



11 | **Les Dimanches**
02 | *de Alauda Ruiz de Azúa*



04 | **La Maison des femmes**
03 | *de Mélisa Godet*



Maigret
18 | **et le mort amoureux**
02 | *de Pascal Bonitzer*

ciné **Sémaphore**

Programme n°313
du 11 février
au 10 mars 2026



18 | **Un monde fragile et merveilleux**
02 | *de Cyril Aris*



18 | **Marty Supreme**
02 | *de Josh Safdie*



25 | **Stand by Me**
02 | *de Rob Reiner*

Édito

Avec une programmation riche et une météo favorable, nous enregistrons une fréquentation forte ces dernières semaines. Les mêmes interrogations de la part du public émergent alors. Pour y répondre, nous allons dérouler un très modeste « Guide de survie au SémaPhore ».

Surtout les après-midis pluvieux du week-end, le principal sujet qui revient reste celui de la billetterie. Dans nos programmes papier, nos tarifs sont affichés en page 23 et notre site internet les indique aussi. Aucun tarif réduit n'est accordé si vous ne le demandez pas, et un justificatif est nécessaire.

Pour les réservations en ligne, il est obligatoire de faire valider vos tickets dématérialisés à nos guichets. On ne rentre pas en salle sans son ticket physique, c'est du bon sens. Et surtout le fait de passer à nos guichets nous permettra de vous indiquer la bonne salle, notre programmation (tel titre dans telle salle) change souvent. De tout cela, il découle donc que les réservations en ligne ne sont pas coupe files.

Pensons à ne pas entrer dans une salle si elle n'est pas encore disponible. Laissons le temps au public de sortir. Enfin, utilisez prioritairement les portes de sortie de nos salles à la fin de vos séances, cela évitera un encombrement sur les paliers avec le public entrant.

Ces quelques rappels d'un bon usage du SémaPhore maintiendront la convivialité et aussi permettront à notre collègue Pierre de garder son légendaire self-contrôle, au guichet.

A bientôt, donc.

Daniel Vidal



Films nominés aux Césars : p. 13

Dossier 137 -
L'Attachement
L'Inconnu de la Grande arche
La Petite dernière
Nouvelle vague
Sirāt
Un simple accident
Valeur sentimentale



LES FILMS

Sorties du 11 février: p. 4

Aucun autre choix - jusqu'au 10 mars
Les Dimanches - jusqu'au 10 mars
Soulèvements - jusqu'au 24 février
Urchin - jusqu'au 24 février

Sorties du 18 février : p. 5, 6

Coutures - jusqu'au 10 mars
Maigret et le mort amoureux
Marty Supreme
Un monde fragile et merveilleux - jusqu'au 10 mars

Sorties du 25 février : p. 6, 7

Le Son des souvenirs
Orwell : 2 + 2 = 5
Rue Málaga
Women and Child

Sorties du 4 mars : p. 8, 9

Alter Ego
La Maison des femmes
Nino dans la nuit
Pillion
Rural

Toujours à l'affiche : p. 10 à 11

A pied d'œuvre - jusqu'au 3 mars
Baise en ville - jusqu'au 17 février
Hamnet - jusqu'au 23 février
L'Affaire Bojarski - jusqu'au 24 février
La Grazia - jusqu'au 17 février
Le Chant des forêts - jusqu'au 6 mars
Le Gâteau du président - jusqu'au 3 mars
Le Mage du Kremlin - jusqu'au 24 février
Nuremberg - jusqu'au 23 février
Palestine 36 - jusqu'au 26 février
Rental Family - jusqu'au 3 mars
The Mastermind - jusqu'au 24 février

Les Rattrapages

Lozère entre ciel et terre - dimanche 15 février- 16h40
et samedi 21 février - 18h45

Les P'tits SémaPh ! : p. 12

L'Ourse et l'oiseau - Atelier créatif, samedi 7 mars
La Grande rêvaison - Ciné-gouter, mardi 24 février

A (re)voir : p. 14, 15

The Grandmaster
Stand by Me



LES RENDEZ-VOUS

TOUS LES DÉTAILS EN PAGES : 16 À 19

■ AVEC LES LYCÉENS DE SAINT STANISLAS

Jour de fête de Jacques Tati
jeudi 12 février - 18h15 - séance unique - présentation

■ COURTS MÉTRAGES - CÉSARS 2026

Programme I

jeudi 12 février - 20h30 - séance unique

Programme II

mardi 24 février - 18h30 - séance unique

■ AVEC LE PÉRISCOPE

The Boxtrolls de Graham Annable et Anthony Stacchi
samedi 14 février - 16h00 - séance unique - présentation

■ ORWELL : 2 + 2 = 5 4 films et rendez-vous autour de Georges Orwell

Hommage à la Catalogne de Frédéric Goldbronn
Cine Luz - lundi 16 février - 18h15 - présentation

Zero Theorem de Terry Gilliam

vendredi 20 février - 18h00 - séance unique - présentation

La Ferme des animaux de John Halas et Joy Batchelor

samedi 21 février - 11h15 - séance unique - présentation

Orwell : 2 + 2 = 5 de Raoul Peck

mercredi 25 février - 18h00 - présentation

■ AVEC LES AMIS DU PROLÉ

Le Rendez-vous des quais de Paul Carpita
mardi 17 février - 18h15 - séance unique - présentation

■ HORS ZONE

District 9 de Neill Blomkamp
jeudi 19 février - 18h00 - séance unique - présentation

■ AVEC L'ESBAN

Courts métrages
jeudi 19 février - 20h30 - séance unique - rencontre

■ Le Diable en garrigue

de Mariette Gutherz
dimanche 22 février - 11h00 - séance unique - rencontre

■ AVEC LE MUSÉE DE LA ROMANITÉ

Princess Bride de Rob Reiner
lundi 23 février 16h00 - séance unique - présentation

■ SOIRÉ LADY YAKUZA

Lady Yakuza - La Pivoine rouge de Kosaku Yamashita
dimanche 1^{er} mars - 18h30 - séance unique - présentation

Lady Yakuza - La Règle du jeu de Norifumi Suzuki
dimanche 1^{er} mars - 20h30 - séance unique - présentation

■ CINÉ DIMENSIONS

Vampire Zombies... from Space ! de Michael Stasko
jeudi 5 mars - 20h30 - séance unique - présentation

■ A campo abierto

de Meryl Fortunat-Rossi
dimanche 8 mars - 11h00 - séance unique - rencontre

■ Le Retour du projectionniste

d'Orkhan Aghazadeh
lundi 9 mars - 18h15 - séance unique - rencontre

LES RENDEZ-VOUS DE LA CAFÈTE

■ MENU LIBANAIS

mercredi 18 février
à l'occasion de la sortie du film
Un monde fragile et merveilleux : séance de 18h30
à l'issu de la séance une planche libanaise vous sera proposée :
planche + verre de vin : 13€
réservation obligatoire : cafeteria@cinema-semaphore.fr

