16h15 20h30	10h15 12h00 16h15 20h30
LE MAÎTRE DU KABUKI	7	3	15h00	17h00	14h00	17h15	11h00	19h30	14h05
LE TEMPS DES MOISSONS	7	6	14h00 18h15	16h15 20h30	13h45 18h00	13h45 18h00	13h45 18h00	13h45 18h00	13h45 18h00
LES ENFANTS VONT BIEN	15	2	12h00		20h30	18h00	11h15	18h15	14h00
LOVE ME TENDER	14	2		20h15	18h00	11h15	13h45	15h45	18h00
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	25	4							14h15
REBUILDING	4	2	14h15	18h30	14h00	20h30	16h15	20h30	12h10
RÉSURRECTION	14	5	14h00	20h00	11h00 17h00	14h00	20h00	11h00 17h00	14h00 20h00
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	24	4				20h00			
UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945	8	1	14h15 18h15	14h40 18h30	14h30 18h30	14h00 18h45	14h00 18h45	12h15 18h30	12h15 18h15
VIE PRIVÉE	14	1	12h15	16h30	20h30	16h45	16h45	16h15	14h00 
<b>CYCLE CINÉMA JAPONAIS</b>									
	18	4	12h15 Le Sabre		13h45 Metropolis	14h00 La Femme de Seisaku	11h30 L'Étrange Obsession	12h10 Metropolis	
	18	4	16h00 Metropolis	16h45 La Femme de Seisaku	15h50 L'Étrange Obsession	16h00 Metropolis		16h15 Le Sabre	18h30 La Femme de Seisaku
	18	4		20h15 Metropolis		18h15 Le Sabre	20h00 Metropolis	18h15 L'Étrange Obsession	20h30 Metropolis
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>									
LA PETITE FANFARE DE NOËL	16	1	11h00 14h00		11h00 17h10	16h00		11h00 16h15	11h00 17h15
PREMIÈRES NEIGES	16	1	11h00		11h00 16h30	15h45	10h30 ciné doudou	15h45	11h00 14h15

## Séances de rattrapage

dimanche 28 décembre, 14h00

**L'Étranger**

de François Ozon

France - 2025 - 2h03  
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

dimanche 28 décembre, 16h15

**L'Inconnu De La Grande Arche**

de Stéphane Demoustier

France - 2025 - 1h46  
Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan

mardi 30 décembre, 14h15  
samedi 10 janvier, 18h10**Marcel et Monsieur Pagnol**

de Sylvain Chomet


France - 2025 - 1h30  
Avec les voix de Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas

mardi 30 décembre, 20h30

**La Petite Dernière**

de Hafsia Herzi

France - 2025 - 1h53  
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

	page	salle n°	MER 31	JEU 1 <sup>er</sup>	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
ARCO <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	17	4	10h30 16h15	15h00	10h30	16h15			
CHERIE'S	22	4							18h00 +rencontre
DOSSIER 137	14	1			20h30	18h15	20h30		12h00
EL SUR <i>CINE-LUZ</i>	21	4						18h15 +présentation	
L'AGENT SECRET	6	5	11h00 17h00	14h30 20h30	14h00 17h00	11h00 20h00	11h00 20h00	14h00 20h00	14h00 17h00
L'ENGLOUTIE	9	2	20h30	20h30	14h00	16h15	18h15	14h00	14h15
LA CONDITION	14	1	14h00 17h15	11h15 18h15	12h00 	20h30	11h15	20h30	14h15
LA VOIX DE HIND RAJAB	14	2	12h15	18h40	16h15	14h15	14h00	20h30	16h35
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	5	3	12h10 18h30	14h30 18h45	14h30 20h30	20h30	11h00 16h15 20h30	14h00 18h30	16h20 20h30
LE MAÎTRE DU KABUKI	7	1	19h20	16h00	14h00	11h00	15h00	16h00	19h30
LE TEMPS DES MOISSONS	7	3	16h00 20h30	11h00 16h15 20h30	12h00 16h15	11h00 13h45 18h00	13h45 18h00	16h00 20h30	14h00 18h00
LAURENT DANS LE VENT	10	2	14h00 20h30	16h40 20h30	14h00 18h20	11h15 18h00	18h20	16h00	12h00 16h00
LOS TIGRES	10	6	12h00 16h10 20h30	11h30 16h20 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h15	14h00 18h15	12h00 16h10 20h30
MAGELLAN	10	5	14h00 20h00	11h00 17h30	11h00 20h00	14h00 17h00	14h00	17h00	20h00
QUI BRILLE AU COMBAT	10	6	14h10 18h20	14h30 18h30	14h10 18h20	14h00 18h30	14h00 18h15	16h10 20h30	14h10 18h20
REBUILDING	14	2	16h15	15h00	20h30	18h20	20h30	16h15	20h30
UN SIMPLE ACCIDENT	26	3			18h40				
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	24	4				20h00	17h00		
UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945	8	2	14h15 18h30	11h15 16h50	12h10 18h30	11h15 20h30	11h15 16h00	18h30	12h15 18h30
VIE PRIVÉE	14	1	12h00	20h30	18h15	16h00	18h15	14h00	16h30
<b>CYCLE CINÉMA JAPONAIS</b>									
	18	4	12h15 La Lame Diabolique	11h30 L'Étrange Obsession	12h10 La Femme du Doc. Hanaoka	13h45 L'Étrange Obsession	11h15 La Lame Diabolique	14h15 La Lame Diabolique	14h05 La Femme du Doc. Hanaoka
	18	4	18h10 Metropolis	18h45 La Lame Diabolique	16h10 L'Étrange Obsession	16h00 La Femme du Doc. Hanaoka	16h10 L'Étrange Obsession		18h45 La Lame Diabolique
	18	4			20h30 Metropolis		20h30 Metropolis	20h30 La Femme du Doc. Hanaoka	20h30 Metropolis
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>									
LA PETITE FANFARE DE NOËL	16	1	11h00		11h00		14h00		
PREMIÈRES NEIGES	16	1	11h00 16h15	15h00	11h00 17h15	14h15			
LE SECRET DES MÉSANGES	16	3	14h00 + atelier						
MON BEAU SAPIN	17	4					14h00 Ciné-Conte		

