



ciné Sémaphore

Programme n°314
du 11 mars
au 7 avril 2026



ÉCRANS
BRITANNIQUES
& IRLANDAIS
NÎMES

29^e FESTIVAL DE CINÉMA
ÉCRANS BRITANNIQUES
& IRLANDAIS

BRITISH & IRISH
SCREENS

13
22 MARS '26

Sémaphore
Carre d'Art

NÎMES

www.ecransbritanniques.org



25 rue Porte de France
30900 Nîmes

Informations :
04 66 67 83 11

Programme et billetterie en ligne :
www.cinema-semaphore.fr

Suivez le Sémaphore
sur les réseaux sociaux



ATPLe théâtre
pour tous
saison 25-26Mercredi 25 mars 2026 à 19h
Lycée Alphonse Daudet
Durée 1h05 - Tout public**Rendez-vous au Sémaphore**En introduction au spectacle Chauffe Marcelle le film, *Du côté de Germont*
(2024) Renaud Fely - **Mardi 24 mars à 18h.**Chauffe Marcelle
De Bruno Paternot
Cie Rêve du 22 marsVendredi 3 avril 2026
Co production FATP
Théâtre de l'Odéon à 19h
Durée 1h15 à partir de
15 ansBébé & Doudou
De Solenn Denis - Collectif
DenisyakMardi 7 avril 2026
Co accueil Théâtre Christian Liger
Théâtre Christian Liger à 19h
Durée 1h30 à partir de
14 ansLe jeu de l'amour et du
hasard
De Marivaux - Collectif L'Emeute

Réservations

mardi et mercredi de 14 h à 17h & jeudi et vendredi de 10h à 12h
4, la placette - Nîmes 04 66 67 63 03
theatre-atp@wanadoo.fr

LES FILMS

A (re)voir : p. 3

La Dame de Shanghai - jusqu'au 7 avril

Sorties du 11 mars: p. 4,5

Ce qu'il reste de nous - jusqu'au 31 mars

Le Testament d'Ann Lee - jusqu'au 7 avril

Orphelin - jusqu'au 31 mars

Planètes - jusqu'au 7 avril

Victor, comme tout le monde - jusqu'au 7 avril

Sorties du 18 mars : p. 5, 6

La Danse des renards - jusqu'au 31 mars

La Guerre des prix

Les Rayons et les ombres

Sorties du 25 mars : p. 7, 8

Anemone

Jullian - jusqu'au 7 avril

Les filles du ciel

Love on trial

Un jour avec mon père

Une jeunesse indienne

Sorties du 1er avril : p. 9, 10

Derrière les Palmiers

Plus fort que moi

The Drama

Yellow letters

Les P'tits Sémaph ! : p. 11

Jack et Nancy - Ciné-Doudous, dimanche 22 mars à 10h30

L'Odyssée de Céleste - Ciné-goûter, mercredi 25 mars à 15h30

Toujours à l'affiche : p. 12, 13

Alter ego - jusqu'au 31 mars

La Maison des femmes

Le Chant des forêts

Le Son des souvenirs - jusqu'au 21 mars

Maigret et le mort amoureux - jusqu'au 24 mars

Marty Supreme - jusqu'au 24 mars

Nino dans la nuit - jusqu'au 17 mars

Orwell 2+2=5 - jusqu'au 31 mars

Rue Malaga

Rural - jusqu'au 17 mars

Une bataille après l'autre - jusqu'au 23 mars

LES RENDEZ-VOUS DE LA CAFÈTE

FESTIVAL ÉCRANS BRITANNIQUES ET IRLANDAISLa Cafète se met à l'heure anglaise pendant le Festival EBI du 13 au 22 mars ! **détails en page 14****SEMA-PARTY : TTMC : Tu te mets combien ?****jeudi 2 avril à partir de 21h00**

Sauras-tu t'évaluer sans te surestimer (ni te sous-estimer) ?

TTMC le déjà classique jeu de quiz mêlant culture générale,

absurde et sens de l'autoestimation arrive au Sémaphore

En équipe et sur inscription : cafeteria@cinema-semaphore.fr

LES RENDEZ-VOUS

TOUS LES DÉTAILS EN PAGES : 14 ET 15

FESTIVAL ÉCRANS BRITANNIQUES ET IRLANDAIS

Tous les détails en pages de 14 à 17

■ CINÉ-RENCONTRE

Ce qu'il reste de nous de Cherien Dabis
mercredi 11 mars - 20h00

■ AVEC PALOMA

Sisters With Transistors de Lisa Rovner
jeudi 12 mars - 20h30 - rencontre

■ CINE-LUZ

Un lugar más grande de Nicolás Defossé
lundi 23 mars - 18h15 - séance unique - rencontre

■ AVEC ATP

Du côté avec Germont de Renaud Fély
mardi 24 mars - 18h00 - séance unique - rencontre

■ CINÉ-RENCONTRE

Tout va bien de Thomas Ellis
mardi 24 mars - 20h30 - séance unique

■ HORS ZONE

Punishment Park de Peter Watkins
jeudi 26 mars - 18h15 - séance unique - présentation
The Killer de John Woo
jeudi 26 mars - 18h15 - séance unique - présentation

■ AVANT-PREMIÈRE

Sauvage de Camille Ponsin
vendredi 27 mars - 20h30 - séance unique - rencontre

■ CINÉ-RENCONTRE

Saveurs d'exil d'Anne Solène Hatte
dimanche 29 mars - 11h00 - séance unique

■ L'ATELIER PHILO

Pourquoi pas ! de Coline Serreau
lundi 30 mars - 18h15 - séance unique

■ PRIX LUX

Sorda d'Eva Libertad García
mercredi 1^{er} avril - 18h10 - séance unique - traduction LSF

■ AVEC LE PÉRISCOPE

Nausicaä de la vallée du vent de Hayao Miyazaki
mercredi 25 mars - 10h00
Planètes de Momoko Seto
mercredi 25 mars - 14h15



DU 25 MARS AU 7 AVRIL

La Dame de Shangai

d'Orson Welles

USA - 1947 - 1h27 - vostf

Avec Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane

Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et l'aventurier est accusé.





Le Testament d'Ann Lee

de Mona Fastvold

GOLDEN GLOBES

GB, USA - 2026 - 2h16 - vostf

Avec Amanda Seyfried, Lewis Pullman, Tim Blake Nelson

Interdit - 12 ans

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.

Le Testament d'Ann Lee impressionne par l'audace de son entreprise et affirme le goût de Mona Fastvold pour un cinéma de la démesure et de l'étrangeté. Dans ce rôle habité, l'actrice Amanda Seyfried trouve une intensité rare, naviguant entre ferveur mystique et fragilité charnelle. - Le Bleu du miroir

Victor comme tout le monde

de Pascal Bonitzer

France - 2026 - 1h28

Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Charmante et sympathique comédie familiale qui doit beaucoup à l'abattage de Fabrice Lucchini et qui donne envie de lire ou relire le grand Victor. - Baz'art



Orphelin

de László Nemes

Mosfilm

Hongrie, France - 2026 - 2h13 - vostf

Avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Quand un homme rustre arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

Réalisateur de Fils de Saul, László Nemes associe dans cette fresque dramatique les traumatismes d'un gamin en pleine quête identitaire à ceux d'un pays aux maux semblables. - Mondociné

Planètes

de Momoko Seto

à partir de 8 ans

ANNÉCY FESTIVAL

France, Belgique - 2026 - 1h15

Animation

Festival Film d'Animation d'Annecy 2025 - Prix Paul Grimault

Fondation Gan Pour le Cinéma - Prix spécial

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



Ce qu'il reste de nous

de Cherien Dabis

Allemagne, Palestine - 2026 - 2h25 - vostf
Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

Mêlant l'intime et le politique, le film parvient à redonner du sens, de l'humanité et de la force au récit palestinien. - Le Mag du ciné

mercredi 11 mars 20h00 - ciné-rencontre

détails en page 14



Les Rayons et les Ombres

de Xavier Giannoli

France - 2026 - 3h15
Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Encore un film sur 39-45 diront peut-être certains... Oui, mais un différent cette fois, sur un sujet différent, avec des intentions différentes. Surtout, un film hors normes et, osons-le, un chef-d'œuvre ! Palpitant dans la forme, tragique dans le fond, tout simplement brillant : à coup sûr, l'un des très grands films de l'année. - Mondociné



La Danse des renards

de Valéry Carnoy

Belgique, France - 2026 - 1h34
Avec Samuel Kircher, Faycal Anaflous, Jef Cuppens

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

Un premier film fluide et fougueux, sur la puissance des premières amitiés, qui recourt à la pugnacité et la résistance des corps pour raconter les sentiments.

