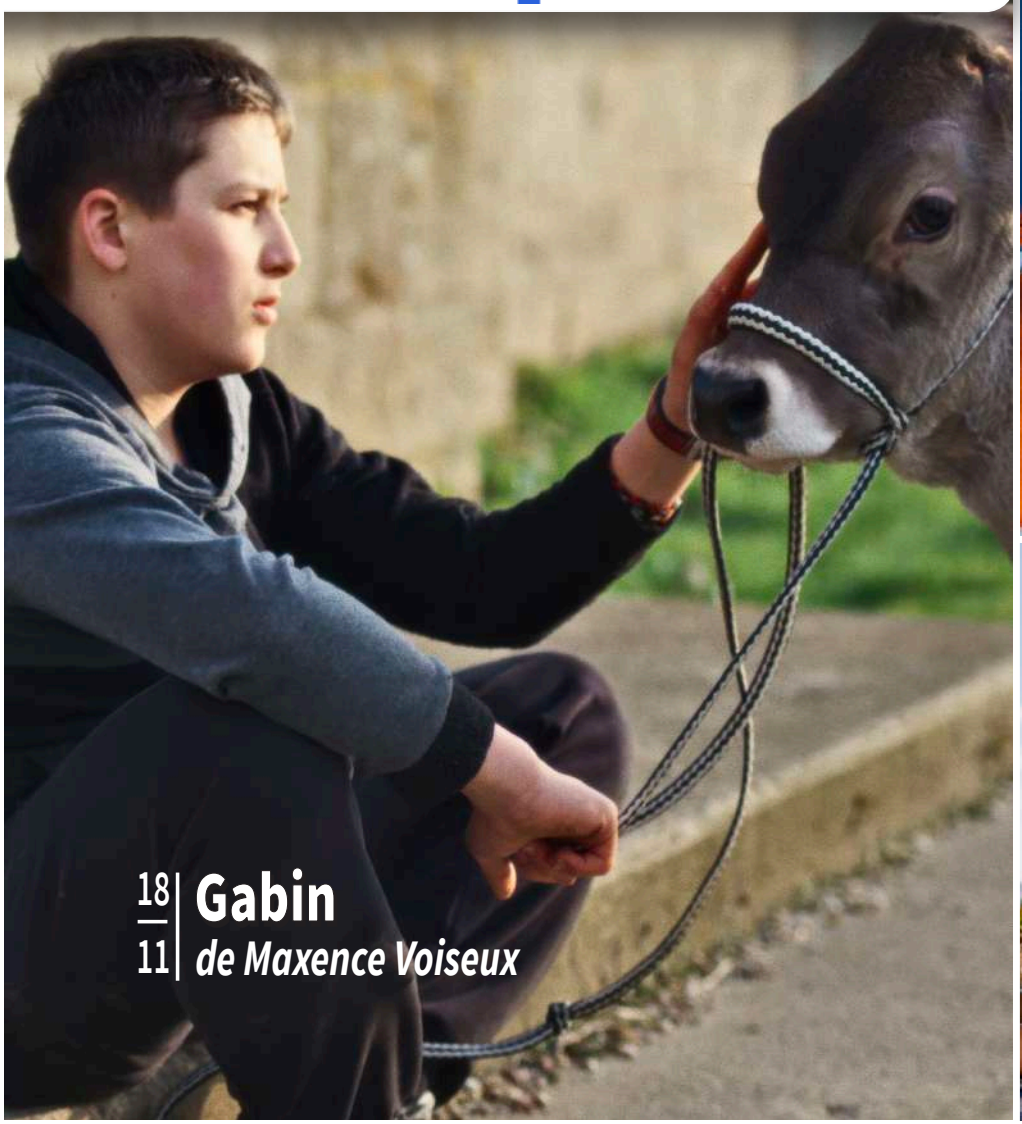






ciné Sémaphore

Programme n°322 du 18 novembre au 15 décembre 2026







25 rue Porte de France
30900 Nîmes

Informations :
04 66 67 83 11

Programme et billetterie en ligne :
www.cinema-semaphore.fr

Suivez le Sémaphore
sur les réseaux sociaux

Édito

A l'occasion de la réouverture - après rénovation - du cinéma Le Diagonal à Montpellier (salle affiliée au réseau Haut et court, comme le Sémaphore), il faut s'arrêter un instant sur cet événement.
Toutes les salles de cinéma contribuent, à hauteur de leur volume de billeterie, à un fond de soutien, géré par le CNC, le Centre National du cinéma et de l'image animée. C'est la TSA (taxe qui représente 10,72% du prix du billet, versée par les cinémas) qui l'alimente. Ce fond permet aux salles de se moderniser et de constituer le réseau de cinémas le plus dense au monde : l'immense majorité des français.es bénéficient d'une salle à moins de trente minutes de leur domicile. Nous vivons dans le pays d'Europe qui vend le plus de tickets et où le cinéma relève d'une culture populaire. Ce même éco-système bénéficie à la production et la distribution en salles, ce qui contribue à ce que nous soyons une puissance cinématographique.
Mais cette politique publique culturelle est aujourd'hui menacée par des candidat.e.s à l'élection présidentielle qui rêvent de liquider cette conquête post-Libération. Au prétexte démagogique de faire baisser la pression fiscale, ils voudraient liquider un système vertueux qui, pourtant, s'auto-finance.
En réalité, ce sont tous les publics des salles qui seraient les premiers touchés par une remise en question du CNC et de son architecture, puisque cela entraînerait la fin d'une politique publique de la culture cinématographique.
Et le Diagonal, dans tout cela, me direz-vous ? Et bien, sans le soutien du CNC et du fond de soutien, il n'aurait simplement pas pu réouvrir…

Daniel Vidal



Les Films

Sorties du 18 novembre : p. 4, 5
Fais-moi un signe
Gabin
Les Braves
Malika

Sorties du 25 novembre : p.5, 6
Congo Boy
Demain je tombe amoureux
Merci d'être venu
Paper Tiger
Un bon petit soldat

Sorties du 2 décembre : p. 7, 8
Behemoth !
Du fioul dans les artères
Fatherland
Les Horizons disparus
Mon fils président
Un peu avant minuit

Sorties du 9 décembre : p. 8, 9
Changer l'eau des fleurs
Everybody Diggs Bill Evans
Mariage au goût d'orange

Toujours à l'affiche : p. 10, 11, 12
15/18
A jamais les premières
Ce qui nous mène à toi
Club Kid
Hope
Il faut brûler maman
L'Âge d'or
La Bataille de Gaulle : partie 1 & 2
La Gradiva
Le Corset
Les Yeux verts
Moulin
Quelques mots d'amour
Une femme aujourd'hui
Wild Horse Nine

Les P'tits Sémaph ! : p. 14, 15
À la poursuite de l'Affreunard
Gruffalo, de père en fils
Le Merveilleux hiver de Tom le chat
Le Noël d'Ernest et Célestine

A (re)voir : p. 14,15
Espoir - Sierra de Teruel
Le Labyrinthe de Pan
Les Amants du Pont Neuf
Rétrospective Dietrich par Sternberg

Les Rendez-vous

tous les détails en pages : 16 à 19

Le Mois du Doc - 2 rendez-vous, page 16

Cine-luz

Le Labyrinthe de Pan de Guillermo del Toro
mercredi 18 novembre - 18h15 - présentation

