



29 | **La Pie voleuse**
01 | de Robert Guédiguian



15 | **Mémoires d'un escargot**
01 | de Adam Elliot



29 | **Un parfait inconnu**
01 | de James Mangold

ciné Sémaphore

Programme n°300
du 15 janvier
au 11 février 2025



08 | **La Chambre d'à côté**
01 | de Pedro Almodóvar



22 | **Jouer avec le feu**
01 | de Delphine Coulin et Muriel Coulin



29 | **Le Jardin zen**
01 | de Naoko Oigami



LES RATRAPAGES page 14

La Plus précieuse des marchandises

de Michel Hazanavicius
vendredi 17 janvier 18h30



The Substance

de Coralie Fargeat
samedi 18 janvier 20h15



Conclave

d'Edward Berger
dimanche 19 janvier 14h00



L'Amour ouf

de Gilles Lellouche
dimanche 2 février 11h00



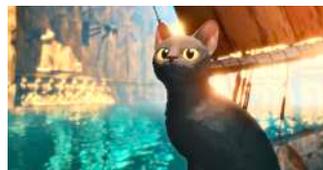
Emilia Perez

de Jacques Audiard
voir séances en pages horaires



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis
voir séances en pages horaires



LES FILMS

Sorties du 15 janvier : p. 4,5,6

Babygirl - jusqu'au 11 février
Je suis toujours là - jusqu'au 11 février
Le Quatrième mur - jusqu'au 4 février
Mémoires d'un escargot - jusqu'au 11 février
Par amour - jusqu'au 4 février
Spectateurs ! - jusqu'au 28 janvier

Sorties du 22 janvier : p. 6,7

Jane Austen a gâché ma vie - jusqu'au 11 février
La Voyageuse - jusqu'au 4 février
Jouer avec le feu

Sorties du 29 janvier : p. 9,10

Apprendre - jusqu'au 11 février
Julie se tait - jusqu'au 11 février
La Pie voleuse
Le Jardin zen - jusqu'au 11 février
Un parfait inconnu
Slocum et moi

Sorties du 5 février : p. 10, 11

La mer au loin
La Pampa
Maria
Mon gâteau préféré

Toujours à l'affiche : p. 12

Au cœurs des volcans... - jusqu'au 21 janvier
Bird - jusqu'au 28 janvier
En fanfare
Hiver à Sokcho - jusqu'au 4 février
La chambre d'à côté - jusqu'au 11 février
Les Feux sauvages - jusqu'au 28 janvier
Personne n'y comprend rien - jusqu'au 21 janvier
Totto Chan, la petite fille... - jusqu'au 19 janvier
Vingt dieux

Les Rattrapages : p.14

Conclave - le 19 janvier
Emilia Perez
Flow, le chat qui n'avait ...
L'Amour ouf - le 2 février
La Plus précieuse des marchandises - le 17 janvier
The Substance - le 18 janvier

Les P'tits Sémaph ! : p. 13

Chouette, un jeu d'enfants - jusqu'au 2 février
Hola Frida - séance unique le 9 février
Une Guitare à la mer - jusqu'au 9 février

A (re)voir : p. 15

CINÉMA DE L'EUROPE L'EST - 5 FILMS



LES RENDEZ-VOUS : page 22, 23

PRÉVENTE AUX CAISSES DU CINÉMA OU SUR NOTRE SITE :
www.cinema-semaphore.fr

- **PRIX LUX - PARLEMENT EUROPÉEN**
3 films en sélection du 24 au 29 janvier
- **Nous n'avons pas peur des ruines** de Yannis Youlountas
jeudi 16 janvier - 20h30 - séance unique
- **CINÉ-LUZ**
La Llorona de Jayro Bustamante
lundi 20 janvier - 18h15 - séance unique
Maria de Pablo Larraín
mercredi 5 février - 18h10
- **SEMAINE DU CINÉMA ALLEMAND**
3 films du 16 au 24 janvier - séances uniques
- **CYCLE WESTERNS**
Le Soldat bleu de Ralph Nelson
vendredi 17 janvier - 18h00 - séance unique
Le Dernier des Mohicans de Maichael Mann
vendredi 7 février - 18h00 - séance unique
- **AVANT-PREMIÈRE**
Un Parfait inconnu de James Mangold (sortie le 29 janvier)
mardi 21 janvier - 20h30 - séance unique
- **CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS**
Captain Fantastic de Matt Ross
jeudi 23 janvier - 18h15 - séance unique
- **Et je choisis de vivre** de Damien Boyer et Nans Thomassey
jeudi 23 janvier - 20h30 - séance unique
- **FESTIVAL DE LA BIOGRAPHIE**
Les Enfants du siècle de Diane Kurys
samedi 25 janvier - 10h30 - séance unique
Noblesse oblige de Robert Hamer
dimanche 26 février - 10h30 - séance unique
- **THÉÂTRE DE NÎMES**
Procès de Jeanne de Robert Bresson
+ un court métrage de Judith Chemla
lundi 27 janvier - 18h30 - séance unique
- **HORS ZONE**
L'Ascension de Larissa shepitko
mardi 28 janvier - 18h15
- **FESTIVAL LES MYCELIADÉS**
4 films du 1^{er} au 16 février
- **L'ATELIER PHILO**
The Party de Blake Edwards
lundi 3 février - 18h15 - séance unique
- **LES P'TITS SÉMAPH ! - PAGES 16, 17**
Chouette, un jeu d'enfants
Atelier Créatif - mercredi 29 janvier - 10h30
Hola Frida
Avant-première - dimanche 9 février - 14h00
Une guitare à la mer
Ciné-Goûter - mercredi 5 février - 16h30



Le théâtre pour tous

Saison 24-25

Plein tarif 8€

Tarif réduit 4€

LYCÉE A. CAMUS	CALVISSON	RODILHAN	SAINT-DIONISY	
JEUDI 30 JANV. 19 h	VENDREDI 31 JANV. 20 h	SAMEDI 1 ^{ER} FÉV. 20 h	DIMANCHE 2 FÉV. 20 h	2025



LES MISÉRABLES

D'APRÈS VICTOR HUGO | CIE T-ÂTRE BONILLO

co-production Théâtre National du Luxembourg

THÉÂTRE NOMADE

Durée : 1h

À partir de 7 ans



Le théâtre pour tous

Saison 24-25

Plein tarif 20€

Tarif réduit 10€



LE FÉTICHISTE

DE MICHEL TOURNIER | CIE BEAUDRAIN DE PAROI

MAISON DES ASSOCIATIONS

Durée : 1h

À partir de 15 ans

Réservations

mardi et mercredi de 14 h à 17h

jeudi et vendredi de 10h à 12h

4, la placette - Nîmes 04 66 67 63 03

theatre-atp@wanadoo.fr



Mémoires d'un escargot

de Adam Elliot

ANNECY
FESTIVAL

Australie - 2025 - 1h34 - vostf

Animation - public ado et adulte

Cristal du Long Métrage - Festival du film d'Animation d'Annecy 2024

A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Le récit est construit comme une montagne, franchissant les paliers pathétiques au fur et à mesure de son déroulement, jusqu'à devenir risible, puisque l'humour du film prend précisément sa source dans cette accumulation de pathos – sans compter les frasques et la répartie de Mamie Petit-Doigt (Pinky).

