



19 | Vermiglio,
03 | ou La Mariée des Montagnes
de Maura Delpero



26 | Le Joueur de Go
03 | de Kazuya Shiraishi



Ouverture Festival
Écrans Britanniques & Irlandais
02 | Deux sœurs
04 | de Mike Leigh

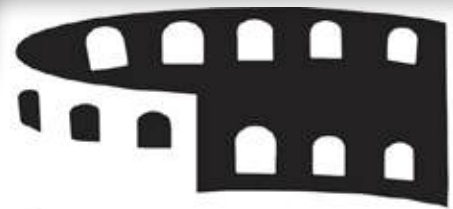
ciné Sémaphore

Programme n°302
du 12 mars
au 8 avril 2025



FESTIVAL DE CANNES

05 | Black Dog
03 | de Hu Guan



ÉCRANS
BRITANNIQUES
& IRLANDAIS
NÎMES



ÉCRANS 28^e FESTIVAL
BRITANNIQUES DE CINÉMA
& IRLANDAIS NÎMES

BRITISH
& IRISH SCREENS

14-23
MARS
2025

SÉMAPHORE
CARRÉ D'ART
LYCÉE DAUDET

www.ecransbritanniques.org

25 rue Porte de France
30900 Nîmes

Informations :
04 66 67 83 11

Programme et billetterie en ligne :
www.cinema-semaphore.fr

Suivez le Sémaphore
sur les réseaux sociaux



LES RATRAPAGES

L'histoire de Souleymane

KÉSAR 2025

de Boris Lojkine

mercredi 12 mars 18h45

jeudi 13 mars 12h15



Mon gâteau préféré

de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeaha

mercredi 26 mars 18h30



Emilia Perez

KÉSAR 2025
OSCAR

de Jacques Audiard

samedi 29 mars 11h15

jeudi 3 avril 18h00



Vingt dieux

KÉSAR 2025

de Louise Courvoisier

dimanche 30 mars 16h00



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

KÉSAR 2025
OSCAR

de Gints Zilbalodis

voir séances en pages horaires



AGENDA

SEMAINE DU FILM SUR LA DÉPORTATION À L'OCCASION DU 80^e ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DES CAMPS DE CONCENTRATION ET D'EXTERMINATION

à l'initiative de Jean-Paul Boré, président de l'AFMD
semaine animée par Dominique Durand

La Passagère d'Andrzej Munk et Witold Lesiewicz + **Les fantômes d'Auschwitz** de Vincent Marie

mercredi 9 avril - 18h00 - rencontre avec Vincent Marie, réalisateur et historien du cinéma

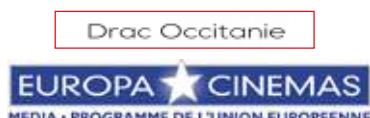
Une jeune fille qui va bien de Sandrine Kiberlain

jeudi 10 avril - 18h15 - séance unique - ciné-club du Lycée Saint Stanislas

Conférence par Dominique Durand

vendredi 11 avril - 18h30 - séance unique

rencontre avec Dominique Durand, historien, journaliste



LES FILMS

Sorties du 12 mars : p. 4, 5

Berlin été 42 - jusqu'au 1^{er} avril

Black Box Diaries - jusqu'au 1^{er} avril

La Convocation - jusqu'au 1^{er} avril

Parthenope - jusqu'au 8 avril

Reine mère - jusqu'au 1^{er} avril

September & July - jusqu'au 23 mars

Sorties du 19 mars : p. 6,7

La Cache

Lumière, l'aventure continue

Magma - jusqu'au 8 avril

Radio Prague, les ondes de la révolte - jusqu'au 8 avril

Vermiglio, ou la mariée des montagnes - jusqu'au 8 avril

Sorties du 26 mars : p. 8, 9

Je le jure

Le Joueur de go

Les Contes de Kokkola, une trilogie finlandaise - jusqu'au 8 avril

Lire Lolita à Téhéran

Tardes de soledad

Sorties du 2 avril : p. 10, 11

Au pays de nos frères

Ce n'est qu'un au revoir

Deux soeurs

Fanon

28e Festival Écrans Britannique et Irlandais : p. 12 à 15.
du 14 au 23 mars

Les P'tits Sémaph ! : p. 16

Dounia, le grand pays blanc

Les Extraordinaires aventures de Morph - jusqu'au 23 mars

MacPat, le chat chanteur - jusqu'au 22 mars

Toujours à l'affiche : p. 18, 19

À bicyclette - jusqu'au 8 avril

A Real Pain - jusqu'au 25 mars

Black Dog - jusqu'au 1^{er} avril

En fanfare

L'Attachement - jusqu'au 8 avril

L'Énigme Velázquez - jusqu'au 25 mars

Le Système Victoria - jusqu'au 18 mars

Les Filles du Nil - jusqu'au 18 mars

Mickey 17 - jusqu'au 8 avril

Queer - jusqu'au 18 mars

The Brutalist - jusqu'au 6 avril

Un parfait inconnu - jusqu'au 8 avril

A (re)voir : p. 20, 21

REDÉCOUVERTES ET RARETÉS DU CINÉMA ITALIENS

PARTIE 2 EN 8 FILMS

LES RENDEZ-VOUS : page 21 à 23

PRÉVENTE AUX CAISSES DU CINÉMA OU SUR NOTRE SITE :
www.cinema-semaphore.fr

- **28^E FESTIVAL ÉCRANS BRITANNIQUE ET IRLANDAIS**
du 14 au 23 mars - pages 12 à 15
- **AU CINÉMA POUR LES DROITS HUMAINS AVEC AMNESTY INTERNATIONAL**
Berlin été 42 d'Andreas Dresen
mercredi 12 mars - 20h30
I Am Gitmo de Philippe Diaz
lundi 24 mars - 18h00 - séance unique
- **CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS**
Greenbook de Peter Farrelly
jeudi 13 mars - 18h15 - séance unique
- **ESBAN**
Before We Go de Jorge León
lundi 17 mars - 18h30 - séance unique
- **Un paese di resistenza** de Shu Aiello, Catherine Catella
jeudi 27 mars - 18h15 - séance unique
- **HORS ZONE**
A Way To Die : The Films of Peter Christopherson and John Balance
vendredi 28 mars - 20h30 - séance unique
- **PRIX LUX**
Animal de Sofia Exarchou
samedi 29 mars - 11h00 - séance unique
- **Women From Ground Zero** - court-métrages
dimanche 30 mars - 11h00 - séance unique
- **L'ATELIER PHILO**
Max et les ferrailleurs de Claude Sautet
lundi 31 mars - 18h15 - séance unique
- **CINE LUZ**
Querido Trópico d'Ana Endara
mardi 1^{er} avril - 18h00 - séance unique
Marco l'énigme d'une vie d'Aitor Arregi, Jon Garano
Avant-première - lundi 7 avril - 18h15 - séance unique
- **Dansons tant qu'on n'est pas mort** de Cécile Lateau
vendredi 4 avril - 18h30 - séance unique
- **L'Enfant sauvage** de François Truffaut
dimanche 6 avril - 11h30 - séance unique
- **Traces, écho d'un silence** de Vincent Marie
mardi 8 avril - 18h30 - séance unique
- **LES P'TITS SÉMAPH ! - PAGES 16**
Les Extraordinaires aventures de Morph
Ciné-Atelier - samedi 22 mars- 15h00
Dounia, le grand pays blanc
Ciné-Goûter - mercredi 26 mars - 16h00



43^e
festival
cinéma

**itiné
ran
ces**

21 ▶ 30
MARS
2025
Alès

+D'INFOS



04 66 30 24 26
www.itinerances.org

© 2025 Festival Cinéma Alès



ATP
Le théâtre pour tous

MARDI
25 MARS
20h

2025

Plein tarif 20€
Tarif réduit 10€

**LE TEMPS
D'UNE TRIPLE
CROCHE**

DE ARIANE DUMONT-LEWI | CIE BOUQUET DE CHARDONS

THÉÂTRE
CHRISTIAN LIGER
Mars 2025
À partir de 10 ans

Réservations
mardi et mercredi de 14 h à 17 h
jeudi et vendredi de 10 h à 12 h
4, la placette - Nîmes 04 66 67 63 03
theatre-atp@wanadoo.fr

mercredi 12 mars - 20h30

rencontre avec Gabriele Padberg-Jeanjean,
maître de conférences en civilisation allemande
en partenariat avec Amnesty International



Berlin été 42

d'Andreas Dresen

Allemagne - 2025 - 2h04 - vostf

Avec Liv Lisa Fries, Alexander Scheer, Emma Bading

Été 1942. Hilde rencontre Hans et ses amis alors que la guerre fait rage. Elle tombe follement amoureuse de Hans et s'engage à leurs côtés dans la lutte clandestine qu'ils mènent contre les nazis. Quand, soupçonnée de trahison par la Gestapo, elle est arrêtée, Hilde est enceinte. En attendant son procès, elle écrit des lettres destinées à l'enfant qui va naître et revisite ainsi l'histoire de leur engagement, celle d'une jeunesse prête à mourir pour la liberté.