■ MENU MAROCAIN

vendredi 27 février
à l'occasion de la sortie du film :
Rue Mâlaga : séance de 14h00
un tajine poulet citrons confits vous sera proposé
à partir de 12h00 au tarif plat du jour 13€
réservation obligatoire : cafeteria@cinema-semaphore.fr

■ EXPOSITION DE TETIANA TSESHENKO-CHYRKOV

du 16 au 22 février
Et demain, il y aurait la guerre. Détails en page 19



Sorties du 11 février



Urchin

de Harris Dickinson



GB- 2026 - 1h39 - vostf

Avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk
Cannes 2025 - *Un Certain Regard* - *Prix du meilleur acteur*, Frank Dillane

Tous publics avec avertissement

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Harris Dickinson se lance dans le cinéma avec un tableau frappant de l'addiction qui combine comédie légère et profondeur émotionnelle. - Cineuropa

Les Dimanches

de Alauda Ruiz de Azúa



Espagne, France - 2026 - 1h58 - vostf

Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...



Soulèvements

de Thomas Lacoste

France - 2026 - 1h45

Documentaire

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant.

Aucun autre choix

de Park Chan-Wook



Corée du Sud - 2026 - 2h19 - vostf

Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

Interdit - 12 ans

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

*Park Chan-wook orchestre un film réjouissant, savoureusement cynique et mordant, dans la lignée de *Parasite* de Bong Joon-ho. Humour grinçant et suspense haletant !*

- Mondociné



Sorties du 18 février

Un monde fragile et merveilleux

de Cyril Aris

Coup de Cœur !

Liban, USA - 2026 - 1h50 - vostf
Avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

Cyril Aris offre au public un film débordant d'espérance qui exalte la force des liens humains et la capacité de trouver, ensemble, la force de continuer à rêver. Le film explore avec délicatesse non seulement la force de l'amour et des liens humains, mais aussi les vertus salvatrices de l'humour, qui parcourt tout le film. Rire, aimer, pleurer, de joie comme de douleur : c'est tout ce qu'il reste aux personnages de *Un monde fragile et merveilleux* pour continuer à croire en un Liban enfin libre d'exister.

Si raconter une histoire d'humour est indéniablement risqué, surtout sur plus de trois décennies, les personnalités des deux héros, complexes et bien éloignées des lieux communs, permettent



au réalisateur d'éviter le piège du sentimentalisme. Le film, enrichi d'images d'archives et d'une bande sonore présente, accompagne le public entre réalité et fiction, espérance et désespoir, nécessité de fuir et peur de s'en aller, des sentiments contradictoires qui reflètent l'identité d'un pays en continue transformation.

- Cineuropa



Sorties du 18 février



Marty Supreme

de Josh Safdie

GOLDEN GLOBES

USA - 2026 - 2h29 - vostf

Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
Golden Globes 2026 - Meilleur acteur dans une comédie

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Porté par un Timothée Chalamet absolument dément, Marty Supreme est une grosse overdose d'adrénaline. C'est tendu, nerveux, drôle, romanesque, survolté, épuisant, cocasse, sportif, chaotique, excessif... Marty Supreme est un vase qui déborde !

- Cineuropa

Coutures

de Alice Winocour

France, USA - 2026 - 1h47 - vostf

Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.



Maigret et le mort amoureux

de Pascal Bonitzer

France, Belgique - 2026 - 1h20

Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

Sorties du 25 février

Le Son des souvenirs

de Oliver Hermanus



USA - 2026 - 2h09 - vostf

Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre.



Il s'y mélange avec grâce et maîtrise, un tourbillon de poésie mélancolique, de ballades envoûtantes. Un tourbillon auquel s'ajoute des performances d'acteurs subtiles et une indéniable splendeur formelle.

- AvoirAire

Rue Málaga

de Maryam Touzani

France, Espagne, Maroc - 2026 - 1h56 - vostf

Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



mercredi 25 janvier - 18h00

rencontre - détails en page 18

Orwell : 2+2=5

de Raoul Peck



USA - 2026 - 2h00 - vostf - Documentaire

Avec Damian Lewis

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. *ORWELL : 2+2=5* plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



Woman And Child

de Saeed Roustaei



Iran - 2026 - 2h11 - vostf

Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...



—CAFÉS—
NADAL
UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél. : 04 66 67 35 42

[f /cafesnadal](https://www.facebook.com/cafesnadal)

Le bon plan du Sémaphore ?

Les séances avant 12h30

à 6€ pour tous, tous les jours !*

*et 5,50€ pour les - 15 ans



Sorties du 4 mars



La Maison des femmes

de Mélisa Godet

France - 2026 - 1h50

Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Une impressionnante brochette d'acteurs, et surtout d'actrices, est à l'affiche de ce drame social au petit air de "Polisse" - Télérama

Pillion

de Harry Lighton



GB, Irlande - 2026 - 1h46 - vostf

Avec Harry Melling, Alexander Skarsgård, Douglas Hodge
Cannes 2025 - Un Certain Regard - Prix du scénario

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.

Dans un premier long métrage brillamment sulfureux, l'Anglais Harry Lighton livre une étude féroce du couple à travers la romance sadomaso d'un Apollon motard et d'un grand timide.

Pillion avance vite, avec humour, audace et inventivité. - Télérama



Alter Ego

de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine

France - 2026 - 1h44

Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

Nicolas et Bruno renouent avec l'humour qui a fait leur succès et continuent d'ausculter les trajectoires d'individus inadaptés, écrasés par la compétitivité et le monde du travail. Très rythmé, très marrant, le film bénéficie d'un casting assez dément, de Lafitte, exceptionnel à la fois en mec aigri et en connard arrogant à qui tout réussit, à Blanche Gardin.

- Première

Rural

d'Edouard Bergeon

France - 2026 - 1h34

Documentaire

Edouard Bergeon (*Au Nom de la Terre*) nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

Le réalisateur s'est défendu de « commenter » les images dans son travail. Son film souligne, les réussites, la volonté d'agir et de ramener de la simplicité, de la proximité dans la gestion de l'agriculture par un agriculteur, mais aussi ses collègues et voisins. -



Sorties du 4 mars

Nino dans la nuit

de Laurent Micheli

Belgique, France - 2026 - 1h57

Avec Oscar Högström, Mara Taquin, Bilal Hassani

À 20 ans, Nino Paradis refuse de croire que la vie n'est qu'une suite de désillusions, que les rapports humains se réduisent à l'exploitation ou à la compétition. Il aime Lale d'un amour incandescent et puise sa force dans la nuit et la fête, car il le sent : au bout de la nuit, quelque chose de meilleur les attend.