La Bola negra de Javier Calvo et Javier Ambrossi
vendredi 4 décembre - 20h30 - avant-première

Mon pays imaginaire de Patricio Guzmán
mardi 8 décembre - 18h15 - séance unique

Ciné-rencontre- A.R.B.R.E.S

L'Olivier d'Iciar Bollaín
jeudi 19 novembre - 18h15 - séance unique

Ciné-rencontre - théâtre de Nîmes

Bande à part de Jean-Luc Godard
samedi 21 novembre - 11h00 - séance unique

Cinéma d'ici

Ardèche de Gabriel Campina et John Dauvin
dimanche 22 novembre - 11h15 - séance unique

Journée Art et Essai du Cinéma Européen avant première

Les Cœurs affamés de Nanni Moretti
dimanche 22 novembre - 16h00

Ciné-philo

Rosa Luxemburg de Margarethe con Trotta
jeudi 26 novembre - 18h15 - séance unique

Ciné-rencontre - AFPS

Alice au pays des colons de Yanis Mhamdi
dimanche 29 novembre - 11h00 - séance unique





Ciné-rencontre - Boucan

Le Monde à l'endroit de Sylvie Meyer
lundi 30 novembre - 20h30 - séance unique

Avant-première - ciné-rencontre - soroptimist

Les Fraises de Laïla Marrakchi
mardi 1er décembre - 20h15

Ciné-rencontre - Journée de l'eau

Marcher sur l'eau d'Aïssa Maïga
jeudi 3 décembre - 18h15 - séance unique

Hors-zone

Kwaïdan de Masaki Kobayashi
jeudi 3 décembre - 19h00 - séance unique

Ciné-rencontre

Octobre à Paris de Jacques Panijel
dimanche 6 décembre - 11h15 - séance unique

Ciné-rencontre - CAUE

Penser l'incertitude de Christian Barani
lundi 7 décembre - 18h15 - séance unique

Avant-première - réalisateur

Ceux qui tiennent la laisse de Gilles Balbastre
lundi 7 décembre - 20h30

Ciné-rencontre - the Shifters

Made in Bengladesh de Rubaiyat Hossain
jeudi 10 décembre - 18h15 - séance unique

Avant-première et Pub Party

Je vois des immeubles tomber comme la foudre
de Clio Barnard
vendredi 11 décembre - 20h30

Séance présentée

Les Amants du Pont Neuf de Leos Carax
samedi 12 décembre - 13h45

Gabin

de Maxence Voiseux

Coup de Cœur !

France - 2026 - 1h45
Documentaire

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. **Gabin** nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

C'est un documentaire original et émouvant tourné de façon à ce qu'on ne sache pas vraiment si on regarde un documentaire ou une fiction. Les membres de la famille sont à la fois des personnes à part entière mais aussi des personnages d'une certaine façon. Le réalisateur insiste en profondeur sur l'intériorité de chacun et Gabin évolue avec une telle authenticité et une telle sincérité qu'il en devient véritablement attachant ! On note un aspect assez intéressant de cette caméra qui se place à la fois en retrait de tout ça, mais qui pénètre aussi dans l'intimité du cercle familial. La beauté des paysages et des animaux est éblouissante, et met en avant le monde rural que Gabin aime tant. Ainsi, si vous avez



envie de voir un film mettant en scène des régions qu'on ne voit pas souvent, un mode de vie atypique et de soutenir nos agriculteurs. ices, allez voir Gabin ! On espère vous y voir nombreux.

- Les jeunes ambassadeurs.ices du Sémaphore

Les pensées d'un garçon, l'adolescence, le monde paysan, le regard des parents : le film contribue à poser des mots sur des espaces silencieux, nourrissant les représentations en même temps que des portraits délicats.

- Revue-Étvdes



Les Braves

de Lukas Dhont

FESTIVAL DE CANNES

Belgique, France - 2026 - 2h07
Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz
Cannes 2026 - Prix d'interprétation masculine Emmanuel Macchia et Valentin Campagne
Tout public avec avertissement



Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.
Il fallait en effet tout le souffle de Lukas Dhont pour permettre à pareil film de brasser autant d'aspects avec un sentimentalisme assumé, souffle d'air face aux violences de la guerre. Voir le spectacle et la romance comme refuge face à une brutalité de *monde qui se renforce dans ses constructions sociales masculines passionne avant de pleinement nous émouvoir jusque dans ses derniers instants.* *- fuckingcinéphiles*



Malika

de Mounia Meddour

France - 2026 - 1h26
Avec Lilya Adad, Camille Razat, Elsa Zylberstein

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : du bidonville de Nanterre jusqu'aux plus grandes scènes de l'Opéra. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.
Mounia Meddour offre un très beau premier rôle à son excellente interprète principale. *- Baz'art*

Fais-moi un signe

de Mipo O

Japon - 2026 - 1h45 - vostf
Avec Ryô Yoshizawa, Akiko Oshidari, Akito Imai

Enfant, Dai ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, empli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots – ceux qui échappent à son père et sa mère. Entre joies et frustrations, Dai apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.
Comment grandir entre deux mondes, celui des entendants et celui des sourds ? Adapté d'un récit autobiographique, ***Fais-moi un signe***



explore avec tendresse et humour les liens familiaux, le regard des autres et la difficulté de trouver sa place. Un bouleversant portrait de famille, porté par une émotion qui ne cède jamais au pathos.

Paper Tiger

de James Gray

USA, Italie - 2026 - 1h55 - vostf
Avec Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller



Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.
Il y a un vrai plaisir à retrouver sur les écrans un film de James Gray. Le réalisateur n'a pas perdu de sa faconde. Bien au contraire, il offre un récit de grande tenue qui met à l'honneur la force de la fraternité. *- Avoir-Alire*



Demain je tombe amoureux

de Martin Provost

France, Belgique - 2026 - 1h47
Avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni, Carole Bouquet

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

Un bon petit soldat

de Stéphane Brizé

France - 2026 - 1h42
Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.





Congo Boy

de Rafiki Fariala

FESTIVAL DE CANNES

Congo, France - 2026 - 1h30 - vostf
Avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo
Cannes 2026 - Un Certain Regard - Prix du meilleur acteur

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

Merci d'être venu

de Alain Cavalier

France - 2026 - 1h27
Documentaire

Ceci est l'histoire d'un filmeur, Alain Cavalier. Toujours accompagné de sa caméra il continue de filmer passionnément la vie, apprenant encore sur lui et surtout sur les autres. Cependant il prend de l'âge et voit sa vitesse, sa fraîcheur, son audace et sa légèreté baisser. La gorge un peu serrée mais riant, il tient un journal filmé de ses adieux au cinéma. Cela sera son dernier film.
Ce n'est pas la vie d'Alain Cavalier qui nous intéresse, c'est le regard qu'il porte sur la vie (et sur la mort), sa façon d'embrasser l'existentiel



et le trivial, l'infiniment grand et le tout petit, le personnel et l'universel, qui nous éblouit et nous enchante. *- Le Bleu du miroir*

Un peu avant minuit

de Nicolas Pariser

France - 2026 - 1h50
Avec Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani

Sur le point de se séparer de sa compagne avec qui il vit à Nancy, Léo, 49 ans, apprend la mort de son père biologique qu'il n'a jamais connu. Dans l'attente d'un rendez-vous avec un notaire en Italie, il passe quelques jours à Paris où il a vécu plus jeune. De discussions avec sa fille activiste en retrouvailles avec des fantômes de son passé, il interroge son rapport au monde et surtout sa relation aux femmes. A-t-il été droit, respectueux, aimant ?





