



21 | **Les Maudites**
05 | de *Pedro Martín Calero*



14 | **Marco, l'énigme d'une vie**
05 | de *Aitor Arregi et Jon Garaño*



28 | **The Phoenician Scheme**
05 | de *Wes Anderson*

ciné Sémaphore

Programme n°304
du 7 mai
au 3 juin 2025



FESTIVAL DE CANNES
FILM D'OUVERTURE

13 | **Partir un jour**
05 | de *Amélie Bonnin*



FESTIVAL DE CANNES

22 | **La Venue de l'avenir**
05 | de *Cédric Klapisch*



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION

23 | **Jeunes mères**
05 | de *Jean-Pierre et Luc Dardenne*

LES FILMS

Transition écologique

Le Sémaphore a besoin de vous !

Notre réflexion et nos futures actions sur vos modes de mobilités ne peuvent avancer sans votre concours: scannez ce QR code et remplissez en moins de 5 minutes ce questionnaire anonyme. Vous avez déjà été nombreux à le faire, mais il faut renforcer encore cette étape de la consultation.

Merci à tous ceux qui répondront au questionnaire !

Scannez moi !



Image : Trafic, Jacques Tati (1971)

Ont collaboré à ce numéro : Marie-Laure, Dominique, Jean-Sylvain
Diffusion : Les petits bras de l'équipe et les petites mains du public.

Merci aussi à nos dépositaires !
Imprimé chez Rotimpress (Espagne)
Tirage 13000 ex.
Papier certifié PEFC :



Programme de reconnaissance des certifications forestières
Insertions publicitaires : Daniel, le.semaphore@wanadoo.fr

Sorties du 7 mai : p. 4,5

Ingeborg Bachman - jusqu'au 20 mai
L'Effacement - jusqu'au 27 mai
Les Enfants rouges - jusqu'au 27 mai
Les Musiciens - jusqu'au 3 juin
Rumours, nuit blanche au sommet - jusqu'au 27 mai
Un monde merveilleux - jusqu'au 3 juin

Sorties du 14 mai : p. 5, 6, 7

Marco, l'énigme d'une vie - jusqu'au 3 juin
Partir un jour
Se souvenir des tournesols - jusqu'au 3 juin
The Shameless - jusqu'au 3 juin

Sorties du 21 mai : p. 7, 8,9

Jeunes mères
La Venue de l'avenir
Les Maudites
Soudan, souviens-toi

Sorties du 28 mai : p. 10

Chime
Hot Milk
The Phoenician Scheme

Toujours à l'affiche : p. 10 à 13

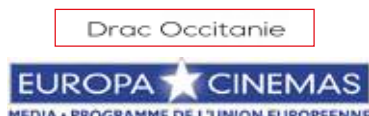
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé - jusqu'au 20 mai
Fanon - jusqu'au 13 mai
Ghostlight - jusqu'au 20 mai
La Chambre de Mariana - jusqu'au 27 mai
La Légende d'Ochi - jusqu'au 24 mai
Le mélange des genres - jusqu'au 13 mai
Les Linceuls - jusqu'au 27 mai
Les Fleurs du silence - jusqu'au 20 mai
Little Jaffna - jusqu'au 3 juin
Tardes de soledad
Tu ne mentiras point - jusqu'au 27 mai

Les P'tits Sémaph ! : p. 14, 15

Animo rigolo
Au fil de l'eau - jusqu'au 27 mai
Bonjour l'été
Le Peuple migrateur
Wardi

A (re)voir : p. 18,19

L'Amie - jusqu'au 27 mai
Lili Marleen - jusqu'au 3 juin
Partie de campagne - jusqu'au 12 mai



LES RENDEZ-VOUS : page 17, 18

PRÉVENTE AUX CAISSES DU CINÉMA OU SUR NOTRE SITE :
www.cinema-semaphore.fr

- **L'Amie** de Margarethe von Trotta
mercredi 14 mai - 18h15
séance présentée par Gabriele Padberg Jeanjean
- **CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS**
Courts-métrages des élèves
jeudi 15 mai - 18h30 - séance unique
- **Shimla** de Johan Reboul
vendredi 16 mai - 20h30 - séance unique
rencontre avec les réalisateurs
- **CYCLE CINÉ-DÉBATS SANTÉ MENTALE**
Différente de Lola Doillon
avant-première - lundi 19 mai - 20h30 - séance unique
rencontre avec la réalisatrice
- **FESTIVAL AU-DELÀ DES ÉCRANS - ÉDITION 5**
Jamais contente d'Émilie Deleuze
mardi 20 mai - 18h30 - séance unique
Section des courts-métrages des Z'iconautes
samedi 24 mai - 11h00 - séance unique
- **Bogre, le christianisme cathare dans l'Europe médiévale** de Fredo Valla
mercredi 21 mai - 18h15
rencontre avec Michel Jas, pasteur
- **CINÉ DIMENSIONS + CINE LUZ**
Les Maudites de Pedro Martín-Calero
mercredi 21 mai - 20h30
séance présentée par Nathan Boucher et Daniel Vidal
- **Sound of Metal** de Darius Marder
jeudi 22 mai - 18h00 - séance unique
dans le cadre de la Semaine Santé des Artistes
- **HORS ZONE - HOMMAGE À DAVID LYNCH**
Inland Empire de David Lynch
vendredi 23 mai - 19h30 - séance unique
soirée animée par Vincent Capes
- **Saravah** de Darius Marder
dimanche 25 mai - 11h00 - séance unique
dans le cadre de l'année du Brésil
- **Lili Marleen** de Pierre Barouh
jeudi 29 mai - 11h00
séance présentée par Gabriele Padberg Jeanjean
- **SUIVEZ LE FIL...**
Falbalas de Jacques Becker
mardi 27 mai - 18h00 - séance unique
séance présentée par Jean-Noël Grando
- **CINE LUZ**
Tasio de Montxo Armendariz
lundi 2 juin - 18h15
séance présentée par Daniel Vidal

- **LES P'TITS SÉMAPH ! - PAGES 14,15**
Au fil de l'eau
Ciné-Goûter - mercredi 21 mai - 16h00
Animo rigolo
en partenariat avec Le Périscope - samedi 17 mai - 11h00
Wardi
en partenariat avec Le Périscope - dimanche 18 mai - 11h00