## Séance de rattrapage

### Un Simple accident

de Jafar Panahi

France, Luxembourg, Iran - 2025 - 1h42 - vostf  
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie avoir été son bourreau, le doute s'installe.



**vendredi 2 janvier, 18h40.**  
*En soutien au réalisateur iranien Jafar Panahi, condamné récemment à un an de prison.*



**L'ABONNEMENT SÉMAPHORE\***

**75€**

**10 places**

*(Carte rechargeable à 1.50€)*
**idée cadeaux !!**

*\* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat*



	page	salle n°	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
EL SUR	21	4	20h45	13h45	12h00	16h30	16h20	12h15	16h30
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	11	6	14h00 18h15 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h20 20h30
L'AGENT SECRET	6	5	17h15	14h10	17h15	11h00	17h15	14h10	17h15
L'ENGLOUTIE	9	2	18h30	20h30	14h00	16h30	18h30	20h30	14h15
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	5	3	12h10 16h15	14h10 18h30	14h10 18h30	14h00 18h30	14h00 18h30	14h10 18h30	18h30
LE MAÎTRE DU KABUKI	7	1	16h15	14h10	20h00	11h15 16h45	14h00 19h30	16h15	14h15 20h00
LE TEMPS DES MOISSONS	7	2	16h00	18h00	20h15	14h00	16h00	18h00	20h15
LES ECHOS DU PASSÉ	12	4	14h00 18h00 + présentation	15h30 20h30	15h45 20h00	11h00 13h45 20h00	13h40 18h00	15h30 20h30	13h45 20h30
LES FILLES AU MOYEN ÂGE <i>MUSÉE DE LA ROMANITÉ</i>	23	4							18h15 + rencontre
LAURENT DANS LE VENT	10	2	20h30	13h50	16h00	18h30	20h30	14h00	16h15
LOS TIGRES	10	5	12h00 20h30	12h00 20h30	13h45 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	12h00 20h30	12h00 20h30
MA FRÈRE	13	3	14h00 18h10 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	11h15 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 16h15 20h30
MAGELLAN	10	5	14h10	17h15	12h00	17h15	11h00	17h15	14h10
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	25	4				18h15			
PILE OU FACE	13	1	14h00 20h30	12h00 18h15	14h15 17h45	14h30 20h30	11h15 17h15	14h00 20h30	12h00 17h45
POUR L'HONNEUR DE GAZA <i>AFPS</i>	23	4					11h00 + réalisateur		
QUI BRILLE AU COMBAT	10	6	12h05 16h10	14h10 18h20	14h10 18h20	14h00 18h20	14h00 18h20 20h40	14h10 18h20	14h10 18h30
RESILIENT MAN <i>CINE-CLUB SAINT STANISLAS</i>	22	4		18h15 + présentation					
UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945	8	2	14h00	16h00	18h30	20h40	11h15	16h10	18h30
VIE PRIVÉE	14	1/2		20h30	12h00	11h15	13h50		
<b>CYCLE CINÉMA DE L'EUROPE DE L'EST</b>									
LES CHEVAUX DE FEU - <i>HORS ZONE</i>	23	4						18h15 + présentation	
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>									
MON BEAU SAPIN	17	4	16h45			16h15	16h15		

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance
2 **sourds et malentendants**

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.




VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE  
LES SOUS-TITRES DANS LES OREILLES  
FLASHÉZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER  
L'APPLICATION MOVIE READING OU LA BAVARDE



TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES  
AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES  
SOURDES ET MALENTENDANTES  
(FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)



FLASHÉZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER  
L'APPLICATION TWAVOX  
LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX  
QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :



L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES  
AVEUGLES OU MAL VOYANTES



LE RENFORCEMENT SONORE  
ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE  
POUR LES PERSONNES  
SOURDES ET MALENTENDANTES

**PLEIN TARIF : 9 €**
**JEUNES (-25 ANS) : 6 €**
**ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €**
**FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €**
**CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €**
**SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €**
**DEMANDEUR D'EMPLOI : 7,5 €**
**PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES,**
**CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC**
**VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR [www.cinema-semaphore.fr](http://www.cinema-semaphore.fr)**
**ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €**
**10 SÉANCES : 75,00 €**
**5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €**
**ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA**
**GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €**

## Les Tarifs

# festival flamenco nîmes

13 > 18  
JAN 26



[theatredenimes.com](http://theatredenimes.com) 04 66 36 65 10