Behemoth!

de Tony Gilroy

USA - 2026 - 2h07 - vostf
Avec Pedro Pascal, Will Arnett, Eva Victor

Violoncelliste de talent, Alex Serian revient à Los Angeles, après vingt années passées sur les routes. La musique, qui a toujours été le fil conducteur de son existence, une force aussi omniprésente que dévorante, entraîne Alex dans une aventure qui le changera à jamais.
Behemot *! se révèle cependant, grâce à la musique, aussi gigantesque et puissante que son titre le promet.* *- Outnow*

Fatherland

de Pawel Pawlikowski

FESTIVAL DE CANNES

Allemagne, Pologne, France - 2026 - 1h22 - vostf
Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl
Cannes 2026 - Prix de la mise en scène

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. Père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.





Les Horizons disparus

Coup de Cœur !

de Julien Elie

Canada - 2026 - 1h40 - vostf
Documentaire

Boca Chica, Texas. Ce hameau, enclavé entre le golfe du Mexique et le Rio Grande, vit au rythme du bruit des vagues. Mais des changements irréversibles bouleversent cette contrée sauvage : les marais ont été asséchés, les plages fermées, les maisons rachetées. L'ombre qui se profile au-dessus de la plage est celle de la fusée de 50 étages de SpaceX, d'Elon Musk, en attente d'être lancée dans l'espace.
Un documentaire saisissant ! *- Avoir-Alire*

Sorties du 2 décembre



Mon fils président

de Mathias Mlekuz

France - 2026 - 1h19
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Manolo Mlekuz

Le réalisateur du film ***À bicyclette !*** , Mathias Mlekuz, embarque son ami Philippe pour une toute nouvelle aventure singulière à travers la France : accompagner Manolo, le fils cadet qui a pour projet de recueillir les 500 parrainages pour se lancer dans la campagne présidentielle et devenir président ! Une véritable odyssée tendre et humoristique.

Étendant ainsi la réflexion sur la capacité à accepter de « ne plus avoir de contrôle sur ses enfants », ce nouveau long métrage tendre et drôle, vise juste, et s'achève entre souvenir et au-revoir, dans l'émotion. *- Abus de ciné*

Du fioul dans les artères

Coup de Cœur !

de Pierre Le Gall

France - 2026 - 1h31
Avec Alexis Manenti, Julian Swiezewski, Armindo Alves

Étienne est un chauffeur routier dévoué et passionné. Chevillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective, Étienne se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes. Mais lorsqu'il rencontre Bartosz, un routier polonais, son cœur chavire.

On a toutes les deux beaucoup aimé cette très belle histoire d'amour entre deux routiers. Le film déborde de tendresse, de douceur et de quand même pas mal d'humour autour de la rencontre d'Étienne et de Bartosz (un routier d'origine polonaise) avec un réalisme prégnant entre deux corps qui se rencontrent et s'échappent d'un même mouvement. On navigue dans ce film entre stations-service, parkings, usines, entrepôts et lieux de cruising, à travers notamment des magnifiques scènes de nuit. L'amour affleure partout, et ça malgré un environnement social difficile. Les films sur



les routiers sont rares : c'est la première raison d'aller voir celui-ci. C'est un film sur des invisibles pourtant absolument nécessaires à notre société, important dans notre actualité. L'autre raison, c'est que c'est une très belle histoire d'amour.

- Les jeunes ambassadeurs.ices du Sémaphore

Sorties du 9 décembre

Changer l'eau des fleurs

de Jean-Pierre Jeunet

France - 2026 - 2h18
Avec Leïla Bekhti, Matthias Schoenaerts, Melvil Poupaud

Violette, la quarantaine, est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par les confidences des personnes de passage ou habitués du lieu, qui viennent trouver un peu de réconfort dans sa loge. Un jour, elle reçoit la visite d'un policier, Julien Seul, venu déposer les cendres de sa mère sur la tombe de l'homme qu'elle aimait. Intrigué par l'histoire de Violette, dont le mari a disparu mystérieusement, peu de temps après leur arrivée au cimetière, il décide d'enquêter, faisant sans le vouloir remonter à la surface de douloureux souvenirs ainsi que des vérités salvatrices pour Violette.

*Avec l'adaptation du roman **Changer l'eau des fleurs**, le grand Jean-Pierre Jeunet semble avoir trouvé le matériau parfait pour y fondre son univers si identifiable. Et cela fait du bien de retrouver*



*un auteur qu'on apprécie sous ses meilleurs aspects. Sans jamais tomber dans une caricature de son cinéma – qui aurait pu très mal vieillir –, il nous replonge dans ses obsessions rétro aux plans très travaillés entre photographie saturée sous filtres, plans rapprochés en contre-plongée et toute une armada de tics visuels en total accord avec son récit. **Changer l'eau des fleurs** est donc – et sans conteste – ce qu'on appelle un beau film.* *- Le Mag du ciné*

Mariage au goût d'orange

de Christophe Honoré

FESTIVAL DE CANNES

France - 2026 - 1h55
Avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher



La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

Christophe Honoré fait une nouvelle fois la démonstration de son immense talent dans la mise en scène et l'écriture. Il fait preuve aussi d'une grande intuition dans le choix de ses comédiens. Par exemple, on n'attendait pas du tout Paul Kircher dans la peau de ce jeune marié, ou Nadia Tereszkiewicz dans celle de cette jeune mère de famille. Et pourtant, les choses fonctionnement merveilleusement, offrant même à chaque comédien une possibilité de faire valoir une dimension supérieure de son art. Adèle Exarchopoulos est, sans surprise, excellente dans le rôle d'une femme dépressive qui ne se remet pas de la séparation du père de ses enfants. Alban Lenoir habite son rôle ingrat avec une force remarquable. Bref, Christophe Honoré parvient à un sans-faute, permettant à sa troupe de créer une sorte d'osmose stupéfiante, dont seul les grands auteurs sont capables.

Mariage au goût d'orange *témoigne d'une habileté et d'un aboutissement artistique certains, tant les choses semblent naturelles sur l'écran, alors qu'on a totalement conscience de toutes les difficultés qui se posent quand on doit réunir un casting aussi nombreux autour d'une histoire qui n'est pas la leur. Voilà un grand film et, quand arrive le générique final, on a presque le regret que cette belle énergie s'arrête.* *- Avoir-Alire*



Sorties du 9 décembre



Everybody Digs Bill Evans

de Grant Gee

GB, Irlande - 2026 - 1h42 - vostf
Avec Anders Danielsen Lie, Bill Pullman, Laurie Metcalf
Berlinale 2026 - Ours d'Argent de la Meilleure réalisation

Juin 1961, New York : le légendaire pianiste de jazz Bill Evans a trouvé sa voix musicale et a créé le trio parfait, comprenant le bassiste Scott LaFaro. Une résidence au Village Vanguard de New York culmine avec l'enregistrement en direct de deux des plus grands disques de jazz de tous les temps en une seule nuit. Dix jours plus tard, LaFaro meurt dans un accident de voiture. Affaibli par le chagrin, Evans arrête de jouer.
Une biographie sensible et respectueuse, centrée sur une période particulière de la vie du pianiste. *- Avoir-Alire*

Toujours à l'affiche



Il faut brûler Maman

d'Albert Dupontel

France - 2026 - 1h21
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?
Une comédie noire et burlesque aboutie, fidèle à l'humour grinçant et singulier du réalisateur.