- Cineuropa





—CAFÉS—
NADAL
UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél.: 04 66 67 35 42

[f /cafesnadal](https://www.facebook.com/cafesnadal)



Épicerie, artisanat, papeterie, librairie

CONSOMMER EN RESPECTANT LES DROITS HUMAINS ET LA PLANÈTE

Artisans du Monde
Pour un commerce équitable

5 rue Jean Reboul
NIMES
à deux pas du Sémaphore

04 66 21 83 72 - admgard.free.fr
Nos bénévoles vous accueillent du mardi au samedi



La Guerre des prix

d'Anthony Dechaux

France - 2026 - 1h36

Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

Peut-être que chaque époque apporte son lot de pessimisme, et ce pessimisme n'a jamais épargné le cinéma, puisque filmer consiste parfois à tendre un miroir du monde à lui-même. Le monde est sombre, mais nous ne sommes pas seuls à le voir tel quel. Entre la fin de l'année 2025 et ce début d'année 2026, plusieurs œuvres ont cherché, chacune à leur manière, à représenter la perte d'un idéal salvateur. Dossier 137, Deux procureurs, Le Mage du Kremlin et désormais La Guerre des Prix. Évoluant sur une ligne de crête entre film engagé et film de sujet, ce dernier fascine autant qu'il informe. Ce premier long-métrage dessine les bases d'un cinéma



à la fois politique et incarné, mêlant clarté du propos, tension narrative et intelligence de mise en scène. Anthony Dechaux confiait craindre que le film perde de sa pertinence entre le tournage et sa sortie. C'est tout l'inverse : *La Guerre des Prix* résonne aujourd'hui bien au-delà de son thème, en capturant un sentiment de désenchantement largement partagé.

- Le Bleu du miroir



Une jeunesse indienne

de Neeraj Ghaywan



Inde, France - 2026 - 1h59 - vostf

Avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

Il est à espérer que l'Inde trouvera après ce film des militants pour continuer à rendre possible l'application d'une Constitution qui proscriit la discrimination par catégories d'individus. - Avoir à lire

mercredi 25 mars - menu indien

détails en page 14 - **Rendez-vous de la Cafète**



Un jour avec mon père

d'Akinola Davies



FESTIVAL DE CANNES

Nigéria, GB - 2026 - 1h33 - vostf

Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo

Caméra d'Or - Mention spéciale - Cannes 2025

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux fils dans la ville alors que des troubles politiques menacent. *Très applaudi par la critique et distingué par Mention spéciale de la Caméra d'or à Cannes, ce film à la photographie rétro est l'une des curiosités de 2026.*

- Première



Love on Trial

de Kôji Fukada



FESTIVAL DE CANNES

Japon, France - 2026 - 2h03 - vostf

Avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Erika Karata

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par son agence devant la justice. Les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

Maître des renversements, le cinéaste poursuit son exploration des faux-semblants de la société nippone. - Le Monde



Les Filles du ciel

de Bérangère McNeese

Belgique, France - 2026 - 1h36

Avec Héloïse Volle, Shirel Nataf, Yowa-Angélyls Tshikaya

Tout public avec avertissement

Héloïse n'a nulle part où aller. Elle rencontre Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres femmes. Héloïse trouve là un nouveau foyer. Mais les blessures passées menacent l'équilibre fragile de ce dernier.

Ce film brode avec une belle modernité sur le motif de la colère de ces filles, porté par des performances désarmantes de naturel.

- Cineuropa



Anemone - Les racines du mensonge

de Ronan Day-Lewis

USA, GB - 2026 - 2h05 - vostf

Avec Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton

Voilà 10 ans que Ray Stroker s'est exilé au cœur d'une forêt reculée d'Angleterre, coupé du monde et de sa famille. Mais lorsque celle-ci décide de renouer le contact, les traumatismes de chacun refont surface. Après une décennie de silence, l'heure est venue pour Ray de se confronter à ses secrets.

Le fils Day-Lewis a façonné une œuvre à la fois envoûtante et raffinée, une méditation à deux voix qui progresse lentement autour du deuil, du regret et de l'absence, cette faille irréparable qui brise une famille. Mais surtout, le film offre au père Day-Lewis l'occasion de réveiller des muscles longtemps assoupis, notamment à travers deux monologues marquants – l'un, drôle



et scatologique, l'autre, plus sombre, introspectif et fragile – deux moments qui vous cueillent avec une force déconcertante. C'est une performance transcendante, à la fois miracle et baiser de la mort.

- The Film Stage

Avant-première avec le Festival EBI

jeudi 19 mars - 20h00



Julian

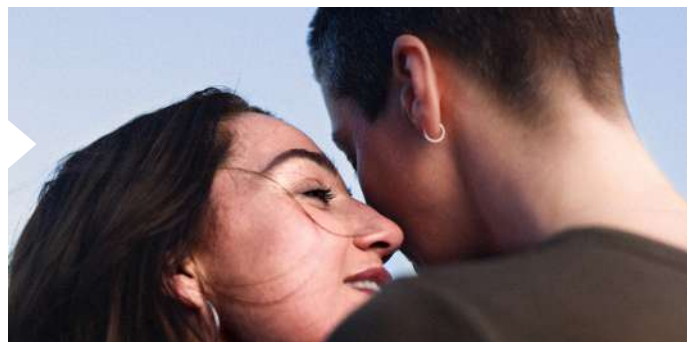
de Cato Kusters

Belgique, Pays-Bas - 2026 - 1h31 - vostf

Avec Nina Meurisse, Laurence Roothoof, Rosalia Cuevas

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

*Le récit de **Julian** est tout sauf linéaire. Il s'applique à retranscrire le labyrinthe de la mémoire, où chaque allée dissimule une porte vers un nouveau souvenir, où le récit progresse par association d'idées plus que par une succession de causes et de conséquences. Si l'amour de Fleur et Julian est un amour militant, sûr de sa capacité à changer le monde, le film lui se focalise non*



pas sur le combat politique des deux femmes mais sur l'amour comme puissance motrice, jusque par-delà la mort. Le patchwork temporel est renforcé par la juxtaposition de plusieurs régimes d'images, et ces circonvolutions temporelles concourent à partager ce qu'est une mémoire en devenir.

- Cineuropa

Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 21h
et de 12h30 à 21h le weekend

La Cafétéria du **Sémaphore**



Du fait maison par Cindy, Roman et Tony !



