

ciné Sémaphore



Édito

Décidément, il y a encore bien des idées reçues à propos des salles labellisées comme le Sémaphore. En gros, nous serions une salle où il n'y a que des films hyper-pointus s'adressant à un public de niche. Dans une époque où le manque de nuance empêche souvent une bonne approche du réel, il faut écarter cette idée simpliste parfois amplifiée par des politiciens.

Dans une étude du Centre national du cinéma (CNC) rendue publique le mois dernier, on apprend que les classes socio-professionnelles élevées (CSP+) sont moins présentes dans les salles classées Art et Essai (A&E) que dans les cinémas dits généralistes. Et les CSP- se répartissent à parts égales entre les différentes catégories de salles.

Les 15-24 ans sont légèrement moins présents que dans les autres salles.

Les étudiants fréquentent autant les cinémas A&E que les autres établissements et les retraités préfèrent les salles classées. Ces données, à adapter suivant les territoires, établissent donc que nos salles accueillent une mixité sociale et générationnelle.

Le cinéma est le loisir culturel le plus pratiqué en France. Les cinémas A&E contribuent à cette culture populaire en proposant des œuvres de tous les horizons géographiques et artistiques, et un accompagnement des films pour développer une cinéphilie pluraliste.

Toute l'équipe du Sémaphore est engagée pour contribuer à cet élan.

Nous vous souhaitons de vivre encore de belles émotions ensemble et en salle, et nous serons heureux de vous revoir et d'accompagner vos découvertes de films tout au long de l'année 2026.

Daniel Vidal

LES FILMS

Sorties du 17 décembre : p. 4 à 7

Histoires de la bonne vallée - jusqu'au 30 décembre
L'Agent secret - jusqu'au 13 janvier
Le Chant des forêts
Rebuilding - jusqu'au 6 janvier

Sorties du 24 décembre : p. 7 à 9

L'Engloutie - jusqu'au 13 janvier
le Maître du Kabuki - jusqu'au 13 janvier
Le Temps des moissons - jusqu'au 13 janvier
Une enfance allemande, île d'Amrum, 1945 - jusqu'au 13 janvier

Sorties du 31 décembre : p. 10

Laurent dans le vent - jusqu'au 13 janvier
Los Tigres
Magellan - jusqu'au 13 janvier
Qui brille au combat

Sorties du 7 janvier : p. 11 à 13

Father Mother Sister Brother
Les Échos du passé
Ma frère
Pile ou face

Toujours à l'affiche : p. 14, 15

Animal totem - jusqu'au 30 décembre
Dites-lui que je l'aime - jusqu'au 23 décembre
Dossier 137 - jusqu'au 6 janvier
Fuori - jusqu'au 23 décembre
La Condition - jusqu'au 6 janvier
La Petite cuisine de Mehdi - jusqu'au 30 décembre
La Voix de Hind Rajab - jusqu'au 6 janvier
Les Enfants vont bien - jusqu'au 30 décembre
Lady Nazca - jusqu'au 23 décembre
Love me tender - jusqu'au 30 décembre
Mektoub my love : canto due - jusqu'au 23 décembre
Résurrection - jusqu'au 30 décembre
Vie privée - jusqu'au 11 janvier

Les P'tits Sémaph ! : p. 16, 17

Arco - Tous publics à partir de 8 ans - jusqu'au 6 janvier
La Petite fanfare de Noël - jusqu'au 4 janvier
Le Secret des Mésanges
Mon beau sapin - jusqu'au 11 janvier
Premières neiges - jusqu'au 3 janvier

A (re)voir : p. 18 à 21

CYCLE CINÉMA JAPONAIS
EL SUR - jusqu'au 13 janvier



Drac Occitanie

EUROPA ★ CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE



AFCALE
CINÉMAS ART & ESSAI



LES RENDEZ-VOUS

TOUS LES DÉTAILS EN PAGES : 19 À 23

CARTES BLANCHES AVEC CÉDRIC KLAPPISCH

Fenêtre sur cour d'Alfred Hitchcock
vendredi 19 décembre - 20h30 - séance unique
soirée animée par Jean-Noël Grando

CYCLE CINÉMA JAPONAIS

samedi 20 décembre - 10h30

Nuages flottants de Mikio Naruse (voir en page 18)
séance présentée par Solène Hamon
plat du jour japonais à la cafète seulement le midi
dimanche 21 décembre - 18h30 et 20h30
Soirée Lady Yakuza - 2 films (voir en page 18)
La Pivoine rouge de Kosaku Yamashita + La Règle du jeu de Norifumi Suzuki
séances présentées par Solène Hamon

HORS ZONE

vendredi 26 décembre - 18h00 - Spécial Noël

La Vie est belle de Frank Capra
lundi 12 janvier - 18h15 - Cycle cinéma de l'Europe de l'Est
Les Chevaux de feu de Sergei Paradjanov
soirées animées par Vincent Capes

CINE LUZ

El Sur de Victor Erice
lundi 5 janvier - 18h15

Cherie's de Lou-Anne Goy

mardi 6 janvier - 18h00 - séance unique et gratuite

Les Echos du passé de Mascha Schilinski

mercredi 7 janvier - 18h00 - séance unique

séance présentée par Gabriele Padberg

CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

Resilient Man de Steven McRae
jeudi 8 janvier - 18h15 - séance unique

Pour l'honneur de gaza d'Iyad Alasttal

dimanche 11 janvier - 11h00 - séance unique
rencontre avec le réalisateur et avec l'AFPS

MUSÉE DE LA ROMANITÉ

Les Filles au Moyen-Âge d'Hubert Viel
mardi 13 janvier 18h15 - séance unique

LES RENDEZ-VOUS DES P'TITS SÉMAPH !

ATELIER CRÉATIF

La Petite fanfare de Noël
mercredi 17 décembre - 16h45
fabrication de petites décos de Noël

CINÉ GOÛTER DE NOËL

La Petite fanfare de Noël
lundi 22 décembre - 16h00

CINÉ DOUDOUS

Premières neiges
dimanche 28 décembre - 10h30
séance dédiée aux tout petits

ATELIER CRÉATIF

Le Secret des mésanges
mercredi 31 décembre - 14h00 - séance unique
atelier collage animé par Marie Demunter

CINÉ CONTE

Mon beau sapin
dimanche 4 janvier - 14h00 - séance unique
séance animée par la conteuse Teddie Allin



lire & faire lire UDAF Gard
UNIS POUR LES FAMILLES

Osudaf30ipedia

Les histoires n'attendent que vous pour être lues !

Rejoignez les 300 bénévoles gardois du dispositif Lire & Faire Lire

Vous avez plus de 50 ans et du temps libre ? Avec « Lire & Faire Lire », vous pouvez lire des histoires aux enfants dans les écoles et créer du lien intergénérationnel autour du plaisir de la lecture.

Inscription sur notre site internet (www.udaf30.fr) ou scannez le QR code.



La Pochette Noël

les 5 places à **40€***

* places valables 3 mois

Rebuilding

de Max Walker-Silverman

USA - 2025 - 1h35 - vostf

Avec Josh O'Connor, Meghann Fahy, Kali Reis

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

Josh O'Connor compose un personnage d'une complexité déchirante. L'acteur exprime une multitude de sentiments contradictoires, souvent dans le silence le plus total. Affecté par cette tragédie l'ayant dépossédé de sa raison de vivre, Dusty retrouve l'espoir en renouant avec son ex-femme Ruby et leur fille Callie Rose. Le véritable chantier du film devient alors la reconstruction de ces liens familiaux distendus. Walker-Silverman laisse ces relations se renouer lentement, organiquement, leur offrant l'espace nécessaire à la réconciliation.