Hilde Coppi, qui a réellement existé, n'est pas filmée ici comme une superhéroïne rendue immense et inflexible par son sens moral. Cachée derrière ses lunettes d'étudiante androgyne, elle serait plutôt du genre à s'excuser de parler la bouche pleine en plein interrogatoire par la Gestapo. On peut remercier Dresen de savoir



éviter l'iconisation à outrance et de ne pas forcer le trait non plus sur des horreurs déjà reconstituées cent fois ailleurs. - Le Polyester L'interprétation à la fois sobre et intense de Liv Lisa Fries dans le rôle principal contribue à aménager un bel effet sentimental, là où un jeu plus affecté aurait aisément pu faire dévier le récit vers le registre du mélodrame larmoyant. Grâce à elle, le calvaire de Hilde n'a rien de platement exemplaire, puisqu'il sait retenir la dimension profondément personnelle de l'étau impitoyable de la répression politique qui se resserre autour d'elle. - Critique-films

Berlinale
74^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition

LIV LISA FRIES
JOHANNES HEGEMANN

**BERLIN
ÉTÉ 42**

ÉCRIT PAR LAILA STIELER RÉALISÉ PAR ANDREAS DRESEN

AU CINÉMA LE
12 MARS

Black Box Diaries

de Shiori Ito

Japon - 2025 - 1h42 - vostf
Documentaire

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité. *Jusqu'à l'an dernier, la loi japonaise ne prenait pas en compte l'absence de consentement, ce qui autorisait donc son agresseur à dire en toute mauvaise foi qu'il n'avait enfreint aucune loi en la forçant à avoir un rapport sexuel.*



La Convocation

de Halfdan Ullmann Tøndel

Pays-Bas, Norvège - 2025 - 1h57 - vostf
Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit
Cannes 2025 - Caméra d'Or

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...



September & July

d'Ariane Laped

Irlande, GB - 2025 - 1h40 - vostf
Avec Mia Tharia, Pascale Kann, Rakhee Thakrar

Plus d'infos page 13



Parthenope

de Paolo Sorrentino

France, Italie - 2025 - 2h17 - vostf
Avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman
Cannes 2024 - Prix CST

La vie, tel un long voyage, de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine sans héroïsme, débordante d'une inexorable passion pour la liberté, pour Naples et les visages de l'amour. Les amours vraies, inutiles et celles indicibles. Le parfait été à Capri d'une jeunesse baignée d'insouciance. Et qui se termine en embuscade.



FESTIVAL DE CANNES



Reine mère

de Manele Labidi

France, Belgique - 2025 - 1h33 - vostf
Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard

Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !

Vermiglio, ou la mariée des montagnes

de Maura Delpero



Italie, France - 2025 - 1h59 - vostf
Avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi, Tommaso Ragno
Lion d'Argent, Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2024

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu.

Vermiglio est le nom d'un village niché quelque part dans les Alpes italiennes. *Vermiglio* désigne aussi une chose qui est tout à fait absente du long métrage de l'Italienne Maura Delpero : une nuance de rouge. Le long métrage s'ouvre en effet dans la blancheur bleutée de l'hiver. La réalisatrice filme la fin du sommeil, une marche dans la neige, et nous rappelle l'habileté à raconter en silence dont elle faisait déjà preuve dans son précédent long métrage, *Maternal*. Maura Delpero manie de surprenants contraires avec une grande finesse.



C'est un film au récit minimaliste qui se déroule dans un décor extraordinaire. C'est une œuvre délicate, d'une très grande beauté, mais qui se distingue également par sa rugosité. Le ton est tendre et les événements cruels. C'est ainsi : les saisons passent, on observe boucles et cycles. Le film mesure l'extrême fragilité des vies humaines.

Avec poésie et sensibilité, Mauro Delpero, raconte des vies secrètes, chuchotées. En creux, elle suggère également les vies espérées mais manquées, qu'on ne fait qu'entreapercevoir. C'est sûrement là que se trouve le rouge du titre : celui des blessures cachées et des passions tues.

- Le Polyester

CINEDORA et RAI CINEMA PRESENTENT

"VERMIGLIO m'a véritablement envoûtée. Ce film est un cadeau."
Jane Campion

"Ce film éblouit les yeux, enchante les oreilles et réchauffe les cœurs."
Positif

"Des acteurs stupéfiants. Un film hors du temps et magnifique."
Transfuge

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
LION D'ARGENT GRAND PRIX DU JURY

TOMMASO RAGNO GIUSEPPE DE DOMENICO ROBERTA ROVELLI MARTINA SCRINZI

VERMIGLIO

OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

UN FILM DE MAURA DELPERO

Le film est distribué par CINE+ OCS et Infrackuptibles

AU CINÉMA LE 19 MARS

italiano on demand

Télérama

Lumière, l'aventure continue

de Thierry Frémaux

France - 2025 - 1h44
Documentaire

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes, continue son travail passionné à l'Institut Lumière de Lyon, où fut inventé le cinéma, s'intéressant aux travaux de ses « pères » : Louis et Auguste Lumière. Des films très français où l'on trouve pourtant la genèse et les idées de multiples blockbusters américains, preuve en est qu'ils sont, comme le disait Bertrand Tavernier, des « témoins de notre temps ».

- Cinémania



Magma

de Cyprien Vial

France - 2025 - 1h25
Avec Marina Foïs, Théo Christine, Mathieu Demy

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population...

Radio Prague, les ondes de la révolte

de Jirí Mádľ

République Tchèque, Slovaquie - 2025 - 1h56 - vostf
Avec Vojtech Vodochodský, Tatiana Pauhofová, Stanislav Majer

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire.

Le film combine drame personnel et thriller politique, sa sortie arrive à point nommé, car il fait écho à des problèmes contemporains de censure et de désinformation et au combat actuel des journalistes pour la vérité.

- Cineuropa



La Cache

de Lionel Baier

Suisse, France - 2025 - 1h30
Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets... Sans faire un mystère du secret de famille, Lionel Baier se concentre plutôt sur le rythme atypique de son étonnante comédie.

Les géniaux Michel Blanc et Dominique Reymond, forment ici un couple indéfectible, qui parvient à traverser le voile pudique de la comédie de nous émouvoir.

- Trois couleurs

Le joueur de go

de Kazuya Shiraishi

Japon - 2024 - 2h09 - vostf
Avec Jun Kunimura, Kaya Kiyohara, Kyôko Koizumi, Masachika Ichimura, Takumi Saito, Tsuyoshi Kusanagi

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

Si les derniers films de samouraï ou jidai-geki (films d'époque, en costume) arrivent difficilement à la cheville des plus grands chefs d'œuvre du genre (Pauvres Humains et Ballons de papier de Sadao Yamanaka, Hara-kiri de Masaki Kobayashi, Rashômon d'Akira Kurosawa...), Le Joueur de Go parvient à rendre brillamment hommage à l'âge d'or du cinéma de samouraï tout en modernisant résolument le genre. Derrière cette reconstitution historique visuellement splendide et d'une humanité rare se cache une quête existentielle par-delà l'ombre et la lumière, qu'incarnent métaphoriquement les pions blancs et noirs du jeu de go. Ce qu'on



appelle le beau n'est d'ordinaire qu'une sublimation des réalités de la vie. Une plongée magistrale dans l'époque d'Edo, avec un casting impressionnant. De la tension permanente des duels (de sabre ou de go), émerge une profonde humanité et un sens des valeurs digne des plus grands films d'Akira Kurosawa.

- Hanabi



Lire Lolita à Téhéran

d'Eran Riklis

Italie, Israël - 2025 - 1h47 - vostf
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

Le film a certainement le mérite de proposer une réflexion supplémentaire sur la condition féminine dans les pays placés sous le joug de gouvernements islamistes intégristes, et en général dans le monde.
- Cineuropa



Tardes de soledad

d'Albert Serra

Espagne, France - 2025 - 2h05 - vostf
Documentaire

Interdit - 12 ans avec avertissement

A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacification* livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.



Je le jure

de Samuel Theis

France - 2025 - 1h30
Avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

Le film explore les thèmes de la loyauté, de la vérité et des choix difficiles. Des amis d'enfance qui se retrouvent confrontés à des dilemmes moraux lorsqu'un événement tragique les pousse à

une info :



remettre en question leurs valeurs et leurs relations, naviguant à travers les complexités de l'amitié et des secrets bien gardés.



Les contes de Kokkola, une trilogie finlandaise

de Juho Kuosmanen

Finlande - 2025 - 1h - vostf - **tarif unique 5€**
Avec Seppo Mattila, Oona Airola, Jaana Paananen

A Kokkola, charmante petite ville finlandaise ce ne sont pas les déjantés qui manquent ! Comme Romu-Mattila, un marginal qui décide de partir s'installer en Suède avec son chien, des trafiquants d'alcool accompagnés d'un cochon ou encore une gardienne de phare qui se lance dans une aventure spatiale !
3 films immensément poétiques, à l'humour parfaitement scandinave !

Fanon

de Jean-Claude Barny

Canada, France - 2025 - 2h13 - vostf

Avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

Fanon est tiré de l'histoire peu connue de Frantz Fanon, un psychiatre et militant anticolonialiste, nommé médecin-chef en Algérie en 1953 et renvoyé trois ans plus tard suite à sa collaboration avec le FLN pour l'indépendance du pays.

Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.



Ce n'est qu'un au revoir

de Guillaume Brac

France - 2025 - 1h03 + 38mn

2 documentaires

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour la plupart, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal.

+ Un pincement au cœur

Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.

Dans son second volet sur les amitiés adolescentes, le réalisateur Guillaume Brac saisit avec finesse les espérances et les craintes de



lycéens drômois sur le point de quitter l'internat... et une tranche de vie. Un délicat documentaire sur une jeunesse pas si insouciante.

- Télérama

Au pays de nos frères

de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi

Iran, France, Pays-Bas - 2025 - 1h35 - vostf

Avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans « le pays des frères ». Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

Le premier long des Iraniens Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi tisse très adroitement une fiction édifiante, en trois temps, sur des réfugiés afghans dans la nasse de circonstances dramatiques.



Espeyrel
Chœur à Deux accordéons, trompette, hautbois

Concert au profit de
Alter Égoux - Groupe d'Étraide Mutuelle

Grand Temple

NÎMES

23 mars
17h

ALBINONI / BACH
VIVALDI
Gloria RV 589

Billets sur Hello Asso
Tarif plein 15€ ; réduit 12€
gratuit moins de 16 ans

0625972464

Direction
Pascal Stutzmann

—CAFÉS—

NADAL

UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél.: 04 66 67 35 42

[f /cafesnadal](https://www.facebook.com/cafesnadal)

**GRAINS
OU
CAPSULES ?**

EN AVANT PREMIÈRE POUR LA SOIRÉE D'OUVERTURE
DES ÉCRANS BRITANNIQUES ET IRLANDAIS

vendredi 14 mars - 20h45

Deux sœurs

Hard Truths

de Mike Leigh



Espagne, GB - 2025 - 1h37 - vostf

Avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber et Michele Austin

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

Un film poignant et authentique qui explore avec une rare intensité les luttes intimes et les dilemmes moraux de personnages issus de milieux modestes. À travers des performances magistrales et une mise en scène immersive, Mike Leigh plonge le spectateur dans une quête d'acceptation et de résilience face aux blessures du passé.

« Après ses deux fresques historiques de grande envergure en 2014 et 2018, *Mr. Turner* et *Peterloo*, ce film marque un retour au style classique de Leigh, ancré dans un monde contemporain. Rythmé



par la musique onirique de Gary Yershon, collaborateur musical de longue date de Leigh. » - Peter Bradshaw (Écrans Britanniques...)

Deux sœurs utilise de manière remarquable ce qui n'est pas dans le cadre, ce qui n'est pas raconté pour nourrir ce portrait familial très dense. D'une très grande élégance formelle, le long métrage est aussi le dernier travail du directeur de la photographie Dick Pope, collaborateur régulier de Leigh, décédé l'an passé. - Le Polyester

" Marianne Jean-Baptiste nous submerge par son intensité "

PSYCHOLOGIES



Marianne Jean-Baptiste

Michele Austin

Deux Sœurs

Un film de Mike Leigh

" Une leçon de cinéma "

POSITIF



positif

SENS CRITIQUE

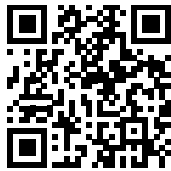
LE 2 AVRIL AU CINÉMA

PSYCHOLOGIES

diaphana DISTRIBUTION



Les films présentés ici sont uniquement ceux dont les séances se déroulent au Sémaphore. Pour plus de détails et d'informations ecransbritanniques.org



AVANT-PREMIÈRES

samedi 15 - 18h - séance unique



(sortie le 2 juillet)

FOUR MOTHERS

de Darren Thornton (IRL, 2024, 1 h 29), réalisateur et co-scénariste avec son frère Colin. Avec James McArdle, Fionnula Flanagan

Un romancier doit s'occuper de sa mère après une attaque. Après que son livre soit devenu un succès du jour au lendemain, ses plans pour une tournée de promotion aux États-Unis sont bouleversés lorsque trois autres femmes âgées sont déposées sur le pas de sa porte.

dimanche 16 - 14h (sortie le 16 avril)



HARVEST

(UK/US/All, 2025, 2 h 11). Drame, d'Athina Rachel Tsangari. Avec Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen

Walter Thirsk, citadin devenu fermier,

Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

dimanche 23 - 14h - séance unique



PROFESSEUR FREUD

Freud's last session (sortie le 4 juin)
Drame de Matt Brown (UK/USA/Irl, 2025, 1 h 50). Avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries

Dans une Europe sur le point d'être ravagée par la seconde guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Devenu difficile à vivre et en proie à la maladie, il engage un dialogue avec l'écrivain C. S Lewis sur l'existence de Dieu. Deux beaux numéros d'acteurs pour un duel intellectuel.

lundi 17 - 18h15 - séance unique



KNEECAP (sortie le 18 juin)

Comédie, biopic musical gaélique de Rich Peppiatt (IRL/UK, 2024, 1 h 45). Avec Móglaí Bap, Jessica Reynolds, Mo Chara (II), DJ Próvaí, Michael Fassbender

Biopic du groupe de rap engagé de Belfast Kneecap, figure de proue des droits civiques irlandais. Un déchaînement de rythme, de couleurs, d'effets spéciaux graphiques, un film débordant de fantaisie. Bref, un « Trainspotting » à l'irlandaise. Sur fond de musique se joue le combat pour la reconnaissance du gaélique en Ulster. La loi de décembre 2022 reconnaîtra définitivement cette langue en Irlande du Nord. Le film a été le clou du festival Sundance 2024.

dimanche 23 - 18h30 - séance unique

Avant-première, film de Clôture du Festival



SMALL THINGS LIKE THESE (sortie le 30 avril)

Drame, de Tim Mielants (Irl/Bel/USA, 2025, 1 h 38). Avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson

Irlande, années 80. Bill Furlong est livreur de charbon. Père dévoué de cinq enfants, il voit autour de lui une misère omniprésente et pesante, la même qu'il a connue par le passé. Alors qu'il approvisionne le couvent, il est interpellé par une jeune fille qui l'implore de l'aider...

Le secret, l'éveil d'une conscience sont au cœur de ce drame, adapté du roman éponyme de Claire Keegan. Cillian Murphy offre une performance déchirante et une nouvelle fois parfaite, au diapason de celle proposée par Emily Watson en mère supérieure omnipotente et inflexible.

INÉDITS

lundi 17 - 20 h 30 - présenté par John Reichenbach

STEPS OF FREEDOM THE STORY OF IRISH DANCE

Les pas de la liberté ; histoire de la danse irlandaise

De Ruan Magan (UK, 2022, 59 min), produit par BBC 4



Ce documentaire - qui a raflé plusieurs prix dans sa catégorie - est le premier qui raconte l'histoire de la danse irlandaise (gigue), et de son évolution à travers les âges, passant de simple divertissement populaire et campagnard au statut de danse de résistance à l'occupation anglaise, puis à celui de phénomène international réunissant des millions de danseurs dans le monde entier (on l'enseigne dans plus de 50 pays).

vendredi 21 - 20 h 45

DANCE FIRST**La danse en premier**

Biopic, de James Marsh (UK/Hon/Bel, 2023, 1 h 40). Avec Gabriel Byrne, Fionn O'Shea, Sandrine Bonnaire, Aidan Gillen, Robert Aramayo



James Marsh, réalisateur britannique familier des histoires vraies et autres biographies, s'attaque cette fois à l'existence d'un géant de la littérature, Samuel Beckett.

Dance First dont le titre reprend un propos de l'auteur (*Danse d'abord, réfléchis plus tard*) nous propose une porte d'entrée dans le cerveau de l'auteur incarné par plusieurs acteurs selon les moments de sa vie, de sa jeunesse jusqu'à son Prix Nobel de Littérature.

samedi 22 - 18 h 15 - présenté par Edward Lovelace (sous réserve)

avec l'aimable collaboration du British Council

NAME ME LAWAND

(UK, 2022, 1 h 22). Documentaire, d'Edward Lovelace



Etre né en Irak, c'est connaître très tôt des turbulences dans la vie. Mais lorsqu'on vient au monde en étant sourd, les difficultés s'accumulent. Lawand est un garçon de cinq ans dont les parents pensent qu'il n'a pas d'avenir si la famille reste en Irak.

Ce documentaire poignant et immersif relate le voyage de Lawand et de sa famille pour atteindre Londres et la Royal School for the Deaf Derby, établissement spécialisé, où langage des signes et apprentissage de l'anglais vont de pair.

samedi 22 - 20 h 45 - présenté par Paul Kennedy

DEAD MAN'S MONEY

Comédie dramatique, de Paul Kennedy (UK, 2024, 1 h 22).

Avec Ciaràn McMenamin, Judith Roddy, Pat Shortt



Dans la campagne nord-irlandaise. Pauline et Henry tiennent le pub local et travaillent d'arrache-pied. Ils voient d'un mauvais œil la relation que l'oncle d'Henry entame avec une femme trois fois veuve. Inquiet pour son oncle autant que pour son potentiel héritage, Henry, épaulé par sa femme, cherche à sécuriser ce qui est censé lui revenir. Par la discussion ou par des solutions plus... radicales, telle est la question !