Il y a fort à parier que l'histoire n'est pour lui qu'un prétexte à l'exécution minutieuse de l'art de l'animation en volume.



Tel un marionnettiste de rue, un conteur au coin du feu mettant le ton et mimant les gestes, Elliot laisse apparaître la dimension artisanale de sa mise en scène.

*À l'heure où même Aardman Animations, studio emblématique de films animés image par image, a cédé aux écrans verts et aux trucages numériques, **Mémoires d'un escargot** est le spécimen rare d'une espèce cinématographique en voie de disparition.*

- Àvoir Àlire

"L'un des plus beaux films d'animation de l'année." INDIIEWIRE

"Une chronique à la fois tendre et cruelle." TÉLÉRAMA

LONGS MÉTRAGES
ANNECY
CRISTAL

Mémoires D'UN Escargot

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE

Le 15 janvier dans votre cinéma

Babygirl

de Halina Reijn



USA - 2025 - 1h48 - vostf

Avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas
Meilleure Interprétation Féminine - Mostra de Venise 2024

Interdit - 12 ans

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

Nicole Kidman paraît ici mettre à nu sa propre image publique, alors qu'on voit Romy s'imposer une routine de traitements et interventions cosmétiques. Fascinant, ce jeu de miroirs enrichit davantage un thriller érotique d'une intelligence folle. -Le Devoir



Je suis toujours là

de Walter Salles



Brésil, France - 2025 - 2h15 - vostf

Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello
Meilleur scénario - Mostra de Venise 2024

Meilleure Actrice Fernanda Torres - Golden Globes 2025

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Spectateurs !

de Arnaud Desplechin

France - 2025 - 1h28

Avec Mathieu Amalric, Dominique Pains, Clément Hervieu-Léger

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.

Un docu-fiction qui vient prendre la main du spectateur et l'amener à comprendre le cinéma. Arnaud Desplechin accomplit un acte d'amour pour nous et le cinéma dans son entier. - À voir À lire



Le Quatrième mur

de David Oelhoffen

France - 2025 - 1h56

Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

Tous publics avec avertissement.

Liban, 1982. Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué, mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

Sorties du 15 janvier

Par amour

de Elise Otzenberger

France - 2025 - 1h30

Avec Cécile de France, Arthur Igual, Darius Zarrabian

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

*Intelligemment, la mise en scène joue sur le mystère, installant en permanence le doute, par des cadrages étranges accompagnés d'une musique inquiétante. Récit sur la confiance, mais aussi la capacité à faire bloc, **Par Amour** emprunte la voie du fantastique pour mieux parler de thèmes universaux, tout en parvenant à créer*



un véritable suspense. Un conte inattendu et troublant.

-Abus de ciné

Sorties du 22 janvier

La Voyageuse

de Hong Sang-soo



Corée du Sud - 2025 - 1h30 - vostf

Avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon

Grand Prix du jury, Ours d'Argent - Berlinale 2024

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

*Avec ce film, il nous rappelle également que son cinéma est moins théorique que sensitif, comme ses choix de mise en scène qui répondent bien souvent à une impulsion. Cette liberté créative s'incarne particulièrement bien dans **La voyageuse**, dont on pourrait facilement railler la frivolité et le manque d'épaisseur, si ce n'était pas l'illustration parfaite du génie de mise en scène d'un des plus grands auteurs en activité.*

- Le Bleu du miroir

Jane Austen a gâché ma vie

de Laura Piani

France - 2025 - 1h34

Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Annabelle Lengronne

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

*Avec son premier long, Laura Piani signe une comédie romantique sincère et pleine de charme sur les mésaventures d'une femme tentant d'harmoniser le cœur et l'esprit. Souvent drôle, visant à la simplicité et ouvertement bon enfant, **Jane Austen a gâché ma vie** offre une variation française sans prétention mais réussie des classiques comédies (comme Coup de foudre à Notting Hill)*



mâtinée de burlesque contenu à la Woody Allen.

Laura Piani montre avec efficacité qu'une bonne histoire est "le seul remède contre le désordre de pensées et des sentiments", et que si c'est amusant, c'est encore mieux.

- Cineuropa

Jouer avec le feu

de Delphine Coulin et Muriel Coulin



France, Belgique - 2025 - 1h58

Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

Meilleure Interprétation Masculine - Mostra de Venise 2024

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

C'est de manière très simple, que les réalisatrices françaises ont tenu à aborder l'un des sujets sensibles et on ne peut plus actuels. Si leur mise en scène n'impose pas d'esthétique particulièrement marquée, elle permet néanmoins de pleinement profiter de la relation touchante d'un père avec ses deux fils, mais surtout de l'alchimie entre ces trois comédiens. Vincent Lindon retrouve ici un type de rôle qui lui sied parfaitement et trouve en Benjamin Voisin, remarquable comme à son habitude, un formidable opposant.

Il n'est pas question ici d'étudier à la racine les groupes d'extrême droite, mais plutôt d'épouser le point de vue du père, stupéfait, remarquant les changements chez son aîné lorsqu'il rentre à la



*maison, ou qu'il est accompagné d'un nouvel ami. La situation est d'autant plus déchirante que la complicité entre ces trois hommes ne laisse pas présumer que l'un d'entre eux puisse dériver, et c'est peut-être là le point le plus pertinent. Malgré des représentations de groupuscules un peu caricaturales, **Jouer avec le feu** reste une œuvre prenante.*

- Cinéman

"PERCUTANT, BOULEVERSANT. LE PORTRAIT D'UNE ÉPOQUE"

OUEST FRANCE

VINCENT LINDON BENJAMIN VOISIN STEFAN CREPON

JOUER AVEC LE FEU

UN FILM DE DELPHINE ET MURIEL COULIN

22 JANV

LE FIGARO #JOUERAVECLEFEU ADVITAM DISTRIBUTION Télérama france.tv

COUP DE CŒUR CINÉMAS ART & ESSAI DE L'AFCAE

MOISTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA 81 MOISTRA DE VENISE 2024 MEILLEUR ACTEUR