Le film suit la trajectoire chaotique de Nino, jeune homme à fleur de peau qui marche sur un fil. Rattrapé par sa propre violence lors d'une fête où il tente de défendre une amie, il tente de se dissoudre dans la Légion, qui le rejette comme un corps étranger. Il revient alors vers les siens, mais aussi vers ses problèmes : où dormir, que manger, comment joindre les deux bouts ?

Comme un héros de roman picaresque, ou de jeu de survie psychédélique, il multiplie les aventures, tombe et toujours se relève, porté par une quête dont il ne découvrira qu'en fin de parcours la nature. Il tente par tous les moyens de rester debout dans la tempête, dans un monde qui ne l'attend pas, et qui ne répond pas à ses aspirations.

Laurent Micheli filme avec passion l'ardeur de cette jeunesse qui se cherche, et se débat un monde mené par le consumérisme



qui ubérisé ses corps et ses rêves. Si la précarité et tout ce qu'elle traîne d'instabilité fait le quotidien de ses protagonistes, elle ne les résume pas. Les couleurs souvent flamboient, la musique palpite, et la voix off de Nino, qui au cours du film mue d'un simple « je » autobiographique à une parole poétique, apporte à l'ensemble un lyrisme assumé qui cherche à offrir au portrait sociétal le souffle de la fiction et du romanesque.

- cineuropa

LE RÉCIT D'UNE JEUNESSE INCANDESCENTE

OSCAR LOUIS
HÖGSTRÖM

MARA
TAQUIN

HAUT ET COURT ET WRONG MEN
PRÉSENTENT

BILAL
HASSANI

THÉO
AUGIER

NINO DANS LA NUIT

UN FILM DE LAURENT MICHELI

D'APRÈS LE ROMAN DE CAPUCINE AZAVIELE ET SIMON JOHANNIN © ALLIA, 2019

AU CINÉMA LE 4 MARS



Toujours à l'affiche



À pied d'œuvre

de Valérie Donzelli



France - 2026 - 1h32

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Mostra de Venise 2025 - Meilleur Scénario

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. *À Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Bastien Bouillon incarne Paul avec une intensité silencieuse. Taiseux, observateur, il devient une page blanche où les autres se reflètent

- *Le Bleu du Miroir*



Palestine 36

d'Annemarie Jacir

France, Qatar, Palestine - 2026 - 1h59 - vostf
Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger

un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

Grâce à un film choral engagé tissé avec beaucoup d'habileté narrative, Annemarie Jacir revient sur une page d'histoire tristement décisive pour le peuple palestinien. Une plongée dans le passé que la cinéaste palestinienne opère avec une grande précision quasi documentaire



The Mastermind

de Kelly Reichardt



USA - 2026 - 1h50 - vostf

Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau

souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour. La réalisatrice américaine Kelly Reichardt revisite le film de braquage et dessine dans ce film une image inattendue de l'Amérique des années 1970.



Le Mage du Kremlin

d'Olivier Assayas



France, GB - 2026 - 2h25 - vostf

Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur «Tsar» Vladimir Poutine. Le Mage du Kremlin est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.

Rental Family

de Mitsuyo Miyazaki

USA, Japon - 2026 - 1h50 - vostf

Avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité. C

Nuremberg

de James Vanderbilt

USA, Hongrie - 2026 - 2h28 - vostf

Avec Rami Malek, Russell Crowe

Nuremberg nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

Le Gâteau du Président

de Hasan Hadi

Irak, Qatar, USA - 2026 - 1h42 - vostf

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Cannes 2025 - Caméra d'Or

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Un premier long métrage prometteur, proposant un récit délicat sur l'enfance, et une critique en filigrane de la dictature. Efficace et généreux.

- Àvoir Àlire



La Grazia

de Paolo Sorrentino



Italie - 2026 - 2h13 - vostf

Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Mostra de Venise 2025 - Meilleure Interprétation Masculine Toni Servillo



L'Affaire Bojarski

de Jean-Paul Salomé

France, Belgique - 2026 - 2h08

Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France

pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets.

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.



Baise-en-ville

de Martin Jauvat

France - 2026 - 1h34

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

Fondation Gan - Prix à la création

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Un film drôle, inventif et rafraîchissant, porté par un casting d'une justesse réjouissante.

- Le Mag du Ciné



Hamnet

de Chloé Zhao

GB, USA - 2026 - 2h05 - vostf

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnès, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnès assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



Le Chant des forêts

de Vincent Munier

France - 2025 - 1h33

Documentaire

Tout public à partir de 8 ans



Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

Les P'tits Séraph !



CINÉ-GOÛTER

mardi 24 février

Un goûter sera offert aux enfants après le film
«La grande rêvasion» à 14h00

à partir de
5 ans

La Grande rêvasion

Collectif

France, Belgique - 2026 - 0h45

Programme de 3 courts métrages d'animation

Un programme où l'imagination donne des ailes !
Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

La Grande rêvasion de Rémi Durin, Qu'y a-t-il dans la boîte ? de Bram Algoed, J'ai trouvé une boîte d'Eric Montchaud

ATELIER CRÉATIF

samedi 7 mars à 16h30

pâte à modeler

places limitées pour l'atelier, réservations à la caisse du cinéma

à partir de
3 ans

L'Ourse et l'oiseau

Collectif

France, Russie - 2026 - 0h45

Programme de 4 courts métrages d'animation

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS



Stand by Me

de Rob Reiner

à partir de
12 ans

USA - 1987 - 1h25 - vf et vostf

Avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman

synopsis en page 14

Un voyage initiatique vers l'amitié, le deuil et la maturité le tout dans une bonne ambiance années 50 et une bande son qui sonne bien. Un film touchant et drôle, une superbe ode à l'enfance et à l'amitié. À revoir pour les grands ados et à faire découvrir aux plus jeunes !

Arco

d'Ugo Bienvenu



France - 2025 - 1h28

Cristal du long métrage - Festival du Film d'animation d'Annecy 2025

Fondation Gan Pour le Cinéma- Prix spécial

Tous publics à partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Les matinées des P'tits Séraph !

Tous les matins pendant les vacances scolaires
plusieurs films enfants programmés

à partir de 10h30

Goodies, ateliers, expos...

tarif réduit 6€ par adulte, 5,50€ par enfant
films de moins d'une heure, 5€ pour tous.