Club Kid

de Jordan Firstman

USA - 2026 - 2h02 - vostf
Avec Jordan Firstman, Cara Delevingne, Diego Calva

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte.





Wild Horse Nine

de Martin McDonagh

GB, USA - 2026 - 1h58 - vostf
Avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…



Moulin

de László Nemes

France - 2026 - 2h14
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin
Tout public avec avertissement

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence.



L'Âge d'Or

de Bérenger Thouin

France, Italie - 2026 - 1h53
Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.



Ce qui nous mène à toi

de Khalil Cherti

France - 2026 - 1h26
Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser…



À jamais les premières

de Marta Díaz de Lope Díaz

Espagne - 2026 - 1h46 - vostf
Avec Aixa Villagran, Daniel Ibáñez, Sofía de Iznájar

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.
Une œuvre qui combat les préjugés et les stéréotypes sur les femmes, notamment autour du corps et du désir. - Festival Arte Mare



15/18

de Cédric Kahn

France - 2026 - 1h44
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.



Les Yeux Verts

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

France, Belgique - 2026 - 1h23
Avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux.
Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.



La Gradiva

de Marine Atlan

France, Italie - 2026 - 2h25 - vostf
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



Quelques mots d'amour

de Rudi Rosenberg

France - 2026 - 1h37
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. comptent.



Hope

de Na Hong-jin

Corée du Sud - 2026 - 2h37 - vostf
Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon

Alors que toutes les communications sont coupées et les secours ne semblant pas arriver, les habitants du village d'Hope vont devoir se défendre tout seuls. Les dégâts sont colossaux, les victimes nombreuses. Mais contre quoi se battent-ils ?…

Toujours à l'affiche



Le Corset

Coup de Cœur !

de Louis Clichy

France, Belgique - 2026 - 1h30 -
Animation Tout public à partir de 8 ans

Louis Clichy capte avec tendresse et humour cette France rurale d'avant les téléphones portables, faite de trajets à vélo, de premiers émois avec une fille plus cool que soi et de rendez-vous aux arrêts de bus. *Aussi efficace que bouleversant !*



Une femme aujourd'hui

de Robert Guédiguian

France, Italie - 2026 - 2h03
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre.



La Bataille de Gaulle partie 1, L'Âge de fer

d'Antonin Baudry

France - 2026 - 2h40
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur
Tous publics avec avertissement



La Bataille De Gaulle partie 2, J'écris ton nom

d'Antonin Baudry

France, Belgique - 2026 - 2h47

Les P'tits Sémaph !



À la poursuite de l'Affreunard

à partir de 3 ans

de Benjamin Botella et Zoltan Horvath

France - 2026 - 0h45 - tarif unique 5€
programme de 3 courts-métrages d'animation.

L'hiver arrive et avec lui la première hibernation mais les marmottons sont bien trop excités pour fermer l'œil. D'habitude, l'histoire du soir règle tout ça, sauf que ce soir, les parents s'endorment pile au moment le plus palpitant! Hors de question d'attendre six mois pour connaître la suite. Les voilà partis en vadrouille dans la montagne enneigée pour demander la fin de l'histoire directement à son protagoniste: l'horrible Affreunard!

Ciné-Gourmand

mercredi 25 novembre

une petite collation sera offerte aux enfants à partir de 16h00 à la cafétéria, suivi du film «Le Noël d'Ernest et Célestine» à 16h30

Le Noël d'Ernest et Célestine

à partir de 5 ans

de Aurélie Raphaël

France - 2026 - 1h11
Animation

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage… les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer



Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !

Ciné-Doudous
dimanche 29 novembre à 10h30
séance spécialement dédiée aux petits spectateurs, accueil en salle, séance présentée, niveau sonore réduit

Le Merveilleux hiver de Tom le chat

à partir de 3 ans

de Joost Van Den Bosch et Erick Verkerk

Belgique - 2026 - 1h00 - tarif unique 5€
Animation

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite… Que la course en luge commence !





Gruffalo, de père en fils

à partir de 5 ans

de Jakob Schuh et Max Lang

France - 2026 - 0h55 - tarif unique 5€
2 courts métrages d'animations

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?
Le Gruffalo 0h25 + Le Petit Gruffalo 0h27

LA POCHETTE DE NOËL
40€ les 5 places valables 3 mois

L'ABONNEMENT DU SÉMAPHORE
75€ : 10 places valables 1 an
30€ (-25 ans) : 5 places valables 1 an

IDÉES CADEAUX AVEC LE SÉMAPHORE

LE VID'AFFICHES DU SÉMAPHORE
Le 16/12 de 14h30 à 17h30
2€ les petites affiches
4€ les grandes affiches

Plus d'infos sur nos réseaux sociaux ou à la caisse du cinéma !

DU 25 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE

Espoir - Sierra de Teruel

d'André Malraux et Boris Peskine

France - 1945 - 1h17 - vostf - version restaurée
Avec Andrés Mejuto, Nicolas Rodriguez, Julio Peña
Prix Louis Delluc 1945

1937, pendant la guerre civile espagnole. La lutte des Républicains contre l'armée fasciste du général Franco. Peut être considéré comme un témoignage romancé du réalisateur et écrivain André Malraux, qui a rejoint les Républicains en 1936.



DU 12 AU 15 DÉCEMBRE

Les Amants du Pont-Neuf

de Leos Carax

France - 1991 - 2h05 - version restaurée
Avec Juliette Binoche, Denis Lavant, Klaus Michael Gruber

Michèle est une jeune peintre qui perd peu à peu la vue et glisse lentement vers la marginalité tandis qu'Alex est un sans-abri à la dérive qui n'attend plus rien de l'existence. Le plus vieux pont de Paris va ainsi être le théâtre de leur inoubliable rencontre, flamboyante et torturée.

samedi 12 décembre - 13h45
séance présentée par Inès Leenhardt



DU 18 AU 15 DÉCEMBRE

Le Labyrinthe de Pan

de Guillermo del Toro

Espagne, Mexique - 2006 - 1h58 - vostf - version restaurée
Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones
Interdit aux moins de 12 ans

Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté. Afin de découvrir la vérité, Ofélia devra accomplir trois dangereuses épreuves, que rien ne l'a préparé à affronter...
Ancré dans une réalité historique avérée, le film s'articule selon les codes du merveilleux – genre qui nie les lois du monde réel –



offrant ainsi une lueur d'espoir incarnée par le sacrifice d'Ofelia, métaphore de la possibilité de victoire de la résistance espagnole et d'une renaissance de la société, grâce à la puissance de la croyance en l'imaginaire. *- Le Rayon vert*

CINE-LUZ - mercredi 18 novembre - 18h15
séance présentée par Daniel Vidal







Shanghai Express

de Josef Sternberg

USA - 1932 - 1h22 - vostf
Avec Marlene Dietrich, Clive Brook, Warner Oland

Dans une Chine secouée par la guerre civile, les passagers du train reliant Pékin à Shanghai se retrouvent confrontés à des rebelles chinois. Parmi les voyageurs, l'aventurière que l'on surnomme Shanghai Lily retrouve le capitaine Harvey, qu'elle n'a cessé d'aimer depuis leur brève liaison, des années plus tôt.