Porté par un rythme contemplatif, le film transforme le dénuement en plénitude, la perte en découverte. Le réalisateur orchestre avec un minimalisme qui fait la part belle au silence, à la méditation et la tendresse d'un regard échangé, ou d'une main posée sur l'épaule. Le film raconte cette vérité paradoxale : celles et ceux qui possèdent le moins connaissent souvent le mieux la richesse véritable de l'existence. Dans les ruines calcinées d'une vie, Dusty réapprend l'essentiel. Et nous avec lui.

- Le Bleu du Miroir

The movie poster for "Rebuilding" features a man and a young girl in a rural setting. The man, played by Josh O'Connor, is in the foreground, wearing a cowboy hat and a denim shirt, looking directly at the camera. The young girl, played by Lily Latorre, is seated next to him, looking off to the side. The background shows a vast, open landscape with mountains under a dramatic, cloudy sky. The title "REBUILDING" is prominently displayed in large, serif capital letters in the center. Above the title, it says "« JOSH O'CONNOR LIVRE UNE PERFORMANCE IMPRESSIONNANTE »" and "COLLIDER". Below the title, it says "un film de MAX WALKER-SILVERMAN". The Sundance Film Festival logo is in the top left corner, and the Deauville American Film Festival logo is in the top right corner. At the bottom, there are logos for Allociné, Vocabule, MK2, KMBO, Konbini, Télérama, and Cinémas Art & Essai. The text "AU CINÉMA LE 17 DÉCEMBRE" is at the very bottom.

Le Chant des forêts

de Vincent Munier

France - 2025 - 1h33

Documentaire

Tous publics à partir de 8 ans

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

Munier est connu non seulement pour avoir passé des années à documenter la vie de la panthère des neiges, mais aussi pour son travail sur le loup arctique. Cette fois, il a recours à la structure d'une histoire réunissant plusieurs générations (à travers lui-même, son père Michel et son fils de 12 ans, Simon), qui crée un point d'ancrage et une discrète intrigue, tandis qu'ils recherchent le Grand Tétras, ou Grand coq de bruyère, très difficile à repérer.

Le réalisateur qui a aussi assuré en partie la photographie du film souhaite avant tout présenter les images splendides qu'il a filmées, et c'est compréhensible : il arrive à saisir des moments de la vie



animale que seul l'œil d'un photographe aguerri peut cueillir. Passant de majestueux à adorable en quelques instants, il arrive même à anticiper la sortie des oiseaux de leurs niches, et parvient à filmer en même temps trois espèces différentes habitant le même tronc d'arbre, deux oiseaux et un rongeur !

- Cineuropa

Après *LA PANTHÈRE DES NEIGES*

PAPRIKA FILMS & KOBALANN PRODUCTIONS
PRÉSENTENT

LE CHANT DES FORÊTS

LE NOUVEAU FILM DE VINCENT MUNIER

MUSIQUE ORIGINALE: WARREN ELLIS - DOM LA NENA & ROSEMARY STANDLEY

AU CINÉMA LE 17 DÉCEMBRE



PHOTO: VINCENT MUNIER

L'Agent secret

de Kleber Mendonça Filho



Brésil, France - 2025 - 2h40 - vostf

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido

Cannes 2025, Prix de la mise en scène,

Prix d'interprétation masculine Wagner Moura

Tout public avec avertissement

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

*Le nouveau long métrage de Kleber Mendonça Filho, est de ces œuvres qui ne cessent de surprendre au fur et à mesure qu'on les découvre. Il s'agit d'une méditation sur le passé dictatorial du Brésil et sa corruption endémique d'alors autant que d'un vrai thriller. Hormis la corruption constante qu'il filme, le réalisateur aborde les iniquités socio-économiques dans son pays, enjeu déjà au cœur de ses précédents films *Aquarius* et *Bacurau*.*



Les cinéphiles qui suivent Kleber Mendonça Filho craindront peut-être une « déradicalisation » de son cinéma au vu de ce qui est de loin sa mise en scène la plus spectaculaire. Ce serait mal connaître le cinéaste, qui conclut avec un épilogue aussi honnête... qu'anti-spectaculaire.

Pour mesurer l'ampleur du brio technique et narratif déployé, voir *L'agent secret* une fois, ce n'est pas assez.

- Le Devoir

BRÉSIL, 1977.
UNE PÉRIODE TROUBLE...

★★★★★
**LE MEILLEUR FILM
DE L'ANNÉE**
LA SEPTIÈME OBSESSION

EXCEPTIONNEL
TELEGRAMA

WAGNER MOURA
MEILLEUR RÉALISATEUR
FESTIVAL DE CANNES 2025

**L'AGENT
SECRET**
UN FILM DE
KLEBER MENDONÇA FILHO

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

Histoires de la bonne vallée

de José Luis Guérin



Espagne, France - 2025 - 2h02

Documentaire

Prix Spécial du Jury San Sebastian 2025

En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave entourée par une rivière, des voies ferrées et une autoroute. Antonio, fils d'ouvriers catalans, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Il est rejoint par Makome, Norma, Tatiana, venus de tous horizons... Au rythme de la musique, des baignades interdites et des amours naissantes, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde.

A la découverte d'un film qui avance sans bruit et qui s'installe peu à peu, presque malgré soi. Histoires de la Bonne Vallée ne cherche pas l'effet, il regarde. Il écoute les gestes, les voix, les silences. Il capte ce qui s'efface pour n'en garder que l'humanité. C'est sans séduction affichée, et c'est justement ce qui le rend si précieux.

Sans spectaculaire, sans effets inutiles, Histoires de la Bonne Vallée montre ce que le cinéma peut encore faire quand il prend le temps :



attraper un monde avant qu'il ne s'éteigne, donner voix à celles et ceux qu'on n'entend presque jamais, et redonner de la valeur à ce qui semble trop humble pour être filmé.

On ressort ému, touché, un peu suspendu.

- Superhéros

Le Maître du kabuki

de Sang-il Lee



Japon - 2025 - 2h54 - vostf

Avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côté à côté, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki. Pour son nouveau long-métrage, Lee Sang-il signe un véritable chef-d'œuvre. Oui, le mot est lancé tant sa fresque est réussie de bout en bout, captivante jusque dans les moments les plus insignifiants de la vie de ses personnages particulièrement complexes.

Porté par un duo d'acteurs extrêmement justes et consistants pour incarner Kikuo (Ryô Yoshizawa) et Shunsuke (Ryusei Yokohama), le film montre sans détour aucun toute la difficulté que cela

Sorties du 24 décembre



représente d'être un homme honorable dans un milieu artistique gangrené par des impératifs financiers.

Certains argueront qu'il est toujours possible de raccourcir un film de 174 minutes. Ce à quoi nous répondrons qu'il faut parfois prendre son temps, même si cela signifie 174 minutes pour faire le bilan de sa vie.

- Ecran noir

Le Temps des moissons

de Huo Meng



Chine - 2025 - 2h15 - vostf

Avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong
Berlinale 2025 - Ours d'Argent de la Meilleure réalisation



Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre. Délicate chronique d'un monde rural amené à disparaître, comme le monde de cet enfant qui en est l'observateur, *Le Temps des moissons* bénéficie d'une superbe photographie mettant en valeur les paysages agraires.

- Critiques film

Une enfance allemande Île d'Amrum, 1945

de Fatih Akin

Allemagne - 2025 - 1h33 - vostf

Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Tous publics à partir de 10 ans



Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

Quand on parle de la fin de la guerre en France, la tendance résolument patriotique est de l'envisager comme une victoire, dans un pays où les citoyens n'auraient jamais voté pour Pétain et ni cautionné le gouvernement de Laval. Fatih Akin prend le risque d'ouvrir cette page de l'Histoire allemande encore sensible où il aborde le sujet à travers le regard d'un jeune garçon, fils et neveu d'une famille très engagée pour le parti nazi. Sa mère a fui Hambourg pour se réfugier dans la maison de villégiature,

sur l'île d'Amrum, où ses enfants et elle bénéficient des largesses des habitants en matière de nourriture du fait même de leur parti pris politique. On imagine alors que la capitulation allemande sonne le glas d'un favoritisme terminé et d'un mépris affiché des populations locales à leur égard.