L'eau vive

LIBRAIRIE JEUNESSE

7 RUE RÉGALE - 30000 NÎMES

04.66.36.22.14



WWW.LIBRAIRIE-EAUVIVE.COM



TARIF UNIQUE 6€
horaires en page 22



L'Attachement

de Carine Tardieu

France - 2025 - 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire
farouche et indépendante,

partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



Sirāt

de Oliver Laxe



Espagne, France - 2025 - 1h55 - vostf
Avec Sergi López, Bruno Núñez
Arjona, Richard Bellamy
Cannes 2025 - Prix du Jury

Tous publics avec avertissement
Au cœur des montagnes du sud du

Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert.



Un simple accident

de Jafar Panahi



France, Luxembourg, Iran - 2025 -
1h42 - vostf
Avec Vahid Mobasseri,
Maryam Afshari, Ebrahim Azizi
Palme d'Or - Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



La Petite Dernière

d'Hafsia Herzi



France - 2025 - 1h48
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park,
Amina Ben Mohamed
Cannes 2025 - Prix d'Interprétation Féminine

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Mais comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



Valeur sentimentale

de Joachim Trier



France, Norvège, Allemagne, Suède,
Danemark - 2025 - 2h12 - vostf
Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter
Lilleaas, Stellan Skarsgård
Grand Prix Festival de Cannes 2025

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



L'Inconnu de la Grande Arche

de Stéphane Demoustier



France, Danemark - 2025 - 1h46
Avec Claes Bang, Sidse Babett
Knudsen, Michel Fau, Xavier Dolan

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence la Grande Arche de la Défense. A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique...



Nouvelle Vague

de Richard Linklater

France - 2025 - 1h45
Avec Guillaume Marbeck, Zoey
Deutch, Aubry Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

Le réalisateur texan signe un film terriblement français, sorte de faux making of du chef-d'œuvre de Godard.



Dossier 137

de Dominik Moll

France - 2025 - 1h55
Avec Léa Drucker, Guslagie
Malanda, Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie...

À (re)voir

DU 25 FÉVRIER AU 10 MARS

The Grandmaster

de Wong Kar-wai

Hong-Kong, Chine, France - 2013 - 2h03 - vostf

Avec Tony Leung Chiu-Wai, Ziyi Zhang, Chen Chang

Chine, 1936. Désigné par le Grand Maître Baosen pour lui succéder à la tête de l'Ordre des Arts Martiaux, Ip Man, maître légendaire de Wing Chun (Kung Fu), doit affronter un à un les plus grands maîtres du kung-fu. Tiraillé entre un amour impossible avec Gong-er, la fille du Grand Maître et l'occupation japonaise qui plonge le pays dans le chaos, Ip Man va forger pendant 20 ans, combat après combat, sa propre légende.

Esthétiquement, l'essai est un coup de maître. Le film entier semble être voué à un travail de chirurgie plastique. Six ans de préparation et trois ans de tournage auront été nécessaires à la naissance d'une œuvre pharaonique et littéralement surcomposée. À l'image, la chorégraphie des corps égrène les coups des guerriers telle une



pluie de notes sur une partition musicale. En écho, un air d'opéra donne le "la" du combat. Aux commandes, Yuen Wo Ping (Matrix, Kill Bill,...), impose un entraînement drastique long de plusieurs années pour tous les acteurs. Une performance spectaculaire, surtout lorsque l'on sait que l'intégralité des combats se sont faits en prise de vue directe et que seul 10 % du film a bénéficié d'effets spéciaux !

- Avoir-Aire

HOMMAGE À ROB REINER



DU 18 FÉVRIER AU 10 MARS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Stand by Me

de Rob Reiner

USA - 1987 - 1h25 - vostf et vf

Avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps git au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

AVEC LE MUSÉE DE LA ROMANITÉ

lundi 23 février - 16h00 - séance unique

séance présentée par Marion Lambert,
guide-conférencière et médiatrice culturelle
au Musée de La Romanité

MUSÉE
DE
LA
ROMA
NITÉ



Princess Bride

de Rob Reiner

USA - 1988 - 1h38 - vostf

Avec Cary Elwes, Robin Wright, Christopher Guest, Peter Falk

Un grand-père vient rendre visite à son petit fils malade et lui propose de lui lire un livre. L'enfant, qui aurait préféré continuer de jouer aux jeux vidéo, rechigne à écouter une histoire. Son grand-père lui promet alors du sport, de l'aventure, des combats,

du suspense et l'amour vrai.

Il était une fois une jeune femme nommée Bouton d'or et son valet de ferme...

DOUBLE SOIRÉE : LADY YAKUZA... (LE RETOUR ! EN VERSION SOUS TITRÉE)

dimanche 1^{er} mars - 10 € les 2 films

séance présentée par Solène Hamon

18H30



Lady Yakuza - La Pivoine rouge

de Kosaku Yamashita

Japon - 1968 - 1h38 - vostf

Avec Junko Fuji, Ken Takahura, Tomisaburo Wakayama

Sous l'ère Meiji (1868-1912), Ryuko Yano, fille du chef du clan Yano, voit son mariage annulé après l'assassinat de son père. Abandonnant son statut de femme, elle devient joueuse itinérante sous le pseudonyme d'Oryu la Pivoine Rouge, parcourant le Japon pour se venger et réformer son clan, avec un portefeuille oublié par l'assassin pour seul indice...

20H30



Lady Yakuza - La Règle du jeu

de Norifumi Suzuki

Japon - 1968 - 1h35 - vostf

Avec Junko Fuji, Koji Tsuruta, Bunta Sugawara

Poursuivant son périple pour réformer le clan de son père, Oryu s'implique dans les affaires d'un oyabun local, protecteur des artisans, trahi par un lieutenant avide qui exploite les sériciculteurs via des prêts usuraires. Face à cette injustice, Oryu s'engage à laver l'honneur de l'oyabun, tout en renforçant sa stature de joueuse hors pair et de virtuose du sabre...

À voir prochainement :

La Dame de Shanghai d'Orson Welles - à partir du 25 mars

Wives de Anja Breien - à partir du 8 avril

Rétrospective Harold Lloyd en 4 films - à partir du 18 avril

Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 21h
et de 12h30 à 21h le weekend



La Cafétéria du Sémaphore



Du fait maison par Cindy, Roman et Tony !



Plat du jour - Tartes salées et sucrées - Pâtisseries - Salades



Courts Métrages - Césars 2026

Découvrez sur grand écran les courts métrages nominés pour les César 2026 et faites vos pronostiques !