AGAT FILMS
PRÉSENTE

ARIANE
ASCARIDE

JEAN-PIERRE
DARROUSSIN

GÉRARD
MEYLAN

GRÉGOIRE
LEPRINCE-RINGUET

MARILOU
AUSSILLOUX

LOLA
NAYMARK

ROBINSON
STÉVENIN

THORVALD
SONDERGAARD

la pie voleuse

UN FILM DE
ROBERT GUEDIGUIAN

LE CINÉMA POUR TOUS

CINE+
OCS

Sofilm

AU CINÉMA LE 29 JANVIER

Télérama

Le Monde

88

CANAL+

OCS

SPRINT

IPAYANT

FRANCE

La Pie voleuse

de Robert Guédiguian

France - 2025 - 1h41

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

Il y a l'Estaque et sa sublime vue sur mer, la photographie solaire de Pierre Milon, un texte magnifique de Victor Hugo dit magnifiquement par Jean-Pierre Darroussin, le regard bienveillant sur les gens de peu qui rendent la société plus humaine et qui, malgré la précarité, s'accrochent à leurs rêves... Bref, un concentré du cinéma de Robert Guédiguian à son meilleur. - Télérama



Julie se tait

de Leonardo Van Dijl

Belgique, Suède - 2025 - 1h37 - vostf

Avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw
Prix Fondation Gan à la Diffusion - Semaine de la Critique 2024

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

AVANT PREMIÈRE

mardi 21 janvier - 20h30

Un parfait inconnu

de James Mangold

USA - 2025 - 2h20 - vostf

Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une



case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...



Slocum et moi

De Jean-François Laguionie

France - 2025 - 1h15

Animation - Tous publics à partir de 10 ans

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Il entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

Sorties du 29 janvier



Apprendre

de Claire Simon

France - 2025 - 1h45
Documentaire

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ...

APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Apprendre est un hommage merveilleux à l'enfance et aux adultes qui contribuent à leurs apprentissages et plus largement leur éducation.
- Àvoir Àlire

Le Jardin zen

de Naoko Oigami

Japon - 2025 - 2h00 - vostf
Avec Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes.

Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

Bien plus qu'un simple film, Le Jardin Zen est une méditation profonde sur la nature humaine et la quête de sens. Comédie noire, et humour merveilleusement décalé !
- Hanabi



Sorties du 5 février



mercredi 5 février - 18h10

rencontre avec Jean-Max Méjean,
critique de cinéma français, écrivain
auteur et directeur du livre : L'Opéra à l'écran (éd. Gremese)
séance animée par Daniel Vidal



CINE-LUZ

Maria

de Pablo Larraín

USA, Chili - 2025 - 2h03 - vostf
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Œuvre mélancolique, poignante et gracieuse, Maria se dépose dans la mémoire avec une douceur trompeuse. En effet, ce n'est que graduellement que sa puissante charge se déploie. - Le Devoir



La Mer au loin

de Saïd Hamich

France, Maroc - 2025 - 1h57
Avec Ayoub Greta, Anna Mouglalis, Grégoire Colin

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

Émouvant mélodrame sur l'exil, l'humanité touche dans chaque scène. La vision d'un cinéaste lucide et mélancolique à la fois, avec une grande générosité.
- Semaine de la critique

Mon Gâteau préféré

de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeeha

Iran, France - 2025 - 1h36 - vostf
Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Famararz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Ce long métrage a été écrit et tourné avant l'éclosion du mouvement révolutionnaire Femme, Vie, Liberté, le scénario n'élude pas la brutalité qui veut que les femmes voient leur moindre geste scruté et souvent puni. Le film est en réalité une comédie romantique, voilà un Iran loufoque tel qu'on le voit rarement dépeint sur nos écrans. Ce dépaysement vaut le détour. - Le Polyester



La Pampa

d'Antoine Chevrollier

France - 2025 - 1h43
Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

La Pampa a quelque chose qui fait la valeur du cinéma français et qui a tendance à se perdre : une fièvre romanesque nichée au cœur de l'apparente banalité. - Cahiers de cinéma

La Chambre d'à côté

de Pedro Almodóvar



USA, Espagne - 2024 - 1h47 - vostf
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro
Lion d'Or - Mostra de Venise 2024

Adapté du roman de Sigrid Nunez : Quel est donc ton tourment?
Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

De cette situation sans espoir, Pedro Almodóvar tire pourtant, au milieu d'un film élégamment sobre, d'inattendues bouffées de joie, et signe un mélo puissant, illuminé par ses actrices. - Télérama



Bird

d'Andrea Arnold

GB, USA - 2024 - 1h58 - vostf
Avec Barry Keoghan,
Franz Rogowski, Nykiya Adams

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord

du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Un film tout en mouvement et en poésie brute. - Télérama

Toujours à l'affiche



Hiver à Sokcho

de Koya Kamura

France, Corée du Sud - 2024
1h45 - vostf
Avec Roschdy Zem, Bella Kim
Fondation Gan - Prix à la création



A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.



Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

de Shinnosuke Yakuwa

Japon - 2024 - 1h54 - vf
Animation

Tous publics à partir de 7 ans

Prix Paul Grimault - Festival du Film d'Animation Annecy 2024

Adapté du roman à succès *Totto-chan : La petite fille à la fenêtre* de Tetsuko Kuroyanagi

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où le directeur met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants.



Vingt dieux

de Louise Courvoisier

France - 2024 - 1h30
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret
Prix de la Jeunesse - Cannes 2024

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières

et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



En fanfare

d'Emmanuel Courcol

France - 2024 - 1h43
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



Les Feux sauvages

de Jia Zhangke

Chine - 2024 - 1h51 - vostf
Avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile.

Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

Jia Zhangke revient à l'épure de ses débuts avec cette chronique amoureuse en demi-teinte, sur fond de bouleversement de la Chine. Une œuvre majestueuse.

- À voir À lire



Au cœur des volcans, requiem pour Katia et Maurice Krafft

de Werner Herzog

France, Gb, USA - 2024 - 1h21 - vostf
Documentaire

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des

illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire.



Personne n'y comprend rien

de Yannick Kergoat

France - 2024 - 1h46
Documentaire

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de

l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.



— CAFÉS —
NADAL
UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél.: 04 66 67 35 42

f /cafesnadal

ATELIER CRÉATIF

mercredi 29 janvier à 10h30

fabrication d'un château de sable collectif, après le film
places limitées pour l'atelier, réservations aux caisses du cinéma

Chouette, un jeu d'enfants

De Annechien Strouven et Frits Standaert

à partir de
5 ans

France, Belgique - 2025 - 0h40 - tarif unique 5€
Programme de 4 courts métrages d'animation

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.