Plat du jour - Tartes salées et sucrées - Pâtisseries - Salades



Plus fort que moi (I Swear)

de Kirk Jones (II)

GB - 2026 - 2h01 - vostf
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

«Tu jures, tu craches, tu déranges les gens. Tu as oublié ça ?» **Plus fort que moi** s'engage sur le sentier périlleux du film sur le handicap, un genre dans lequel le moindre faux pas peut se révéler artistiquement fatal par excès de pathos ou défaut de crédibilité. Or, non seulement le cinéaste anglais esquive en souplesse ces écueils en signant un film poignant, drôle, instructif, humaniste et emballant, mais il offre aussi un éclairage maximal à son personnage principal et au syndrome de Tourette dont les symptômes semblaient à priori difficiles à retranscrire sans tomber dans la caricature indigeste. C'est donc un véritable tour de force que réalise le film porté sur les ailes de l'interprétation



extraordinaire de Robert Aramayo. Une simplicité d'une grande honnêteté qui va droit au cœur du spectateur - Cineuropa

▶ Avant-première avec le Festival EBI
samedi 14 mars - 20h45



The Drama

de Kristoffer Borgli

USA - 2026 - 1h45 - vostf
Avec Zendaya, Robert Pattinson, Zoë Winters

À quelques jours de leur mariage, l'équilibre d'un couple vacille lorsqu'un secret troublant vient remettre en question tout ce qu'ils croyaient savoir l'un de l'autre.

Avec ces images qui viennent remodeler totalement le genre de la comédie romantique, **The Drama** est en tout cas très prometteur, d'autant plus avec la mise en scène intense (magnifiée par le grain du 35mm) de Borgli. - Ecran Large

Derrière les palmiers

de Meryem Benm'Barek

France, Maroc - 2026 - 1h34 - vostf
Avec Sara Giraudeau, Driss Ramdi, Nadia Kounda

A Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont. Dans les différents festivals de cinéma, ce film s'affirme comme l'un des temps forts du cinéma marocain de l'année. Derrière la douceur trompeuse du titre, c'est toute une société qui se dévoile, entre promesses d'ascension et réalités implacables. La réalisatrice revient avec une œuvre ambitieuse, à la fois thriller et drame psychologique. La réussite du film tient d'abord à la justesse de ses portraits. Les personnages sont ciselés, loin des



stéréotypes. Le regard de Benm'Barek ne juge pas, il constate. Les plans s'étirent, donnent le temps d'entrer dans la tête des personnages. L'image, portée par une lumière blanche, fait ressortir la poussière des ruelles autant que l'éclat du soleil sur la mer. - Mondafrique

Yellow Letters

d' İlker Çatak



Allemagne, France, Turquie - 2026 - 2h08 - vostf
Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

Révélateur internationalement avec son film précédent *La Salle des profs*, le cinéaste allemand d'origine turque İlker Çatak dit s'être inspiré de la situation de nombreux intellectuels turcs ces dernières années, et particulièrement du procès fait au cinéaste Emin Alper. Ironie du calendrier : *Yellow Letters* fait sa première mondiale en compétition à la Berlinale, justement aux côtés du nouveau film d'Alper. Ne souhaitant pas s'approprier trop directement un combat qui n'est pas le sien, Çatak opère ici un choix métaphorique payant. Comment représenter un territoire



sans le filmer ? Le récit est ici supposé se passer entièrement en Turquie, mais le film assume d'être filmé entièrement en Allemagne. Bien vu, cette audace est l'un des points les plus marquants de *Yellow Letters*. Le théâtre peut-il sauver le monde ? Son réalisateur a l'honnêteté intellectuelle de ne pas donner de réponse trop simple et de respecter la dignité complexe de son couple d'artistes au pied du mur.

- Le Polyester



Ciné Doudous

mon premier cinéma !

dimanche 22 mars à 10h30

séance spécialement dédiée aux petits spectateurs
accueil en salle, séance présentée, niveau sonore réduit

Avec le Festival Écrans Britanniques et Irlandais



Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake

de Gerrit Bekers, Massimo Fenati

à partir de 4 ans

GB - 2026 - 0h55 - tarif unique 5€

Programme de 2 courts métrages d'animation

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires !
C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé



du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs.

CINÉ-GOÛTER

mercredi 25 mars

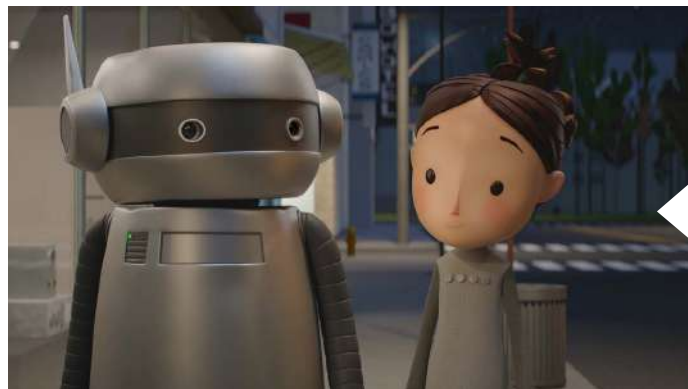
Un goûter sera offert aux enfants à partir de 15h30
suivi du film « L'Odyssée de Céleste » à 16h10

L'Odyssée de Céleste

de Kid Koala

Canada - 2026 - 1h26 - Animation

à partir de 6 ans



Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

AVEC LE PÉRISCOPE

mercredi 25 mars - dans le cadre des journées mondiales de la Marionnette



mercredi 25 mars - 10h00

Nausicaä de la vallée du vent

de Hayao Miyazaki

Japon - 1984 - 1h57 - vf et vostf
Animation

à partir de 8 ans

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière...



mercredi 25 mars - 14h15

Planètes

de Momoko Seto

France, Belgique - 2026 - 1h15
Animation

Festival Film d'Animation d'Annecy 2025 - Prix Paul Grimault
Fondation Gan Pour le Cinéma - Prix spécial

à partir de 8 ans

ANNECY
FESTIVAL

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



Une bataille après l'autre

de Paul Thomas Anderson

USA - 2026 - 2h42 - vostf

Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Ininiti



Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Le Chant des forêts

de Vincent Munier

France - 2025 - 1h33

Documentaire

Tout public à partir de 8 ans

MEILLEUR
DOCUMENTAIRE
ET MEILLEUR
SON



Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.



Rural

d'Edouard Bergeon

France - 2026 - 1h34

Documentaire

Edouard Bergeon (*Au Nom de la Terre*) nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

Le film souligne, les réussites, la volonté d'agir et de ramener de la simplicité, de la proximité dans la gestion de l'agriculture par un agriculteur, mais aussi ses collègues et voisins.



Alter Ego

de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine

France - 2026 - 1h44

Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

Nicolas et Bruno renouent avec l'humour qui a fait leur succès et continuent d'ausculter les trajectoires d'individus inadaptés, écrasés par la compétitivité et le monde du travail. Le film bénéficie d'un casting assez dément, de Lafitte, exceptionnel à la fois en mec aigri et en connard arrogant à qui tout réussit, à Blanche Gardin.

- Première



Orwell : 2+2=5

de Raoul Peck



FESTIVAL DE CANNES

USA - 2026 - 2h00 - vostf - Documentaire
Avec Damian Lewis

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. **ORWELL : 2+2=5** plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

La Maison des femmes

de Mélisa Godet

France - 2026 - 1h50

Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Une impressionnante brochette d'acteurs, et surtout d'actrices, est à l'affiche de ce drame social au petit air de "Polisse" - Télérama



Marty Supreme

de Josh Safdie

USA - 2026 - 2h29 - vostf

Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Golden Globes 2026 - Meilleur acteur

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



Maigret et le mort amoureux

de Pascal Bonitzer

France, Belgique - 2026 - 1h20

Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder...



Nino dans la nuit

de Laurent Micheli

Belgique, France - 2026 - 1h57

Avec Oscar Högström, Mara Taquin

À 20 ans, Nino Paradis refuse de croire que la vie n'est qu'une suite de désillusions, que les rapports humains se réduisent à l'exploitation ou à la compétition. Il aime Lale d'un amour incandescent et puise sa force dans la nuit et la fête, car il le sent : au bout de la nuit, quelque chose de meilleur les attend.