Les lauréats seront révélés lors de la

CÉRÉMONIE DES CÉSAR LE JEUDI 26 FÉVRIER 2026



jeudi 12 février - 20h30 - séance unique

Programme 1

durée : 1h50 - tarif unique 6€

Big Boys Don't Cry d'Arnaud Delmarle

Les Belles cicatrices de Raphaël Jouzeau

Au bain des dames de Margaux Fournier

Fille de l'eau de Sandra Desmazières

Wonderwall de Róisín Burns

mardi 24 février - 18h30 - séance unique

Programme 2

durée : 1h36 - tarif unique 6€

Deux personnes échangeant de la salive

de Natalie Musteata, Alexandre Singh

Ni Dieu ni Père de Paul Kermarec

Dieu est timide de Jocelyn Charles

Car Wash de Laïs Decaster

Mort d'un acteur d'Ambroise Rateau

AVEC LES LYCÉENS DE SAINT STANISLAS

jeudi 12 février - 18h15 - séance unique

séance présentée par les élèves



Jour de fête

de Jacques Tati

France - 1949 - 1h16

Avec Jacques Tati, Paul Frankeur, Guy Decomble

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à «l'américaine».

AVEC LE PÉRISCOPE

samedi 14 février - 16h00 - séance unique

rencontre avec Pauline Ducaruge du Périscope

en écho au spectacle de marionnettes

de la CIE Le Clan des songs le 14 février à 11h00

LE PÉRI-SCOPE

à partir de
8 ans



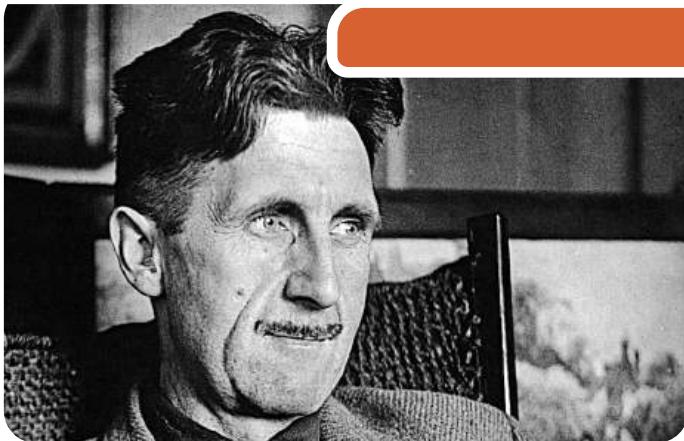
The Boxtrolls

de Graham Annable et Anthony Stacchi

USA - 2014 - 1h36

Animation, marionnettes

Coco a été élevé par les Trolls, des êtres gentils et candides qui vivent sous la terre et construisent des machines avec des objets qu'ils trouvent à la surface la nuit venue. Quand le vilain exterminateur Archibald Chasseur décide de tous les kidnapper pour les exploiter afin qu'ils réalisent un projet secret, la population des Trolls diminue considérablement. Coco décide alors de monter à la surface en plein jour afin d'aller confronter le principal responsable de cette extermination.



ORWELL : 2 + 2 = 5



*Le nouveau film de Raoul Peck consacré à George Orwell nous permet de recourir au cinéma pour examiner l'actualité de la pensée du créateur de Big Brother. Pour cela, nous vous proposons le dernier film de F. Goldbronn, un film «orwellien» de Terry Gilliam et la ressortie en salle de *La ferme des animaux*. La Librairie Goyard consacrera sa vitrine et un îlot à l'auteur de 1984, et organisera un jeu de piste à 17h30 le 25 février*

lundi 16 février - 18h15

séance présentée par Daniel Vidal

CINE-LUZ



Hommage à la Catalogne

de Frédéric Goldbronn

France - 2025 - 1h09 - vostf
Avec Documentaire

Dans Hommage à la Catalogne George Orwell fait le récit de son engagement dans la révolution et la guerre d'Espagne. C'est un livre hanté par des images, que l'on retrouve dans les reportages des opérateurs anarchistes de la CNT. Le film se propose de faire partager son expérience en Espagne à travers une expérience nouvelle de cinéma.

vendredi 20 février - 18h00

séance unique

séance présentée par Daniel Vidal



Zero Théorème

de Terry Gilliam

USA - 2013 - 1h47 - vostf
Avec Christoph Waltz, Mélanie Thierry

Londres, dans un avenir proche. Les avancées technologiques ont placé le monde sous la surveillance d'une autorité invisible et toute-puissante : Management. Qohen Leth, génie de l'informatique, vit en reclus dans une chapelle abandonnée où il attend désespérément l'appel téléphonique qui lui apportera les réponses à toutes les questions qu'il se pose...

samedi 21 février - 11h15

séance présentée par Daniel Vidal

projection suivie d'un quizz : Orwell et la culture pop avec un bon d'achat de la Librairie Goyard à gagner



La Ferme des animaux

de John Halas et Joy Batchelor

GB - 1954 - 1h13 - vostf
Animation

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des «quatre pattes» décident que certains sont plus égaux que d'autres...

mercredi 25 février - 18h00

séance présentée par Daniel Vidal

projection suivie d'un tirage au sort d'un bon d'achat de la librairie Goyard

Orwell : 2+2=5

de Raoul Peck

USA - 2026 - 2h00 - vostf - Documentaire
Avec Damian Lewis

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. *ORWELL : 2+2=5* plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique.



Les Rendez-vous

AVEC LES AMIS DU PROLÉ

mardi 17 février - 18h15 - séance unique



Le Rendez-vous des quais

de Paul Carpita

France - 1955 - 1h33

Avec Florent Munoz, Roger Manunta, Andre Maufray

Au début des années 1950, à Marseille, deux jeunes amoureux, Robert et Marcelle, désireux de se marier, cherchent vainement un logement car ils sont encore hébergés par leurs parents respectifs. Robert est docker tandis que Marcelle est ouvrière en biscuiterie. Robert, en refusant de se rallier au groupement syndicaliste de son frère, va devenir la proie d'un manipulateur. Ce dernier, en lui promettant un logement, va l'entraîner aux limites de la compromission lorsque dockers et ouvriers se mettent en grève pour manifester contre la guerre en Indochine.

HORS ZONE

jeudi 19 février - 18h00 - séance unique

séance présentée par Antoine Daer, essayiste, journaliste

soirée animée par Vincent Capes



District 9

de Neill Blomkamp

U.S.A., Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud, Canada - 2009 - 1h50 - vostf
Avec Sharlto Copley, David James, Jason Cope

Vingt-huit ans auparavant, des extraterrestres, derniers survivants de leur monde, entrèrent en contact avec la Terre... Temporairement installés dans le district 9 en Afrique du Sud, ils sont ensuite transférés vers le district 10 lorsqu'un agent contracte un virus extraterrestre qui se met à modifier son ADN... Un film qui bouscule avec virtuosité les codes du film de science-fiction.