Le réalisateur profite de son regard mixte entre ses racines turques et sa nationalité allemande pour questionner une nouvelle fois les problématiques identitaires, avec ce récit d'une installation à jamais précaire.

- À voir à lire

LAURA JASPER DETLEV LISA MATHIAS ET AVEC
TONKE BILLERBECK BUCK HAGMEISTER SCHWEIGHÖFER DIANE KRUGER

“UN MAGNIFIQUE DRAME DE GUERRE
À HAUTEUR D'ENFANT”
LE FIGARO

UNE ENFANCE
ALLEMANDE
ÎLE D'AMRUM, 1945

UN FILM DE
FATIH AKIN



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
CANNES PREMIERE

LE FIGARO L'Histoire VOCABLE AU CINÉMA LE 24 DÉCEMBRE



L'Engloutie

de Louise Hémon



France - 2025 - 1h37

Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

Fondation Gan pour le Cinéma - Prix à la création

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

À première vue, L'Engloutie ressemble à un film en costumes de plus, mais peu à peu l'ensemble dévoile sa merveilleuse personnalité singulière. Cela passe d'abord par certains détails, notamment dans les dialogues où les certitudes de chacun qui s'entrechoquent avec poésie. Puis cela contamine progressivement la mise en scène, comme cette scène dans une grotte dont les paroies paraissent halterer de plaisir. Aimée est censé représenter la raison mais nul ne la prend très au sérieux, et elle-même commence à ressentir une attirance particulière pour certains garçons du village. La culture n'arrive pas à imposer sa supériorité face à la nature, tel est le bras de fer qui se joue dans ces chaumières.

- Le Polyester



L'Engloutie est un film qui se déploie comme un envoûtement, une exploration viscérale des éléments de la nature qui se répercute sur les corps, où chaque geste, chaque souffle semble marquer la chair comme le gel s'inscrit dans les veines du bois. Un cinéma de la sensation, brut et lyrique, une déflagration poétique dans la blancheur des montagnes. Car c'est bien là toute la beauté des films dans la montagne : voir les personnages engloutis par les hauteurs du monde.

- Tsunami



"UNE PUISSANTE AVALANCHE PLEINE DE SECRETS ET DE MYSTÈRE"

TELÉRAMA



L'ENGLOUTIE

UN FILM DE
LOUISE HÉMON

GALATEA
BELLUGI MATTHIEU
LUCCI SAMUEL
KIRCHER

LE 24 DÉCEMBRE

CAHIERS
CINÉMA

arte

LE DAUPHINE



Sorties du 31 décembre



Los Tigres

d'Alberto Rodríguez

Espagne - 2025 - 1h49 - vostf

Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

En refusant le spectaculaire gratuit, Rodríguez signe un drame social rugueux, où le thriller se met au service d'une question essentielle : que reste-t-il à celles et ceux qui, toute leur vie, ont appris à survivre plutôt qu'à exister ?

- Le Bleu du miroir

Magellan

de Lav Diaz



Espagne, Portugal - 2025 - 2h43 - vostf

Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

Lav Diaz reconstitue plusieurs passages des dernières années de la vie de Magellan, navigateur et colon impitoyable rattrapé par son hubris dans un film d'une picturalité époustouflante. - Trois couleurs



Laurent dans le vent

de Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon



France - 2025 - 1h50

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

Inclassable et attachant, Laurent dans le vent est une réussite incontestable, qui rappelle les meilleures heures du théâtre de l'absurde.

- Avoir-Alire

Qui brille au combat

de Joséphine Japy



France - 2025 - 1h40

Avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Quel quotidien et quels avenirs pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...



Father Mother Sister Brother

de Jim Jarmusch



USA, France - 2025 - 1h51 - vostf

Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling

Mostra de Venise 2025 - Lion d'Or

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

Les États-Unis, Dublin et Paris. Trois lieux pour trois histoires de relations entre des parents, vivants et décédés, et leurs enfants devenus adultes. Un film plein de charme et de poésie joliment porté par Adam Driver ou bien Vicky Krieps pour ne citer qu'eux.

- Télérama

Father Mother Sister Brother est une œuvre très simple en apparence, mais qui creusera probablement son sillon longtemps après la projection. Bien sûr, en fonction de son histoire personnelle, de son vécu et de son âge, chaque spectateur réagira différemment à ce long-métrage et les thèmes qu'il aborde. En revanche, tout le monde s'accordera probablement pour saluer la tribu d'acteurs que le cinéaste a réunie. Tous jouent parfaitement leur partition, souvent à contre-emploi, à l'instar de Cate Blanchett, irrésistible en vieille fille coincée.

- Angles de vue



Dans l'ensemble, ce film est moins porté par un élan narratif qu'il ne repose sur l'humour et l'observation. Son humour est décalé mais jamais cruel, sa mélancolie pudique plutôt que mélodramatique. Le résultat est un film qui parle, en surface, de familles dysfonctionnelles, mais surtout, si on gratte un peu, de l'étrange inconfort des contacts humains ordinaires. Il trouve de la tendresse dans les gestes les plus banals et célèbre les petits rituels (une tasse de café partagée, une plaisanterie répétée trop souvent) qui relient les gens qu'ils le veuillent ou non.

- Cineuropa



SAINTE LAURENT PAR ANTHONY VACCARELLO MUBI BADJETLAG CG CINEMA ET THE APARTMENT
PRÉSENTENT



“UN IMMENSE COUP DE CŒUR”
PARIS MATCH

F A T H E R
M O T H E R
S I S T E R
B R O T H E R

UN FILM DE
JIM JARMUSCH

AU CINÉMA LE 7 JANVIER

Sorties du 7 janvier

mercredi 7 janvier - 18h00

séance présentée par Gabriele Padberg

Les Échos du passé

de Mascha Schilinski

Allemagne - 2025 - 2h29 - vostf

Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

Cannes 2025 - Prix du Jury



Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

Le film n'a pas besoin de davantage de quelques minutes, d'un cut et d'un changement de ton sec pour faire de cette chaumière un terrain de jeu, une prison et un mausolée à la fois. Il y a bien quelques scènes en extérieur au fil de ces deux heures et demi, mais l'horizon de ces héroïnes ne s'étend guère plus loin que vers le ruisseau d'à côté. La cinéaste allemande Mascha Schilinski (qui n'avait jusqu'ici signé qu'un seul film, inédit en France) filme ces différentes époques dans un même code couleur sépia qui les



rend délibérément moins aisées à distinguer les unes des autres, soulignant que rien ne change vraiment.

Gothique n'est pas un adjectif qu'on a souvent l'occasion de coller au cinéma allemand contemporain mais c'est sans doute celui qui colle le mieux aux Échos du passé, dont les scènes les plus stupéfiantes méritent de conserver toute leur surprise mais sont portées par des pulsions de mort dont le jaillissement et l'ampleur laissent coi.

- Le Polyester

“PUISSANT ET MYSTÉRIEUX”

Télérama

“UN CHEF-D’ŒUVRE”

TroisCouleurs



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY
2025

LES ÉCHOS du PASSÉ

(*Sound of Falling*)

Un film de
MASCHA SCHILINSKI

AU CINÉMA LE 7 JANVIER

SensCritique Konbini LesInrockuptibles Télérama Le Monde VOCABLE



Ma frère

de Lise Akoka et Romane Gueret



France - 2025 - 1h52

Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

Comédie féministe et résolument inclusive, *Ma frère* invite à faire fi des différences pour mieux célébrer ce qui rassemble : la joie, l'entraide, la possibilité d'aimer et d'être aimé·e tel que l'on est. À la fois drôle et émouvant, solaire et politique, le film d'Akoka et Guérét se hisse parmi les belles réussites récentes du cinéma français sur l'enfance et la jeunesse.