On se délectera de ce film écrit en cinq chapitres qui rappelleront les cinq actes de la tragédie classique. Une sorte de Macbeth rural, tragicomédie noire aux manigances jubilatoires.

ACTUALITÉS

samedi 15 - 20 h 30 avec présentation

SEPTEMBER & JULY**September Says**

Thriller psychologique d'Ariane Laped (FRA/UK, 2024, 1 h 40), avec Mia Tharia, Rakhee Thakrar, Rachel Benaissa, Niamh Moriarty



Les sœurs July et September sont inséparables. Leur dynamique particulière est une préoccupation pour leur mère célibataire, Sheela. Après un événement mystérieux, elles se réfugient toutes les trois dans une maison de campagne, mais tout a changé... A partir de là, le thriller psychologique prend une dimension inquiétante, à la frontière du fantastique et en écho à l'environnement sauvage, lui aussi d'une beauté inquiétante. La réalisatrice dont c'est le premier long métrage excelle à dévoiler l'emprise toxique qui est à l'œuvre derrière l'amour fusionnel des deux sœurs.

dimanche 16 - 18 h 15 - présenté par Claude Chastagner

BRIAN JONES ET LES ROLLING STONES

Documentaire musical, de Nick Broomfield (UK, 2025, 1 h 38) - Ecrit par Nick Broomfield et Marc Hoeflerlin



Bien que disparu prématurément en 1969, et en retrait des Rolling Stones dont il fut le fondateur au cours des dernières années de sa vie, Brian Jones demeure éternellement associé à ce groupe mythique. Nick Broomfield revient sur la courte vie de ce génie perdu, l'importance de son influence musicale dans l'identité initiale des Stones. On connaît l'histoire, mais elle a rarement été racontée de manière aussi édifiante et émouvante.

mercredi 19 - 18 h 15 - présenté par Karine Bigand

THE FLATS

(IRL, 2024, 1 h 54). Documentaire, d'Alessandra Celesia



Après *Le Libraire de Belfast*, en 2011, voici le deuxième film sur Belfast de la documentariste Alessandra Celesia. Elle nous plonge dans l'histoire des « Troubles », période de violence due au conflit nord-irlandais entre 1960 et 1998. C'est au travers des yeux de

Jo, se remémorant son passé, que la cinéaste fait le portrait d'habitants du quartier de New Lodge. Afin d'être au plus près du personnage, la réalisatrice l'accompagne par la caméra, mêle fiction et réalité, présent et passé. Par les choix de mise en scène, elle construit une œuvre poignante et émouvante.

ACTUALITÉS

séance de rattrapage

dimanche 23 - 11 h

CONCLAVE

(UK/US, 2024, 2h) - Drame, d'Edward Berger

Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini



À la mort mystérieuse du Pape, le Cardinal Lawrence doit organiser sa succession. Il découvre alors des secrets et des machinations insoupçonnables. Conclave est un passionnant huis-clos porté par des interprètes remarquables.

OSCARS

INOUBLIABLE MAGGIE SMITH

dimanche 16 - 11h

CHAMBRE AVEC VUE

A room with a view

Réal. James Ivory (UK, 1985, 1h56) d'après le roman de E. M. Forster, avec Maggie Smith, Helena Bonham-Carter, Julian Sands, Daniel Day-Lewis



Au cours d'un voyage en Italie, Lucy, jeune fille de bonne famille accompagnée d'une cousine de sa mère qui fait fonction de guide et de chaperon (magnifique Maggie Smith), rencontre le beau George dont elle s'éprend. Mais on le dit libre-penseur, et on ne badine pas avec ces choses-là dans l'Angleterre victorienne. Que va donc faire Lucy, par ailleurs déjà fiancée ?

lundi 17 - 16h

LES DAMES DE CORNOUILLES

Ladies in Lavender

Drame, de Charles Dance. (UK, 2005, 1 h 43). Avec Maggie Smith, Judi Dench, Natascha McElhone, David Warner



Ursula Widdington et sa sœur Janet ont toujours vécu ensemble dans leur cottage perché au sommet d'une falaise de Cornouailles. Indifférentes aux vicissitudes du monde, leur existence paisible et leurs fréquentations se résument au village voisin et à ses habitants. Mais un jour de 1936 la mer rejette le corps d'un jeune naufragé polonais. Les deux sœurs l'hébergent pendant sa convalescence. Sans s'en douter, cet hôte inattendu bouleverse la vie des deux femmes.

mardi 18 - 20h30

INDIAN PALACE

Bienvenue au Marigold Hotel

Comédie dramatique de John Madden (UK, 2011, 2 h 04 min), d'après These Foolish Things de Deborah Moggach avec Maggie Smith, Judy Dench, Bill Nighy, Dev Patel, Tom Wilkinson



Un groupe de retraités britanniques décide de séjourner en Inde dans un palace et à bon prix. Il se retrouvent dans un hôtel délabré au charme désuet. Les expériences collectives qu'ils y vivent, la découverte d'un nouvel art de vivre dans ce pays aux

couleurs chatoyantes (le film a été tourné à Khempur, au Rajasthan) vont chambouler leurs habitudes, chasser les pensées morbides et leur apprendre que l'amour peut transformer la vie dans l'oubli d'un passé gris et terne.

mercredi 19 - 20h30

THE LADY IN THE VAN

De Nicholas Hytner, (UK, 2015, 1 h 44). Avec Maggie Smith, Alex Jennings, Roger Allam



Dans les années 70, l'écrivain et dramaturge Alan Bennett achète une maison dans le quartier de Camden à Londres. Il découvre qu'une vieille dame nommée Mary Shepherd vit dans sa camionnette à quelques pas de là. Il va progressivement établir avec elle une relation de « voisinage » qui se poursuivra jusqu'à sa mort. Bennett tirera de cette histoire une pièce de théâtre que son complice de cinéma Nicholas Hytner adapte et qui fournit à Maggie Smith un de ses plus beaux rôles, récompensé par un BAFTA et un Golden Globe. A voir ou à revoir.

RÉTROSPECTIVE ANTHONY ASQUITH

vendredi 21 - 18h15 - présenté par Justin Kwedi

PYGMALION

(UK, 1938, 1 h 36) - Comédie, romance, d'Anthony Asquith et Leslie Howard. Montage de David Lean. Avec Leslie Howard, Wendy Hiller, Wilfrid Lawson



Le professeur Henry Higgins, expert en phonétique, fait la connaissance de la jeune Eliza Doolittle au langage populaire. Avec son ami, le colonel Pickering, il fait le pari de la faire passer pour une duchesse...

Pygmalion est une excellente comédie adaptée de la pièce de George Bernard Shaw et bénéficie en outre d'une réalisation dynamique. En 1964, George Cukor signera une nouvelle adaptation de la pièce, le non moins fameux *My Fair lady* (1964).

GOODBYE MARIANNE FAITHFULL

dimanche 16 - 20h30 - présenté par Claude Chastagner

IRINA PALM

(UK, 2007, 1h43) Comédie dramatique, de Sam Garbarski Avec Marianne Faithfull, Predrag Manojlovic, Kevin Bishop, Siobhan Hewlett



Le rôle d'Irina Palm est interprété par la célèbre chanteuse de rock ('n'roll) Marianne Faithfull qui s'est éteinte le 30 janvier 2025. Elle campe ici une grand-mère prête à tout pour sauver son petit-fils mourant, y compris se sacrifier en acceptant un emploi d'hôtesse dans une boîte à sexe de Soho. Un film drôle et émouvant où l'actrice offre une très belle prestation dans un rôle à contre-emploi

BLACK IN BRITAIN

dimanche 23 - 16h15 - présenté par Nicolas Botti

BABYLON

De Franco Rosso (UK, 1980, 1 h 35) - Avec Brinsley Forde, David N. Haynes, Trevor Laird, Shaka, Mel Smith



Campé par le chanteur du groupe Aswad Brinsley Forde, le jeune rasta Blue est perdu dans une société anglaise qui ne le comprend pas, pas plus qu'elle n'a réussi à assimiler sa vague d'immigration jamaïcaine depuis la décolonisation de l'île, en 1962. Chômage, policiers racistes, voisins et patrons xénophobes. Une oppression permanente que Blue évacue au micro de son sound-system, une gigantesque sono faite maison, avec le rêve secret de devenir le "sound" le plus couru de Londres. Mais sur sa route se dresse un obstacle de taille : le King de cette scène, le redouté Jah Shaka (dans son propre rôle)...

dimanche 16 - 16h30 - rencontre en visio avec la réalisatrice

ROCKS

(UK, 2020, 1h33), Drame social, de Sarah Gavron. Avec Bukky Bakary, Kosar Ali, D'Angelou Osei Kissiedu



Aventure socio-réaliste située dans une communauté multi-ethnique de l'East London, Rocks met en vedette Bukky Bakary dans le rôle d'Olushola, surnommée Rocks, une adolescente de 15 ans d'origine nigériane. Elle vit avec sa mère célibataire, psychologiquement fragile, et son petit frère Emmanuel. Quand sa mère les abandonne (pour un jour, une semaine, qui sait ?), ils sont obligés de se débrouiller tout seuls. Ils deviennent des fugitifs, recherchés par les services sociaux. Si leur fuite est le fil conducteur du film, les meilleurs moments sont ceux où Rocks et ses copines ne font rien de plus qu'être ensemble, bavarder, rire, se taquiner et se maquiller...