CINÉ GOÛTER

mercredi 5 février à 16h00

un goûter fait maison sera offert aux enfants à la cafétéria,
avant le film "Une guitare à la mer" à 16h30

Une guitare à la mer

De Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit

à partir de
3 ans

France, Suisse - 2025 - 1h00 - tarif unique 5€
Programme de 3 courts métrages d'animation

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



AVANT PREMIÈRE

dimanche 9 février à 14h00

réservations possibles sur www.cinema-semaphore.fr

Hola Frida

De André Kadi et Karine Vézina

à partir de
6 ans

France, Canada - 2025 - 1h15 - Animation
Avec les voix d'Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebecca Gonzalez

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Hola Frida brosse en grande partie l'enfance de Frida Kahlo, avant de devenir la célèbre peintre.

Hola Frida est librement adapté des romans graphiques à destination de la jeunesse écrits par Sophie Faucher et illustrés par Cara Carmina.

Porté par de ponctuelles chansons, aux rythmes de guitare reconnaissables, et la voix d'Olivia Ruiz en guise de narratrice, le récit permet d'embrasser le sujet de l'acceptation de la différence, de l'appartenance à une ethnie particulière, et la découverte du dessin. Une manière de mettre en avant l'esprit de battante de cette femme bien décidée à s'intégrer au monde. - Abus de ciné



Slocum et moi

De Jean-François Laguionie

à partir de
10 ans

France - 2025 - 1h15
Animation

Voir infos page 9.



The Substance GOLDEN GLOBES

de Coralie Fargeat
 USA - 2024 - 2h20 - vostf
 Avec Demi Moore, Margaret Qualley
Interdit aux moins de 12 ans
Meilleure actrice Demi Moore G.Globes

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.



Emilia Perez GOLDEN GLOBES

de Jacques Audiard
 France, Mexique, USA - 2024 - 2h10 - vostf
 Avec Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez
 CANNES 2024 - PRIX DU JURY,
 PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE FESTIVAL DE CANNES

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



L'Amour ouf GOLDEN GLOBES

de Gilles Lellouche
 France - 2024 - 2h40
 Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque
Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public

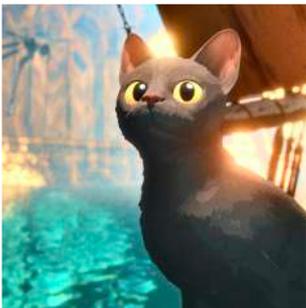
Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...



Conclave GOLDEN GLOBES

d'Edward Berger
 USA, GB - 2024 - 2h01 - vostf
 Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci
Meilleur scénario G.Globes

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.



Flow, GOLDEN GLOBES

le chat qui n'avait plus peur de l'eau
 de Gints Zilbalodis
 France, Lettonie - 2024 - 1h25 - animation sans paroles
Tous publics à partir de 8 ans
Meilleur film d'animation G.Globes



La Plus précieuse des marchandises

de Michel Hazanavicius
 France, Belgique - 2024 - 1h21
 Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Grégory Gadebois

Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Cette petite marchandise va bouleverser sa vie...

11h30 à 21h en semaine



12h30 à 21h le week-end

La Cafétéria du **Sémaphore**



Plat du midi - Pâtisseries - Tartes sucrées & salées - Salades

HORS-ZONE

mardi 28 janvier - 18h15

séance présentée par Joël Chapron,
spécialiste du cinéma russe et traducteur
soirée animée par Vincent Capes



L'Ascension

de Larissa Shepitko

URSS - 1977 - 1h50 - vostf
Avec Boris Plotnikov, Vladimir
Gostyukhin, Anatoliy Solonitsyn

LION D'OR MOSTRA VENISE 1977

Hiver 1942. L'armée allemande poursuit son avancée sur le front russe. Un bataillon soviétique est contraint de se replier en désordre. Pour assurer son ravitaillement, deux soldats entament un long périple dans la forêt...

La Lettre inachevée

de Mikhail Kalatozov

URSS - 1959 - 1h36 - vostf
Avec Tatiana Samoilova, Evgeniy Urbanskiy, Innokentiy Smoktunovskiy

Quatre géologues partent en expédition au cœur des forêts de Sibérie, à la recherche d'un gisement de diamants. Le petit groupe explore sans relâche terres et rivières. L'automne arrive et les vivres commencent à manquer ; il leur faut rentrer. Mais au moment du retour, les éléments se déchaînent et ils doivent affronter les pires difficultés.



La Clepsydre

de Wojciech Has

Pologne - 1973 - 2h04 - vostf
Avec Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat

Jozef vient voir son père en traitement dans un sanatorium, mais l'établissement médical qu'il découvre est un vaste palais lugubre, rongé par la vermine et tapissé de toiles d'araignées où le temps et l'espace sont comme pris dans un vertigineux tourbillon. Le Dr. Gotard lui explique que le temps y a été comme retardé. Ne comprenant rien à ce discours, Jozef s'aventure dans la vaste demeure...



Les Tsiganes montent au ciel

d'Emil Loteanu

URSS - 1976 - 1h41 - vostf
Avec Grigore Grigoriu, Svetlana Toma, Barasbi Mulayev

Les Tsiganes montent au ciel raconte l'histoire tragique de Zobar, le magnétique voleur de chevaux, et Rada, l'envoûtante et mystérieuse magicienne, dont l'amour se heurte à leur fierté et leur besoin vital d'indépendance.

D'après l'œuvre de Gorki, le film est un opéra libre et stupéfiant. Cette fresque musicale et poétique devenue un classique du septième art fut, lors de sa sortie en 1976, le plus gros succès mondial de l'année.

jeudi 6 février - 18h00

séance présentée par Vincent Marie, réalisateur, historien du cinéma

Le Miroir aux alouettes

de Jan Kadar, Elmar Klos

Tchécoslovaquie - 1965 - 1h50 - vostf
Avec Boris Plotnikov, Vladimir Gostyukhin, Anatoliy Solonitsyn

OSCAR DU MEILLEUR FILM INTERNATIONAL 1965

1942. Dans un village slovaque, Tono, menuisier sans histoire, loin des idées fascistes, accepte de son beau-frère, chef de la milice locale, la gérance d'une mercerie, appartenant à une dame Juive, Madame Lautmannová. Âgée et presque sourde, elle ignore tout des nouvelles lois raciales : elle le prend pour un assistant. Une complicité inattendue naît bientôt entre ces deux êtres que tout oppose...