Blonde Vénus

de Josef Sternberg

USA - 1932 - 1h32 - vostf
Avec Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant, Dickie Moore

Mariée à un chimiste américain gravement irradié, une ancienne chanteuse de cabaret se voit contrainte de reprendre son métier pour lui permettre de se faire soigner en Europe. Un riche homme politique transi par sa beauté et prêt à financer le traitement. Mais son mari, rentré aux Etats-Unis plus tôt que prévu, découvre la vérité et exige la garde de leur enfant…





L'Impératrice rouge

de Josef Sternberg

USA - 1934 - 1h45 - vostf
Avec Marlene Dietrich, John Lodge, Sam Jaffe

En 1744, la jeune princesse prussienne Sophie Frédérique est envoyée en Russie pour épouser le grand-duc Pierre, neveu de l'impératrice Élisabeth. Elle découvre un époux simple d'esprit et une cour décadente. Frustrée par cette union sans amour, elle multiplie les conquêtes. Elle profite de la mort de l'impératrice pour renverser son mari et s'emparer du pouvoir et devient ainsi Catherine II, impératrice de toutes les Russies.

La Femme et le pantin

de Josef Sternberg

USA - 1935 - 1h20 - vostf
Avec Marlene Dietrich, Edward Everett Horton, Lionel Atwill

Lors du Carnaval de Séville, Antonio rencontre la célèbre et énigmatique Concha Perez, à laquelle il fixe un rendez-vous pour le soir même. Il retrouve entre temps un ancien compagnon d'armes, Don Pasqual qui entreprend de le dissuader de se rendre à ce rendez-vous amoureux. Par le passé, Don Pasqual a lui même eu une aventure avec Concha et lui raconte sa propre expérience...







Ciné-rencontre

vendredi 20 novembre - 18h00 - séance unique
rencontre avec la réalisatrice



Green Line

de Sylvie Ballyot

France - 2024 - 2h30
Documentaire

Fida a grandi à Beyrouth dans les années 80 pendant la guerre, plongée dans cet « enfer rouge » dont lui parlait sa grand-mère. À l'aide de figurines et de maquettes miniatures, elle va à la rencontre de miliciens et confronte ses souvenirs d'enfant avec les leurs.

Hors-zone

lundi 23 novembre - 18h30 - séance unique
rencontre avec le réalisateur (sous réserve)
séance proposée par l'association Anima



Une vie manifeste

de Jean-Gabriel Periot

France - 2026 - 1h36
Documentaire

Michèle Firk, critique de cinéma (huit ans au sein de la revue Positif), aspirante réalisatrice et militante révolutionnaire, n'a eu de cesse de défendre la justice et la liberté. ***Une vie manifeste*** retrace le destin hors du commun d'une femme totalement affranchie des règles de l'époque, amoureuse libre, éprise de cinéma et de révolution.

Ciné-rencontre

jeudi 19 novembre - 18h15 - séance unique
discussion avec Manon Poitevin, coordinatrice de l'association La Logitude, et Florian Messador, directeur de l'association Mémoire verte
en partenariat avec l'association A.R.B.R.E.S. gardiens de l'ombre



L'Olivier

d'Icíar Bollaín

Espagne - 2016 - 1h39 - vostf
Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambròs

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.

Avec le Théâtre de Nîmes

samedi 21 novembre - 11h00 - séance unique
rencontre avec Bruno Geslin, metteur en scène
en écho au spectacle du 20 novembre



Bande à part

de Jean-Luc Godard

France - 1964 - 1h35
Avec Anna Karina, Claude Brasseur, Sami Frey

Les mesaventures tragi-comiques de deux jeunes paumes, Frantz et Arthur, qui avec l'aide d'Odile, jeune fille naive, tentent un coup minable.

Cinémas d'ici

dimanche 22 novembre - 11h15 - séance unique



Ardèche

de Gabriel Campina et John Dauvin

France - 2026 - 1h31
Documentaire

Nés au Brésil et en Inde mais devenus Ardéchois de cœur, John et Gabriel parcourent les routes du département à la rencontre de celles et ceux qui l'habitent, autour d'une question aussi intime qu'universelle : qu'est-ce qui fait qu'un endroit devient ton chez-toi ?

Journée Art et Essai du cinéma européen

Avant-première - sortie le 30 décembre

dimanche 22 novembre - 16h00



Les Coeurs affamés

de Nanni Moretti

Italie,France - 2026 - 1h43 - vostf
Avec Louis Garrel, Jasmine Trinca, Angela Finocchiaro

En plein match de tennis, Matteo voit surgir une inconnue en robe de mariée. Elle échange quelques balles avec lui, puis disparait aussi soudainement qu'elle est apparue. Matteo n'arrive pas à oublier cette brève et improbable rencontre.Pendant sept ans, leurs vies suivent des trajectoires parallèles. Ils se frôlent, se croisent mais leurs cœurs affamés ne sont pas apaisés. Jusqu'au jour où le destin les réunit à nouveau…

Ciné-philo

jeudi 26 novembre - 18h15 - séance unique

discussion avec Philippe Corcuff et Frédéric Toussaint, sur le thème : «Contre la guerre en Europe, pour la justice sociale : actualité de Rosa Luxemburg (1871-1919)»
avec le soutien de la Maison de l'Europe, le Fonds citoyen franco-allemand et la Maison des Littératures à voix hautes



Rosa Luxemburg

de Margarethe von Trotta

Allemagne - 1986 - 2h03 - vostf
Avec Barbara Sukowa, Daniel Olbrychski, Otto Sande

Rosa Luxemburg est une militante, intellectuelle et théoricienne marxiste d'origine polonaise. Elle est notamment cofondatrice de la Ligue spartakiste et du Parti communiste d'Allemagne. Le film retrace sa vie par le biais d'une série de flashbacks, jusqu'à son assassinat le 15 janvier 1919.

Ciné-rencontre

dimanche 29 novembre - 11h00 - séance unique

discussion avec des membres de l'AFPS dans le cadre de la journée internationale de solidarité avec le peuple palestinien



Alice au pays des colons

de Yanis Mhamdi

France - 2026 - 1h45 - vostf
Documentaire

Alice Kisiya est originaire de Bethléem et possède, fait rare, la nationalité israélienne. Cela n'a pourtant pas empêché les colons de s'emparer de son terrain. Chaque jour, Alice revient sur place pour défier cette dépossession, seule face à l'armée israélienne qui protège les colons. Alaa Nasr vit à Madama, un petit village du nord de la Cisjordanie encerclé par deux colonies israéliennes qui le surplombent. Malgré les attaques régulières, les tirs, les meurtres, Alaa et ses amis choisissent de rester, de défendre leur village. En suivant Alice et Alaa dans leur quotidien, le film éclaire deux formes de courage face à une machine d'occupation toujours plus brutale.

Ciné-rencontre

lundi 30 novembre - 20h30 - séance unique

avec la commission cinéma de Boucan, association de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, l'inceste et les inégalités liées au genre dans le cadre du festival de cinéma féministe Ciné-Boucan#7



Le Monde à l'endroit

de Sylvie Meyer

France - 2026 - 1h29
Documentaire
Tout public avec avertissement

Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.