AVEC L'ESBAN

ésban

jeudi 19 février - 20h30 - séance unique

séance suivie d'un échange entre les artistes et le public
en écho à l'EXPOSITION DES DIPLOMÉ.E.X.S



Soirée courts métrages

Il fait du soleil dehors de Malaury Landas (1h17)

Bug's Night de Roman Garima (1h15)

dimanche 22 février - 11h00 - séance unique

rencontre avec la réalisatrice et Thierry Bourdy, producteur
tarif unique 5€



Le Diable en garrigue

de Mariette Gutherz

France - 2026 - 19mn
Documentaire



Été 1940, la France bascule sous le régime de Vichy. Deux mille allemands et autrichiens, dont plusieurs artistes, anti nazis et juifs, sont internés au Camp Saint-Nicolas près de Nîmes. Inspiré du récit autobiographique de Lion Feuchtwanger, *Le Diable en France*, le film retrace le parcours de l'écrivain allemand, du Camp des Milles au Camp Saint Nicolas. Au fil des images et des mots se tisse une histoire d'exil, d'internement et de résistance et s'exprime la désillusion d'un humaniste face à la trahison de « la patrie des droits de l'homme » dans sa collusion avec le régime nazi. Un épisode honteux de notre histoire, qui interroge sur les dangers qui, plus que jamais, nous menacent aujourd'hui.

en première partie : **Résistance de la mémoire**
de Thierry Bourdy - France - 2018 - 11mn - Documentaire

CINÉ DIMENSIONS

jeudi 5 mars - 20h30 - séance unique

séance présentée par Nathan Boucher



Vampire Zombies... from Space !

de Michael Stasko

Canada - 2026 - 1h38 - vostf

Avec Jessica Antovski, Rashaun Baldeo, Andrew Bee

3 Prix Meilleur Film - Festivals de Melbourne, Héllifax, New-York

Depuis son vaisseau caché au confin de l'espace, Dracula a préparé un plan pour envahir la Terre : transformer les habitants de la petite ville de Marlow en son armée personnelle de vampires zombies !

Ce qui rend Vampire Zombies... From Space ! aussi surprenant, c'est qu'il s'agit d'une parodie non seulement drôle, mais aussi audacieusement originale.

- HighOnFilm

dimanche 8 mars - 11h00 - séance unique

projection suivie d'une rencontre-débat au Prolé

avec le réalisateur et des éleveurs

à l'initiative de la Coordination des clubs taurins et des éditions

Au Diable Vauvert, et en partenariat avec le ciné-club du Prolé



A campo abierto

de Meryl Fortunat-Rossi

France - 2015-2025 - 46mn

Documentaire - Tarif unique 5€

Ce documentaire évoque le travail, la vie et les défis des éleveurs français de taureaux.

Le film est une mini-série documentaire qui devait initialement contenir 6 épisodes. Faute de financements, le tournage débuté en 2015 a dû être subitement interrompu. 10 ans plus tard, les 4 premiers épisodes ont pu être finalisés. Quatre portraits intimes de celles et ceux qui vivent au rythme de taureaux.

lundi 9 mars - 18h15 - séance unique

rencontre avec Jean-Max Méjean,
écrivain et critique de cinéma

Le Retour du projectionniste

d'Orkhan Aghazadeh

France, Allemagne - 2024 - 1h20 - vostf

Documentaire

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussiète son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles vont user de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran.

EXPOSITION À LA CAFÈTE DU 16 AU 22 FÉVRIER

Et demain, il y aurait la guerre

DE TETIANA TSESHENKO-CHYRKOV



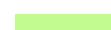
Tetiana Tseshenko-Chyrkov est une artiste ukrainienne de Kiev, réfugiée en France depuis 2022. Elle a dû quitter son travail, sa famille et ses amis, fuir le danger. Elle a besoin d'exprimer par la création son vécu afin de l'extérioriser. Son travail à avoir avec la guerre, bien sûr. La fin de cette exposition coincidera d'ailleurs avec le déclenchement

de la guerre par la Russie, le 24 février 2022. Cette coïncidence met Tetiana dans une sorte de boucle temporelle, la guerre est le passé et le futur. Après plusieurs expositions dans la région, Le Sémaphore accueille les créations de Tetiana du 16 au 22 février. Les ventes seront pour partie reversées aux organisations civiles solidaires d'Ukraine.

Horaires du 11 au 17 février

	page	salle n°	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
À PIED D'ŒUVRE	10	6	14h30 18h45	14h30 18h45	14h30 18h45	14h00 20h45	14h00 18h15	14h30 18h45	14h30 18h45
AUCUN AUTRE CHOIX	4	6	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 15h45 18h15	11h00 15h45 20h00	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30
BAISE-EN-VILLE	11	1	16h15 	14h10	12h15	16h15	16h15	20h30	14h15
COURTS MÉTRAGES CÉSARS 2026 - 1	16	4		20h30					
HAMNET	11	3	14h00 18h20	14h00 18h20	14h00 20h30	13h50 18h20	13h50 18h20	20h30	14h00 18h20
JOUR DE FÊTE CINÉ CLUB SAINT STANISLAS	16	4		18h15					
L'AFFAIRE BOJARSKI	11	5	14h40	20h30	18h00	14h00	20h20	12h00	18h00
LA GRAZIA	11	2	18h00	14h00	20h20	11h15 20h30	16h00	16h00	18h00
LE CHANT DES FORÊTS TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS	11	2	16h15	18h30	16h15	16h15	11h15 18h30	20h30	16h15
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	11	2	14h10 20h30	16h20 20h30	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 20h30	14h00 18h30	14h10 20h30
LE MAGE DU KREMLIN	10	5	20h30	12h00	14h40	16h30	14h00	20h30	12h00
LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS CINÉ CLUB DU PROLÉ	18	4							18h15
LES DIMANCHES	4	4	14h00 20h30	12h00 20h30	12h00 18h15	11h15 20h30	11h15 18h00	12h00 20h30	16h00 18h15
LOZÈRE ENTRE CIEL ET TERRE	20	4					16h40		
NUREMBERG	10	5	12h00 17h45	14h30 17h45	12h00 20h30	11h00 20h00	11h00 17h45	14h20 17h45	14h30 20h15
PALESTINE 36	10	4					14h00		
RENTAL FAMILY	10	3	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h20	11h00 16h10 20h40	11h00 16h10 20h40	12h00 16h15 18h20	12h00 16h15 20h40
SOULÈVEMENTS	4	4	18h15	16h00	16h00 20h30	18h15	20h30	16h00	20h30
THE BOXTROLLS	16	4				16h00 +présentation			
THE MASTERMIND	10	1	12h00 18h15	12h00 16h00	14h00 18h20	14h00 20h30	11h15 18h15	14h10 18h20	12h00 20h30
URCHIN	4	1	14h10 20h30	12h05 18h15	16h10 20h30	11h15 18h10	14h00 20h30	12h05 16h15	12h05 16h10
SEMAINE ORWELL 2 + 2 = 5									
HOMMAGE À LA CATALOGNE	17	4						18h15 + Ciné-Luz	12h15
LES P'TITS SÉMAPH !									
LA GRANDE RÊVASION	13	4	16h20			14h00	16h30		

 séance unique, rencontre...