Laurent Micheli filme avec passion l'ardeur de cette jeunesse qui se cherche, et se débat un monde mené par le consumérisme qui ubérise ses corps et ses rêves.



Rue Málaga

de Maryam Touzani

Espagne, Maroc - 2026 - 1h56 - vostf

Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



Le Son des souvenirs

d'Oliver Hermanus

USA - 2026 - 2h09 - vostf

Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper

Lionel, jeune originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre.



LES RENDEZ-VOUS DE LA CAFÈTE

- FESTIVAL ÉCRANS BRITANNIQUES ET IRLANDAIS**
La Cafète se met à l'heure anglaise pendant le Festival EBI du 13 au 22 mars ! Pendant toute la durée du festival : scones, pudding, crumbles, etc
lundi 16 mars à partir de 19h00
Soirée Fish and Chips
réservation obligatoire : cafeteria@cinema-semaphore.fr
- MENU INDIEN**
mercredi 25 mars - après la séance de 18h30
*à l'occasion de la sortie du film : **Une jeunesse indienne***
réservation obligatoire : cafeteria@cinema-semaphore.fr
- SEMA-PARTY : TTMC : Tu te mets combien ?**
jeudi 2 avril à partir de 21h00
Sauras-tu t'évaluer sans te surestimer (ni te sous-estimer) ? TTMC le déjà classique jeu de quiz mêlant culture générale, absurde et sens de l'autoestimation arrive au Séaphore
En équipe et sur inscription : cafeteria@cinema-semaphore.fr

CINÉ-RENCONTRE

mercredi 11 mars - 20h00

en partenariat avec

Amnesty International et France Palestine Solidarité



Ce qu'il reste de nous

de Cherien Dabis

Allemagne, Palestine - 2026 - 2h25 - vostf
 Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille

palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent. *Mêlant l'intime et le politique, le film parvient à redonner du sens, de l'humanité et de la force au récit palestinien.*

AVEC PALOMA

jeudi 12 mars - 20h30 - séance unique

échange autour de la place des femmes sur la scène electro en Occitanie en lien avec le concert de Sierra Viens le vendredi 13 mars

Tarif unique 6€



Sisters With Transistors

de Lisa Rovner

GB, France, USA - 2020 - 1h26 - vostf
 Documentaire

Documentaire sur les pionnières de la musique électronique dont les expériences radicales du XXe siècle ont redéfini les frontières de la musique. La narratrice est Laurie Anderson, artiste pionnière de la musique électronique des années 1980.

AVEC ATP

mardi 24 mars - 18h00 - séance unique

rencontre avec Bruno Paternot, comédien

en introduction au spectacle *Chauffe Marcelle*, du 24 mars à 19h



Du côté de Germont

de Renaud Fély

France - 2024 - 57mn

Documentaire

Tarif unique 5€

Poète et paysanne, Marcelle Delpastre a toujours vécu à Germont en Corrèze. Au moment où sa maison est vendue et va perdre toute trace de sa présence, nous revenons Du côté de Germont, lieu de mémoire et d'héritage de cette créatrice singulière.

CINÉ-RENCONTRE

mardi 24 mars - 20h30 - séance unique

avec le réalisateur

en partenariat avec le foyer La Providence



Tout va bien

de Thomas Ellis

France - 2024 - 1h26 - vostf

Documentaire

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons

portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

CINE-LUZ

lundi 23 mars - 18h15 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

et des membres de Mut vitz 30,

association de soutien au mouvement Zapatiste

séance animée par Daniel Vidal



CINE-LUZ



Un Lugar más grande

de Nicolás Defossé

Mexique - 2026 - 1h55 - vostf

Documentaire

Chiapas, sud-est du Mexique. Lorsque les habitants de Tila et d'autres villages expulsent la mairie et la police, ils sont confrontés au défi de l'autogouvernement. *Un lugar más grande* s'inspire de la tradition du cinéma direct pour explorer la construction de l'autonomie au quotidien, révélant une large trame de personnes, de générations, d'esprits et de paysages. Il nous plonge au cœur d'un processus collectif. Une aventure d'inspiration zapatiste en territoire maya ch'ol.

HORS ZONE

jeudi 26 mars - 18h15 - séance unique

séance présentée par Julien Le Gros, journaliste et écrivain
et animée par Vincent Capes



Punishment Park

de Peter Watkins

U.S.A - 1971 - 1h28 - vostf
Avec Patrick Boland, Kent Foreman
INTERDIT - 12 ANS

Fable politique inspirée par l'application du McCarren Act, une loi d'exception votée en 1970 à la faveur d'une aggravation du conflit au Nord-Vietnam, autorisant à placer en détention «toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure». Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite.

AVANT-PREMIÈRE (SORTIE LE 8 AVRIL)

vendredi 27 mars - 20h30 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

en partenariat avec le Festival Cinéma d'Alès Itinérances



Sauvage

de Camille Ponsin

France - 2026 - 1h41
Avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaississable et

sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... d'après une histoire vraie.

CINÉ-RENCONTRE

dimanche 29 mars - 11h00 - séance unique

à l'initiative de l'association Amitiés Franco-Vietnamiennes
et La Goutte d'eau Nîmes Vietnam



Saveurs d'exil

d'Anne Solène Hatte

France - 2026 - 1h41
Avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin

Autour de moments en cuisine avec sa grand-mère vietnamienne, la réalisatrice, Anne-Solène Hatte, remonte le fil du silence familial jusqu'à une histoire politique oubliée : celle d'un grand-père autrefois au cœur du régime du Sud Vietnam. Entre archives Super 8, recettes de famille et non-dits, le film tisse un récit sensoriel où le goût devient mémoire et la cuisine, un langage de transmission.

L'ATELIER PHILO

lundi 30 mars - 18h15 - séance unique

discussion avec Philippe Corcuff, professeur à Sciences Po Lyon
et Frédéric Toussaint, artiste, sur le thème : Utopie et réalité



Pourquoi pas !

de Coline Serreau

France - 1977 - 1h33
Avec Sami Frey, Michel Aumont, Christine Murillo, Mario Gonzales

Fernand, Alexa et Louis vivent ensemble dans une grande maison. Bravant paisiblement le qu'en-dira-t-on, ils bricolent à trois une drôle d'histoire d'amour au quotidien... *Ce film majeur, délicatement subversif et unanimement salué par la critique, a progressivement sombré dans l'oubli.*

FILM NOMINÉ PRIX LUX

mercredi 1^{er} avril - 18h10 - séance unique

séance accessible au public sourd et malentendant

en présence de Sylvie Bugarel, traductrice LSF

en partenariat avec la Fédération des Sourds du Gard,

la Maison de l'Europe et le Parlement européen

séance gratuite dans la limite des places disponibles



Sorda

d'Eva Libertad García

Espagne - 2026 - 1h40 - vostf
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

HORS ZONE

mardi 7 avril - 18h15 - séance unique

séance présentée par Vincent Capes



The Killer

de John Woo

Hong-Kong - 1995 - 1h50 - vostf
Avec Chow Yun-Fat, Danny Lee, Sally Yeh
INTERDIT - 12 ANS

Jeff est un tueur professionnel. Lors de l'exécution d'un contrat, il blesse accidentellement aux yeux une jeune chanteuse, Jenny. Rongé par les remords, il accepte d'éliminer un parrain des Triades afin de réunir la somme nécessaire à la transplantation de cornée dont Jenny a besoin. L'affaire tourne mal et Jeff se retrouve à la fois poursuivi par ses employeurs et par un policier acharné, l'inspecteur Li.