- Le Bleu du Miroir



Pile ou face

d'Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis

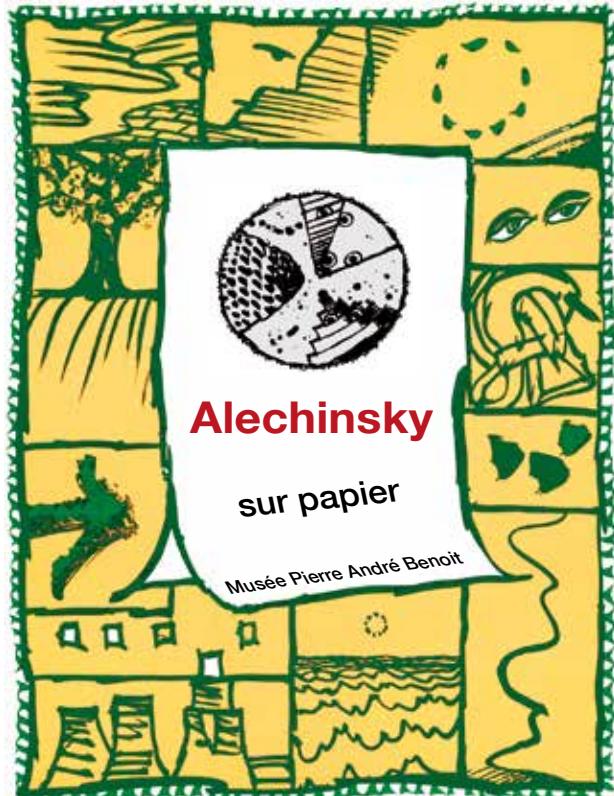
Italie, USA - 2025 - 1h56 - vostf

Avec John C. Reilly, Alessandro Borghi, Nadia Tereszkiewicz

Rosa, la jeune épouse d'un noble, tombe amoureuse de Santino, un buttero qui a gagné un concours de capture de veau au lasso contre le légendaire Buffalo Bill. Lorsque le mari de Rosa est retrouvé mort, la tête de Santino est mise à prix...

Avec ce long-métrage, les réalisateurs italiens, remplacent l'épaisseur caractéristique des Western par une légèreté de ton satirique et incarné. Mais ils substituent aussi les pantalons aux jupons et se débarrassent ce faisant de la masculinité exacerbée des Western, ici moquée.

- Cult.news



du 20 juin 2025 au 4 janvier 2026

PAB
Musée-bibliothèque
Pierre André Benoit
Alès



museepab.fr

Musée-bibliothèque Pierre André Benoit

rue de Brouzen, 30100 Alès

Tél. 04 66 86 98 69 - museepab@alesagglo.fr

Cette exposition est organisée par Alès Agglomération



MUSÉE BIBLIOTHÈQUE
PIERRE ANDRÉ BENOIT



Toujours à l'affiche

VAST



La Condition

de Jérôme Bonnell

France - 2025 - 1h43

Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. *Tout en finesse dans sa forme classique, La Condition crée la surprise en passant parfois du drame à la comédie grinçante, comme son héroïne, la femme du notaire, se transforme elle aussi.*

- Télérama



Vie privée

de Rebecca Zlotowski



France - 2025 - 1h45

Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Plutôt que le thriller dramatique attendu, le nouveau film de Rebecca Zlotowski est une savoureuse fantaisie sur la psyché d'une thérapeute chamboulée s'improvisant enquêtrice.



Resurrection

de Bi Gan



Chine, France - 2025 - 2h40 - vostf

Avec Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao
Cannes 2025 - Prix Spécial du Jury

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques.

Tandis que le XXe siècle défile, une femme suit sa trace...
Ce film est une œuvre hors normes, hors sol, hors temps, hors tout à vrai dire. Fresque fleuve (2h40) qui traverse plusieurs époques sur un siècle, **Resurrection** nous emporte dans un univers pas loin de l'inexplicable.

- Mondociné



Love Me Tender

d'Anna Cazenave Cambet



France - 2025 - 2h13

Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

Vicky Krieps donne toute la mesure de son talent dans un film poignant et édifiant sur le combat d'une mère contre une injustice la privant de son fils.

- Cineuropa



Dossier 137

de Dominik Moll



France - 2025 - 1h55

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

La Voix de Hind Rajab

de Kaouther Ben Hania

Tunisie, France - 2025 - 1h29 - vostf

Avec Amer Hlehel, Clara Khoury

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Sur les films sélectionnés VAST, vous pouvez écouter les sous-titres audio, pour regarder les films en VO sans avoir à lire les sous-titres à l'écran. Une fois l'application installée, lorsque le film commence, lancer la synchronisation et écouter la lecture dans vos écouteurs en toute autonomie.





Animal Totem

de Benoît Delépine



France - 2025 - 1h29

Avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise

à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

Comme toujours chez Delépine, Animal Totem dépasse la simple farce pour se poser en fable écologique et anti-capitaliste. Drôle, corrosif et porté par une vraie conviction, le film réussit à transformer une succession de sketches en une rêverie engagée. - le Bleu du Miroir



Les Enfants vont bien

de Nathan Ambrosioni

France - 2025 - 1h50

Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même.



Lady Nazca

de Damien Dorsaz

France, Allemagne - 2025 - 1h48 - vostf

Avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre

Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie...

D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche.

Version originale en français, anglais, espagnol



La petite cuisine de Mehdi

d'Amine Adjina



France - 2025 - 1h44

Avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.



Fuori

de Mario Martone



Italie, France - 2025 - 1h57 - vostf

Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre «L'Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elles une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.



Dites-lui que je l'aime

de Romane Bohringer

France - 2025 - 1h32

Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois. *En allant sur les pas du livre de Clémentine Autain qui traitait de la disparition précoce de sa mère, Romane Bohringer réécrit l'histoire de la sienne, dans un récit pudique, généreux et incandescent.*

- AvoirAoire



Mektoub my Love : Canto Due

d'Abdellatif Kechiche

France - 2025 - 2h24 - vostf

Avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Jessica Pennington

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, Les Principes essentiels de l'existence universelle, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

Magnifique parenthèse de cinéma-vérité qui n'a pas peur du temps réel, des longs moments, des hésitations ou des silences, Canto Due est un nouveau bijou.- Mondociné

Les P'tits Sémaph !

ATELIER CRÉATIF

mercredi 17 décembre 16h45

Fabrication de petites décos de Noël, après le film «La Petite fanfare...»
places limitées pour l'atelier, réservations à la caisse du cinéma

CINÉ-GOÛTER DE NOËL

lundi 22 décembre à 16h00

Un goûter «fait maison» sera offert aux enfants à partir de 16h00
suivi du film «La Petite fanfare...» à 16h30

La Petite fanfare de Noël

de Meike Fehre et Sabine Dully

à partir de
3 ans

France - 2025 - 0h40

programme de 4 courts métrages d'animation - tarif unique 5€

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis



et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !



Ciné Doudous

mon premier cinéma !

dimanche 28 décembre à 10h30

séance spécialement dédiée aux petits spectateurs
accueil en salle, séance présentée, niveau sonore réduit

Premières neiges

Collectif

à partir de
3 ans

France - 2025 - 0h40

Programme de courts métrages d'animation - tarif unique 5€

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la réverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

ATELIER CRÉATIF

séance unique, mercredi 31 décembre à 14h00

atelier collage, animé par Marie Demunter, plasticienne

places limitées pour l'atelier, réservations à la caisse du cinéma

film+atelier 8€

Le Secret des mésanges

De Antoine Lanciaux

à partir de
6 ans

France - 2025 - 1h17

Animation

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.



Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

CINÉ-CONTE

dimanche 4 janvier à 14h00
séance animée par la conteuse Teddie Allin
tarif unique contes + film 8€

Mon beau sapin

collectif

à partir de
3 ans

France, Corée du Sud - 2025 - 0h40
programme de 5 courts métrages d'animation

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants.



Arco

d'Ugo Bienvenu

Coup de
Cœur !

ANNÉCY
FESTIVAL FESTIVAL DE CANNES

France - 2025 - 1h28

Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne
Cristal du long métrage - Festival du Film d'animation d'Annecy 2025

Fondation Gan Pour le Cinéma- Prix spécial

Tous publics à partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Les matinées des P'tits Sémaph'!

Tous les matins pendant les vacances scolaires
plusieurs films enfants programmés
à partir de 10h30
Goodies, ateliers, expos...
tarif réduit 6€ par adulte, 5,50€ par enfant
films de moins d'une heure, 5€ pour tous.

L'eau vive

LIBRAIRIE JEUNESSE

7 RUE RÉGALE - 30000 NÎMES

04.66.36.22.14

✉ WWW.LIBRAIRIE-EAVIVE.COM



Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 21h
et de 12h30 à 21h le weekend



La Cafétéria du Sémaphore

Du fait maison par nos excellents cuistots !



Rendez-vous à la Cafèt
samedi 20 décembre
menu japonais au service de midi



Plat du jour - Tartes salées et sucrées - Pâtisseries - Salades

CYCLE CINÉMA JAPONAIS

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

samedi 20 décembre - 10h30

séance présentée par Solène Hamon

la cafète vous propose, uniquement au service de midi,
un plat du jour japonais



Nuages Flottants

de Mikio Naruse

Japon - 1955 - 2h04 - vostf

Avec Hideko Takamine, Masayuki Mori, Mariko Okada

Après la défaite japonaise, Yukiko, dactylographe sans le sou, retourne à Tokyo dans l'espoir de renouer

avec Tomioka, un homme marié avec qui elle a vécu une intense histoire d'amour en Indochine durant la Seconde Guerre mondiale. Mais si leurs retrouvailles ravivent les braises de cette ancienne passion qui les hante, le sombre et indécis Tomioka ne semble pas partager les espoirs de Yukiko...

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

samedi 20 décembre - 10h30

séance présentée par Solène Hamon



Feux dans la plaine

de Kon Ichikawa

Japon - 1959 - 1h47 - vostf

Avec Eiji Funakoshi, Osamu Takizawa, Mickey Curtis

Les derniers jours de l'armée impériale japonaise aux Philippines en 1945. Au centre de l'histoire, le soldat Tamura, qui fuit désespérément dans les plaines comme tant de ses compagnons traqués par les guérilleros qui les signalent au moyen de feux. Dans une atmosphère de fin du monde, les derniers survivants s'entretiennent pour survivre.

Le scénario est adapté du roman éponyme de Shohei Ooka qui s'inspire de ces faits sordides à partir d'événements plus ou moins autobiographiques. Avec son épouse Natto Wada, brillante scénariste pour Ichikawa entre 1950 et 1965, le cinéaste effectue plusieurs changements légers tout en restant très fidèle au matériel d'origine et surtout à son esprit.

DOUBLE SOIRÉE : LADY YAKUZA

dimanche 21 décembre - 10 € les 2 films

séance présentée par Solène Hamon

18H30



Lady Yakuza - La Pivoine rouge

de Kosaku Yamashita

Japon - 1968 - 1h38 - vostf

Avec Junko Fuji, Ken Takahara, Tomisaburo Wakayama

Sous l'ère Meiji (1868-1912), Ryuko Yano, fille du chef du clan Yano, voit son mariage annulé après l'assassinat de son père. Abandonnant son statut de femme, elle devient joueuse itinérante sous le pseudonyme d'Oryu la Pivoine Rouge, parcourant le Japon pour se venger et reformer son clan, avec un portefeuille oublié par l'assassin pour seul indice...

20H30



Lady Yakuza - La Règle du jeu

de Norifumi Suzuki

Japon - 1968 - 1h35 - vostf

Avec Junko Fuji, Koji Tsuruta, Bunta Sugawara

Poursuivant son périple pour reformer le clan de son père, Oryu s'implique dans les affaires d'un oyabun local, protecteur des artisans, trahi par un lieutenant avide qui exploite les séricicteurs via des prêts usuraires. Face à cette injustice, Oryu s'engage à laver l'honneur de l'oyabun, tout en renforçant sa stature de joueuse hors pair et de virtuose du sabre...

CYCLE CINÉMA JAPONAIS

DU 24 AU 30 DÉCEMBRE



Le Sabre

de Kenji Misumi

Japon - 1964 - 1h34 - vostf
Avec Yûsuke Kawazu, Raizô Ichikawa, Akio Hasegawa

Kokubu, capitaine et maître du club de Kendô à l'université de Tôwa, pratique cette discipline avec ferveur. Mibu, nouveau membre du club, est en complète admiration devant son maître et va jusqu'à l'imiter dans sa manière de vivre.

DU 24 AU 30 DÉCEMBRE



La Femme de Seisaku

de Yasuzô Masumura

Japon - 1965 - 1h33 - vostf
Avec Yûzô Hayakawa, Mikio Narita, Taiji Tonoyama

A la veille de la guerre russo-japonaise, pour échapper à la misère, une jeune femme devient la concubine d'un vieillard. Lorsque celui-ci décède, elle se met en ménage avec un jeune homme.

DU 24 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER



L'Étrange obsession

de Kon Ichikawa

Japon - 1959 - 1h47 - vostf
Avec Machiko Kyô, Tatsuya Nakadai, Ganjirô Nakamura

D'après *La Clef ou La Confession impudique de Jun'ichirô Tanizaki*. D'âge avancé, un professeur respectable ne parvient plus à satisfaire les désirs de sa jeune épouse, Ikuko. Il découvre que la jalousie agit sur lui comme un stimulant. Il décide alors de rapprocher sa femme d'un jeune médecin, Kimura, également fiancé à leur fille...

31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER



La Lame diabolique

de Kenji Misumi

Japon - 1965 - 1h23 - vostf
Avec Raizô Ichikawa, Kei Sato, Michiko Sugata

Jeune jardinier très sportif, Hampei apprend le maniement du sabre. Se révélant alors un redoutable assassin. Il devient l'homme de main d'un grand vassal du château. Troisième volet de la Trilogie du Sabre.

DU 31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER



La Femme du Docteur Hanaoka

de Yasuzô Masumura

Japon - 1967 - 1h39 - vostf
Avec Raizô Ichikawa, Ayako Wakao, Hideko Takamine

Tous publics avec avertissement

À la fin du XVIIIe siècle, le docteur Hanaoka est sur le point de trouver le bon dosage anesthésique pour opérer des patients après les avoir plongés dans un profond sommeil. Sa femme Kaé et sa mère Otsugi, mues par une étrange rivalité, se portent volontaires pour le meilleur et pour le pire.

DU 31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER



Metropolis

de Rintaro et Haruyo Kanesaku

Japon - 2001 - 1h47 - vostf
Animation

A Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...

Noël à Nîmes

28



29



du 28 nov.
au 4 janv.
2026



Plus d'infos sur nimes.fr



DU 7 AU 13 JANVIER

lundi 5 janvier - 18h15

séance présentée par Daniel Vidal

CINE-LUZ

El Sur

de Victor Erice

Espagne - 1983 - 1h34 - vostf

Avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollaín, Lola Cardona

Dans l'Espagne des années 1950, Estrella, une petite fille de huit ans, vit avec ses parents au nord du pays, dans une maison appelée "La Mouette". Son père, Agustín Arenas, médecin taciturne et mystérieux, radiesthésiste à ses heures, est originaire du sud de l'Espagne, région qu'il n'évoque jamais. Intriguée par ses silences, Estrella grandit en essayant de percer le mystère qui entoure la jeunesse et les blessures passées de cet homme qu'elle admire profondément.