SÉANCES SPÉCIALES

mardi 18 - 18 h - présenté par Barbara Gouget, Conservatrice du Musée des Beaux-Arts



LA FEMME AU TABLEAU

Woman in Gold

Avec Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl et Katie Holmes



Lorsqu'il fait la connaissance de Maria Altmann, un jeune avocat de Los Angeles est loin de se douter de ce qui l'attend... Cette septuagénaire excentrique lui confie une mission des plus sidérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille ! Mais l'Autriche n'entend évidemment pas rendre la «Joconde autrichienne» à sa propriétaire légitime...

jeudi 20 - 20 h 30 - présenté par Stéphanie Pérez, grand reporter et le Club de la presse du Gard



LEE MILLER

De Ellen Kuras (UK, 2023, 1 h 57). Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård et Marion Cotillard



Le film d'Ellen Kuras retrace la vie de Lee Miller, ancien mannequin et photographe devenue correspondante de guerre pour le magazine Vogue au cours de la Seconde Guerre mondiale. Elle a suivi le débarquement d'août 1944 et était à Saint Malo au moment de sa libération. En 1945, elle fit la découverte des camps de Buchenwald et de Dachau qu'elle contribuera à faire connaître par ses photographies. Ellen Kuras, qui avait été frappée de la similitude entre Kate Winslet et la photographe, a donné l'idée à l'actrice de lancer le projet de ce film dont elle sera la productrice et dans lequel elle tient le rôle-titre.

POUR LES ADHÉRENTS : TARIF PARTENAIRE 6€

PERMANENCES AU SÉMAPHORE POUR LES ADHÉSIONS

À L'ASSOCIATION EBS : 45 MINUTES AVANT CHAQUE SÉANCE

- VENTE DES CARTES D'ADHÉSION
- DISTRIBUTION DES CARTES POUR LES ADHÉSIONS FAITES EN LIGNE

MARDI 11 MARS 14H À 17 H AU SÉMAPHORE :

- VENTE DES CARTES D'ADHÉSION

MacPat, le chat chanteur

à partir de 3 ans

de Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman

GB, Allemagne, République Tchèque - 2025 - 0H45 - **tarif unique 5€**
Programme de 4 courts métrages.

Le Chat dans le sac de Nils Skapāns (Lettonie, 2013, 7')
Le Chat de Julia Ocker (Allemagne, 2022, 3')
Erwin de Petr Jindra (République tchèque, 2015, 4')
MacPat le chat chanteur de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour (Grande-Bretagne, 2023, 26') : En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. *Une petite merveille d'amitié, de chansons et de chatons, signé des Studios Magic Light, les créateurs du Gruffalo, Mr Bout de bois...*



CINÉ ATELIER

samedi 22 mars 15h00

atelier de fabrication de Morph en pâte à modeler
places limitées pour l'atelier, réservations à retirer à la caisse



à partir de 5 ans

Les Extraordinaires aventures de Morph

de Merlin Crossingham

GB - 2025 - 0H40 - **tarif unique 5€**
Programme de 8 courts métrages.

Plongez dans l'univers espègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



Huit aventures sans dialogues où l'on retrouve toute la vivacité créative des studios britanniques Aardman, ainsi que leur art jubilatoire du pastiche. Un délice.
- L'Obs

CINÉ GOÛTER

mercredi 26 mars à 16h00

un goûter fait maison sera offert aux enfants à la cafétéria, à partir de 16h00, avant le film "Dounia..." à 16h30

à partir de 6 ans

Dounia, le grand pays blanc

de Marya Zarif et André Kadi

Canada - 2025 - 0H55 - **tarif unique 5€**
Animation

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

Ce film explore la découverte d'une nouvelle langue, l'intégration, la curiosité et la richesse des autres cultures. À la fois drôle, tendre



et parsemé d'espèglerie, le film résonne avec l'actualité et rappelle combien le cinéma est un formidable vecteur pour sensibiliser le jeune public aux problématiques du monde.



DESSINER

PARTOUT

DESSINER
POUR TOUS

EXPOSITION

du 6 février au 4 mai 2025
dans le réseau des bibliothèques

serge bloch

Bibliothèque Carré d'Art Jean Bousquet
Place de la Maison Carrée
04 66 76 35 03 - bibliotheque.nimes.fr

Plus d'infos sur nimes.fr



Le Système Victoria

de Sylvain Desclous

France - 2025 - 1h41 - vostf

Avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d'un système qui le dépasse.



Mickey 17

de Bong Joon Ho, d'après le livre Mickey 7 d'Edward Ashton

USA - 2025 - 2h19 - vostf

Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs. Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait à Mickey 18 ?

Mickey 17, satire politique SF jubilatoire de notre monde, permet à Bong Joon-ho de renouveler son œuvre, tout en la récapitulant.



Queer

de Luca Guadagnino

USA, Italie - 2025 - 1h29 - vostf

Avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaitre en lui des sentiments oubliés.



A Real Pain

de Jesse Eisenberg

USA - 2025 - 1h30 - vostf

Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

Meilleur acteur second rôle

Kieran Culkin Golden Globes, Oscars

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odysée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...



En fanfare

d'Emmanuel Courcol

France - 2024 - 1h43

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Il apprend qu'il a été adopté, et découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



Un parfait inconnu

de James Mangold

USA - 2025 - 2h20 - vostf

Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case.

Black Dog

de Hu Guan



Chine - 2025 - 1h56 - vostf
Avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke
Prix Un Certain Regard, Cannes 2024

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Des paysages désertiques à immense profondeur de champ, un accident de voiture en plan-séquence, une plaine dévalée par des dizaines de chiens qui ont peut-être la rage... Black Dog est un film traversé par des imaginaires contradictoires, convoquant autant



le western classique américain qu'une frange contemplative du cinéma chinois contemporain, Mad Max et la comédie noire.

- Les Inrocks



Les Filles du Nil

de Ayman El Amir et Nada Riyadh

Egypte, France, Qatar - 2025 - 1h42 - vostf
Documentaire

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, **Les Filles du Nil** suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.

Les réalisateurs parlent d'un « petit miracle » lorsqu'ils évoquent cette incroyable expérience qui a donné naissance à un film. Un documentaire saisissant.

- Le Monde



L'Énigme Velázquez

de Stéphane Sorlat

France - 2025 - 1h28 - vostf
Documentaire

L'Énigme Velázquez s'attache à élucider une question troublante: comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Guidé par le fil symbolique de l'eau, métaphore du mouvement et de la réflexion, le film traverse les siècles et les continents, mêlant avec audace récits d'historiens, interprétations contemporaines et méditations sur l'héritage universel d'un maître inégalé.



À bicyclette !

de Mathias Mlekuz

France - 2025 - 1h29
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.



L'Attachement

de Carine Tardieu

France - 2025 - 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, cinquantenaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

L'Attachement fait partie de ces perles rares, en mesure de nous toucher profondément, tout en affirmant une personnalité filmique autonome.



The Brutalist

de Brady Corbet

GB, USA - 2025 - 3h34 - vostf
Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce
Lion d'Argent Mostra de Venise 2024
Meilleur acteur Adrien Brody,
Golden Globes 2024, Oscars 2025

Tout public avec avertissement

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son « rêve américain ».



Pain, amour et fantaisie

de Luigi Comencini

Italie - 1953 - 1h28 - vostf
Avec Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Marisa Merlini

Le maréchal des logis Antonio Carotenuto est affecté dans un petit village des Abruzzes. Vieux beau encore vert, il court après plusieurs lièvres dont « Fantassina la piquante », la plus belle et la plus pauvre du pays, qui ne possède que son âne et sa pureté d'âme. Mais celle-ci est amoureuse du jeune carabinier Pietro Stelluti, grand timide qui n'ose se déclarer. Tout cela ne manque pas de faire jaser dans cette contrée de superstitions où rien n'échappe à l'œil et aux commentaires des curieux...

Un classique indémodable du néoréalisme rose italien... et le premier succès du grand Luigi Comencini.



Femmes entre elles

de Michelangelo Antonioni

Italie - 1955 - 1h44 - vostf
Avec Eleonora Rossi Drago, Gabriele Ferzetti, Francon Fabrizi

Clelia, jeune femme indépendante et chaleureuse, quitte Rome pour diriger une maison de couture à Turin. À peine arrivée, elle sauve la jeune Rosetta du suicide et se lie aux amies de celle-ci, issues de la bourgeoisie turinoise. Clelia va alors être le témoin des relations ambiguës entre ces femmes, teintées de malveillance envers la fragile Rosetta qui, pour sa part, est folle amoureuse du mari de son amie Nene. Le cynisme et les mesquineries provinciales vont considérablement bouleverser Clelia qui se retrouvera confrontée à l'irréparable...

Adapté d'une nouvelle de Cesare Pavese publiée en 1949, le film est une esquisse cruelle des chefs-d'œuvre ultérieurs de l'Antonioni.