Les Rattrapages

Fanon

de Jean-Claude Barny
du 7 au 12 mai



Lire Lolita à Téhéran

d'Eran Riklis
samedi 10 mai 18h15



Vermiglio, ou la fiancée des montagnes

de Maura Delpero
dimanche 11 mai 16h00
samedi 31 mai 14h00



Bergers

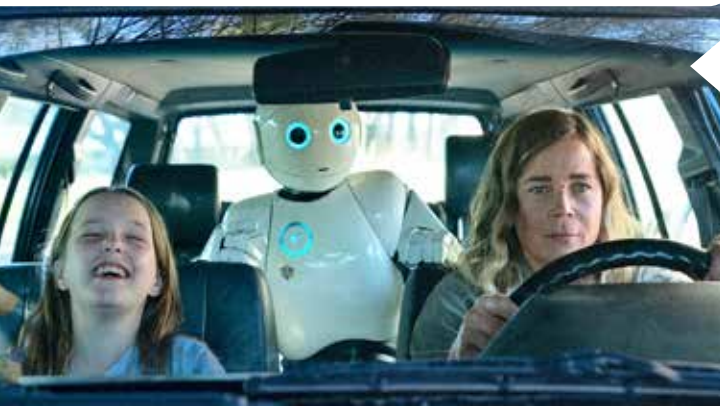
de Sophie Deraspe
mercredi 28 mai 18h15



—CAFÉS—
NADAL
UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél.: 04 66 67 35 42

[f /cafesnadal](https://www.facebook.com/cafesnadal)



Un monde merveilleux

de Giulio Callegari

France - 2025 - 1h18

Avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vit avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde.

Humour ravageur dans une comédie d'anticipation sociale féroce où les rires répondent à un vrai discours intelligent sur notre société actuelle et notre devenir.
- Mondociné

Les Musiciens

de Grégory Magne

France - 2025 - 1h42

Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Feel good movie emballant, passionnant et enthousiasmant.



Rumours, nuit blanche au sommet

de Guy Maddin et Galen Johnson

Canada, Allemagne - 2025 - 1h33 - vostf

Avec Cate Blanchett, Denis Ménochet, Alicia Vikander

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. A la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

Entre la satire politique et le film d'horreur comique les réalisateurs critiquent l'inaction et l'hypocrisie des dirigeants politiques face aux inégalités sociales et à la crise climatique.
- La Presse

Les Enfants rouges

de Lotfi Achour

Tunisie, France, Belgique - 2025 - 1h38 - vostf

Avec Ali Helali, Wided Dadebi, Yassine Samouni

Interdit - 12 ans avec avertissement

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

Achour explore en profondeur la question de l'impact psychologique de la violence sur les enfants, dépeignant la dure réalité de la Tunisie rurale en la faisant contraster avec des moments plus introspectifs et aériens. D'après une histoire vraie.
- Cineuropa



L'Effacement

de Karim Moussaoui

France, Algérie - 2025 - 1h33 - vostf
Avec Sammy Lechea, Zar Amir Ebrahimi, Hamid Amirouche

Réda vit chez ses parents dans un quartier bourgeois d'Alger. Il occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père, un homme froid et autoritaire. Sous tous ces vernis apparents, Réda dissimule un mal-être profond. Un jour, le père meurt et un événement inattendu se produit : le reflet de Réda disparaît du miroir...



Ingeborg Bachmann

de Margarethe von Trotta

Allemagne, Suisse - 2025 - 1h51 - vostf
Avec Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch

A trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais des frictions professionnelles et personnelles commencent à perturber l'harmonie.



Partir un jour

d'Amélie Bonnin

France - 2025 - 1h30
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin
Film d'Ouverture Festival de Cannes 2025, hors-compétition

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

L'interprétation délicieuse de nos deux héros, le toujours irrésistible Bastien Bouillon, et la chanteuse Juliette Armanet, justement effrontée, ravit notre cœur, toutefois serré par la nostalgie et les regrets. N'est-il pas toujours difficile de partir un jour, sans retour ?
- Télérama



FESTIVAL DE CANNES
Première séance
mardi 13 mai à 20h30

Sorties du 14 mai



Se souvenir des tournesols

de Sandrine Mercier, Juan Gordillo Hildago

France - 2025 - 1h27
Documentaire

Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal dans le Sud-Ouest de la France et à ses amis de la fanfare. Son bac en poche, elle devra quitter sa famille et la vie à la campagne. Au fil de ce dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle : la musique, les fêtes de village, la beauté des champs de tournesols... Mais comment avoir un avenir en pleine « diagonale du vide » ?



Marco, l'énigme d'une vie

de Aitor Arregi et Jon Garaño

Espagne - 2025 - 1h41 - vostf

Avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent

L'affaire Enric Marco avait déjà fait l'objet d'un roman très documenté de Javier Cercas, paru en France en 2015, sous le titre de *L'Imposteur*. Un sujet sur lequel planchent depuis un certain temps les cinéastes espagnols Aitor Arregi et Jon Garaño, avec pour première idée d'en faire un documentaire, projet qui n'a finalement pas abouti. Et c'est donc sous la forme d'une fiction qu'ils l'ont repris, avec Eduard Fernández dans le rôle principal, absolument remarquable.

Le film retranscrit parfaitement le pouvoir de conviction de



l'affabulateur et son éthique pathétique mais réussit également à en faire un individu qu'on ne peut totalement vouer aux gémonies, eu égard au bien qu'il a fait, paradoxalement, pour les vrais déportés espagnols, ignorés pendant longtemps dans leur pays, même après la fin de Franco. Avec sa mise en scène sobre et efficace, Marco, l'énigme d'une vie est une bénédiction pour tous ceux que les méandres de l'âme humaine passionnent. - Sens Critique

2 GOYA
DONT MEILLEUR ACTEUR
EDUARD FERNÁNDEZ

81
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Sélection officielle

UN HOMME, UNE HISTOIRE, QUELLE VÉRITÉ ?

EDUARD FERNÁNDEZ
NATHALIE POZA

un film de
AITOR ARREGI
et JON GARAÑO

MARCO
l'énigme
d'une vie

AU CINÉMA LE 14 MAI

Télérama | elCafé LATINO | QUE TAL PARIS? | L'Histoire | VOCABLE | CINE+ OCS

www.epicentrefilms.com

The Shameless

de Konstantin Bojanov



Bulgarie, France, Suisse, Inde - 2024 - 1h54 - vostf
Avec Mita Vashisht, Auroshikha Dey, Tanmay Dhanania
Un Certain Regard - Prix d'interprétation féminine - Cannes 2024

Dans la nuit, Nadira fuit Dehli après avoir poignardé un policier. Elle se cache dans une communauté de prostituées du nord de l'Inde où elle rencontre Devika, une jeune fille que sa mère veut marier de force.

Ensemble, au péril de leur vie, elles décident de se rebeller contre l'institution religieuse et les traditions archaïques pour conquérir leur liberté.