Les films présentés
ici sont uniquement
ceux dont les séances
se déroulent au
Semaphore.
Pour plus de détails
et d'informations
ecransbritanniques.org



La librairie Goyard accorde 5% de réduction sur
les livres en langue anglaise, aux abonnés du
Semaphore sur présentation de la carte



Hommage à Jim Sheridan

Samedi 14 à 17h45 - En présence de Jim Sheridan



LE CHEVAL VENU DE LA MER

Aventure, fantastique, de Mike Newell (IRL/
UK, 1992, 1h37). Scénario de Jim Sheridan et
David Keating. Avec Gabriel Byrne, Ellen Barkin,
Ciárán Fitzgerald

Deux jeunes frères élevés par leur père veuf, et nourris de contes et légendes transmis par leur grand-père, traversent l'Irlande d'est en ouest sur un cheval blanc. Jim Sheridan officie ici en tant que scénariste et prouve une fois de plus son ancrage en Irlande, en abordant cette fois la mythologie irlandaise et les créatures qui la peuplent. Récit initiatique autant que conte féérique, le film est parfois qualifié de « western irlandais ». D'une grande richesse, il est traversé de thématiques aussi diverses que la condition des nomades, la résilience ou la mythologie gaélique.

Dimanche 15 à 11h - En présence de Jim Sheridan



THE FIELD

Drame, scénario et réalisation de Jim Sheridan.
(IRL, 1990, 1h47). Avec Richard Harris, John
Hurt, Sean Bean, Brenda Fricker

Immédiatement après le succès de *My Left Foot*, Sheridan réalise ce drame fortement ancré dans la campagne irlandaise des années 1930. Le grand acteur Richard Harris (nommé aux Oscars à cette occasion) y incarne un fermier déterminé face à des promoteurs immobiliers qui convoient sa terre.

Hommage à Charles Crichton

Jeudi 19 à 18h - Présenté par Quentin Falk



DE L'OR EN BARRES

Comédie, de Charles Crichton (UK, 1951,
1h21). Scénario : T.E.B Clarke. Production :
Michael Balcon pour Ealing Studios, J. Arthur
Rank Films. Avec Alec Guinness, Sid James,
Audrey Hepburn, Stanley Holloway

Un sujet de sa Majesté, vivant heureux dans une ville du Brésil, raconte comment il fit fortune... Holland (Alec Guinness), employé modèle dans le secteur bancaire, fit le projet insensé de s'attaquer à la Banque d'Angleterre. Il profita de la mission qu'on lui avait confiée : surveiller un transport de fonds pour s'emparer de lingots d'or. Une des plus célèbres comédies d'Ealing, qui remporta à Hollywood l'Oscar du meilleur scénario (pour « Tibby » Clarke).

Le Nouveau cinéma Irlandais

vendredi 13 à 20h45 - En présence du réalisateur



LOVE LANE UNITED

Comédie, de Jack Thornton (IRL, 2025, 1h33).
Avec Gordon Quigley, Laura Prendergast, Seán
Óg Cairns

Dans cette comédie douce-amère sur la jeunesse dublinoise en perte de repères, Benny (excellent Gordon Quigley) est un jeune paumé qui vient de perdre son travail. Il entame une relation amoureuse avec sa colocataire Laura, elle aussi en quête de sens dans sa vie. Avec ses amis et afin de souder le groupe, Benny se lance dans un drôle de pari : créer une équipe hétéroclite de foot, la Sunday League Football Team.

INÉDIT

mardi 17 à 20h45

INÉDIT



HORSESHOE

Drame, Comédie, d'Edwin Mullane et Adam
O'Keeffe (IRL, 2025, 1h28). Avec Carolyn
Bracken, John Connors, Lalor Roddy

Dans ce premier long métrage poignant, toutes les familles sont spéciales. Jer, Niall, Cass et Evan, quatre frères et sœurs que la vie a séparés doivent se réunir pour régler la succession de leur père défunt. Mais l'histoire se complique lorsque ce dernier réapparaît. Malgré le chagrin et la souffrance, ils vont tenter de réparer le lien familial. Ce film révèle de très beaux paysages de l'ouest sauvage de l'Irlande.

Prix du meilleur premier long-métrage à Galway.

vendredi 20 à 18h

INÉDIT



FRÉWAKA (FRÉAMHACHA)

Horreur psychologique d'Aislinn Clarke (IRL, 2024, 1h43). Avec Bríd Ní Neachtain, Clare Monnelly, Aleksandra Bystrzhitskaya

Siubhán (« Shoo ») est une jeune aide-soignante envoyée dans un village reculé pour s'occuper de Peig. Âgée et agoraphobe, Peig prétend avoir été, dans le passé, enlevée par de sinistres créatures surnaturelles : les Na Sidhe. Au contact de la paranoïa de la vieille femme avec qui elle développe un lien étrangement profond, de ses rituels et de ses superstitions, Shoo en vient à affronter les horreurs de son propre passé. L'histoire s'inspire de la mythologie et de l'histoire du monde rural irlandais, tissant habilement une atmosphère angoissante et énigmatique où les frontières du réel deviennent de plus en plus floues.

Le film a été - entre autres distinctions - primé en 2024 au 77^e festival de Locarno.

samedi 21 à 20h30 - En présence du réalisateur



AONTAS

Thriller de Damian McCann (IRL, 2025, 1h31), avec Carrie Crowley, Brid Brennan, Eva-Jane Gaffney, Seán T. Ó Meallaigh

Dans une commune rurale du nord de l'Irlande, une sombre colère amène les

habitants endettés et rongés par la précarité, à déclencher cette entreprise criminelle insensée : braquer une banque. Le projet est mené par un trio de femmes justicières. La chronologie inversée de la narration, grande réussite du film, permet de plonger dans les motivations profondes de tous les acteurs du hold-up, des braqueuses comme des otages. Le gaélique irlandais ajoute caractère et authenticité à un film qui apparaît comme un puzzle autant qu'une réflexion sur la vengeance et le deuil.

Meilleur long-métrage et meilleur réalisateur au Festival de Manchester 2025.

dimanche 22 à 18h15 - En présence du réalisateur



BÁITE

Drame policier, social et familial de Ruán Magan (IRL, 2025, 1h34) adapté par Sheena Lambert de son roman The Lake. Avec Eleanor O'Brien, Moe Dunford

Dans ce superbe coin du comté de Cork, le corps d'une femme

est découvert dans un lac de barrage qui avait englouti le vieux village vingt ans plus tôt. Cette catastrophe hante les habitants de Glanaphuca et particulièrement la famille Casey, dont le clivage est de plus en plus prégnant entre ceux qui veulent quitter ce lieu de malheur et ceux qui se veulent les gardiens de la mémoire du village. Peggy est de ceux-là, qui ne veut en aucun cas vendre le pub du village. Afin d'élucider le meurtre, l'inspecteur Ryan ne peut que dévoiler les secrets de famille et amener la rédemption.

Prix du Meilleur Film en langue irlandaise au festival de Galway.

Séances spéciales

Dimanche 15 à 18h - En présence de Julian Colling, journaliste, correspondant de plusieurs médias à Moscou depuis 2017 et récemment expulsé de Russie - En collaboration avec Le Club de la Presse du Gard



L'OMBRE DE STALINE

Drame, Histoire de Agnieszka Holland, (POL/UK/UKR, 2019, 1h59). Avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard

Le journaliste débutant Gareth Jones s'est fait connaître grâce à son interview

d'Hitler au moment de son accession au pouvoir. En 1933, il débarque à Moscou afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchant : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent. Il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Sa fuite à bord d'un train l'emportera vers une vérité choquante. Un film efficace et engagé, à la résonance évidente avec l'actualité.