 enfants, jeune public

 séance de rattrapage

 dernière séance

 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

Séances de rattrapage



dimanche 15 février, 16h40
samedi 21 février, 18h45

Lozère entre ciel et terre

de Benoit Colomb

France - 2025 - 52mn

Documentaire - **Tarif 5€**

Le film emmène les spectateurs à la découverte des paysages du département de la Lozère, anciennement province du Gévaudan. Un lieu préservé qui offre à ceux qui l'habitent ou le traversent de nombreuses singularités.

	page	salle n°	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
À PIED D'ŒUVRE	10	5	18h45	18h40	18h45	18h30	14h00	18h45	14h30 
AUCUN AUTRE CHOIX	4	5	12h00 16h15 20h30	12h00 14h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 15h45 20h20	11h00 15h45 20h20	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30
COURTS MÉTRAGES CÉSARS 2026 - 2	16	4							18h30
COURTS MÉTRAGES ESBAN	18	4		20h30					
COUTURES	6	3	12h00 16h10 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h20	11h00 16h10 20h30	11h00 16h10 18h20	14h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30
DISTRICT 9 HORS ZONE	18	4		18h00 +présentation					
HAMNET	11	1		12h00		20h00		20h15	
L'AFFAIRE BOJARSKI	11	1	12h00		18h00		17h15		18h00
LE CHANT DES FORÊTS TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS	11	5	14h30		14h30	14h00	18h30	10h15 14h30	10h15 18h45
LE DIABLE EN GARRIGUE	18	6					11h00 + réalisatrice		
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	11	2	16h00	18h20	20h30	16h00	18h00	16h00	20h30
LE MAGE DU KREMLIN	10	1	17h45		14h00		11h00		14h10
LES DIMANCHES	4		14h20 20h30	14h15 18h00	12h00 20h30	14h00 17h45	15h00 20h00	12h00 18h00	12h00 20h30
LOZÈRE ENTRE CIEL ET TERRE	20	4				18h45			
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	6	4/6	14h40 18h50 20h30	14h40 17h00 18h50	12h15 14h40 18h50	14h00 17h15 18h30	14h00 18h30 20h15	14h40 18h50 20h30	14h40 17h00 18h50
MARTY SUPREME	6	6	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 15h45 20h15	14h00 15h45 20h15	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30
NUREMBERG	10	1		20h15		11h00		14h00	
PALESTINE 36	10	4	16h15						
RENTAL FAMILY	10	3	14h00 18h20	14h00 18h20	14h00 20h30	14h00 18h20	14h00 20h30	12h00 18h20	14h00 18h20
SOULÈVEMENTS	4	2	12h00	16h10	14h10	11h15	20h15	12h10	18h15
THE MASTERMIND	10	2	18h15	20h30	12h00	20h30	14h00	18h15	12h00
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX	5	4	12h00 18h30	12h00 15h45	15h45 20h30	14h00 20h30	11h00 18h00	14h00 18h20	12h00 20h30
URCHIN	4	2	20h30	14h00	16h20	18h15	11h15	20h30	14h10
SEMAINE ORWELL 2 + 2 = 5									
ZÉRO THÉOREM	17	4			18h00 + présentation			12h00	
LA FERME DES ANIMAUX	17	4				11h15 + présentation et quiz			15h15
HOMMAGE À ROB REINER									
PRINCESS BRIDE	14	4						16h00 + présentation	
STAND BY ME	14	2	14h10 vf		18h30 vo	14h00 vf	16h15 vo	10h30 vf	10h30 vf 16h15 vo
LES P'TITS SÉMAPH !									
LA GRANDE RÊVASION	13	4	14h15			16h15	16h45	11h00 14h15	11h00 14h00 ciné-gouter
L'OURSE ET L'OISEAU	13	1	16h30			16h30	14h00	11h00 16h45	11h00 16h45

Le bon plan du SémaPhore ?

Les séances avant 12h30

à 6€ pour tous, tous les jours !*

*et 5,50€ pour les - 15 ans



Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 21h et de 12h30 à 21h le weekend

La Cafétéria du SémaPhore

Du fait maison par Cindy, Roman et Tony !

Plat du jour - Tartes salées et sucrées - Pâtisseries - Salades



Horaires du 25 février au 3 mars

	page	salle n°	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 1er	LUN 2	MAR 3
À PIED D'ŒUVRE	10	2	20h30	16h40	12h10	20h30	16h00	18h30	12h15
AUCUN AUTRE CHOIX	4	2	18h00	14h10	18h00	13h45	11h15	20h15	16h00
COUTURES	6	3	12h00 18h20	16h10 20h40	12h00 18h20	11h00 18h20	14h00 20h30	12h00 18h20	16h10 20h40
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	11	3	10h15 16h30	10h15 14h20	10h15 16h30	16h30	16h15	10h15	10h15 14h20
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	11	2	16h00	12h10	20h30	16h10	18h00	12h15	14h00
LE SON DES SOUVENIRS	6	3	14h00 20h30	12h00 18h15	14h00 20h30	14h00 20h30	11h00 18h10	14h10 20h30	12h00 18h15
LADY YAKUZA - LA PIVOINE ROUGE	15	4					18h30		
LADY YAKUZA - LA RÈGLE DU JEUX	15	4					20h30		
LES DIMANCHES	4	5	12h00 16h10	18h30	12h00	16h15	20h30	12h00	14h10
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	6	4/6	14h40 18h50 20h30	14h40 16h15 18h50	14h40 16h15 18h50	14h00 18h30 20h40	14h00 18h30	14h40 18h50	14h40 18h50 20h40
MARTY SUPREME	6	6	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 15h45 20h15	11h00 15h45 20h15	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30
PALESTINE 36	10	4	15h30	18h00					
RENTAL FAMILY	10	2	12h00	20h30	15h45	18h20	20h30	14h20	18h30
RUE MALAGA	7	5	14h00 18h20	12h00 20h30	14h00 18h10	14h00 18h30	11h00 16h00	14h00 18h15	12h00 18h30
THE GRANDMASTER	14	5	20h30	16h10	20h30	11h00	13h45	20h30	16h15
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX	5	1	12h00 18h00	14h20 20h30	12h00 18h15	14h15 20h30	11h15 18h00	14h30 20h30	12h00 18h00
WOMAN AND CHILD	7	1	14h00 20h15	12h00 18h00	14h00 20h30	11h15 18h00	14h00 20h15	12h00 18h00	14h00 20h15
CÉSAR 2026 (TARIF UNIQUE 6€)									
									