La Venue de l'avenir

de Cédric Klapisch



France, Belgique - 2024 - 2h05
Avec Suzanne Lindon, Vincent Macaigne, Julia Piaton
PRÉSENTÉ AU FESTIVAL DE CANNES 2025 HORS-COMPÉTITION

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2024 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

Après avoir retranscrit avec justesse les élans de la jeunesse dans *Le Péril Jeune* (1994) et *L'Auberge espagnole* (2002), puis les questionnements de la trentaine dans *Ce qui nous lie* (2017), Cédric

Sorties du 21 mai



Klapisch poursuit son exploration sensible des rapports humains et des grandes étapes de la vie.

Un film qui tisse un pont entre passé et présent. Tandis que l'on découvre les vies de ces jeunes adultes, elles s'entrelacent à celle d'une mystérieuse femme vivant à Paris... en 1895. À mi-chemin entre chronique familiale et voyage temporel, le film promet d'offrir un instant à la fois poétique et ancré dans le réel, fidèle à la patte de Klapisch, et marquera la toute première apparition du réalisateur au Festival de Cannes.

Soudan, souviens-toi

de Hind Meddeb

France, Tunisie, Qatar - 2024 - 1h16 - vostf
Documentaire

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film.



CINÉ-DIMENSIONS ET CINE LUZ



mercredi 21 mai - 20h30

séance présentée par Nathan Boucher et Daniel Vidal

Les Maudites

de Pedro Martín-Calero



Espagne, France - 2025 - 1h47 - vostf
Avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa
Interdit aux moins de 12 ans

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

Pedro Martín-Calero et Isabel Peña présentent un film fort et perturbant, un long-métrage d'épouvante féministe et très contemporain qui parle de la violence machiste et de ses effets. C'est l'histoire de trois femmes unies par une malédiction au fil du temps, unies par des sanglots que personne n'entend et en lesquels personne ne veut croire.



Les Maudites est un film dérangent, cryptique et inquiétant qui parvient à traiter de questions bien réelles et actuelles en passant par l'énigme et l'imagination. C'est un premier long-métrage fort sur la violence machiste racontée sous un angle singulier et audacieux, celui d'une terreur féministe et contemporaine.

- Cineuropa

ESTER EXPÓSITO MATHILDE OLLIVIER MALENA VILLA

LES MAUDITES

RÉALISÉ PAR PEDRO MARTÍN-CALERO
ÉCRIT PAR ISABEL PEÑA ET PEDRO MARTÍN-CALERO

AU CINÉMA LE 21 MAI

Jeunes mères

de Jean-Pierre et Luc Dardenne



FESTIVAL DE CANNES

Première séance

vendredi 23 mai à 14h15

Belgique, France - 2025 - 1h45

Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaïna Halloy Fokan

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

« Lorsque nous sommes allés visiter ce que l'on nomme une « maison maternelle » située près de Liège, c'était dans le cadre de l'écriture d'un scénario avec un seul personnage principal, une jeune femme dont un versant de la vie était d'être la mère d'un bébé avec lequel elle cherchait à trouver le contact, le lien.

À la suite de ce séjour dans la maison maternelle, nous avons eu le désir de faire un film non plus avec un personnage principal, mais avec quatre personnages principaux et un cinquième dont l'histoire est plus brève.

Nous avons construit chaque récit en fonction de chaque jeune mère et de son enfant en essayant d'être au plus près du moteur de chacune, en nous laissant guider par la nécessité interne de chaque trajectoire, dans et en dehors de la maison maternelle, de



manière à faire un film qui, tout en étant un portrait de groupe, est d'abord cinq portraits de jeunes mères vivant chacune son histoire faite de situations sociales et de relations affectives personnelles.

Avoir de l'attention pour l'individualité de chaque personnage, de chaque jeune fille mère d'un enfant en bas âge ne signifie pas qu'il n'y a rien qui les relie.»

- Jean-Pierre et Luc Dardenne

LES BELGES DU FLEUVE ARCHIVÉES LE 25.05.2025

"LES DARDENNE AU SOMMET DE L'ÉMOTION"

TÉLÉRAMA

jeunes mères

UN FILM DE
JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 6025
COMPÉTITION

UGC
AIME

AU CINÉMA LE 23 MAI

france.tv Solilm LA CROIX Konbini Télérama

france inter

The Phoenician Scheme

de Wes Anderson



USA - 2025 - 1h41 - vostf

Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025

Alors que des forces obscures ciblent l'empire de Zsa-zsa Korda, un homme d'affaires, le plus riche d'Europe, connu pour faire des accidents d'avion, sa fille Liesl, ayant choisi une vie religieuse, est rappelée dans le monde séculier. Conscient que la mort le poursuit dangereusement, il décide de lui léguer la totalité de sa fortune. Sauf que Zsa-zsa a neuf autres enfants, tous des garçons. Père et fille doivent collaborer, malgré leurs différends, pour démêler un réseau d'espionnage complexe et sauver l'entreprise familiale.

The Phoenician Scheme, dont le scénario est cosigné par Roman Coppola, raconte "l'histoire d'une famille et de son entreprise", selon le synopsis officiel. Le casting, une nouvelle fois colossal, est



mené par Benicio del Toro qui jouera le rôle principal de Zsa-zsa Korda, mais aussi Mia Threapleton, Michael Cera, Tom Hanks et bien d'autres, qui feront également partie de l'aventure.

- Les Inrocks



Chime

de Kiyoshi Kurosawa

Japon - 2025 - 0h45 - vostf - **tarif unique 5€**

Avec Mutsuo Yoshioka, Seiichi Kohinata, Tomoko Tabata

Tashiro entend un carillon que personne d'autre n'entend. Le "Chime" résonne. Il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau. Le "Chime" résonne. Encore.

Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l'aider.

Le "Chime" résonne. Plus fort.

Tashiro se saisit d'un couteau.

Si l'œuvre du Japonais a toujours été éclectique (en genres mais aussi en formats), *Chime* nous rappelle que le cinéaste reste un maître inégalé de l'horreur contemporaine.

- Le Polyester

Hot Milk

de Rebecca Lenkiewicz

GB - 2025 - 1h32 - vostf

Avec Emma Mackey, Vicky Krieps, Fiona Shaw

Rose et sa fille Sofia se rendent dans la ville balnéaire espagnole d'Almería pour consulter le docteur Gomez, un médecin chamannique qui pourrait bien détenir le remède à la mystérieuse maladie de Rose, qui l'a laissée clouée à un fauteuil roulant. Mais dans l'atmosphère sulfureuse de cette ville ensoleillée, Sofia, qui a été piégée toute sa vie par la maladie de sa mère, commence enfin à se débarrasser de ses inhibitions, attirée par l'énigmatique baroudeuse Ingrid...