Avant-première

mardi 1er décembre - 20h15 en partenariat avec les Sc



Les Fraises

de Laïla Marrakchi

France, Espagne, Maroc, Belgique - 2026 - 1h41 - vostf
Avec Nisrin Erradi, Hajar Graigaa, Fatima Attif

Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation – au risque de tout perdre.

Ciné-rencontre

jeudi 3 décembre - 18h15 - séance unique

Avec David Wampach,
chorégraphe, directeur artistique
et Junior Mvunzi Muteba, artiste pluridisciplinaire congolais
dans le cadre des Journées de l'eau à Nimes du 1er au 5 décembre



Marcher sur l'eau

d'Aïssa Maïga

France, Niger - 2021 - 1h29 - vostf
Documentaire

Marcher sur l'eau a été tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020 et raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, qui se bat pour avoir accès à l'eau par la construction d'un forage.

Hors-zone

jeudi 3 décembre - 19h00 - séance unique

séance présentée par Yoan Orszulik
(Le ciné-club de M. Bobine, Furyosa) et animée par Vincent Capes



Kwaïdan

de Masaki Kobayashi

Japon - 1964 - 3h03 - vostf
Avec Tatsuya Nakadai, Michiyo Aratama, Misako Watanabe

Le film est composé de quatre histoires de fantômes issues du folklore traditionnel japonais et adaptée du recueil de *Lafcadio Hearn*, *Kwaidan* ou *Histoires et études de choses étranges*.
Kobayashi invoque des fantômes qui hantent autant les paysages que la mémoire. Quatre récits de serments brisés et de passions destructrices, déployés en visions picturales, où chaque couleur, chaque silence, pèse comme un sort.

Parlons ciné

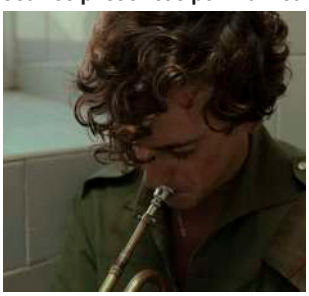
jeudi 3 décembre - 18h30 - au bar Le Prolé

Échangez autour de l'actualité cinématographique avec l'association Cartes Blanches

Avant-première (sortie le 16 décembre)

vendredi 4 décembre - 20h30

séance présentée par Daniel Vidal



La Bola negra

de Javier Calvo et Javier Ambrossi

Espagne - 2026 - 2h26 - vostf
Avec Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. ***La Bola Negra*** traverse le temps pour révéler ce qui les unit.
Le film est inspiré de la nouvelle éponyme inachevée de Federico Garcia Lorca et rend honneur à l'imagination du poète, lui qui ne pouvait écrire sans "faire neiger en été". Le plus beau geste de ***La Bola Negra****, c'est avant tout de briser l'omerta dans un pays qui n'a jamais réussi à pleinement revenir sur son histoire sans un certain malaise. Sans être exhaustifs, les réalisateurs ouvrent une porte cinématographique pour que l'oubli ne prenne jamais le pas sur les existences d'autrefois.* *- Le Bleu du miroir*

Ciné-rencontre

dimanche 6 décembre - 11h15 - séance unique

avec Didier Lavrut, professeur d'histoire honoraire en khâgne, spécialiste de l'immigration venant d'Algérie en métropole jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance et commissaire scientifique du Mémorial harki de Saint Maurice l'Ardoise



Octobre à Paris

de Jacques Panijel

France - 1962 - 1h10
Documentaire

Tourné par un biologiste et chercheur au CNRS, cofondateur du comité Maurice-Audin, le film constitue une réaction immédiate à la répression meurtrière de la manifestation organisée le 17 octobre 1961 par des Algériens contre le couvre-feu qui les cible alors. Frontal et sans pathos, le regard ménage des cadres où les corps se tiennent droits et calmes, dresse un état des lieux aussi édifiant que précieux pour la postérité. Un film peut à la fois être un document d'époque et un signal d'alarme pour l'avenir.
- Cahiers du cinéma

Ciné-rencontre

lundi 7 décembre - 18h15 - séance unique

avec l'Atelier d'architecture APA, lauréat des Albums des Jeunes Architectes et Paysagiste (AJAP)2023

en partenariat avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'environnement du Gard



Penser l'incertitude

de Christian Barani

France - 2024 - 1h39
Documentaire

Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes et de professionnel.le.s de l'architecture. Ces jeunes professionnel.le.s témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.

Avant-première

lundi 7 décembre - 20h30 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



Ceux qui tiennent la laisse

de Gilles Balbastre

France - 2026 - 1h36
Documentaire

Au soir de la présidence d'Emmanuel Macron, ***Ceux qui tiennent la laisse*** dresse le bilan de la « Start-up Nation ». À travers l'ascension de Xavier Niel, Patrick Drahi et d'une nouvelle génération de milliardaires, il enquête sur les liens entre argent, politique et médias, et dévoile les rouages d'un capitalisme qui prospère sur les crises qu'il contribue à produire.

Cine-luz

mardi 8 décembre - 18h15 - séance unique

rencontre avec Guillaume Mollet, chef opérateur son



Mon pays imaginaire

de Patricio Guzmán

Chili - 2022 - 1h23 - vostf
Documentaire

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin. » Patricio Guzmán

Ciné-rencontre

jeudi 10 décembre - 18h15 - séance unique

discussion avec Lisa Caliste, chercheuse sur l'hydrologie dans l'industrie textile, autour du thème : textile en Languedoc, un patrimoine au fil de l'eau, entre héritage, déclin et renouveau

en partenariat avec l'association The Sihfters



Made in Bengladesh

de Rubaiyat Hossain

Bengladesh, France, Danemark, Portugal - 2019 - 1h35 - vostf
Avec Rikita Shimu, Novera Rahman

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

Avant-première et Pub Party

(SORTIE LE 16 DÉCEMBRE)

vendredi 11 décembre - 20h30

Avant le film, venez déguster un succulent menu anglais à la cafète le midi et le soir

Après le film, poursuivez la soirée pour une Pub Party ! Au programme : bière, ginger beer, déco, musique et jeux anglais !



Je vois des immeubles tomber comme la foudre

de Clio Barnard

GB - 2026 - 1h49 - vostf
Avec Anthony Boyle, Joe Cole, Jay Lycurgo

Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.