Lundi 16 à 18h - Présenté par Barbara Gouget, Conservatrice du Musée des Beaux-Arts de Nîmes



MR TURNER

Biopic, Drame, de Mike Leigh (UK, 2014, 2h30). Avec Timothy Spall, Paul Jesson, Dorothy Atkinson, Lesley Manville

Sixième et dernière collaboration entre Mike Leigh et Timothy Spall,

ce portrait retrace les 25 dernières années du peintre William Turner. Artiste reconnu quoique parfois raillé, celui que l'on considère comme le précurseur des Impressionnistes. Timothy Spall se verra récompensé du prix d'interprétation à Cannes pour le rôle titre. Un film fort à propos en ce printemps 2026, au moment où la Tate Britain de Londres présente une exposition remarquable qui dresse un parallèle entre Turner et Constable, son contemporain.

Mardi 17 à 18h15 - En collaboration avec le festival féministe des ami-e-s du Prolé

Les Amies
Prolé



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

Comédie romantique de Laura Piani (France, 2024, 1h33) avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Agathe travaille à la librairie Shakespeare and Company à Paris.

Elle aime Jane Austen, les livres, elle essaie d'écrire un roman, mais sa vie amoureuse est au point mort et sa famille a été marquée par un événement douloureux. Un séjour inattendu à la Jane Austen Residency en Angleterre va lui réserver bien des aventures... Un film drôle et sensible

Ciné - Concert

Mercredi 18 à 18h - Virgile Goller accompagnera la projection de ses compositions



A SCANDAL IN BOHEMIA

Film muet de Maurice Elvey (1921)

THE GOLDEN PINCE-NEZ

Film muet de George Ridgwell (1922)

The FINAL PROBLEM

Film muet de George Ridgwell (1923)



Avec
Eille Norwood dans
le rôle de Sherlock Holmes
(pour les 3 films)
Durée 1h15

actu SORTIES INÉDITS
avant-PREMIÈRES
VERSIONS restaurées

Dimanche 15 à 14h



I AM MARTIN PARR

Documentaire de Lee Schulman FR/UK, 2024, 1h08). Avec Martin Parr, Bruce Gilden, Grayson Perry, David Walliams

En 1994, Martin Parr rejoint l'agence Magnum et deviendra l'un des photographes les plus emblématiques de son époque. Ce « road-trip » captivant à travers l'Angleterre est l'occasion de dresser un portrait de ce photographe iconoclaste, à la fois critique et espiègle, ainsi que de notre société. Il nous a quittés en décembre dernier.

samedi 14 à 20h45

AVANT-PREMIÈRE



I SWEAR (PLUS FORT QUE MOI)

SORTIE LE 1^{er} AVRIL

Biopic, Drame, de Kirk Jones (UK, 2025, 2h01). Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake, Peter Mullan.

Synopsis dans les «Pages Sorties» en page 9

Mercredi 18 à 20h - Rencontre en visio-conférence avec Paul Andrew Williams, réalisateur

INÉDIT



DRAGONFLY

Drame, de Paul Andrew Williams (UK, 2025, 1h38), avec Andrea Riseborough, Brenda Blethyn, Jason Watkins

Constatant le manque de soins que reçoit sa voisine âgée Elsie de la part de prétendus professionnels, Colleen, trentenaire vivant des aides sociales, décide de s'en occuper elle-même. Elle entre peu à peu dans la vie d'Elsie, au point de semer le doute sur ses intentions réelles. Le film a remporté le Hitchcock d'or au Festival de Dinard 2025.

Samedi 21 à 18h15

INÉDIT



HALLOW ROAD Dernier détour

Thriller psychologique, de Babak Anvari (UK/IRL, 2025, 1h20). Avec Rosamund Pike, Matthew Rhys, Megan McDonnell

Deux parents se lancent dans une course contre la montre lorsqu'ils reçoivent un appel téléphonique angoissant de leur fille en pleine nuit après qu'elle a provoqué un tragique accident de voiture. Un thriller haletant qui vous tiendra en haleine, et dont la fin suscite des interrogations pour ceux qui l'ont vu...

Dimanche 15 à 16h



ON FALLING

Drame de Laura Carreira (UK/PORT, 2024, 1h44). Avec Joana Santos, Neil Leiper, Inês Vaz, Piotr Sikora, Jake McGarry

Situé en Ecosse, le premier long-métrage de la réalisatrice suit le parcours d'Aurora, immigrée d'origine portugaise et préparatrice de commandes dans un vaste centre de distribution. Coincée entre son lieu de travail et sa colocation, Aurora cherche à résister à la solitude et à l'aliénation. Ce film social remarqué, impressionnant de maîtrise pour une première œuvre.

jeudi 19 à 20h00

AVANT-PREMIÈRE



ANEMONE

SORTIE LE 25 MARS

Drame, de Ronan Day-Lewis (UK/US, 2025, 2h06). Avec Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton, Samuel Bottomley

Synopsis dans les «Pages Sorties» en page 8

Dimanche 22 à 16h

INÉDIT



MR BURTON

Biopic, Drame, de Marc Evans (UK, 2025, 2h02). Avec Toby Jones, Lesley Manville, Harry Lawtey

Richard Burton connu de grands succès sur les planches comme au cinéma. Le film de Marc Evans explore l'enfance et la jeunesse de l'acteur gallois. Celui qui deviendra un inoubliable *Hamlet* (1964) ou encore Marc-Aurèle dans le *Cléopâtre* de Mankiewicz n'est alors que Richard Jenkins Jr. Il rêve déjà de devenir acteur, mais ses projets sont menacés par des problèmes familiaux, la pression de la guerre et son propre manque de discipline. Mais son talent brut est repéré par un professeur, un certain Monsieur... Burton. Ce dernier deviendra le tuteur, le mentor et finalement le père adoptif d'un des meilleurs acteurs de sa génération.

Pour ce film, consulter les horaires en pages 20 et 21



PILLION

Drame, Romance, de Harry Lighton (UK/IRL, 2025, 1h43). Avec Harry Melling, Alexander Skarsgård, Durian Martin, Zamir Mesiti

Colin, un jeune homme sans histoires, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ce dernier l'introduit dans sa communauté queer et le soumet à ses moindres désirs. Romance non conventionnelle, le film s'est fait remarquer par sa mise en scène réussie, décrochant plusieurs nominations à Cannes. On a peine à croire que Lighton réalise là un premier film. -

Vanity Fair

Vendredi 20 à 20h30

AVANT-PREMIÈRE



DIE, MY LOVE

SORTIE LE 29 AVRIL

Drame, thriller, de Lynne Ramsay (USA, 2025, 1h59). Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield, Sissy Spacek

Présenté au festival de Cannes en 2025, ce film est le 5^e long métrage de Lynne Ramsay, réalisatrice britannique née en Ecosse. Après avoir exploré les tensions familiales de manière magistrale dans *We Need to Talk about Kevin* (2011), elle adapte cette fois le roman éponyme de l'Argentine Ariana Harwicz, qui traite de la dérive conjugale et mentale dans laquelle sombre une jeune femme atteinte de dépression post-natale. Ramsay retrouve ici le chef opérateur irlandais Seamus McGarvey dont la photographie participe d'un portrait saisissant.



URCHIN

Drame, de Harris Dickinson (UK, 2025, 1h39), avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyma Khymchuk

A Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. A sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons. Harris Dickinson se lance dans le cinéma avec un tableau frappant de l'addiction qui combine comédie légère et profondeur émotionnelle. Cineuropa.

Pour ce film, consulter les horaires en pages 20 et 21



HAMNET

Drame, de Chloé Zhao (UK/US, 2025, 2h05). D'après le livre de Maggie O'Farrell. Avec Jessie Buckley, Paul Mescal, Jacobi Jupe

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché fait la connaissance d'Agnès, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnès assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Pour ce film, consulter les horaires en pages 20 et 21



CHRISTY AND HIS BROTHER

Drame de Brendan Canty, (UK/IRL, 2025, 1h34), avec Danny Power, Diarmuid Noyes, AJ Brown, Arla Brown, Emma Willis

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun. Le cinéaste irlandais Brendan Canty, auteur de clips vidéo et de films courts, réalise ici son premier long métrage. Son film a remporté le Grand Prix Génération 2025 au Festival de Berlin.