Il Ferroviere

de Pietro Germi

Italie - 1956 - 1h55 - vostf
Avec Pietro Germi, Luisa Della Noce, Edoardo Gervasio

Le soir de Noël, Sandro accourt fièrement retrouver son père, Andrea Marcocci, un conducteur de locomotive. Mais sur le chemin du retour, ce dernier s'arrête au café et s'y attarde alors que sa femme et ses enfants l'attendent à la maison. L'année qui suit voit la famille se désagréger. Un jour, un homme se jette sous le train conduit par Andrea. Quelques heures plus tard, perturbé, ce dernier ne voit pas le signal d'arrêt et évite de peu un grave accident...

Une bouleversante chronique dans la lignée des films de Vittorio De Sica



Nuits blanches

de Luchino Visconti

Italie - 1957 - 1h42 - vostf
Avec Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

Mario arrive dans une ville qui ressemble à Livourne. Lors de sa

première nuit, errant dans les rues désertes, il croise sur un pont une jeune femme en pleurs, Natalia. Tantôt extatique, tantôt accablée, cette dernière possède un comportement étrange et fascinant. La nuit suivante, Mario la retrouve au même endroit. Natalia lui avoue qu'elle fugue chaque nuit pour attendre, sur ce pont, l'homme qu'elle aime et qui lui a donné rendez-vous un an auparavant...

La première adaptation d'une nouvelle de Dostoïevski qui inspira également Robert Bresson et James Gray.



Les Garçons

de Mauro Bolognini

scénario de Pier Paolo Pasolini

Italie - 1959 - 1h34 - vostf
Avec Rosanna Schiaffino, Elsa Martinelli, Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy

À Rome, Scintillone et Ruggeretto, deux jeunes marginaux désœuvrés,

ont volé une voiture et son chargement. Après avoir pris en route des prostituées chamailleuses, les compères organisent une virée pour revendre leur butin. Avec l'aide de Gino la Belle, une petite frappe rencontrée lors de funérailles, ils trouvent une combine et empochent un pactole. Les trois garçons décident alors de profiter des filles et de s'enfuir avant de les avoir payées...

Une oeuvre phare du cinéma italien



Meurtre à l'italienne

de Pietro Germi

Italie - 1959 - 1h54 - vostf
Avec Pietro Germi, Claudia Cardinale, Franco Fabrizi

Un vol de bijoux vient d'être commis dans un immeuble bourgeois de Rome. Chargé de

l'enquête, le commissaire Ingravallo porte d'abord ses soupçons sur le fiancé d'Assuntina, la domestique de Liliana Banducci qui vit dans l'appartement d'en face. Mais l'affaire se révèle plus trouble et plus complexe que prévu : la victime du vol semble peu encline à aider la police, Assuntina et son fiancé cherchent à se marier en hâte et, quelques jours plus tard, Banducci est retrouvée assassinée...

Un grand classique du film policier inspiré de l'univers de Georges Simenon



Au nom du pape roi

de Luigi Magni

Italie - 1977 - 1h45 - vostf
Avec Nino Manfredi, Danilo Mattei,
Carmen Scarpitta

Rome, 1867. L'État pontifical romain en guerre contre les troupes de Garibaldi subit un attentat dans lequel périssent 23 zouaves. La comtesse Flaminia, mère de l'un des trois terroristes immédiatement arrêtés, vient trouver Monseigneur Colombo, juge au tribunal du Vatican, pour qu'il lui vienne en aide. Elle lui révèle qu'il est le père biologique de son fils, Cesare. Colombo le fait libérer mais se trouve confronté à un cas de conscience : peut-il favoriser un accusé et laisser condamner les deux autres ? Déjà en proie au doute face à sa responsabilité, sa foi en l'institution épiscopale se trouve alors ébranlée...

Un drame historique et intime étourdissant interprété avec majesté par Nino Manfredi



L'Arbre aux sabots

d'Emmo Olmi

Italie - 1978 - 3h05 - vostf
Avec Luigi Ornaghi, Francesca
Moriggi, Omar Brignoli
Palme d'Or Cannes 1978

À la fin du XIX^e siècle, dans une grande ferme de la région de Bergame, cinq familles vivent au gré du bon vouloir de leurs propriétaires. De l'automne au printemps, lorsque les champs laissent un peu de répit, la vie reprend ses droits, faisant renaître par la même occasion leurs sentiments, leurs peurs et leurs espoirs...

Ermanno Olmi a retrouvé, des notes prises dans les années 1950 : des souvenirs d'enfance du monde paysan de ses grands-parents, des histoires qu'on racontait dans les étables, le soir... Ainsi est né ce film, qu'Olmi a voulu « à la recherche de la réalité perdue ». Acteurs non professionnels, dialecte bergamasque, outils et objets anciens : la démarche du réalisateur est celle d'un documentariste minutieux.

CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

jeudi 13 mars - 18h15 - séance unique

séance présentée par Cécile Cabane



Greenbook : sur les routes du sud

de Peter Farrelly

USA - 2019 - 2h10 - vostf
Avec Viggo Mortensen, Mahershala Al

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur...

lundi 17 mars - 18h30 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

à l'initiative de l'École Supérieures des Beaux Arts



Before We Go

de Jorge León

Belgique - 2014 - 1h22 - vostf
Documentaire

Bruxelles. Opéra de la Monnaie. Trois personnes en fin de vie rencontrent des chorégraphes, acteurs et musiciens. Ils participent à une expérience unique où se mêlent musique, danse et silence. Leur quête prend la forme d'un hommage rendu à la fragilité humaine, entre réel et représentation, corps tragiques et esprits libres. Ensemble, ils questionnent leur propre rapport à la mort.

ésban



Les Rendez-vous

AU CINÉMA

POUR LES DROITS HUMAINS



mercredi 12 mars - 20h30

rencontre avec Gabriele Padberg-Jeanjean,
maître de conférences en civilisation allemande

Berlin été 42

d'Andreas Dresen

PRÉSENTATION
EN PAGE 4

lundi 24 mars - 18h00 - séance unique

rencontre avec le réalisateur



I Am Gitmo

de Philippe Diaz

USA, France - 2023 - 2h00 - vostf
Avec : Sammy Sheik, Eric Pierpoint, Paul Kampf

Durant la guerre contre le terrorisme déclenchée après le 11 septembre, Gamel est emmené de chez lui en Afghanistan, amené à la base aérienne de Bagram, puis à Guantanamo, Cuba pour être interrogé et torturé. Sa liberté dépend de John, un interrogateur militaire, chargé de son dossier.



jeudi 27 mars - 18h15

en partenariat avec ATTAC Nîmes, La Cimade et Amnesty International

Un Paese di resistenza

de Shu Aiello, Catherine Catella

France, Italie - 2023 - 1h15 - vostf
Documentaire

Pendant 20 ans, le petit village de Riace en Calabre (Italie) a fait de l'accueil des migrants son avenir. Mais les populistes qui arrivent au pouvoir, Matteo Salvini en tête, font de Riace leur cible. Pilotée par le monde politique, la justice italienne se met à poursuivre le maire du village.

HORS-ZONE

vendredi 28 mars - 20h30 - séance unique

rencontre avec les réalisateurs
séance animée par Vincent Capes

A Way to Die : The films of Peter Christopherson and John Balance

de Maxime Lachaud & Reivaks Timeless



France - 2023 - 1h45
Interdit aux moins de 18 ans

Fondateurs de Coil, figure cultissime de la musique expérimentale industrielle anglaise, Peter Christopherson et John Balance réalisèrent également des films entre 1970 et 1980, que Timeless a exhumés puis

fait restaurer. Filmées en 8 et 16mm, ces merveilles inclassables et subversives, bijoux noirs dérangeants et planants immergés dans l'esthétique gay et masochiste, tiennent autant du film de famille que de la performance, de l'art médical, de la body horror ou du cauchemar urbain...

samedi 29 mars - 11h00 - séance unique



En partenariat avec Europe Direct
Nîmes Bas Rhône Cévennes, La Maison de l'Europe Nîmes et le Parlement Européen à Marseille, nous achevons nos rendez-vous d'une série de projections des films, nominés au Prix Lux du Public 2025



Places gratuites prises en charge par le Bureau du Parlement européen à Marseille sur inscription obligatoire via le site : ensemble.eu ou par le lien ci-dessous pour chaque film



Animal

de Sofia Exarchou

Grèce, Autriche, Roumanie, Chypre, Bulgarie - 2023 - 1h56 - vostf
Avec Dimitra Vlagopoulou

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
FESTIVAL DE LOCARNO 2023

Sous le soleil brûlant d'une île grecque, les animateurs d'un hôtel all-inclusive menés par Kalia se préparent pour la saison. Décors en carton-pâte, costumes pailletés et spectacles de danse envahissent la scène. À mesure que l'été avance et que la pression augmente, les nuits deviennent intenses, brutales et les démons de Kalia se réveillent. Mais lorsque les projecteurs s'allument, show must go on...

dimanche 30 mars - 11h00 - séance unique

rencontre avec Brigitte Challande, auteur sur altermidi en partenariat avec l'AFPS dans le cadre de la Journée de la Terre



Women From Ground Zero

Collectif

France - 2023 - 1h45
court-métrages

Women From Ground Zero est une collection de sept court-métrages réalisés par des femmes, issue du projet From Ground Zero initié par Rashid Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de Gaza pour donner la parole à celles et ceux qui y vivent. A travers leurs court-métrages, ces réalisatrices offrent un regard intime sur leur quotidien à Gaza, une vie alternant entre les moments d'espoir et ceux de peur. Elles partagent leur témoignage authentique d'une vie sous tension permanente.