Le film est incomplet et la possibilité envisagée de tourner la



dernière partie sera abandonnée. Il y a effectivement un sentiment d'inachevé à la conclusion d'*El Sur*, mais c'est finalement ce qui en fait la grandeur. La beauté du cinéma de Victor Erice repose justement sur la confiance qu'il a envers le spectateur pour combler par lui-même les zones de flou. Dès lors, à nous d'imaginer les paysages du Sud et les énigmes qu'ils renferment.

- DVD Classik

PROCHAINEMENT :**CYCLE CINÉMA DE L'EUROPE DE L'EST**

du 14 au 27 janvier

Moi Ivan, toi Abraham de Yolande Zauberman

du 14 au 27 janvier - 3 films de Věra Chytilová

Le Plafond, Un sac de puces, Quelque chose d'autre

du 28 janvier au 10 février - 2 films de Binka Jeliazkova

La Vie s'écoule silencieusement, La Piscine

jeudi 29 janvier à 18h15 - Hors Zone

Le Fils de la jument blanche de Marcell Jankovics**Les Rendez-vous****CARTES BLANCHES**

vendredi 19 décembre - 20h30 - séance unique
Carte blanche à Cédric Klapisch qui viendra partager avec le public
son film coup de cœur *Fenêtre sur cour* d'Alfred Hitchcock
en partenariat avec l'association Cartes Blanches

**Fenêtre sur cour**

d'Alfred Hitchcock

USA - 1955 - 1h50 - vostf

Avec James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey

A cause d'une jambe cassée, le reporter-photographe L. B. Jeffries est contraint de rester chez lui dans un fauteuil roulant. Homme d'action et amateur d'aventure, il s'aperçoit qu'il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement des habitants de l'immeuble qu'il occupe dans Greenwich Village. Et ses observations l'amènent à la conviction que Lars Thorwald, son voisin d'en face, a assassiné sa femme. Sa fiancée, Lisa Fremont,



ne le prend tout d'abord pas au sérieux, ironisant sur l'excitation que lui procure sa surveillance, mais finit par se prendre au jeu...

Les Rendez-vous

HORS ZONE - SPÉCIAL NOËL

vendredi 26 décembre - 18h00 - séance unique
séance présentée par Vincent Capes



La Vie est belle

de Frank Capra

USA - 1946 - 2h09 - vostf

Avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore

Le décès de son père oblige un homme à reprendre l'entreprise familiale de prêts à la construction, qui permet aux plus déshérités de se loger. Il entre en conflit avec l'homme le plus riche de la ville, qui tente de ruiner ses efforts. Au moment où il approche de la victoire, il égare les 8000 dollars qu'il devait déposer en banque. Le soir de Noël, désespéré, il songe au suicide. C'est alors que le Ciel dépêche à ses côtés un ange de seconde classe, qui pour



gagner ses ailes devra l'aider à sortir de cette mauvaise passe...

Pour cette séance spéciale Noël, on choisit le classique parmi les classiques, un film qui fait du bien à l'âme et qui redonne foi dans l'humanité (et par les temps qui courent, on en a bien besoin) : *It's a wonderful life* de Capra. Cyniques s'abstenir !

- Vincent Capes

mardi 6 janvier - 18h00 - séance unique

rencontre avec l'équipe du film

séance gratuite

Cherie's

de Lou-Anne Goy

France - 2024 - 23 mn

Avec Lou-Anne Goy, Yanna Grivalliers, Emmanuel Franco, Alice Le Pinçart, Philippe Beausejour, Aymeric Bourdon, Denis Franco

Paris, 1930. Les lumières du plus célèbre cabaret de la ville éclipsent celles des étoiles et de la lune, dessinant dans la nuit une façade aussi envoûtante que trompeuse. Au cœur de cette scène flamboyante règnent les vedettes, les véritables reines du Cherie's : Maria et Rose, deux femmes dont le destin semble s'être tissé entre ces murs rouges et or. Mais dans ce monde où la lumière éblouit pour mieux détourner le regard, chacun murmure que le Cherie's dissimule bien plus qu'il ne montre. Car plus la clarté est aveuglante... plus les ombres qu'elle cache sont profondes.

CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

jeudi 8 janvier - 18H15 - séance unique

séance présentée par les élèves



Resilient Man

de Steven McRae

France - 2023 - 1h30

Documentaire

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble finie. Pourtant, après 2 ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau. Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire ...



—CAFÉS—
NADAL
UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél. : 04 66 67 35 42

[/cafesnadal](https://facebook.com/cafesnadal)



dimanche 11 janvier - 11h00 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

en partenariat avec

l'Association France Palestine Solidarité

Pour l'honneur de Gaza

d'Iyad Alasttal

Palestine - 2025 - 1h40 - vostf

Documentaire

La guerre, bien qu'elle soit un destructeur implacable, révèle aussi la force de l'esprit humain. Les citoyens de Gaza, des personnes talentueuses, malgré la souffrance infinie, donnent vie à leurs inspirations, transformant la douleur en énergie qui transcende le temps. Ainsi, la vie sous les bombardements, malgré son horreur, devient un témoignage poignant de la lutte pour la paix et la dignité.

Pour l'honneur de Gaza, est un récit de survie, mais aussi d'espoir, où l'amour, et l'attachement à la vie du peuple palestinien à Gaza, illuminent les jours sombres et difficiles depuis plus de 17 mois,



rappelant à chacun que, malgré la guerre et la destruction, la vie continue dans les camps et sous les tentes, prouvant que même dans l'adversité, l'esprit humain de « peuple de Gaza » demeure indomptable.

- Iyad Alasttal

CYCLE CINÉMA DE L'EUROPE DE L'EST

HORS ZONE

lundi 12 janvier - 18h15

soirée animée par Vincent Capes



Les Chevaux de feu

de Sergei Paradjanov

URSS, Ukraine - 1966 - 1h37 - vostf

Avec Ivan Mikolaitchouk, Larisa Kadochnikova, Tatiana Bestaeva

Dans un village houtoule situé au cœur des Carpates ukrainiennes, les jeunes Ivan et Marichka s'aiment passionnément malgré la rivalité et la haine qui opposent leurs deux familles. Devenu adulte, Ivan décide de partir dans les alpages pour gagner sa vie, promettant à Marichka de revenir l'année suivante pour l'épouser. Victime d'un terrible accident, cette dernière se noie en voulant rejoindre son amoureux dans les montagnes. Ivan va alors sombrer dans le désespoir le plus total, obsédé par le souvenir de sa promise...

MUSÉE DE LA ROMANITÉ

mardi 13 janvier - 18h15 - séance unique

rencontre avec Damien Boquet, historien médiéviste
en partenariat avec le Musée de la Romanité

ANTIQUITÉ
MUSÉE DE LA
ROMANITÉ
NÎMES



Les Filles au moyen-âge

d'Hubert Viel

France - 2016 - 1h28

Avec Chann Aglat, Léana Doucet, Malonn Lévana

Bercés par le récit d'un vieil homme érudit, des enfants d'aujourd'hui se retrouvent transportés au Moyen Âge. Les garçons sont des rois, des moines et des chevaliers. Les filles, des conquérantes, des savantes, des héroïnes. Dans ce Moyen Âge méconnu, elles leur tiennent tête et n'ont de cesse de s'émanciper.