Rebecca Lenkiewicz, connue pour ses scénarios de films tels que *Ida* et *She Said*, signe ici sa première réalisation. Elle transpose le roman de Deborah Levy, en mettant l'accent sur les thèmes de



l'émancipation féminine, de la dépendance affective et du droit à l'autodétermination. Le film interroge notamment la question du choix face à la maladie et à la fin de vie.

- Radio France

Tu ne mentiras point

de Tim Mielants



Irlande, USA - 2025 - 1h38 - vostf
Avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson
*Ours d'Argent de la meilleure interprétation secondaire, Emily Watson
Berlinale 2024*

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence compliqué d'une communauté vivant dans la peur.



Little Jaffna

de Lawrence Valin

Coup de
Cœur!

France - 2025 - 1h39 - vostf
Avec Lawrence Valin, Kawsie Chandran, Puviraj Raveendran
Fondation Gan pour le Cinéma - Prix à la création

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.



Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé

de Bogdan Mureșanu



Roumanie - 2025 - 2h18 - vostf
Avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin
Prix Orizzonti du meilleur film - Mostra de Venise 2024

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.



Les Linceuls

de David Cronenberg

Canada, France - 2025 - 2h00 - vostf
Avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce

Interdit - 12 ans

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.



La Chambre de Mariana

de Emmanuel Finkiel

France, Hongrie - 2025 - 2h11 - vostf

Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

Ghostlight

de Kelly O'Sullivan et Alex Thompson

USA - 2025 - 1h55 - vostf

Avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.



La Légende d'Ochi

de Isaiah Saxon

USA - 2025 - 1h36 - vostf + vf

Avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel

Tous publics à partir de 8 ans

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engager dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.



Le Mélange des genres

de Michel Leclerc

France - 2025 - 1h43

Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia

Prix d'Interprétation Masculine, Benjamin Lavernhe, Festival du film de Comédie de L'Alpe d'Huez 2025

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies », pour enquêter sur un meurtre. Mais les « Hardies » se mettent à la soupçonner. Pour détourner l'attention, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir agressée sexuellement. Or, Paul, cet homme qu'elle accuse, est le plus inoffensif des hommes.



Tardes de soledad

d'Albert Serra

Espagne, France - 2025 - 2h05 - vostf
Documentaire

Interdit - 12 ans avec avertissement

A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacification* livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.

Les Fleurs du silence

de Will Seefried

GB - 2025 - 1h39 - vostf

Avec Fionn O'Shea, Robert Aramayo, Erin Kellyman

Dans l'Angleterre des années 1920, un romancier homosexuel et son infirmière psychiatrique se lient d'une amitié improbable au cours d'une série de « rendez-vous » prescrits par le médecin. Au fil de leurs conversations, il se confie sur l'histoire de la relation qu'il entretenait avec un ami de longue date. Cette liaison a basculé lorsque les deux hommes ont eu recours à une méthode à haut risque, destinée à se guérir des sentiments interdits qu'ils éprouvaient l'un pour l'autre.



Fanon

de Jean-Claude Barny

Canada, France - 2025 - 2h13 - vostf

Avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

FESTIVAL

O.V.N.I

OBJETS VIVANTS

NOUVEAUX

LE PÉRI-SCOPE

IMAGINAIRES

16.05
→ 18.05

Toute la programmation
à découvrir sur
www.theatreperiscope.fr



CINÉ GOÛTER

mercredi 21 mai à 16h00

un goûter «fait maison» sera offert aux enfants à partir de 16h00
à la cafétéria, suivi du film à 16h30

Au fil de l'eau

de Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten

à partir de
3 ans

Belgique, Brésil, Allemagne - 2025 - 0h41 - **tarif unique 5€**

Programme de 5 courts-métrages d'animation

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !



Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.



Bonjour l'été

de Philipp Comarella, Simon Griesser

à partir de
3 ans

France, Autriche - 2025 - 0h45 - **tarif unique 5€**

Programme de 6 courts métrages d'animation

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

Le peuple migrateur

de Jacques Perrin

à partir de
8 ans

France, Allemagne - 2001 - 1h38

Documentaire

César 2002 du Meilleur montage, Prix Fondation Gan

Quatre ans après *Microcosmos*, *le peuple de l'herbe*, le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

Au prix d'un effort colossal, le pari de la légèreté, de la liberté et de l'immensité est gagné : on ne fait pas que regarder passer les cigognes ou les albatros, on part avec eux.

Les oiseaux sont un défi pour le cinéma : comment être à la hauteur de leur liberté ? Ici, au prix d'un effort technique et logistique



colossal, le pari est gagné, et le film, spectaculaire. On plane, avec la sensation d'une autre idée de la vie, pas seulement sauvage.

- Télérama

samedi 17 mai à 11h00
 en partenariat avec le Théâtre du Périscope
 séance unique

Animo rigolo

de Philip Watts et Alexandra Allen

à partir de
3 ans

GB - 2025 - 0h40 - tarif unique 5€

Programme de 3 courts métrages d'animation

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Une histoire de petits et gros dinosaures qui se régalent de succulentes baies. Un petit renard affamé et des oiseaux gourmands de cerises. Et une nouvelle arche de Noé pour toutes les espèces d'animaux !