POUR LES ADHÉRENTS EBI : TARIF PARTENAIRE 6€ LA SÉANCE

PERMANENCES AU SÉMAPHORE POUR LES ADHÉSIONS

DE L'ASSOCIATION EBI : **45 MINUTES AVANT CHAQUE SÉANCE**

- VENTE DES CARTES D'ADHÉSION
- DISTRIBUTION DES CARTES POUR LES ADHÉSIONS FAITES SUR LE SITE HELLOASSO

JEUDI 12 MARS 14H À 17H AU SÉMAPHORE :

- VENTE DES CARTES D'ADHÉSION

Horaires du 11 au 17 mars

	page	salle n°	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
ALTER EGO	19	2	14h15 20h30	12h10 18h20	16h00 20h30	11h15 18h15	14h00 18h15	12h10 20h30	12h00 16h00
CE QU'IL RESTE DE NOUS	18	5	13h45 20h00 + débat	13h45 18h00	13h45 20h00	13h45 18h00	11h00 17h45	13h45 18h00	13h45 18h00
LA MAISON DES FEMMES	21	6	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 18h20	12h00 16h10 20h30	11h00 15h30 20h30	11h15 16h10 20h30	12h00 16h10 18h20	14h00 16h10 20h30
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	4	1			17h00	16h00	16h00		
LE SON DES SOUVENIRS	5	3	15h45	14h00	16h00	11h15			13h50
LE TESTAMENT D'ANN LEE	19	4	14h30 20h30	12h00 18h00	14h30 20h30	13h30 20h30	11h00 18h00	14h30 20h30	12h00 18h00
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	18	2	16h20	14h15	14h15	16h15	16h15	18h30	
MARTY SUPREME	2	1	14h00 20h15	14h15 17h45	12h00 20h15	11h00 17h45	11h00 20h20	12h00 17h00	16h00
NINO DANS LA NUIT	21	2	12h00	20h30	18h15	14h00	20h30	16h15	20h30
ORPHELIN	19	4	12h00 18h00	14h30 20h30	12h00 18h00	11h00 18h00	13h30 20h30	12h00 18h00	14h30 20h30
ORWELL : 2+2 = 5		1	18h00	12h00 20h30	14h45	14h00 20h30	13h45	14h45	13h45
PLANÈTES	19	1	16h45		18h45	16h15	16h00		18h45
RUE MALAGA	2	6	14h05 18h20	14h05 20h30	14h05 18h20	13h30 18h15	14h00 18h20	14h05 20h30	12h00 18h20
RURAL	5	2	18h30	16h15	12h15	20h30	11h15	14h15	18h30
SISTER WITH TRANSISTORS <i>PALOMA</i>				20h30 + rencontre					
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	18	1					17h30	20h00	20h15
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	19	5	12h05 16h20 18h10	12h05 16h20 20h40	12h05 16h20 18h20	11h15 16h20 20h40	14h00 16h00 20h30	12h05 16h20 20h40	12h05 16h20 20h40
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
JACK ET NANCY	16	4	14h00			16h15			
29^{ème} FESTIVAL BRITANNIQUES ET IRLANDAIS									
 ÉCRANS BRITANNIQUES & IRLANDAIS NÎMES	14	3					11h00 THE FIELD + rencontre		
	12	3					14h00 I AM MARTIN PARR		
	14	3/6					16h00 ON FALLING		
	12	3/6				17h45 LE CHEVAL VENU DE LA MER + rencontre	18h00 L'OMBRE DE STALINE + rencontre	18h00 MR TURNER + présenta- tion	18h15 J. AUSTEN A GACHÉ... + rencontre
	13	3/6			20h45 LOVE LANE UNITED + rencontre	20h45 PLUS FORT QUE MOI (! I SWEAR)			20h45 HORSESHOE
CHRISTY AND HIS BROTHER		3	20h30	16h20	18h30			16H15	16H10
HAMNET		3						14H00	
PILLION		3	18h15	18h10	14h00	14h00	20h45	12H00	
URCHIN		3						20h45	12H00

séance unique, rencontre...

enfants, jeune public

séance de rattrapage

dernière séance



Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

	page	salle n°	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
ALTER EGO	19	2	18h30	14h00	12h00	16h00	20h30	12h00	14h00
CE QU'IL RESTE DE NOUS	18	5	13h45	18h00	13h50	11h00	15h30	18h00	13h45
DU CÔTÉ DE GERMONT <i>ATP</i>		5							18h00 + rencontre
LA DANSE DES RENARDS	5	2	14h15 20h30	12h15 18h30	16h30 20h30	14h00 18h15	11h15 18h30	16h15 20h30	12h15 18h30
LA GUERRE DES PRIX	18	4	14h00 18h30 20h30	12h10 16h30 20h30	12h10 16h00 18h00	11h15 14h00 18h00	11h15 16h40 20h30	12h10 16h00 20h45	12h10 16h15 20h30
LA MAISON DES FEMMES	21	1	12h00 18h00	14h30 20h30	12h00 16h30	14h00 20h30	11h15 18h00	14h30 20h30	12h00 16h30
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	4	4	16h15	18h30		16h00	18h40	14h00	18h30
LE SON DES SOUVENIRS	5	3	17h00		12h00	15h45			
LE TESTAMENT D'ANN LEE	19	1	14h00 20h15	12h00 18h00	14h00 20h15	11h15 18h00	14h00 20h15	12h00 18h00	14h00 20h15
LES RAYONS ET LES OMBRES	21	6	14h00 19h30	14h00 19h30	14h00 19h30	14h00 19h30	11h00 17h00	14h00 19h30	14h00 19h30
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		5	16h20	 16h20	16h30	16h00	14h00	12h05 16h15	12h10
MARTY SUPREME	2	5	18h00	13h45	20h15	20h15	20h15	13h45	20h15
ORPHELIN	19	2	16h00	20h15	14h00	11h15	16h00	18h00	20h15
ORWELL : 2+2 = 5		2	12h00	16h10	18h15	20h30	13h45	14h00	16h10
PLANÈTES	19	1	16h30		18h45	16h15	16h30	18h30	18h45
RUE MALAGA	2	6	12h00	17h30	17h30	11h00 17h30		12h00 17h30	12h00 18h00
TOUT VA BIEN		6							20h30 + rencontre
UN LUGAR MÁS GRANDE <i>CINÉ LUZ</i>		4						18h15 + rencontre	
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	18	4			20h00	20h00	13h45	20h00	
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	19	5	12h05 20h40	12h05 20h40	12h10 18h20	14h00 18h15	11h00 18h15	16h20 20h30	 16h20 18h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
JACK ET NANCY	16	3	14h00				10h30 cinéDoudou 14h30		
29^{ème} FESTIVAL BRITANNIQUES ET IRLANDAIS									
 ÉCRANS BRITANNIQUES & IRLANDAIS NÎMES	14	3					11h00 DE L'OREN BARRES		
	12	3							
	14	3/6					16h00 MR BURTON		
	12	3/6	18h00 ciné-concert SHERLOCK HOLMES	18h00 DE L'OREN BARRES + présentation	18h00 FREWAKA	18h15 HALLOW ROAD	18h00 BAITE + rencontre		
	13	3/6	20h00 DRAGONFLY	20h00 ANEMONE	20h30 DIE, MY LOVE	20h30 AONTAS + rencontre			
CHRISTY AND HIS BROTHER		3	12h10	16h15	14h15		15h15		
HAMNET		3		14h00		11h00	13h00		
PILLION		3	15h00	12h00		13h45	20h30		
URCHIN		3			16h00		20h30		

séance unique, rencontre...