Horaires du 17 au 23 décembre

	page	salle n°	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
ANIMAL TOTEM	15	1	18h15	12h15	18h30	20h30	18h00	15h30	12h15
ARCO <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	17	4	16h15			16h00	16h30	10h30	10h30 16h15
DITES-LUI QUE JE L'AIME	15	2		16h15	18h30	18h40	14h00	18h30	20h30
DOSSIER 137	14	1	12h00	18h00	20h30	18h00	14h00	12h00	18h00
FENÊTRE SUR COUR <i>CARTES BLANCHES AVEC CÉDRIC KLASCH</i>	21	6			20h30 + rencontre				
FUORI	15	2	12h00	14h10	16h20	20h30	11h15	20h30	16h20
HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE	7	1	20h00	14h00	12h00	14h00	11h15	20h30	14h00
L'AGENT SECRET	6	5	14h00 20h00	14h00 20h00	14h00 17h00	11h00 20h00	14h00 17h00	14h00 20h00	11h00 17h00
LA CONDITION	14	3	12h10 16h20 20h30	12h10 16h20 18h30	12h10 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	12h10 16h10 18h15	12h10 16h30 20h30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	24	4			18h10				
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	15	2	20h30	12h05	14h15	16h40	18h20	16h30 	14h20
LA VOIX DE HIND RAJAB	14	3	18h30	20h30	14h15	18h30	18h30	14h15	18h40
LADY NAZCA	15	2	18h30	20h30	12h05	13h45	16h15	12h00	18h30
LE CHANT DES FORêTS <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	5	6	14h15 18h30 20h30	12h10 16h15 20h30	14h00 18h15	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	10h30 12h15 16h20 20h30	10h30 12h15 16h20 20h30
LES ENFANTS VONT BIEN	15	3	14h10	14h15	18h15	14h00	14h00	20h30	14h15
LOVE ME TENDER	14	2	16h00 	18h00	20h30	11h15	20h30	14h00	12h00
MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE	15	1	14h10	20h15	14h30	11h15	19h45	17h45	20h15
REBUILDING	4	4	14h00 20h30	16h15 20h30	16h15 20h30	14h00 18h00	13h45	12h10 18h00	12h10 20h30
RÉSURRECTION	14	5	17h00	17h00	20h00	14h00 17h00	11h00 20h00	11h00 17h00	14h00 20h00
SIRAT	24	4				20h00			
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	24	4						20h00	
VIE PRIVÉE	14	6	12h05 16h15	14h10 18h20	12h00 16h00	14h00 18h15	14h00 18h15	14h10 18h15	14h10 18h15
CYCLE CINÉMA JAPONAIS									
	18	4			12h00 Nuages Flottants	10h30 Nuages Flottants + présentation	11h15 Feux dans la plaine	14h00 Nuages Flottants	14h00 Feux dans la plaine
	18	4	18h20 Feux dans la plaine	18h20 Feux dans la plaine			18h30 La Pivoine Rouge 20h30 La Règle du jeu		18h00 Nuages Flottants
	18	4							
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
LA PETITE FANFARE DE NOËL	16	1	16h45 + atelier			16h30	16h30	11h00 	11h00
PREMIÈRES NEIGES	16	2	14h15			15h40	15h30	11h00 14h15	11h00 16h30

Séances de rattrapage

vendredi 19 décembre, 18h10



La Femme la plus riche du Monde

de Thierry Klifa

France - 2025 - 2h03

Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

samedi 20 décembre, 20h00



Sirat

de Oliver Laxe

Espagne - 2025 - 1h54 - vostf

Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona

lundi 22 décembre, 20h00



Soundtrack to a Coup d'Etat

de Johan Grimonprez

USA - 2025 - 2h30 - vostf

Avec Louis Armstrong, Dizzy Gillespie

9 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE

samedi 27 décembre, 20h00

samedi 3 janvier, 20h00

dimanche 4 janvier, 17h00



Une Bataille après l'autre

de Paul Thomas Anderson

USA - 2025 - 2h42 - vostf

Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti

	page	salle n°	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
ANIMAL TOTEM	15	2	16h15	16h45	12h15	16h10	20h30	14h00 	16h15
ARCO <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	17	4	10h30		10h30		16h00	10h30	10h30
DOSSIER 137	14	5		14h50		20h30	11h15	20h30	
HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE	7	1	16h00	20h15	12h00	11h15	20h30		20h15
L'AGENT SECRET	6	5	11h00 17h00	17h00	14h00 20h00	11h00 17h00	11h00 16h15	14h00 20h00	11h00 17h00
L'ENGLOUTIE	9	4	14h00 18h15	14h50 18h30	12h00 20h45	11h15 20h30	14h00 18h00	14h15 20h30	12h10 16h15
L'ÉTRANGER	25	5					14h00		
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	25	3					16h15		
LA CONDITION	14	3	12h00 18h15	15h00 20h15	12h00 18h15	11h00 20h30	14h00 18h20	14h00 17h30	12h00 18h30
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	15	2	18h00	14h40	16h00	14h00	18h15	12h00	20h30
LA PETITE DERNIÈRE	25	3							20h30
LA VIE EST BELLE <i>HORS ZONE</i>	22	4			18h00 +présentation				
LA VOIX DE HIND RAJAB	14	3			20h30	14h00	20h30	12h15	
LE CHANT DES FORêTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	5	6	10h15 12h00 16h30	14h30 18h45	10h15 12h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	10h15 12h00 16h15 20h30	10h15 12h00 16h15 20h30
LE MAÎTRE DU KABUKI	7	3	15h00	17h00	14h00	17h15	11h00	19h30	14h05
LE TEMPS DES MOISSONS	7	6	14h00 18h15	16h15 20h30	13h45 18h00	13h45 18h00	13h45 18h00	13h45 18h00	13h45 18h00
LES ENFANTS VONT BIEN	15	2	12h00		20h30	18h00	11h15	18h15	14h00
LOVE ME TENDER	14	2		20h15	18h00	11h15	13h45	15h45	18h00
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	25	4							14h15
REBUILDING	4	2	14h15	18h30	14h00	20h30	16h15	20h30	12h10
RÉSURRECTION	14	5	14h00	20h00	11h00 17h00	14h00	20h00	11h00 17h00	14h00 20h00
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	24	4				20h00			
UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945	8	1	14h15 18h15	14h40 18h30	14h30 18h30	14h00 18h45	14h00 18h45	12h15 18h30	12h15 18h15
VIE PRIVÉE	14	1	12h15	16h30	20h30	16h45	16h45	16h15	14h00 
CYCLE CINÉMA JAPONAIS									
	18	4	12h15 Le Sabre		13h45 Metropolis	14h00 La Femme de Seisaku	11h30 L'Étrange Obsession	12h10 Metropolis	
	18	4	16h00 Metropolis	16h45 La Femme de Seisaku	15h50 L'Étrange Obsession	16h00 Metropolis		16h15 Le Sabre	18h30 La Femme de Seisaku
	18	4		20h15 Metropolis		18h15 Le Sabre	20h00 Metropolis	18h15 L'Étrange Obsession	20h30 Metropolis
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
LA PETITE FANFARE DE NOËL	16	1	11h00 14h00		11h00 17h10	16h00		11h00 16h15	11h00 17h15
PREMIÈRES NEIGES	16	1	11h00		11h00 16h30	15h45	10h30 ciné doudou	11h00 14h15	11h00 16h15