dimanche 18 mai à 11h00

en partenariat avec le Théâtre du Périscope
 séance unique

Wardi

de Mats Grorud

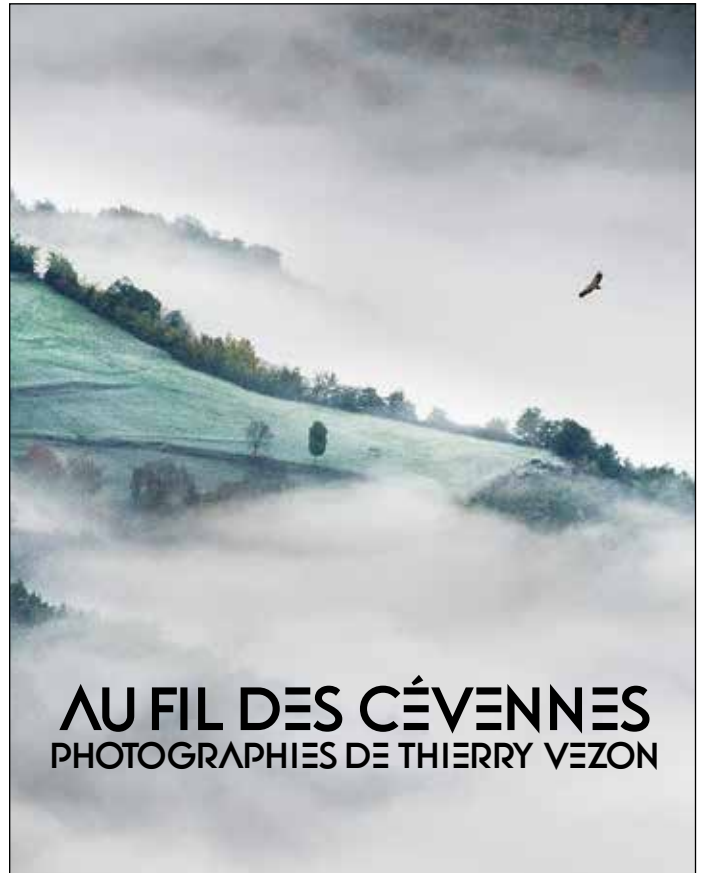
à partir de
8 ans

Norvège, France - 2019 - 1h20 - vf - tarif unique 5€

Animation, Stop Motion

Beyrouth, Liban, aujourd'hui.

Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. *Un film en stop-motion, bourré d'humour, sur le sort des expatriés, cette fable politique et poétique, relevée d'un soupçon de cocasserie surréaliste, fait mouche.- L'obs.*



AU FIL DES CÉVENNES PHOTOGRAPHIES DE THIERRY VEZON

DU 12.04
 AU 2.II.2025



Maison Rouge
 Musée des vallées cévenoles



maisonrouge-musee.fr

© Thierry Vezon

Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles

5 rue de l'Industrie - entrée piétons / 35 Grandrue - parking
 30270 Saint-Jean-du-Gard / 04 66 85 10 48





Partie de campagne

de Jean Renoir

France - 1936 - 40 mn

Avec Sylvia Bataille, Georges Darnoux, Jacques Brunius, André Gabriello, Jane Marken, Paul Temps, Jean Renoir

Tarif 5€

Par un beau jour d'été, Monsieur Dufour quincaillier emmène sa femme, sa belle-mère, sa charmante fille Henriette et Anatole, le commis du magasin, pique-niquer au bord de la rivière. Le repas pris, les deux hommes vont pêcher et Henriette et sa mère font un tour en barque avec deux jeunes gens, lorsqu'un orage éclate...

EN BONUS

La Direction d'acteur par Jean Renoir

de Gisèle Braunberger

France - 1960 - 22 mn

Avec Gisèle Braunberger, Jean Renoir

Comment Jean Renoir conduit petit à petit une comédienne à épouser exactement le rôle qu'il lui a dévolu.



mercredi 14 mai - 18h15

séance présentée par Gabriele Padberg

L'Amie

de Margarethe von Trotta

Allemagne - 1983 - 1h45 - vostf

Avec Hanna Schygulla et Angela Winkler

Olga et Ruth n'ont, à première vue, rien en commun. Olga est sûre d'elle, indépendante et appréciée des hommes. Ruth est renfermée et craintive. Dès leur rencontre, une grande amitié se noue entre les deux femmes. La force et la profondeur de cette affection vont perturber leur entourage, en particulier les hommes.

Margarethe von Trotta offre dans ce film une vision de la sororité



qui va au-delà des discours simplistes : elle en montre la beauté, mais aussi les pièges.

- AFCAE



jeudi 29 mai - 11h00

séance présentée par Gabriele Padberg

Lili Marleen

de Rainer Werner Fassbinder

Allemagne - 1981 - 2h01 - vostf

Avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer

En 1938, à Zurich, Willie, une chanteuse allemande, aime Robert, un musicien qui appartient à une organisation secrète chargée d'aider les Juifs à fuir l'Allemagne. Le père de Robert refuse cette liaison et fait en sorte que les deux amants soient séparés. La guerre éclate. Forcée de rester en Allemagne, Willie enregistre une chanson, « Lili Marleen », diffusée aux quatre coins du Reich et qui devient un véritable triomphe. Les soldats font de cette chanson leur hymne, les Nazis leur emblème, mais le destin réunit à nouveau Willie et Robert...

CINÉ CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

jeudi 15 mai - 18h30 - séance unique

Gratuit

Courts-métrages de la section cinéma de l'Institution Saint Stanislas

Durée du programme : 45mn environ

Le festival du court-métrage de l'institution Saint Stanislas permet à l'ensemble des élèves du collège à l'enseignement supérieur de présenter les films qu'ils ont réalisés dans l'année.



vendredi 16 mai - 20h30 - séance unique

rencontre avec les réalisateurs

Shimla

Une fugue des temps modernes

de Victoria Guillomon et Johan Reboul

France - 2025 - 1h30

Documentaire

En septembre 2023, Johan Reboul et Victoria Guillomon se sont lancés un défi : rallier Shimla, au nord de l'Inde, sans avion, caméra embarquée. Leur ambition initiale est claire : documenter les enjeux de l'eau à travers le monde. Mais loin des constats alarmants, *Shimla* propose une autre façon de parler d'écologie : par la joie, l'émerveillement et l'action concrète.

Avant-première sortie le 11 juin

lundi 19 mai - 20h30 - séance unique

rencontre avec la réalisatrice

dans le cadre du cycle de ciné-débats santé mentale

Différente

de Lola Doillon

France - 2025 - 1h40

Avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier

Katia, brillante documentaliste de 35 ans, fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène à mettre enfin un mot sur sa différence. Révélation qui va chambouler une vie déjà bien compliquée.

FESTIVAL AU-DELÀ DES ÉCRANS ÉDITION 5

MDA 30
Maison des Adolescents du Gard

mardi 20 mai - 18h00 - séance unique

Le festival Au-Delà des Écrans est une création originale de la Maison des Adolescents du Gard pour mettre l'adolescence et les adolescents sur le devant de la scène. Venez discutez et réfléchir avec des ados tout en vous émerveillant dans une salle de cinéma. Ce festival est ouvert à tous : ados, adultes, enfants, parents, grands-parents, familles, associations... Tout le monde est le bienvenu et c'est gratuit!

Ce projet est porté par le dispositif FabrikAdo de la MDA30.