Horaires du 18 au 24 novembre

	n°de page	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
15/18 AD	11	14h10 18h20 20h30	12h00 16h15 20h30	14h10 16h10 20h30	11h15 14h00 18h15	14h00 18h20 20h30	14h10 18h20 20h30	12h05 14h10 18h20
À JAMAIS LES PREMIÈRES	11	12h00	16h15			14h00	14h00	
ARDÈCHE *CINÉMA D'ICI*	17					11h15 séance unique		
BANDE À PART *THÉÂTRE DE NÎMES*	16				11h00 + rencontre			
CE QUI NOUS MÈNE À TOI AD	11	16h15	12h00	12h05	16h10	11h00	16h15	12h05
CLUB KID	10	12h00 18h20	12h00 18h20	18h00	11h15	16h00	13h50	12h00 18h20
FAIS-MOI UN SIGNE	5	14h20 18h10	13h50 18h10	14h00 16h00	14h00 20h30	14h00 18h00	20h50	14h10
GABIN AD	4	16h10 20h40	16h00 20h45	18h30 20h30	16h00 20h30	14h00 18h15 20h30	20h30	12h05 18h15
GREEN LINE *LE MOIS DU DOC*	16			18h00 + réalisatrice				
HOPE	11	20h10	20h10	20h10	11h00	20h10	18h00	20h20
IL FAUT BRÛLER MAMAN AD	10	12h00 16h20 18h20	12h00 16h20 20h40	12h00 16h20 20h40	14h00 16h00 20h45	13h45 17h40 19h15	12h00 16h20 18h20	14h20 16h10 20h40
L'AGE D'OR AD	11	14h00	12h00	12h00	13h50	16h00	12h00	20h30
L'OLIVIER *ASSOCIATION A.R.B.R.E.S.*	16		18h15 + rencontre					
LA BATAILLE DE GAULLE *PARTIE 1* L'ÂGE DE FER AD	12					11h00		
LA BATAILLE DE GAULLE *PARTIE 2* J'ÉCRIS TON NOM AD	12							14h15
LA GRADIVA AD	11	18h00		20h20	11h00			20h20
LE CORSET AD *TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS*	12	16h00			14h00	18h15		
LE LABYRINTHE DE PAN	15	18h15 Ciné Luz		12h00	16h00		20h30	18h10
LES BRAVES AD	5	14h00 16h00 20h30	14h00 16h00 20h30	14h00 16h00 18h15	11h15 18h15 20h30	15h20 18h15 20h50	14h00 16h10 20h30	12h00 16h00 18h20
LES CŒURS AFFAMÉS *JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN*	17					16h00 avant-première		
LES YEUX VERTS AD	11	20h40	12h10	14h10	20h30	11h00	18h20	16h15
MALIKA	5	14h15 20h40	14h15 18h20	14h00 18h20	14h00 18h20	14h00 20h40	12h00 18h30	14h15 20h40
MOULIN AD	10	12h00	13h50	16h00	18h00	11h15	16h00	15h50
QUELQUES MOTS D'AMOUR AD	11		20h30			20h30	20h30	18h15
UNE FEMME AUJOURD'HUI AD	12		15h50		18h15		14h00	
UNE VIE MANIFESTE *LE MOIS DU DOC ANIMA*	16						18h30 + réalisateur	
WILD HORSE NINE	10	12h00 16h10	14h00 18h20	12h00 18h15	16h00 20h30	11h15 16h00	12h00 16h10	16h10 20h30
RÉTROSPECTIVE DIETRICH PAR STERNBERG								
BLONDE VÉNUS	14			16h00	18h20			
L'IMPÉRATRICE ROUGE	14		18h20					12h10
LA FEMME ET LE PANTIN	14						12h10	
SHANGHAÏ EXPRESS	14	14h00					16h10	
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans								
À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD	12	10h45			16h00	16h00		
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT	13	10h30			17h00	17h00		

AD films disponibles en Audio-description — Sous-titres SME — événements — jeune public — séance de rattrapage — dernière séance

Horaires du 25 nov. au 1er décembre

	n°de page	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1er
15/18 AD	11	14h20 16h15	12h00 16h00	12h00 18h30	14h00 15h50	16h00 20h30	12h05 18h20	12h05 18h20
ALICE AU PAYS DES COLONS *SOLIDARITÉ PEUPLE PALESTINIEN*	11					11h00 + débat		
CLUB KID	10	12h00	12h00	16h10	20h30	20h20	20h30	16h00
CONGO BOY	6	16h00 18h30	14h00 21h00	18h30 20h45	11h00 14h00	16h15 20h30	12h00 18h30	12h00 18h30
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX AD	6	14h00 18h20 20h30	14h00 16h10 20h40	14h00 16h00 20h30	14h00 18h15 20h30	11h00 16h00 18h10	14h00 16h00 20h30	12h00 14h00 18h10
ESPOIR - SIERRA DE TERUEL	15	14h15	16h30	12h00		18h30	12h00	14h00
FAIS-MOI UN SIGNE	5	18h15	12h00	20h30	14h00	16h15	18h30	20h30
GABIN AD	4	12h00	16h00	18h15	18h15	20h30	20h30	18h30
IL FAUT BRÛLER MAMAN AD	10	12h05 20h30	12h00 18h40	12h05 18h30	11h15 16h15	14h00 20h30	12h00 18h30	14h20 16h10
L'AGE D'OR AD	11	16h00	20h30	16h00	16h00	18h15	16h10	14h00
LA BATAILLE DE GAULLE *PARTIE 1* L'ÂGE DE FER AD	12				11h00			
LA BATAILLE DE GAULLE *PARTIE 2* J'ÉCRIS TON NOM AD	12						13h50	
LA GRADIVA AD	11				17h50			
LE CORSET AD *TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS*	12	10h30			14h00			
LE MONDE À L'ENDROIT *BOUCAN !*	17						20h30 séance unique	
LES BRAVES AD	5	12h00 13h50 20h30	12h00 15h50 20h30	13h50 16h00 18h20	11h15 16h00 20h30	11h15 13h50 18h00	13h50 16h00 18h10	12h00 16h00 20h30
LES FRAISES *SOROPTIMIST*	18							20h15 avant-première
MALIKA	5	12h10	12h10	20h30	16h00	20h20	16h00	16h00
MERCI D'ÊTRE VENU	6	18h30	14h15	18h20	18h15	14h00	16h45	20h30
PAPER TIGER	5	16h10 18h20 20h30	14h20 16h30 20h30	14h00 16h15 20h30	13h50 18h20 20h30	13h50 16h00 18h10	16h15 18h20 20h30	16h00 18h20 20h30
ROSA LUXEMBURG *CINÉ PHILO*	17		18h15 + rencontre					
UN BON PETIT SOLDAT AD	6	14h00 18h30 20h30	14h00 18h15 20h30	14h00 16h00 20h30	11h15 18h00 20h30	11h15 14h00 18h00	12h00 14h00 20h30	14h00 18h20 20h30
UNE FEMME AUJOURD'HUI AD	12		18h15					
WILD HORSE NINE	10	20h30	18h15	12h00	20h30	14h00	14h00	16h10
RÉTROSPECTIVE DIETRICH PAR STERNBERG								
BLONDE VÉNUS	14	14h00						
L'IMPÉRATRICE ROUGE	14		14h00			12h00		
LA FEMME ET LE PANTIN	14			14h15				
SHANGHAÏ EXPRESS	14							
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans								
À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD	12	17h15			17h10	17h30		
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT	13	16h00				10h30 Ciné-Doudous		
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE	12	10h30 16h30 Ciné-Gourmand			15h45	10h45 16h00		