lundi 20 janvier - 18h15 - séance unique

séance présentée par Daniel Vidal

CINE-LUZ

Jeudi 16 janvier - 20h30 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

et Maud Youlountas, monteuse du film



Nous n'avons pas peur des ruines

de Yannis Youlountas

Grèce, France - 2024 - 1h28 - vostf - Documentaire

Grèce, 2019 à 2023. Mitsotakis remplace Tsipras au pouvoir en

Grèce et promet d'en finir avec Exarcheia, un quartier rebelle et solidaire d'Athènes. Mais la résistance s'organise et des renforts arrivent d'autres villes d'Europe. Le cri de ralliement devient No Pasaran ! Au fil des années, d'autres luttes s'étendent du nord au sud de la Grèce pour défendre la terre, la mer et la vie : en Crète, en Thessalie, en Épire... une même réponse se fait entendre : « nous n'avons pas peur des ruines, nous portons un monde nouveau dans nos cœurs. »



La Llorona

de Jayro Bustamante

Guatemala, Mexique

2019 - 1h37 - vostf

Avec : María Mercedes Coroy,

Sabrina de La Hoz, Margarita Kénéfic

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Général à la retraite, Enrique Monteverde doit répondre devant un tribunal d'exactions commises trente ans plus tôt. A l'issue du procès, Monteverde est condamné, mais le jugement est annulé dans la foulée. La famille se retranche chez elle, tandis que des manifestants se réunissent pacifiquement devant sa demeure et que les domestiques démissionnent les uns après les autres. Lorsqu'Alma est embauchée comme gouvernante, de terribles rêves assaillent Enrique, qui croit entendre sans arrêt une femme pleurer. Fantastique et politique se croisent dans ce film qui évoque un coup d'Etat sanglant survenu au Guatemala en 1982.



En partenariat avec Europe Direct Nîmes Bas Rhône Cévennes, La Maison de l'Europe Nîmes et le Parlement Européen à Marseille, nous continuons nos rendez-vous d'une série de projections des films, 5 en tout, nominés au Prix Lux du Public 2025

Places gratuites prises en charge par le Bureau du Parlement européen à Marseille sur inscription obligatoire via le site :

ensemble.eu ou par le lien ci-dessous pour chaque film



mercredi 15 janvier - 18h30

rencontre avec Delphine Paul,

directrice de l'ESBAN,

Yaël Kreplak, historienne d'art,

et les élèves de l'école des Beaux Arts

lien inscription : <https://bit.ly/3DLKsfQ>



Dahomey

de Mati Diop



Bénin, France, Sénégal - 2024 - 1h08 - vostf - Documentaire

BERLINALE 2024 - OURS D'OR

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'appêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ?



vendredi 24 janvier - 18h00

rencontre avec Guillaume Lopez,

trésorier et chargé de communication

de l'association Alliance Occitanie Ukraine

lien inscription : <https://bit.ly/4aeTDli>



Interceptés

d'Oksana Karpovych

Allemagne - 2024 - 1h33 - vostf - Documentaire

À l'image, des Ukrainiens tentent de vivre malgré l'invasion de leur pays. Au son, des conversations interceptées de soldats russes se confient à leurs familles. *Interceptés* superpose le monde de celui qui détruit et de celui qui est détruit pour révéler la terrible réalité de cette guerre et l'impasse de l'invasion russe en Ukraine.



mercredi 29 janvier - 20h30

en partenariat avec Femmes Solidaires

et Les Amis du Proletaire

lien inscription : <https://bit.ly/3CaJ4l>



Julie se tait

de Leonardo Van Dijnl

Belgique, Suède - 2025 - 1h37 - vostf

Avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.



SEMAINE DU CINÉMA ALLEMAND
avec la Maison de l'Europe
16 au 24 janvier - Tarif unique 3€



Trois longs métrages traiteront trois aspects de l'histoire récente allemande. A l'issu des films, des temps d'échange permettront d'approfondir les sujets et échanger de façon conviviale sur l'amitié franco-allemande.

Grâce au soutien de Fonds citoyen franco-allemand, la place est au prix unique et symbolique de 3€



jeudi 16 janvier - 18h00 - séance unique

Le Vent de la liberté

(Ballon)

de Michael Bully Herbig

Allemagne - 2019 - 2h06 - vostf

Avec Friedrich Mücke, Karoline Schuch

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest.

Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière.

Une histoire incroyable. Une histoire vraie.



samedi 18 janvier - 11h00 - séance unique

La Belle affaire (Zwei zu Eins)

de Natja Brunckhorst

Allemagne - 2024 - 1h56 - vostf

Avec Sandra Hüller, Max Riemelt

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.



mercredi 22 janvier - 18h00 - séance unique

Langue étrangère

de Claire Burger

France, Allemagne, Belgique - 2024 - 1h45 - vostf

Avec Josefa Heinsius, Lilith Grasmug, Nina Hoss

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement.

Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

CYCLE WESTERNS

vendredi 17 janvier - 18h00 - séance unique

séance présentée par Claude Aziza



Le Soldat bleu

de Ralph Nelson

USA - 1970 - 1h52 - vostf

Avec Peter Strauss, Candice Bergen, Donald Pleasence

Interdit aux moins de 12 ans

Le 27 novembre 1864, à l'aube, la première compagnie de cavalerie du Colorado, commandée par le colonel (de réserve) J.M. Chivington, membre de l'église épiscopale méthodiste de Denver, s'abat sur un camp d'Indiens cheyennes pacifiques, installé à Sand Creek, sous la protection des soldats de Fort-Lyon. L'opération fut un succès : il n'y eut pas de survivants. Un siècle plus tard le cinéma mettait le massacre en images. Ce rôle fut dévolu à Soldat Bleu, de Ralph Nelson, honnête metteur en scène, comme Hollywood en a tant produit. Mais il aura fallu une guerre aux Américains, celle du Vietnam, pour que resurgisse le spectre du génocide Indien. Et c'est cette lente prise de conscience qui permet au cinéaste de dresser le plus violent des réquisitoires.

- Claude Aziza

CYCLE WESTERNS

vendredi 7 février - 18h00 - séance unique

séance présentée par Claude Aziza



Le Dernier des Mohicans

de Michael Mann

USA - 1992 - 1h54 - vostf

Avec Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe, Russell Means

Natty Bumppo, dit Bas-de-cuir, dit Œil-de-Faucon, dit La Longue-Carabine, est l'immortel héros d'un cycle de six romans écrits entre 1823 et 1841 par James Fenimore Cooper et dont Le Dernier des Mohicans constitue le sommet. Le roman a connu dix adaptations au cinéma, la dernière, celle de Michael Mann (1992), malgré quelques coupures et quelques changements, demeure d'une fidélité profonde à l'esprit du roman. On y retrouve cette espèce de nostalgie, si perceptible à travers les images, d'une nature encore protégée de la folie des hommes.

CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

jeudi 23 janvier - 18h15 - séance unique

séance présentée par Cécile Cabane



Captain Fantastic

de Matt Ross

USA - 2016 - 1h58 - vostf
Avec Viggo Mortensen, Frank Langella, George MacKay

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

jeudi 23 janvier - 20h30 - séance unique

rencontre avec des thérapeutes



Et je choisis de vivre

de Damien Boyer
et Nans Thomassey

France - 2019 - 1h10
Documentaire

À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey. Ensemble, et sous l'œil de la caméra, ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant. De cette quête de sens naît Et je choisis de vivre, un film sur le deuil, à la fois sensible, émouvant et rempli d'espoir.



FESTIVAL DE LA BIOGRAPHIE



samedi 25 janvier - 10h30 - séance unique

rencontre avec Dan Franck, écrivain et scénariste



Dimanche 26 janvier - 10h30 - séance unique

rencontre avec Olivier Barrot, journaliste et écrivain



Les Enfants du siècle

de Diane Kurys

France - 1999 - 2h15
Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Robin Renucci

1832, George Sand vient de publier "Indiana", livre scandaleux où elle

évoque sa vie de femme. Musset, lui, avait écrit "Namouna" dans une langue qui déconcertait et ravissait les femmes. Il avait vingt-deux ans. Elle avait six ans de plus.



Noblesse oblige

de Robert Hamer

GB - 1949 - 1h47
Avec Dennis Price, Alec Guinness

Louis souhaite retrouver le titre qui lui est dû afin de venger sa mère, une ancienne aristocrate reniée par la noblesse anglaise. Le problème, c'est qu'il n'est pas l'héritier direct : il n'est au contraire que la neuvième personne pouvant prétendre à la succession. Une seule solution : se débarrasser des huit autres successeurs...

THÉÂTRE DE NÎMES

lundi 27 janvier - 18h30 - séance unique



Procès de Jeanne d'Arc

de Robert Bresson

France - 1962 - 1h05
Avec Florence Carrez-Delay, Jean-Claude Fourneau, Roger Honorat

Evocation du procès de la célèbre pucelle d'Orléans où Robert Bresson s'est servi de textes authentiques du procès de condamnation, de dépositions et témoignages du procès de réhabilitation.

Précédé du court métrage :

Les enfants de Bohème de Judith Chemla, 2021, 21 mn
Idi et Rita vivent chez leur grand-mère, Manie. Idi essaye de conserver les souvenirs qu'ils ont de leur mère, en dessinant sur son cahier d'école. Par la force de leur désir, les enfants gardent le lien qu'ils ont à leur drôle de maman, malgré la séparation.

L'ATELIER PHILO

lundi 3 février - 18h15 - séance unique

rencontre avec Philippe Corcuff, professeur à Sciences Po Lyon et Frédéric Toussaint, artiste, sur le thème :

L'Humour comme dérèglement de l'ordre social



The Party

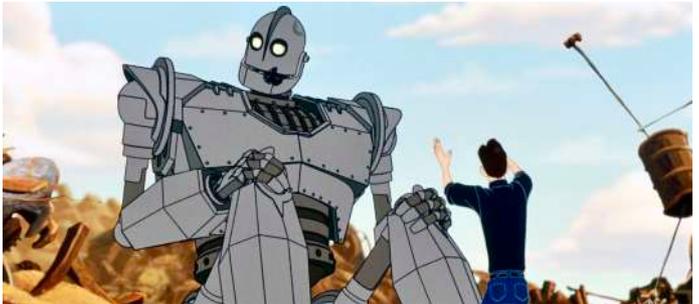
de Blake Edward

USA - 1968 - 1h55 - vostf
Avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de Gunga Din. Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...



LES BIBLIOTHÈQUES DE NÎMES ET LE SÉMAPHORE S'ASSOCIENT DANS LE CADRE DU 3ÈME FESTIVAL **LES MYCÉLIANES**, DÉDIÉ À LA SCIENCE-FICTION, AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DES "INTELLIGENCES". EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE CARRÉ D'ART, À LA LUDO-MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON ET À LA MÉDIATHÈQUE MARC BERNARD. CE FESTIVAL EST EN PARTENARIAT AVEC L'ADRC.



HORS-ZONE



mercredi 4 février - 18h30 - séance unique
séance présentée par Guillaume Lasvigne / Jehros (sous réserve)
séance animée par Vincent Capes

Paprika de Satoshi Kon

Japon - 2006 - 1h30 - vostf - animation

Dans le futur, le docteur Tokita met au point la DC Mini, qui permet de lire et de stocker les rêves. Peu après, trois machines sont volées et le chef de projet, Tororato, pris d'une crise, se jette dans le vide. Par chance, il survit à ses blessures et révèle qu'on lui a greffé les rêves d'un autre.



mercredi 12 février - 20h00 - séance unique
rencontre avec Nicolas Allard, Agrégé de Lettres et essayiste,
qui animera également une conférence
à Bibliothèque Carré d'Art à 17H30

War Games de John Badham

USA - 1983 - 1h53 - vostf / Avec : Matthew Broderick, Dabney Coleman

David Lightman est plus intéressé par son ordinateur que par ses études, ce qui ne l'inquiète pas puisqu'il se sait capable de modifier lui-même ses notes en agissant sur l'ordinateur de l'école. Un jour, en cherchant à percer le code d'accès d'un nouveau jeu vidéo, il se branche accidentellement sur l'ordinateur du département de la Défense qui prend au sérieux ce qui n'était au départ qu'un jeu...

mercredi 5 et 12 février - 10h30 - séances uniques
séances suivies à 14H par un atelier de création d'objet au Fablab de Nîmes

Le Géant de fer de Brad Bird

USA - 1999 - 1h26 - vf - animation

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : Comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, mangeur d'acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge qui sont délicieuses) ?



du 1^{er} au 16 février

Le Château dans le ciel de Hayao Miyazaki

de Hayao Miyazaki

Japon - 1986 - 2h04 - vostf et vf - animation

Retenue prisonnière par des pirates dans un dirigeable, la jeune Sheeta saute dans le vide en tentant de leur échapper. Elle est sauvée in extremis par Pazu, un jeune pilote d'avion travaillant dans une cité minière. Au terme d'une course-poursuite effrénée, Sheeta se confie à Pazu, lui avouant qu'elle est la descendante des souverains de Laputa, la cité mythique située dans les airs...