MDA30.COM

mardi 20 mai - 18h30 - séance unique

Jamais contente

d'émilie Deleuze

France - 2017 - 1h30

Avec Léna Magnien, Patricia Mazuy, Philippe Duquesne



Mon père est atroce, ma mère est atroce, mes sœurs aussi, et moi

je suis la pire de tous. En plus, je m'appelle Aurore. Les profs me haïssent, j'avais une copine mais j'en ai plus, et mes parents rêvent de m'expédier en pension pour se débarrasser de moi. Je pourrais me réfugier dans mon groupe de rock, si seulement ils ne voulaient pas m'obliger à chanter devant des gens. A ce point-là de détestation, on devrait me filer une médaille. Franchement, quelle fille de treize ans est aussi atrocement malheureuse que moi ?

samedi 24 mai - 11h00 - séance unique

Sélection des courts-métrages des Z'iconautes

Cette année, les jeunes du ciné-club de la Maison des Adolescents aborderont la thématique de la santé mentale sous un angle positif.



mercredi 21 mai - 18h15

rencontre avec Michel Jas, pasteur
en partenariat avec Pro-Fil (PROtestants et FILmophiles)



Bogre, le christianisme cathare dans l'Europe médiévale

de Fredo Valla

Italie - 2025 - 1h33 - vostf - Documentaire

Le film adopte la forme d'un road movie, explorant les liens entre les mouvements religieux des Bogomiles en Bulgarie et des Cathares en Occitanie. Le terme « bogre », signifiant « bulgare » au Moyen Âge, était utilisé pour désigner les hérétiques, notamment les Cathares, et est à l'origine du mot « bougre » en français. À



travers un voyage qui traverse la Bulgarie, l'Italie, la France et la Bosnie, le documentaire retrace l'histoire et les persécutions de ces communautés dualistes, mettant en lumière la circulation des idées religieuses et culturelles en Europe médiévale.



jeudi 22 mai - 18h00 - séance unique

rencontre avec

Vincent Barnavol, professeur au Conservatoire et membre du groupe Lazuli, Laëtitia Jean, directrice adjointe et responsable de l'action culturelle de Paloma dans le cadre de la Semaine Santé des Artistes

Sound of Metal

de Darius Marder

USA, Belgique - 2019 - 2h00 - vostf
Avec Riz Ahmed, Olivia Cooke, Lauren Ridloff

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les Etats-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désespéré, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.



HORS-ZONE - HOMMAGE À DAVID LYNCH

vendredi 23 mai - 19h30 - séance unique

séance présentée par François Theurel (le Fossoyeur de films)
soirée animée par Vincent Capes



Inland Empire

de David Lynch

USA, France Pologne - 2007 - 2h52 - vostf
Avec Laura Dern, Jeremy Irons, Justin Theroux

Comme le lui a annoncé sa nouvelle voisine, l'actrice Nikki Grace décroche un rôle dans un film qui n'a jamais pu être achevé à cause d'une malédiction. Très vite, des phénomènes étranges se produisent et elle se met à confondre sa propre vie avec celle de son personnage...

Si plusieurs thèmes s'entrelacent au cours du film, l'intrigue est secondaire, s'effaçant pendant près de trois heures devant une



collection d'images mentales, sorte de puzzle halluciné tourné avec une caméra numérique. David Lynch y pousse à leur paroxysme son goût du mystère et des abîmes, son esthétique du grotesque

dimanche 25 mai - 11h00 - séance unique
 en partenariat du musée des Beaux Arts
 dans le cadre de l'année du Brésil

Saravah

de Pierre Barouh

Arizona - 1969 - 1h00 - vostf
 Documentaire avec Pierre Barouh, Maria Bethânia, Baden Powell

Tarif unique 5 €

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethânia, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire. *Un grand petit film, où le chanteur Pierre Barouh part à la rencontre de légendes de la musique brésilienne à Rio en 1969. Un documentaire entraînant et irrésistible.*

Si Saravah est historique, c'est d'abord parce qu'on y voit, en chair et en os et en pleine forme, quelques figures majeures de la musique brésilienne. Des anciens comme le légendaire saxophoniste et compositeur, Pixinguinha, ou le percussionniste João da Baiana.



Mais aussi des modernes tels que le guitariste Baden Powell, la chanteuse Maria Bethânia, ou le rénovateur de la samba, malgré tout fidèle à la tradition, Paulinho da Viola.

L'histoire de la musique populaire brésilienne s'écrit ici, en direct devant nos yeux et nos oreilles charmés par tant de délicatesse et de beauté.

- Les Inrocks



SUIVEZ-LE FIL...

mardi 27 mai - 18h00 - séance unique

rencontre avec Jean-Noël Grando

dans le cadre d'un cycle de projections autour de la mode et du textile

Falbalas

de Jacques Becker

France - 1944 - 1h52

Avec Raymond Rouleau, Micheline Presle, Jean Chevrier

Philippe Clarence, un couturier don juan, est pris à son propre piège après avoir essayé de se jouer de Micheline, la fiancée de son ami Daniel. Tandis que s'élabore sa collection, son amour pour Micheline ne fait que croître et tourne à la passion, puis à la folie. *Jacques Becker tourne son troisième long-métrage, dont l'action a pour cadre les milieux de la haute couture parisienne.*

Lundi 2 juin - 18h15

séance présentée par Daniel Vidal

CINE-LUZ

Tasio

de Montxo Armendariz

Espagne - 1984 - 1h36 - vostf
 Avec Amaia Lasa, Patxi Bisquert, Jose Maria Asin

Grand Prix du Festival de Biarritz 1984

Prix Georges Sadoul 1985


Tasio travaille comme charbonnier depuis l'âge de quatorze ans dans un petit village de Navarre. La vie change mais la montagne reste la même : abrupte et majestueuse. Théâtre de ses jeux d'enfance, elle lui permettra en se faisant braconnier quelques années plus tard de subvenir aux besoins de sa famille. Bien que ce soit une période d'exode rural, d'émigration vers les villes, à la recherche d'un avenir meilleur, Tasio préférera, pour sauvegarder sa liberté, demeurer dans la solitude de la Sierra basque.

*Un beau film espagnol méconnu, chronique rurale et familiale qui n'est pas sans rappeler le film **Vacas** de J. Medem.*



Le réalisateur accorde beaucoup d'importance à la forme, filmant la nature dans son rapport avec l'homme : ce sont ces plans-séquences faisant songer des tableaux, ces lents travellings davantage poétiques que descriptif.