Horaires du 2 au 8 décembre

	n°de page	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
15/18 AD	11	12h05	18h20	14h00	20h30	18h30	20h30	20h30
BEHEMOTH	7	14h00 18h20 20h40	14h05 18h30 20h45	14h00 15h50 18h10	11h15 15h50 18h10	13h50 16h10 20h40	13h45 16h10 18h30	13h50 18h20 20h40
CEUX QUI TIENNENT LA LAISSE *AVANT-PREMIÈRE*	19						20h30 + réalisateur	
CONGO BOY	6	18h30	20h30	16h15	16h50	14h00 20h30		12h05
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX AD	6	14h00 16h20	12h00 16h00	12h05 18h20	16h15 20h30	11h00 18h30	14h00 16h00	12h05 18h20
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES AD	8	12h05 16h15	14h00 20h45	16h15 20h30	11h15 18h30	16h45 20h30	12h00 20h45	16h15 20h30
ESPOIR - SIERRA DE TERUEL	15	18h30	16h00			14h00	12h00	17h00
FATHERLAND	7	14h10 18h30 20h30	14h00 16h00 18h20	14h10 16h15 20h30	14h00 18h30 20h30	16h00 17h35 19h10	12h05 14h00 16h00	14h00 16h15 20h30
GABIN AD	4	14h00	12h00	12h00	13h50	11h15	18h30	12h00
IL FAUT BRÛLER MAMAN AD	10	12h10	17h30	14h20	14h00	15h30	14h00	12h00
KWAÏDAN *HORS-ZONE*	18		19h00 + présentation					
LA BATAILLE DE GAULLE *PARTIE 1* L'ÂGE DE FER AD	12				11h00			
LA BATAILLE DE GAULLE *PARTIE 2* J'ÉCRIS TON NOM AD	12				15h50			
LA BOLA NEGRA	18			20h30 avant-première				
LE CORSET AD *TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS*	12	10h20				11h15		
LES BRAVES AD	5	14h00	12h00	12h00	16h00	20h30	18h10	14h00
LES HORIZONS DISPARUS	7	18h30	14h15	20h30	18h30	18h40	20h30	20h30
MALIKA	5	12h05 16h15		12h00 20h30	11h00	16h45	12h05	
MARCHER SUR L'EAU *LES JOURNÉES DE L'EAU*	18		18h15 +rencontre					
MERCI D'ÊTRE VENU	6	20h30	12h00	18h30	18h30	14h00	16h15	18h30
MON FILS PRÉSIDENT	8	20h30	16h00	18h30	20h30	14h00	12h10	16h20
MON PAYS IMAGINAIRE *CINE LUZ*	19							18h15 + rencontre
OCTOBRE À PARIS	18					11h15 + rencontre		
PAPER TIGER	5	12h00 16h15 20h30	12h00 16h20 20h30	12h00 13h45 18h20	13h45 16h15 20h30	11h00 18h30 20h45	16h00 18h15 20h50	12h05 16h10 18h20
PENSER L'INCERTITUDE *CAUE*	19						18h15 +rencontre	
UN BON PETIT SOLDAT AD	6	12h00 14h00 18h30	12h00 14h00 20h30	12h00 16h20 18h20	11h15 14h00 18h45	11h00 16h15 20h30	14h10 16h10 18h20	14h00 16h15 20h30
UN PEU AVANT MINUIT	7	16h10 20h30	16h00 18h15	16h00 20h30	13h45 20h45	14h00 18h20	12h05 20h30	14h15 18h20
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans								
GRUFFALO DE PÈRE EN FILS	13	10h30			15h45	15h40		
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE	12	10h30 16h30			11h00	17h10		

Tarifs

Plein tarif : 9€ **- 25 ans : 6€** **- 15 ans : 5,50€** **Carte Sénior Ville de Nîmes : 8€**

Demandeur d'emploi & Porteurs de la CMI Invalidité : 7,50€

Séances avant 12h30 : 6€ **Films de moins d'une heure : 5€**

Abonnements valables 1 an (achat de la carte : 1,50€)

10 séances : 75€ | 5 séances (-25 ans) : 30€

Paiements acceptés :

Carte bancaire, Espèces, Ciné-Chèques, Pass-culture, Chèques vacances, OSC

Vente de place à distance (VAD) sur www.cinema-semaphore.fr

Abonnements C.E. : renseignements au cinéma **Groupes : Écoles maternelles et primaires : 4€ / Secondaires et autres : 4,50€**

Horaires du 9 au 15 décembre

	n°de page	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
BEHEMOTH	7	12h00 16h00 18h15	12h00 16h00	14h00 20h30	11h00 14h00 18h20	11h15 16h00 20h30	16h10 20h30	14h00 20h30
CHANGER L'EAU DES FLEURS	8	14h00 18h00 20h30	14h00 18h00 20h30	14h00 18h00 20h30	14h00 18h00 20h30	14h00 18h00 20h30	14h00 18h00 20h30	12h00 14h30 17h50
CONGO BOY	6	13h50	14h00	14h00	17h15	18h30	14h00	18h30
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX AD	6	14h00 16h00	12h00 20h30	16h30 18h30	16h20 20h30	11h00 16h00	14h00 20h30	16h20 20h30
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES AD	8	14h00	18h15	12h00	20h50	13h45	14h00	20h30
DUNE III	3							20h30 avant-première
EVERYBODY DIGS BILL EVANS	10	20h30	20h30	20h30	14h00 18h30	14h00 18h30	16h10	12h00 18h30
FATHERLAND	7	14h20 16h30 20h30	14h20 16h30 18h15	12h00 16h30 18h30	11h00 16h30 20h40	14h00 16h30 18h30	12h10 16h30 18h30	12h10 16h20 18h30
IL FAUT BRÛLER MAMAN AD	10	18h30	20h30	18h30	15h45	15h30	20h30	12h10
JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE *AVANT-PREMIÈRE*	19			20h30 + Pub Party				
LE CORSET AD *TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS*	12	16h45		18h30				
LES BRAVES AD	5	16h00	12h00	16h00	11h00	20h45	16h10	14h00
LES AMANTS DU PONT NEUF	15				13h45 + présentation		16h10	14h00
LES HORIZONS DISPARUS	7	18h30	12h00	12h00	19h00	13h50	18h30	12h05
MADE IN BANGLADESH *THE SHIFTERS*	19		18h15 + rencontre					
MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE AD	9	14h10 18h20 20h30	14h10 18h20 20h30	14h10 18h20 20h30	11h15 18h20 20h30	11h15 16h10 20h30	14h10 18h20 20h30	12h00 18h20 20h30
MON FILS PRÉSIDENT	8	12h05	16h20	14h00	17h20	19h10	12h00	18h30
MOULIN AD	10		14h00					
PAPER TIGER	5	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h30	12h00 16h15 20h30	14h00 16h15 20h45	14h00 18h20 20h30	12h00 16h15 20h30	14h10 16h15 20h30
UN BON PETIT SOLDAT AD	6	20h30	14h20 16h15	16h00	13h50 18h50	11h00 17h10	18h30	16h20
UN PEU AVANT MINUIT	7	12h00 18h20	16h30 20h40	12h00 16h20	11h15 16h20	11h15 20h30	12h00 18h20	14h00 16h15
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans								
GRUFFALO DE PÈRE EN FILS	13	10h30 15h40			16h10	15h45		
LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE	12	10h30				11h00 17h00		

AD films disponibles en Audio-description — Sous-titres SME — événements — jeune public — séance de rattrapage — dernière séance

Accessibilité

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Renforcement sonore disponible en salle 6 avec l'application Twavox

Sous-titres SME (Version Française Sous Titrée en Français) disponible aux séances portant ce logo

Audio-description disponible pour les films portant ce logo via l'application La Bavarde à utiliser avec son téléphone et ses écouteurs/appareils auditifs

Sous-titres audio disponibles pour les films portant ce logo via l'application La Bavarde à utiliser avec son téléphone et ses écouteurs/appareils auditifs

Plus d'informations sur l'accessibilité et les applications dédiées en caisse et sur www.cinema-semaphore.fr

festival

flamenco

nîmes

08 > 17 JAN 27



theatredenimes.com 04 66 36 65 10

NÎMES

© Paillettes & Mimosa