L'ATELIER PHILO

lundi 31 mars - 18h15 - séance unique

rencontre avec Philippe Corcuff, professeur à Sciences Po Lyon et Frédéric Toussaint, artiste, sur le thème : *rationalité et passion*

Max et les ferrailleurs

de Claude Sautet

France - 1971 - 1h52
Avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Georges Wilson

Max, un policier sur le retour, veut faire un coup d'éclat. Il incite une bande de voyous à commettre un hold-up, en se faisant passer pour un banquier auprès de Lily, une prostituée qu'il entretient et petite amie du chef de bande. Il lui donne tous les renseignements sur les rentrées d'argent, et l'idée fait son chemin...

CINE-LUZ

mardi 1^{er} avril - 18h00 - séance uniqueEn partenariat avec Cinélatino, Rencontres de Toulouse
rencontre avec un membre du comité de sélection de Cinélatino

Querido Trópico

d'Ana Endara

Panama - 2024 - 1h53 - vostf
Avec Jenny Navarrete, Paulina García

Un jardin tropical devient le décor d'une rencontre entre deux solitudes qui vont cheminer un temps ensemble : celle d'une femme de la haute bourgeoisie, avec une démence sénile précoce, maladie qui est en train de lui enlever tout ce qu'elle avait été par le passé et celle d'une aide-soignante, immigrée et enceinte qui est seule, coupée du monde par un terrible secret.

vendredi 4 avril - 18h30 - séance unique

rencontre avec la réalisatrice,
et Marie-Hélène Lafon

en partenariat avec Atout Philo - Vauvert

SAMEDI 5 AVRIL - 15H : RENCONTRE AVEC MARIE-HÉLÈNE LAFON À L'AUDITORIUM JEAN DENAT DU COLLÈGE VALLÉE VERTE - VAUVERT
SÉANCE DE DÉDICACES À L'ISSUE DE LA CONFÉRENCE/RENCONTRE
LA RENCONTRE SERA ANIMÉE PAR STÉPHANE CERRI - PAF: 5€



Dansons tant qu'on n'est pas mort

de Cécile Lateule

France - 2023 - 1h20
Documentaire

Du Cantal à Paris, de l'estrade du collège où elle enseigne aux plateaux télé, Marie-Hélène Lafon, auteure multirécompensée, se livre à Cécile Lateule. La réalisatrice l'a suivie pendant plusieurs années, le temps de la réflexion et de l'écriture de son dernier ouvrage. « Dansons tant qu'on n'est pas mort » est un film confidentiel au cœur de la création littéraire.



dimanche 6 avril - 11h30 - séance unique

débat avec le Dr Robert Brès autour du thème :

Enfance et adolescence : la parole guérit-elle ?

en partenariat avec le Collège de Clinique Psychanalytique du Sud-Est



L'Enfant sauvage

de François Truffaut

France - 1969 - 1h30
Avec Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Jean Dasté

Après avoir été capturé par des paysans, un enfant sauvage est

amené au docteur Itard, à Paris. La plupart du monde scientifique le considère comme un attardé, mais le docteur Itard va réussir à éveiller les capacités intellectuelles de l'enfant...

Avant-première (sortie le 7 mai)

lundi 7 avril - 18h15 - séance unique

séance présentée par Daniel Vidal

dans le cadre de la Semaine du film sur la déportation

avec les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

CINE-LUZ



Marco l'énigme d'une vie

d'Aitor Arregi, Jon Garano

Espagne - 2024 - 1h41 - vostf
Avec Eduard Fernandez, Nathalie Poza

Enric Marco est le fondateur et le président de l'association

des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

Avant-première

mardi 8 avril - 18h30 - séance unique

rencontre avec le réalisateur



Traces, écho d'un silence



de Vincent Marie

France - 2024 - 1h02 - vostf
Documentaire

Tarif unique 5 €



Le dessinateur Edmond Baudoin, au crépuscule de sa vie, répond à son

désir de retrouver l'art inuit et ceux qui le portent. Pinceaux en main, il accomplit un cheminement à la rencontre des peuples arctiques. Traces, éloge de l'impuissance prolonge avec Baudoin ce voyage dessiné. L'artiste se plonge dans un état des lieux poétique de ce que nous dit la culture inuit en ce début du XXI^e siècle.

	page	salle n°	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
À BICYCLETTE !	19	6	14h30 18h45	14h30 18h45	14h30 18h45	14h00 18h30	18h45	14h30 18h45	14h30 18h45
A REAL PAIN	18	2	12h15	20h30	14h10	16h10	20h15	16h15	16h15
BEFORE WE GO <i>ESBAN</i>	21	4						18h30 +réalisateur	
BERLIN ÉTÉ 42	4	4	16h10 20h30 AMNESTY	12h00 16h00	13h50 18h10	11h15 20h30	11h15 18h00	14h00 20h30	12h00 20h30
BLACK BOX DIARIES	5	1	20h30	16h15	18h20	16h10	16h10	20h30	18h30
BLACK DOG	19	1	14h00 18h20	12h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	11h15 20h15	14h00 18h15	12h00 16h15
EN FANFARE	18	4	12h10		16h10	16h00	14h00		
FLOW, LE CHAT... <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	2	3					16h30 rattrapage		
GREEN BOOK <i>CINÉ CLUB ST STANISLAS</i>	21	4		18h15 +présentation					
L'ATTACHEMENT	19	1	12h00 16h15	14h10 18h20 	12h00 16h10	11h15 18h15	14h00 18h10	12h00 16h10	14h10 20h30
L'ÉNIGME VELAZQUEZ	19	3	12h15	16h00	12h15	11h00		14h15	12h15
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	2	3	18h45 rattrapage	12h15 rattrapage					
LA CONVOCATION	5	2	14h00 20h30	12h00 18h15	16h00 20h30	11h15 20h30	11h15 18h00	12h00 14h00 18h10	14h00 18h10
LE SYSTÈME VICTORIA	18	2	18h20	16h15	12h10	14h00	16h00		20h30
LES FILLES DU NIL	19	2	16h15	14h15	18h20	18h15	14h00	20h30	12h00
MICKEY 17	18	6	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15	11h00 13h45 20h30	11h00 13h45 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30
PARTHENOPE	5	5	12h00 15h30 20h30	12h00 14h30 20h30	12h00 14h30 18h00	11h00 15h00 20h30	11h00 15h00 17h30	12h00 16h30 20h30	12h00 14h30 18h00
QUEER	18	5	18h00	18h00	20h30	18h00	20h00	18h00	20h30
REINE MÈRE	5	5	14h15 18h30	14h15 21h00	12h00 20h30	14h00 18h15	16h10 20h20	12h15 16h20	18h30
SEPTEMBER & JULY	13	3				20h30		12h10	16h00
THE BRUTALIST	19	3	14h00	18h00	16h00	13h00			14h00
UN PARFAIT INCONNU	18	3	20h30		20h00				
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	16	2	10h30 17h45			16h45	14h00		
MAC PAT, LE CHAT CHANTEUR	16	5	10h30 14h30			14h00			
28^{ème} FESTIVAL BRITANNIQUES ET IRLANDAIS									
	14	3					11h00 CHAMBRE AVEC VUE		
	12	3					14h00 HARVEST		
	14	3/6					16h30 ROCKS +rencontre	16h00 LADIES IN LAVENDER	
	12	3/6				18h00 FOUR MOTHERS	18h15 BRIAN JONES... +présentation	18h15 KNEECAP	18h00 WOMAN IN GOLD +présentation
	13	3/6			20h45 DEUX SŒURS Ouverture Festival	20h30 SEPTEMBER SAYS	20h30 IRINA PALM +présentation	20h30 STEPS OF FREEDOM +présentation	20h30 INDIAN PALACE