- Avoiràlire

	page	salle n°	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ	11	2	15h45	11h15	20h30	14h00	17h45	16h00	20h30
FANON	13	4	16h00	16h00		16h00	16h00	20h30	16h00
GHOSTLIGHT	12	2	18h20	20h30	14h00	11h15	14h00	20h30	16h00
INGEBORG BACHMANN	5	2	20h30	16h00	18h20	18h00	20h30	13h45	18h15
L'EFFACEMENT	5	1	14h30 20h30	14h00 18h30	16h30 20h30	16h00 20h30	11h15 20h30	12h15 16h30	16h15 20h30
LA CHAMBRE DE MARIANA	12	1	12h00 18h00	11h15 20h30	14h00 18h10	11h15 18h00	14h00 18h00	14h00 20h30	13h45 18h00
LA LÉGENDE D'OCHI <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	12	5	10h30 vf 16h15 vf	11h00 vf 16h15 vf	18h30 vo	14h00 vf	14h00 vf		
LE MÉLANGE DES GENRES	12	5	18h20	18h15	14h00 	16h00	20h30	18h20	18h20
LES ENFANTS ROUGES	4	4	14h10 20h30	11h15 18h30	16h15 20h30	11h15 18h30	14h00 20h30	12h10 16h20	14h10 18h30
LES FLEURS DU SILENCE	13	2	12h10	18h30	16h15	20h30	11h15	18h30	13h45
LES LINCEULS	11	5	14h00 20h30	14h00 20h30	16h00 20h30	11h00 20h30	11h00 18h15	16h10 20h30	16h10 20h30
LES MUSICIENS	4	6	12h10 16h15 20h30	11h00 16h10 18h20	12h10 16h15 20h30	11h00 16h15 18h20	14h00 16h10 20h30	12h10 16h15 20h30	12h10 14h15 16h15
LITTLE JAFFNA	11	6	14h10 18h20	14h00 20h30	14h10 18h20	14h00 20h30	11h00 18h20	15h15 18h20	12h10 18h20
LIRE LOLITA À TÉHÉРАН	3	5				18h15			
PARTIE DE CAMPAGNE	16	1	16h30	16h00	12h15	14h00	16h30	18h30	
PARTIR UN JOUR <i>FILM D'OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES 2025</i>	5	6							20h30 avant-première
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET	4	3	14h00 18h30	11h00 20h30	14h00 18h20	16h30 20h30	11h00 18h15	16h15 20h30	12h10 16h00
TARDES DE SOLEDAD	12	3	16h00	16h00	20h30	14h00	15h45	12h00	18h00
TU NE MENTIRAS POINT	11	4	12h10 18h30	14h00 20h30	14h00 18h30	14h00 20h30	11h15 18h30	14h15 18h30	12h10 20h30
UN MONDE MERVEILLEUX	4	3	12h15 20h30	14h15 18h30	12h15 16h15	11h00 18h30	14h00 20h30	14h20 18h30	14h15 20h30
VERMIGLIO...	3	5					16h00		
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
AU FIL DE L'EAU	14	2	10h45 14h15	14h15		16h30	16h15		

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance
 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.



FESTIVAL AU-DELÀ DES ÉCRANS
COURTS-MÉTRAGES ADOS
Edition 2025 FAUX AMIS

Le Sémaphore, 25 rue Porte de France, Nîmes
 Le Capitole, 11 rue X. Sigalon, Uzès

20 mai 18h30 Nîmes
 22 mai 18h30 Uzès
 24 mai 11h Nîmes
 25 mai 18h30 Uzès

QR code: AUDELADESECRANS

Logos: MDA 30, L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, Sémaphore, LE CAPITOLE, GARD, PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANE, fondation des hopitaux

	page	salle n°	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ	11	2	12h00	18h00	15h45	20h30	14h00	18h00	13h45
COURTS-MÉTRAGES ST STANISLAS	17	3/6		18h30 +présentation					
DIFFÉRENTE <i>AVANT PREMIÈRE</i>	17	6						20h30 +réalisatrice	
GHOSTLIGHT	12	2	20h30	15h50	18h15	14h00	20h15	15h50	18h15
INGEBORG BACHMANN	5	2	16h00	13h45	20h30	18h10	11h15	13h45	20h30
JAMAIS CONTENTE <i>FESTIVAL AU-DELÀ DES ÉCRANS</i>	17	4							18h30 +présentation
L'AMIE	16	4	18h15 +présentation	16h15	12h05	16h15	14h00		
L'EFFACEMENT	5	1	12h15 18h30	14h15 20h30	14h15 18h30	11h15 16h00	16h30 20h30	12h15 18h30	12h15 16h30
LA CHAMBRE DE MARIANA	12	1	14h00	16h00	20h30	18h00	14h00	20h30	14h00
LA LÉGENDE D'OCHI <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	12	6	16h15 vf			14h00 vf	14h00 vf		
LES ENFANTS ROUGES	4	1	16h30	18h30	12h10	14h00	18h15	16h15	20h30
LES FLEURS DU SILENCE	13	2	18h15	20h30	13h45	11h15	18h00	20h30	16h15
LES LINCEULS	11	1	20h30	12h00	16h10	20h30	11h15	14h00	18h15
LES MUSICIENS	4	3	12h10 16h15 20h30	12h10 16h15 20h30	14h00 16h15 18h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 18h30	12h10 16h15 20h30	12h10 16h15 18h30
LITTLE JAFFNA	11	6	12h10	14h15	18h30	18h20	18h20	14h10	18h20
MARCO, L'ENIGME D'UNE VIE	6	4	14h00 20h40	12h10 18h30	14h15 18h20	14h00 18h30	16h15 20h30	12h10 18h30	12h10 16h20
PARTIR UN JOUR	5	6	14h15 18h30 20h30	12h15 16h15 20h30	12h15 16h30 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	12h15 16h15 20h30	12h15 16h30 20h30
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET	4	4	16h00	20h30	16h15	20h30	18h15	16h20	20h45
SE SOUVENIR DES TOURNESOLS	5	5	12h15 18h30	16h15 20h30	12h15 16h20	14h00 18h30	11h00 16h15	14h15 20h30	12h15 16h15
SHIMLA	17	4			20h30 +réalisateurs				
TARDES DE SOLEDAD	12	6			14h00			18h00	14h00
THE SHAMELESS	7	5	14h00 20h30	12h00 18h15	14h00 18h15	11h00 20h30	14h00 20h30	12h00 18h15	14h00 18h15
TU NE MENTIRAS POINT	11	5	16h20	14h15	20h30	16h15	18h15	16h15	20h30
UN MONDE MERVEILLEUX	4	3	14h15 18h30	14h15	12h15 20h30	14h00 18h30	14h00 20h30	14h15 18h30	14h15 20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
ANIMO RIGOLO	15	4				11h00			
AU FIL DE L'EAU	14	2	14h30			16h15	16h30		
WARDI	15	4					11h00		


TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE


SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES (FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)


FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION TWAVOX LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :


L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU MAL VOYANTES


LE RENFORCEMENT SONORE ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

PLEIN TARIF : 9 €
JEUNES (-25 ANS) : 6 €
ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €
FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €
CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €
SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €
DEMANDEUR D'EMPLOI : 7,50 €
PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES,
CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC
VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr
ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €
10 SÉANCES : 75,00 €
5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €
ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA
GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €


Les Tarifs

	page	salle n°	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
BOGRE, LE CHRISTIANISME CATHARE...	18	4	18h15 +rencontre	12h15					
COURTS-MÉTRAGES LES Z'ICONAUTES <i>FESTIVAL AU-DELÀ DES ÉCRANS</i>	17	4				11h00 +rencontre			
FALBALAS	19	4							18h00 +rencontre
INLAND EMPIRE <i>HORS-ZONE</i>	18	4			19h30 +rencontre				
JEUNES MÈRES	9	5			14h15 18h30 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h00 20h15	12h10 16h15 20h30	12h10 16h30 20h30
L'AMIE	16	2	12h00	18h30	16h15	14h00	11h15	20h30	14h00
L'EFFACEMENT	5	1	14h15	20h30	16h15	14h00	18h30	16h15	18h30
LA CHAMBRE DE MARIANA	12	2	14h00	16h00	20h30	18h00	14h00	16h00	18h00
LA LÉGENDE D'OCHI <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	12	3	14h15 vf			14h00 vf			
LA VENUE DE L'AVENIR	7	6		14h00 18h10 20h30	14h00 18h10 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30
LES ENFANTS ROUGES	4	1	12h15	14h15	18h30	11h15	14h00	20h30	16h15
LES LINCEULS	11	1	16h15	18h15	14h00	20h30	16h00	12h00	20h30
LES MAUDITES	8	4	14h10 20h30 ciné-luz	12h05 20h45	12h00 16h15	16h10 20h30	16h10 20h30	12h10 18h20	12h00 20h30
LES MUSICIENS	4	5	14h10 20h30	16h15 20h30	12h00 16h15	14h00 18h30	14h00 18h30	14h15 18h30	14h15 18h30
LITTLE JAFFNA	11	1	20h30	16h15	12h10	18h15	20h30	14h15	12h10
MARCO, L'ENIGME D'UNE VIE	6	4	12h10 16h10	16h00	12h00	14h00 18h20	14h00 18h20	16h15 20h30	16h00
PARTIR UN JOUR	5	3	12h15 16h20 20h30	12h15 16h10 20h30	12h15 16h30 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h30 20h30	12h15 16h15 18h30	12h15 16h30 18h30
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET	4	2	18h15	20h30	14h00	20h30	18h00	14h00	20h30
SARAVAH <i>L'ANNÉE DU BRÉSIL</i>	19	4					11h00 séance unique		
SE SOUVENIR DES TOURNESOLS	5	2	20h30	14h15	18h30	11h15	20h30	18h30	16h15
SOUDAN, SOUVIENS-TOI	7	1	18h30	12h15	20h30	16h00	11h15	18h30	14h15
SOUND OF METAL	18	4		18h00 +rencontre					
TARDES DE SOLEDAD	12			18h00	14h00		14h00	20h30	14h00
THE SHAMELESS	7	5	18h15	14h00 18h15	12h00	14h00	18h00	18h15	14h15
TU NE MENTIRAS POINT	11	5	18h30	16h15	16h15	18h30	14h00	14h15	18h30
UN MONDE MERVEILLEUX	4	3	18h30	14h15	18h30	18h30	18h30	14h15	20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
AU FIL DE L'EAU	14	2	16h30 ciné- goûter			16h15	16h30		

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance


Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.



	page	salle n°	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1er	LUN 2	MAR 3
BERGERS	3	4	18h15						
CHIME	10	2	14h00 18h00	11h15 20h30	14h00 18h00	14h00 18h00	14h00 20h30	16h30 19h30	14h00 18h00
HOT MILK	10	1	16h15 20h30	14h10 18h30	16h10 20h30	11h15 16h15 20h30	11h15 14h00 18h30	16h15 20h30	14h00 18h30
JEUNES MÈRES	9	5	12h10 16h15 20h30	11h15 16h15 20h30	12h10 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h00 20h30	12h10 16h30 20h30	12h10 16h15 20h30
LA VENUE DE L'AVENIR	7	6	12h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	14h00 18h15 20h30	13h50 16h10 20h30	16h15 18h30 20h45
LE PEUPLE MIGRATEUR <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	14	6	14h15	14h00	14h15	14h00	11h00		
LES MAUDITES	8	1	14h00 18h20	16h15 20h30	14h00 18h20	14h00 18h15	16h15 20h30	14h00 18h15	16h15 20h30
LES MUSICIENS	4	6	18h30 	11h15 18h30	18h30	18h30	16h20	18h30	12h00
LILI MARLEEN	16	4		11h00 +présentation	14h00	18h00	14h00		
LITTLE JAFFNA	11	3	12h10	18h15	18h15	18h30	18h00	20h30	18h15
MARCO, L'ENIGME D'UNE VIE	6	4	14h15	18h30	18h30	14h00	18h30	14h15	18h30
PARTIR UN JOUR	5	4	12h15 16h15 20h30	14h00 16h00 20h30	12h15 16h30 20h30	11h15 16h00 20h30	11h15 16h30 20h30	12h15 16h15 20h30	14h15 16h30 20h30
SE SOUVENIR DES TOURNESOLS	5	5	14h15	18h30	14h15	18h30	14h00	18h30	14h15
SOUDAN, SOUVIENS-TOI	7	2	19h00	14h00	19h00	19h00	11h15	20h30	19h00
TARDES DE SOLEDAD	12	2	20h30	16h00	15h30	20h30	16h00	14h00	15h30
TASIO <i>CINÉ LUZ</i>	19	4						18h15 +présentation	12h15
THE PHOENICIAN SCHEME	10	3	14h15 18h30 20h30	11h00 16h15 20h30	12h15 16h15 20h30	11h00 16h30 20h30	11h00 16h00 20h30	12h15 16h15 18h15	12h10 16h15 20h30
THE SHAMELESS	7	5	18h15	14h00	18h15	14h00	18h15	14h15	18h15
UN MONDE MERVEILLEUX	4	2	16h00	18h30	20h30	16h15	18h30	18h00	20h30
VERMIGLIO...	3	3				14h00			
<i>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</i>									
BONJOUR L'ÉTÉ	14	3	16h30	14h00	14h15	15h00	14h15 15h00		



11H30 À 21H EN SEMAINE

12H30 À 21H LE WEEK-END



La Cafétéria du Sémaphore

PLAT DU MIDI - PÂTISSERIES - TARTES SUCRÉES ET SALÉES - SALADES

expositions

textiles



**AVRIL >
NOVEMBRE**

**DANS
TOUS LES
MUSÉES**



Programme complet sur
nimes.fr