Horaires du 15 au 21 janvier

	page	salle n°	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
AU COEUR DES VOLCANS...	12	2	18h45	20h30	12h15	14h00	18h15	20h30	14h15
BABY GIRL	5	3	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 15h45 20h30	11h00 15h45 20h00	12h00 16h15 20h30	13h45 16h00 18h15
BIRD	12	2	16h30	18h15	20h30	20h30	16h00	18h15	12h00
CONCLAVE	14	3					14h00 rattrapage		
DAHOMÉY <i>PRIX LUX 2025</i>	15	6	18h00 +ESBAN						
EMILIA PEREZ	14	6				18h00			
EN FANFARE	12	6	14h00	16h15	14h15	14h00	14h00 18h15	18h20	14h00
FLOW, LE CHAT...	14	3					16h15		
HIVER À SOKCHO	12	4	14h00 20h30	12h00 16h00	12h00 20h45	14h00 18h15	11h15 20h00	12h00 20h40	16h15 20h30
JE SUIS TOUJOURS LÀ	5	5	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 15h45 20h15	11h00 15h45 20h00	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30
LA BELLE AFFAIRE <i>SEMAINE DU CINÉMA ALLEMAND</i>	16	4				11h00			
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	11	6	12h00 16h00 20h45	14h00 18h30 20h30	12h10 16h15 20h30	11h15 16h00 20h40	11h00 16h10 20h15	14h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h15
LA CLEPSYDRE	14	2	12h00	14h00	16h10		11h15	14h00	18h10
LA LLORONA <i>CINÉ LUZ</i>	16	4						18h15 +présentation	
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	14	6			18h30 rattrapage				
LE QUATRIÈME MUR	5	1	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h00 18h15	16h40 20h30	11h15 15h45 20h00	12h00 16h15 20h30	13h45 16h00 18h15
LE VENT DE LA LIBERTÉ <i>SEMAINE DU CINÉMA ALLEMAND</i>	16	4		18h00 +rencontre					
LE SOLDAT BLEU <i>CYCLE WESTERNS</i>	16	4			18h00 +présentation				
LES FEUX SAUVAGES	12	2	20h30	12h00	14h00	18h20	20h00	12h00	16h00
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	4	3	14h15 18h30	14h15 18h30	14h15 18h30	14h00 18h30	14h00 18h00	14h15 18h30	12h00 20h30
NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES	14	4		20h30 +réalisateur					
PAR AMOUR	6	1	14h15 18h30	14h15 18h30	14h15 20h30	14h00 18h50	14h00 18h00	14h15 18h30	12h00 20h30
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	12			16h15	18h30	11h15		16h15	20h30
SPECTATEURS !	5	5	14h30 18h40	14h30 18h40	14h30 18h40	14h00 18h15	14h00 18h15	14h30 18h40	14h30 18h40
THE SUBSTANCE	14	4				20h15 rattrapage			
TOTTO CHAN... <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 7 ANS</i>	12	2	14h15 vf			16h00 vf	13h45 vf		
UN PARFAIT INCONNU	9	6							20h30 avant première
VINGT DIEUX	12	4	18h30	12h15	16h15 	16h15	18h00	16h15	18h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
CHOUETTE UN JEU D'ENFANTS	13	4	16h00			15h45			

séance unique, rencontre, débat...
 enfants, jeune public
 dernière séance



Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

	page	salle n°	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
BABY GIRL	5	3	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h45	12h00 16h00 18h15	11h00 16h00 20h30	11h00 15h45 20h00	12h00 16h00 18h15	12h00 16h15 20h30
BIRD	12	2	14h15	16h10	18h15	20h30	11h15	16h10	20h30
CAPTAIN FANTASTIC <i>CINÉ CLUB ST STANISLAS</i>	15	4		18h15 +présentation					
EMILIA PEREZ	14	4				18h00	11h15		
EN FANFARE	12	6	16h15	14h15	16h10	16h15	16h00	14h00	16h00
ET JE CHOISIS DE VIVRE	18	3		20h30 +rencontre					
FLOW, LE CHAT...	14	3					14h00		
HIVER À SOKCHO	12	2	18h20	20h30	12h05	14h00	16h00	18h30	14h00
INTERCEPTÉS <i>PRIX LUX 2025</i>	15	6			18h00 +rencontre				
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE	6	1	14h15 20h30	12h10 18h30	14h15 20h30	14h00 18h30	16h00 20h00	18h30	20h30
JE SUIS TOUJOURS LÀ	5	5	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 15h50 20h30	11h00 15h45 20h15	12h00 16h10 20h30	12h00 16h15 20h30
JOUER AVEC LE FEU	7	6	14h00 18h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 15h45 20h45	14h00 18h15 20h30	13h45 18h00 20h15	11h50 16h15 20h30	13h45 18h10 20h30
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	11	4	12h10 20h30	12h00 18h30	14h00 18h20	14h00 20h30	14h00 17h45	14h00 20h30	16h15 20h30
LA VOYAGEUSE	6	5	14h30 18h40	14h30 18h40	14h30 18h40	14h00 18h30	14h00 18h30	14h30 18h40	14h30 18h40
LANGUE ÉTRANGÈRE <i>SEMAINE DU CINÉMA ALLEMAND</i>	17	4	18h00 séance unique						
LE PROCÈS DE JEANNE D'ARC <i>THÉÂTRE DE NÎMES</i>	18	4						18h30 séance unique	
LE QUATRIÈME MUR	5	1	12h00 18h15	14h00  20h30	12h00 18h15	16h00 20h30	13h45 17h45	16h10 20h30	18h15
LES ENFANTS DU SIÈCLE <i>FESTIVAL DE LA BIOGRAPHIE</i>	18	6				10h30 +rencontre			
LES FEUX SAUVAGES	12	2	12h00	14h00	16h00	18h15	20h00	14h00	18h15
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	4	3	14h15 18h30	14h15 18h30	14h15 20h30	14h00 18h30	18h15	14h15 20h30	14h15 18h30
NOBLESSE OBLIGE <i>FESTIVAL DE LA BIOGRAPHIE</i>	18	6					10h30 +rencontre		
PAR AMOUR	6	4	14h15	16h15	12h10 20h30	11h15	20h00	18h30	12h15
SPECTATEURS !	5	2	16h30	18h30	20h30	11h15	14h00	12h15	16h15
VINGT DIEUX	12	2	20h30	12h15	14h15	16h15	18h15	20h30	12h15
CINÉMA D'EUROPE DE L'EST, À REVOIR									
L'ASCENSION <i>HORS-ZONE</i>	14	1			16h00				18h15 +présentation
LA LETTRE INACHEVÉE	14	1	16h15			11h15			
LES TSGANES MONTENT AU CIEL	14	1		16h15			11h15		
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
CHOUETTE UN JEU D'ENFANTS	13	4	16h30			16h15	16h15		

L'ABONNEMENT SÉMAPHORE*

75€  **10 places**

(Carte rechargeable à 1,50€)

* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat



JUSQU'À 12H30

TOUTES LES SÉANCES À 6€

Horaires du 29 janvier au 4 février

	page	salle n°	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1er	DIM 2	LUN 3	MAR 4
APPRENDRE	10	2	18h30	14h15	18h30	16h10	14h00	20h30	14h10
BABY GIRL	5	3	20h30	14h00 20h30	12h00 16h15	11h00 20h45	11h00 17h45	14h10 20h30	12h00 16h15
EMILIA PEREZ		4				20h00			
EN FANFARE	12	4	18h20	18h20	16h15	14h00	16h15		16h00
FLOW, LE CHAT...	14	3				17h10			
HIVER À SOKCHO	12	2		16h15	14h10	14h00		14h10	18h30
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE	6	1	14h30	16h20	14h30	18h30	18h00	16h20	18h30
JE SUIS TOUJOURS LÀ	5	1	12h00 20h30	13h45 20h15	12h00 20h30	11h15 20h15	13h45 20h00	13h50 20h15	14h00 20h30
JOUER AVEC LE FEU	7	4	12h00 16h00	14h00 18h15	14h00  18h15	14h00 18h15	13h45 18h00	14h00 18h15	14h00 18h15
JULIE SE TAIT	9	4	14h15 20h30	12h00 18h15	14h15 20h30	13h40 18h50	15h45 20h00	12h10 18h20	14h15 18h30
L'AMOUR OUF	14	6					11h00 rattrapage		
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	11	4	16h15 20h30	16h15 20h30	12h15 18h20	11h15 18h00	20h15	13h45 20h40	12h00 20h40
LA PIE VOLEUSE	9	6	12h00 14h00 18h15	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h00 20h15	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30
LA VOYAGEUSE	6	1	16h30	18h30	16h30	13h50	16h15	18h15	16h30
LE JARDIN ZEN	10	2	14h00 20h30	12h00 18h15	16h15 20h30	11h15 18h15	11h15 17h30	12h00 16h10	12h00 16h10
LE QUATRIÈME MUR	5	2	16h15	20h30	12h00	20h30	20h00	18h20	20h30
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	4	5	14h30	18h15	14h30	18h15	13h45	18h40	18h40
PAR AMOUR	6	3	18h30	16h15	18h30	15h30	14h00	16h30	20h30
SLOCUM ET MOI <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 7 ANS</i>	9	5	18h40	14h00	18h50	14h00	18h15	14h30	14h30
THE PARTY <i>L'ATELIER PHILO</i>	18	4						18h15 +rencontre	
UN PARFAIT INCONNU	9	5	12h00 16h15 20h30	12h00 15h30 20h15	12h00 16h15 20h30	11h00 15h30 20h15	11h00 15h30 20h00	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30
VINGT DIEUX	12	4				16h15	18h20	12h00	
CINÉMA D'EUROPE DE L'EST, À REVOIR									
L'ASCENSION	14	1				16h30			12h00
LA LETTRE INACHEVÉE	14	1			18h30			12h00	
LES TSGANES MONTENT AU CIEL	14	1	18h30				11h15		
LES MYCÉLIADES									
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL	19	1			20h30 vo		14h00 vf		
PAPRIKA <i>HORS ZONE</i>	19	4							18h30 +présentation
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
CHOUETTE UN JEU D'ENFANTS	13	1	10h30 +atelier			15h30	16h00		

 TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE
 SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES (FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)
 FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION TWAVOX
 LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :
 L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU MAL VOYANTES
 LE RENFORCEMENT SONORE ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

Les Tarifs
 PLEIN TARIF : 9 €
 JEUNES (-25 ANS) : 6 €
 ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €
 FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €
 CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €
 SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €
 PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES, CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC
 VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr
 ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €
 10 SÉANCES : 75,00 €
 5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €
 ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA
 GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €

	page	salle n°	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11	
APPRENDRE	10	2	14h15	16h20	18h30	20h30	11h15	18h30	16h15	
BABY GIRL	5	2	12h00	14h10	16h15	18h15	20h15	12h00	20h30	
EMILIA PEREZ	14	3				18h30				
EN FANFARE	12	2	16h15	18h20	20h30	11h15	14h00	14h10		
FLOW, LE CHAT...	14	3					16h30			
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE	6	1	18h30	12h00	16h30	14h00	16h00	16h30	12h00	
JE SUIS TOUJOURS LÀ	5	1	16h00	13h45	20h30	20h15	20h00	12h00	15h45	
JOUER AVEC LE FEU	7	6	14h00 18h15	14h00 20h30	12h00 20h30	14h00 18h15	14h00 20h15	16h00 20h30	14h00 18h15	
JULIE SE TAIT	9	2	18h20	20h30	12h00	14h00	16h00	20h30	18h20	
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	11	4	18h15	20h30	16h00	16h30	18h10	16h10	20h30	
LA MER AU LOIN	10	4	12h00 20h30	12h00 18h15	12h00 20h45	11h15 21h00	11h15 20h15	12h00 18h15	12h00 18h15	
LA PAMPA	11	1	14h00 20h30	16h10 20h45	12h00 18h30	11h15 18h15	14h00 18h00	14h30 18h20	13h45 18h30	
LA PIE VOLEUSE	9	6	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h30	14h15 16h15 18h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 18h15	12h00 14h00  18h30	12h00 16h15 20h30	
LE DERNIER DES MOHICANS <i>CYCLE WESTERNS</i>	17	4			18h00 +présentation					
LE JARDIN ZEN	10	2	20h30	12h00	14h00	16h00	18h00	16h15	13h45	
LE MIROIR AUX ALOUETTES	14	1		18h00 +présentation	14h00		11h15	20h30		
MARIA	10	3	12h00 16h00	18h10 CINÉ LUZ	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h15	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	4	5	14h30	18h40	14h30	14h00	18h15	14h30	18h40	
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	11	3	14h10 20h45	14h15 18h30	14h15 18h30	14h00 18h30	14h00 18h20	14h15 18h30	14h15 18h30	
SLOCUM ET MOI <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 7 ANS</i>	9	5	18h50	14h30	18h50	18h30	14h00	18h50	14h30	
UN PARFAIT INCONNU	9	5	12h00 16h15 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 15h45 20h15	11h00 15h40 20h00	12h00 16h15 20h30	12h00 16h00 20h30	
VINGT DIEUX	12	5		16h15				20h30	16h20	
LES MYCÉLIADES										
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL	19	4	14h10 vf			14h00 vf			20h30 vo	
LE GÉANT DE FER	19	4	10h30 vf							
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans										
HOLA FRIDA	13	4					14h00 avant première			
UNE GUITARE À LA MER	13	1	10h30	16h30 Ciné goûter		16h00	15h30			

 séance unique, rencontre, débat...
 enfants, jeune public
 dernière séance

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.



h2 CENTRE
DES
CONGRÈS
NÎMES
Ouverture fin 2025

**Jean-Paul Fournier
et l'équipe municipale
vous présentent leurs
meilleurs vœux pour**

2025

nimes.fr      