	13	4		14h10 Nouvelle Vague	10h15 Arco	14h00 Valeur Sentimentale	14h00 Dossier 137	10h15 + 16h30 Arco	10h15 Arco
	13	4						16h15 Un Simple Accident	12h00 L'Inconnu de la Grande Arche
	13	4			18h15 L'Inconnu de la Grande Arche		18h15 La Petite Dernière	18h00 Nouvelle Vague	16h10 L'Attachement
	13	4				20h30 Nouvelle Vague	20h30 L'Attachement		20h15 Sirat
SEMAINE ORWELL 2 + 2 = 5									
ORWELL : 2+2=5	1	4	12h00 18h00 +présentation	12h00 20h30	12h00 16h00	11h15 18h00	11h15 16h15	12h00 15h45	14h00 20h30
HOMMAGE À ROB REINER									
STAND BY ME	14	2	14h10 vo	10h30 vf 18h40 vo	10h30 vf 14h00 vf	11h15 vo	14h00 vo	10h30 vf 16h30 vf	10h30 vf 20h30 vo
LES P'TITS SÉMAPH !									
LA GRANDE RÉVASION	13	1	11h00 14h15	11h00 14h15	11h00 14h15	11h00 16h30		11h00 14h30	11h00
L'OURSE ET L'OISEAU	13	4	11h00 16h30	11h00 16h30	11h00 16h30	16h30	16h30	11h00 16h40	11h00 16h30

Les matinées des P'tits Sémaph'!

Tous les matins pendant les vacances scolaires
plusieurs films enfants programmés
à partir de 10h30
Goodies, ateliers, expos...

tarif réduit 6€ par adulte, 5,50€ par enfant
films de moins d'une heure, 5€ pour tous.

L'ABONNEMENT SÉMAPHORE*

75€  **10 places**

(Carte rechargeable à 1,50€)

* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat

Horaires du 4 au 10 mars

	page	salle n°	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10	
A CAMPO ABIERTO	19	4					11h00 + réalisateur			
ALTER EGO	8	4	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00	12h00 16h00 18h15	11h15 16h00 20h30	14h00 16h10 18h20	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h20	
AUCUN AUTRE CHOIX	4	5	12h00	12h00	16h15	15h45	20h40	16h15	20h20	
COUTURES	6	2	12h00	20h30	14h15	18h15	16h00	18h20	16h10	
LE CHANT DES FORÊTS <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	11	3	10h15	10h15	10h15					
LA MAISON DES FEMMES	8	6	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 18h20	
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE	19	4						18h15 + rencontre		
LE SON DES SOUVENIRS	6	3	12h00 20h30	14h00 20h30	14h00 18h20	15h50 20h30	11h00 16h00	15h50 20h30	12h00 18h10	
LES DIMANCHES	4		14h30	18h00	20h30	14h00	11h15	18h15	16h00	
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	6	5	14h30 18h45	14h30 18h45	14h40 18h45	14h00 18h30	11h15 16h30	14h40 18h45	14h40 VFSTF 18h50	
MARTY SUPREME	6	5	16h00 20h20	16h00 20h20	12h00 20h20	11h00 20h15	13h45 18h00	12h00 20h20	12h00 16h10	
NINO DANS LA NUIT	9	2	14h10 20h20	12h00 18h15	16h30 20h30	11h15 20h30	13h45 18h15	14h00 20h30	14h00 18h15	
PILLION	8	3	14h20 18h15	12h00 16h20	16h20 20h40	11h00 18h15	13h45 20 30	12h00 18h20	14h20 20h30	
RUE MALAGA	7	6	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	13h45 18h10	13h45 18h10	14h00 18h15	14h00 20h30	
RURAL	8	3	16h20	18h30 VFSTF	12h10	14h00	18h30	14h00	16h20	
THE GRANDMASTER	14	4	18h00	18h00	20h30	18h10	20h30	14h00	20h30	
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX	5	1	20h30	12h00	14h30	20h30	18h00	16h10	20h30	
VAMPIRE ZOMBIES... FROM SPACE ! <i>SÉANCE UNIQUE</i>	19	4		20h30 Ciné-Dimensions						
WOMAN AND CHILD	7		12h00 18h00	14h00 20h15	12h00 18h00	11h15 18h00	14h00 20h15	13h45 20h30	13h45 18h00	
SEMAINE ORWELL 2 + 2 = 5										
ORWELL : 2+2=5		1	2	18h20	16h00	12h00	14h00	20h30	16h10	20h30
HOMMAGE À ROB REINER										
STAND BY ME	14	2	10h30 vf 16h30 vo	10h30 vf 14h10 vf	10h30 vf 18h45 vo	16h15 vf	11h15 vo			
LES PTITS SÉMAPH !										
LA GRANDE RÊVASION	13	1	11h00 14h15	11h00 14h15	11h00 14h15	14h15				
L'OURSE ET L'OISEAU	13	4	11h00 16h40	11h00 16h30	11h00 16h40	16h30 +atelier	16h30			

Prochain programme disponible le vendredi 6 mars.

		VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE LES SOUS-TITRES DANS LES OREILLES FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION MOVIE READING OU LA BAVARDE
		TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE
		SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES (FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)
		FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION TWAVOX LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :
		L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU MAL VOYANTES
		LE RENFORCEMENT SONORE ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

PLEIN TARIF : 9 €	Les Tarifs
JEUNES (-25 ANS) : 6 €	
ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €	
FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €	
CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €	
SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €	
DEMANDEUR D'EMPLOI : 7,5 €	
PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES, CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC	
VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr	
ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €	
10 SÉANCES : 75,00 €	
5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €	
ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA	
GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €	

APRÈS LE BLEU DU CAFTAN

**“UN DÉLICE DE FINESSE,
D’HUMOUR ET D’ÉMOTION”**

LES ÉCHOS



CARMEN MAURA

Rue Málaga

UN FILM DE
MARYAM TOUZANI

MARTA ETURA

AHMED BOULANE

madame

arte

LE 25 FÉVRIER AU CINÉMA

VOCABLE

AD VITAM