enfants, jeune public

séance de rattrapage

dernière séance

 sourds et
malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

Horaires du 25 au 31 mars

	page	salle n°	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
ALTER EGO	19	2	18h00	20h30	18h10	20h45	14h00	16h30	14h00
ANEMONE		5	16h10 20h40	14h00 18h30	16h10 20h40	11h00 20h40	11h00 18h00	14h00 18h20	16h00 20h30
CE QU'IL RESTE DE NOUS	18	3	12h00	13h50	15h45	20h20	20h15	15h45	18h00
JULIAN		2	14h30 20h30	14h00 18h30	14h00 20h40	11h15 16h30	16h00 20h30	12h15 20h30	12h10 20h30
LA DAME DE SHANGAÏ		1	18h10	16h15	12h05	17h35	20h30	20h45	14h00
LA DANSE DES RENARDS	5	1	12h10	14h15	16h10	19h10	11h15	16h10	18h15
LA GUERRE DES PRIX	18	4	14h00 18h20	14h15 20h30	14h10 18h15	11h00 20h45	11h00 18h00	12h05 17h45	16h00 20h30
LA MAISON DES FEMMES	21	5	12h05	12h00	14h05	16h15	16h00	12h00	14h05
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	4	4							16h00
LE TESTAMENT D'ANN LEE	19	1	20h30	18h00	13h45	11h15	18h00	13h45	20h30
LES FILLES DU CIEL			16h20 20h30	12h00 18h20	12h05 18h30	11h15 16h00	11h15 16h00	14h00 20h30	14h00 20h40
LOVE ON TRIAL		4	16h00 20h30	12h00 16h00	12h00 16h00	14h00 18h00	15h50 20h30	16h00 20h30	12h00 18h15
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		5	16h20	16h20	16h30	16h00	14h00	12h05 16h15	12h10
NAUSICAA	2	5	10h00 15h45	12h10	18h15	15h25		18h15	
LES RAYONS ET LES OMBRES	21	6	14h00 19h30	14h00 19h30	14h00 19h30	13h45 19h30	14h00 19h30	14h00 19h30	14h00 19h30
ORPHELIN	19	2	12h00	16h00	15h45	14h00	11h15	14h00	18h00
ORWELL : 2+2 = 5		2				18h30	18h00		
PLANÈTES	19	1	10h30 14h15			16h15	16h00	12h15	
POURQUOI PAS ! <i>ATELIER PHILO</i>		4						18h15	
PUNISHMENT PARK <i>HORS ZONE</i>		4		18h15 + rencontre					
RUE MALAGA	2	1		20h30	20h30	20h50			15h45
SAUVAGE		4			20h30 avant-première				
SAVEURS D'EXIL							11h00 + rencontre		
UN JOUR AVEC MON PÈRE	18	3	14h35 1815	16h30 20h30	14h00 20h30	14h00 18h10	14h00 18h15	12h10 18h30	12h10 16h00
UNE JEUNESSE INDIENNE		5	14h05 18h30	16h15 20h45	12h00 18h30	13h45 18h20	13h45 20h30	16h15 20h40	12h00 18h15
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	19	6	12h10 17h45	12h10 17h50	12h10 17h50	11h00 17h45	14h00 17h50	12h10 18h20	12h00 17h50
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	16	1	16h10 + ciné goûter			13h50	14h15		

Les matinées des P'tits Sémaph'!

Tous les matins pendant les vacances scolaires
plusieurs films enfants programmés
à partir de 10h30

Goodies, ateliers, expos...

tarif réduit 6€ par adulte, 5,50€ par enfant
films de moins d'une heure, 5€ pour tous.

Le bon plan du Sémaphore ?

Les séances avant 12h30

à **6€** pour tous, tous les jours !*

*et 5,50€ pour les - 15 ans



	page	salle n°	MER 1er	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
ANEMONE		1	18h00	20h30	13h50	11h15	13h45	20h30	20h30
DERRIÈRE LES PALMIERS	18	6	14h10 18h30	14h10 18h15	14h10 20h30	11h00 16h10	14h00 18h15	14h10 18h15	14h00 18h30
JULIAN		2	12h00	14h00	16h00	20h45	18h15	14h00	16h15
LA DAME DE SHANGAÏ		2		12h10	14h00	11h15	20h30	16h00	12h10
LA MAISON DES FEMMES	21	2	16h00	18h15	20h45	14h00	18h20	18h10	18h00
LE CHANT DES FORÊTS TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS	4	1			12h10	14h00	16h10		
LE TESTAMENT D'ANN LEE	19	2	20h30	16h00	18h15	18h00	11h15	20h30	13h50
LES FILLES DU CIEL		1	12h00	14h00	20h30	17h45	11h15	16h00	12h05
LA GUERRE DES PRIX	18	4	14h10 18h15	14h15 20h40	16h15 18h30	16h15 20h30	11h00 18h15	14h00 18h15	17h50 20h30
LOVE ON TRIAL		5	17h20	12h00	17h15	20h30	20h30	17h20	16h00
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX		5	16h20	16h20	16h30	16h00	14h00	12h05 16h15	12h10
LES RAYONS ET LES OMBRES	21	5	14h00 19h30	14h15 19h30	13h50 19h30	11h00 16h10	11h00 16h15	14h00 19h30	14h00 19h30
PLANÈTES	19	1	16h00	18h20	14h00	16h00	16h00		
PLUS FORT QUE MOI (I SWEAR)		4	12h00 16h00 20h30	12h00 16h20 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 14h00 18h20	13h45 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h45
RUE MALAGA	2	1	20h30	16h00		20h30	18h15		
SORDA <i>NOMINÉ PRIX LUX</i>		6	18h10 + rencontre						
THE DRAMA		6	12h05 16h00 20h45	12h05 16h10 20h45	12h05 16h10 18h15	14h00 18h15 20h45	11h00 16h10 20h30	12h05 16h10 20h45	12h05 16h30 20h30
THE KILLER <i>HORS ZONE</i>		4							18h15
UN JOUR AVEC MON PÈRE	18	3	16h15	17h50	12h10	18h30	14h00	16h10	16h15
UNE JEUNESSE INDIENNE		1	13h45	18h10	16h10	13h50	20h30	18h15	18h10
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	19	5	12h10	18h30	12h05	14h30	14h30	12h10	12h05
YELLOW LETTERS		3	13h50 18h00 20h30	12h00 16h00 18h15	14h00 18h00 20h30	11h15 16h00 20h30	11h15 16h00 20h20	13h50 18h00 20h30	13h50 18h00 20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	16	2	14h15			16h15	14h00		

Prochain programme disponible le vendredi 3 avril




VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE
LES SOUS-TITRES DANS LES OREILLES
FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION MOVIE READING OU LA BAVARDE



TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES
AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES
SOURDES ET MALENTENDANTES
(FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)



FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION TWAVOX
LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX
QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :



L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES
AVEUGLES OU MAL VOYANTES



LE RENFORCEMENT SONORE
ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE
POUR LES PERSONNES
SOURDES ET MALENTENDANTES

PLEIN TARIF : 9 €

JEUNES (-25 ANS) : 6 €

ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €

FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €

CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €

SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €

DEMANDEUR D'EMPLOI : 7,5 €

PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES,

CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC

VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr

ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €

10 SÉANCES : 75,00 €

5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €

ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA

GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €

Les Tarifs

EXPOSITIONS

eau

source d'inspirations

MUSÉES DE NÎMES

**AVRIL >
NOVEMBRE
2026**

Programme complet sur
nimes.fr




Musées de Nîmes