Séances de rattrapage

dimanche 28 décembre, 14h00



L'Étranger

de François Ozon

France - 2025 - 2h03

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

dimanche 28 décembre, 16h15



L'Inconnu De La Grande Arche

de Stéphane Demoustier

France - 2025 - 1h46

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan

mardi 30 décembre, 14h15

samedi 10 janvier, 18h10



Marcel et Monsieur Pagnol

de Sylvain Chomet

France - 2025 - 1h30

Avec les voix de Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas

mardi 30 décembre, 20h30



La Petite Dernière

de Hafsa Herz

France - 2025 - 1h53

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Horaires du 31 déc. au 6 janvier

	page	salle n°	MER 31	JEU 1 ^{er}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
ARCO <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	17	4	10h30 16h15	15h00	10h30	16h15			
CHERIE'S	22	4							18h00 +rencontre
DOSSIER 137	14	1			20h30	18h15	20h30		12h00
EL SUR <i>CINE-LUZ</i>	21	4						18h15 +présentation	
L'AGENT SECRET	6	5	11h00 17h00	14h30 20h30	14h00 17h00	11h00 20h00	11h00 20h00	14h00 20h00	14h00 17h00
L'ENGLOUTIE	9	2	20h30	20h30	14h00	16h15	18h15	14h00	14h15
LA CONDITION	14	1	14h00 17h15	11h15 18h15 12h00 		20h30	11h15	20h30	14h15
LA VOIX DE HIND RAJAB	14	2	12h15	18h40	16h15	14h15	14h00	20h30	16h35
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	5	3	12h10 18h30	14h30 18h45	14h30 20h30	20h30	11h00 16h15 20h30	14h00 18h30	16h20 20h30
LE MAÎTRE DU KABUKI	7	1	19h20	16h00	14h00	11h00	15h00	16h00	19h30
LE TEMPS DES MOISSONS	7	3	16h00 20h30	11h00 16h15 20h30	12h00 16h15	11h00 13h45 18h00	13h45 18h00	16h00 20h30	14h00 18h00
LAURENT DANS LE VENT	10	2	14h00 20h30	16h40 20h30	14h00 18h20	11h15 18h00	18h20	16h00	12h00 16h00
LOS TIGRES	10	6	12h00 16h10 20h30	11h30 16h20 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h15	14h00 18h15	12h00 16h10 20h30
MAGELLAN	10	5	14h00 20h00	11h00 17h30	11h00 20h00	14h00 17h00	14h00	17h00	20h00
QUI BRILLE AU COMBAT	10	6	14h10 18h20	14h30 18h30	14h10 18h20	14h00 18h30	14h00 18h15	16h10 20h30	14h10 18h20
REBUILDING	14	2	16h15	15h00	20h30	18h20	20h30	16h15	20h30
UN SIMPLE ACCIDENT	26	3			18h40				
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	24	4				20h00	17h00		
UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945	8	2	14h15 18h30	11h15 16h50	12h10 18h30	11h15 20h30	11h15 16h00	18h30	12h15 18h30
VIE PRIVÉE	14	1	12h00	20h30	18h15	16h00	18h15	14h00	16h30
CYCLE CINÉMA JAPONAIS									
	18	4	12h15 La Lame Diabolique	11h30 L'Étrange Obsession	12h10 La Femme du Doc. Hanaoka	13h45 L'Étrange Obsession	11h15 La Lame Diabolique	14h15 La Lame Diabolique	14h05 La Femme du Doc. Hanaoka
	18	4	18h10 Metropolis	18h45 La Lame Diabolique	16h10 L'Étrange Obsession	16h00 La Femme du Doc. Hanaoka	16h10 L'Étrange Obsession		18h45 La Lame Diabolique
	18	4			20h30 Metropolis		20h30 Metropolis	20h30 La Femme du Doc. Hanaoka	20h30 Metropolis
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
LA PETITE FANFARE DE NOËL	16	1	11h00		11h00		14h00		
PREMIÈRES NEIGES	16	1	11h00 16h15	15h00	11h00 17h15	14h15			
LE SECRET DES MÉSANGES	16	3	14h00 + atelier						
MON BEAU SAPIN	17	4					14h00 Ciné-Conte		

Séance de rattrapage

Un Simple accident

de Jafar Panahi

France, Luxembourg, Iran - 2025 - 1h42 - vostf
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie avoir été son bourreau, le doute s'installe.



vendredi 2 janvier, 18h40.
En soutien au réalisateur iranien
Jafar Panahi, condamné
récemment à un an de prison.



L'ABONNEMENT SÉMAPHORE*

75€  **10 places**
 [Carte rechargeable à 1,50€]
idée cadeaux !!

* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat

	page	salle n°	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
EL SUR	21	4	20h45	13h45	12h00	16h30	16h20	12h15	16h30
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	11	6	14h00 18h15 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h20 20h30
L'AGENT SECRET	6	5	17h15	14h10	17h15	11h00	17h15	14h10	17h15
L'ENGLOUTIE	9	2	18h30	20h30	14h00	16h30	18h30	20h30	14h15
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	5	3	12h10 16h15	14h10 VFSTF 18h30	14h10 18h30	14h00 18h30	14h00 18h30	14h10 18h30	18h30
LE MAÎTRE DU KABUKI	7	1	16h15	14h10	20h00	11h15 16h45	14h00 19h30	16h15	14h15 20h00
LE TEMPS DES MOISSONS	7	2	16h00	18h00	20h15	14h00	16h00	18h00	20h15
LES ECHOS DU PASSÉ	12	4	14h00 18h00 + présentation	15h30 20h30	15h45 20h00	11h00 13h45 20h00	13h40 18h00	15h30 20h30	13h45 20h30
LES FILLES AU MOYEN ÂGE <i>MUSÉE DE LA ROMANITÉ</i>	23	4							18h15 + rencontre
LAURENT DANS LE VENT	10	2	20h30	13h50	16h00	18h30	20h30	14h00	16h15
LOS TIGRES	10	5	12h00 20h30	12h00 20h30	13h45 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	12h00 20h30	12h00 20h30
MA FRÈRE	13	3	14h00 18h10 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	11h15 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 16h15 20h30
MAGELLAN	10	5	14h10	17h15	12h00	17h15	11h00	17h15	14h10
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	25	4				18h15			
PILE OU FACE	13	1	14h00 20h30	12h00 18h15	14h15 17h45	14h30 20h30	11h15 17h15	14h00 20h30	12h00 17h45
POUR L'HONNEUR DE GAZA <i>AFPS</i>	23	4					11h00 + réalisateur		
QUI BRILLE AU COMBAT	10	6	12h05 16h10	14h10 18h20	14h10 18h20	14h00 18h20	14h00 18h20 20h40	14h10 VFSTF 18h20	14h10 18h30
RESILIENT MAN <i>CINE-CLUB SAINT STANISLAS</i>	22	4		18h15 + présentation					
UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945	8	2	14h00	16h00	18h30	20h40	11h15	16h10	18h30
VIE PRIVÉE	14	1/2		20h30	12h00	11h15	13h50		
CYCLE CINÉMA DE L'EUROPE DE L'EST									
LES CHEVAUX DE FEU - HORS ZONE	23	4						18h15 + présentation	
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
MON BEAU SAPIN	17	4	16h45			16h15	16h15		

séance unique, rencontre...

enfants, jeune public

séance de rattrapage

dernière séance



Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.



VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE
LES SOUS-TITRES DANS LES OREILLES
FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION MOVIE READING OU LA BAVARDE



TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES
AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES
SOURDES ET MALENTENDANTES
(FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)



FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION TWAVOX
LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX
QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :



L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES
AVEUGLES OU MAL VOYANTES

LE RENFORCEMENT SONORE
ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE
POUR LES PERSONNES
SOURDES ET MALENTENDANTES

PLEIN TARIF : 9 €

JEUNES (-25 ANS) : 6 €

ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €

FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €

CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €

SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €

DEMANDEUR D'EMPLOI : 7,5 €

PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES,
CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC

VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr

Les Tarifs

ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €

10 SÉANCES : 75,00 €

5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €

ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA

GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €

festival flamenco nîmes

13 > 18
JAN 26



theatredenimes.com 04 66 36 65 10