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séances de rattrapage
dernière séance
 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

	page	salle n°	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
À BICYCLETTE !	19	6	12h00	12h00	16h30 	14h00		16h30	16h30
A REAL PAIN	18	2	20h30	12h15	16h45	18h15	16h00	18h30	20h30
BERLIN ÉTÉ 42	4	4	16h00	16h00	14h00	20h30	11h15	20h30	
BLACK BOX DIARIES	5	1	12h00	20h30	18h30	16h15	18h15	20h30	12h00
BLACK DOG	19	1	18h20	16h15	12h00	20h30	20h15	12h00	14h00
EN FANFARE	18				20h30		11h15	16h10	16h00
FLOW, LE CHAT...	2	3				16h15 rattrapage			
I AM GITMO <i>AMNESTY</i>	21	3						18h00 +réalisateur	
L'ATTACHEMENT	19	1	16h15	14h10	14h10	11h15	13h50	16h20	18h20
L'ÉNIGME VELAZQUEZ	19	3	16h15	16h10	14h15	16h15	18h15	14h00	14h00
LA CACHE	7	5	14h30 18h45	14h30 18h45	14h30 18h45	14h00 20h45	14h00 18h20	14h30 18h45	14h30 18h45
LA CONVOCATION	5	2	16h00	20h30	14h30	20h15	17h45	20h30	13h45
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE	7	6	16h00	16h00	18h20	16h00	16h15	18h15	18h15
MAGMA	7	3	12h00 21h00	12h15 18h30	12h15 16h15	14h30 18h30	13h45 20h00	12h15 20h45	12h15 16h00
MICKEY 17	18	6	13h45 18h00	13h40 18h00	14h00 20h30	11h00 20h45	11h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30
PARTHENOPE	5	5	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 15h45 18h15	11h00 15h45 20h10	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30
RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE	7	4	13h45 20h30	12h00 18h15	16h20 20h30	11h15 16h00	14h00 18h00	12h00 16h10	14h00 18h10 20h30
REINE MÈRE	5	4	12h00 18h30	14h15 20h30	12h15 18h40	14h00 18h15	16h15 20h15	14h15 18h30	12h15 16h20
SEPTEMBER & JULY	13	2	18h30	14h00	18h30	11h15	14h00		
THE BRUTALIST	19	3		14h00		10h45			18h00
UN PARFAIT INCONNU	18	3		20h30	12h00		20h00	13h45	18h00
VERMIGLIO	6	1	14h00 20h30	12h00 18h20	16h15 20h30	14h00 18h15	11h15 16h00	14h10 18h20	16h00 20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	16	1	14h00			15h00 +atelier	15h15		
MAC PAT, LE CHAT CHANTEUR	16	1	15h00			14h00			
28^{ème} FESTIVAL BRITANNIQUES ET IRLANDAIS									
	14	3					11h00 CONCLAVE		
	12	3			12h15 ROCKS		14h00 FREUD'S LAST SESSION		
	14	3/6					16h15 BABYLON +présentation		
	12	3/6	18h15 THE FLATS +présentation	18h00 CHAMBRE AVEC VUE	18h15 PYGMALION +présentation	18h15 NAME ME LAWAND +présentation	18H30 SMALL THINGS LIKE THESE		
	13	3/6	20h30 THE LADY IN THE VAN	20h30 LEE MILLER +présentation	20h45 DANCE FIRST	20h45 DEAD MAN'S MONEY +présentation			



JUSQU'À 12H30

TOUTES LES SÉANCES À 6€



L'ABONNEMENT SÉMAPHORE*

75€  **10 places**

(Carte rechargeable à 1,50€)

* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat

Horaires du 26 mars au 1er avril

	page	salle n°	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1er
À BICYCLETTE !	19	6	16h30	18h30	16h30	18h30		18h30	16h30
A WAY TO DIE... <i>HORS ZONE</i>	22	4			20h30 +réalisateurs				
ANIMAL <i>PRIX LUX DU PUBLIC 2025</i>	22	6				11h00			
BERLIN ÉTÉ 42	4	2	20h30	16h05	12h00	16h00	11h15	14h10	20h30
BLACK BOX DIARIES	5	1	16h20	20h30	12h00	14h00	16h00	20h30	16h15
BLACK DOG	19	1	20h30	14h10	16h10	20h30	20h00	12h00	20h30
EMILIA PEREZ	2	4				11h15 rattrapage			
EN FANFARE	18	2	18h20		16h30		14h00	16h30	14h00
FLOW, LE CHAT... <i>TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS</i>	2	3	10h30			17h15	14h00		
JE LE JURE	9	3	12h00 20h30	14h15 20h30	12h00 18h15	11h00 20h45	15h45 20h15	12h00 18h10	14h20 20h30
L'ATTACHEMENT	19	1	12h00	16h15	14h00	16h05		14h10	12h00
LA CACHE	7	5	14h30 18h45	14h30 18h45	15h30 18h45	14h00 18h30	14h00 18h15	14h30 18h45	14h30 18h45
LA CONVOCATION	5	2	16h05	12h00	14h20	11h15	20h10	12h00	18h15
LE JOUEUR DE GO	8	6	14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	11h00 18h00	14h00 20h30	14h00 20h30
LES CONTES DE KOKKOLA	9	3	12h15 16h30	12h15 16h30	12h15 16h30	14h00 17h15	11h00	12h15 16h30	12h15 16h30
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN	9	4	14h00 20h30	12h00 20h45	12h00 16h10	15h10 20h30	12h15 18h00	12h00 20h45	12h00 16h00
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE	7	2	12h00	14h10	18h30	13h50	16h00	20h40	12h00
MAGMA	7	4	12h15	16h30	18h30 	18h50	20h00	16h30	20h30
MAX ET LES FERRAILLEURS <i>L'ATELIER PHILO</i>	23	4						18h15 +rencontre	
MICKEY 17	18	5	12h00 20h30	12h00 20h30	12h00 16h15	11h00 20h30	20h00	12h00 20h30	12h00 16h15
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	2	4	18h30 rattrapage						
PAESE DI RESISTENZA <i>ATTAC</i>	22	4		18h15 +rencontre					
PARTHENOPE	5	5	16h15	16h15	20h30	15h45	15h45	16h15	20h30
QUERIDO TROPICO <i>CINE LUZ</i>									18h00 +présentation
RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE	7	2	14h00	18h20	20h30	18h20	18h00	18h30	16h00
REINE MÈRE	5	6	18h30	16h30	18h30	16h30	20h00	16h30 	18h30
TARDES DE SOLEDAD	9	3	14h10 18h00	12h00 18h00	14h10 20h30	14h00 18h30	11h15 18h00	14h10 20h30	12h00 18h00
THE BRUTALIST	19	3					14h00		
UN PARFAIT INCONNU	18	2		20h30		20h30			
VERMIGLIO...	6	1	14h00	12h00	20h30	18h10	13h45	16h15	14h00
VINGT DIEUX	2	6					16h00 rattrapage		
WOMEN FROM GROUND ZERO <i>AFPS</i>	22	3					11h00 +rencontre		
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC	16	4	10h30	16h30 ciné- goûter			16h15	14h30	
CYCLE CINÉMA ITALIEN									
AU NOM DU PAPE ROI	21	1					18h00		
FEMMES ENTRE ELLES	20	1		18h20					
IL FERROVIERE	20	1			18h15				
L'ARBRE AUX SABOTS	21	1				10h45			
LES GARÇONS	20	1						18h30	
NUITS BLANCHES	20	1					11h15		
MEURTRE À L'ITALIENNE	20	1							18h15
PAIN AMOUR ET FANTAISIE	20	1	18h30						

	page	salle n°	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
À BICYCLETTE !	19	6	16h20		14h20		18h30		12h10
AU PAYS DE NOS FRÈRES	10	2/3	14h20 20h30	12h10 18h30	12h10 16h00	11h15 15h15	11h15 20h00	14h00 18h30	12h10 20h30
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	10	1	14h00 20h30	12h10 18h30	12h10 20h30	11h15 20h30	14h00 20h15	12h10 20h30	12h10 20h30
DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT <i>ATOÛT PHILO VAUVERT</i>	23	4			18h30 +réalisatrice				
DEUX SŒURS	11	6	14h20 20h30	12h00 18h20	16h00 20h30	16h00 20h30	14h00 20h15	12h00 18h30	16h00 20h30
EMILIA PEREZ	2	4		18h00 rattrapage					
EN FANFARE	18	6		16h20		14h00		16h30	
FANON	10	5	13h45 20h30	12h00 16h15	16h15 20h30	11h00 15h45	11h00 15h45	16h15 20h30	12h00 16h15
JE LE JURE	9	2	20h30	18h30	18h30	16h15	14h00	20h30	16h00 
L'ATTACHEMENT	19	1	12h00		16h10		18h15	16h15	16h10
L'ENFANT SAUVAGE <i>CCPSE</i>	23	4					11h30 +débat		
LA CACHE	7	5	12h00 18h45	14h30 18h45	14h30 18h45	14h00 18h15	14h00 18h10	14h30 18h45	14h30 18h45
LE JOUEUR DE GO	8	6	12h00 18h00	14h00 20h30	12h00 18h00	11h00 18h00	11h00 16h00	14h00 20h30	13h45 18h00
LES CONTES DE KOKKOLA	9	3	16h30	16h30	12h15 18h00	14h00 17h15	17h00	12h15	19h00
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN	9	3	12h05 16h10	16h00 20h30	12h00 16h15	14h00 20h30	13h50 18h15	12h00 20h30	12h00 16h15
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE	7	2	16h15	20h30	14h00	18h30	16h00	18h20	14h00
MAGMA	7	3	18h30	12h15	20h30	18h30	20h20	16h30	20h30
MARCO L'ÉNIGME D'UNE VIE <i>CINE LUZ</i>	23	4						18h15 +présentation	
MICKEY 17	18	5	16h10	20h30	12h00	20h30	20h00	12h00	20h30
PARTHENOPE	5	2	13h45	16h00	20h30	13h45	20h10	13h45	20h15
RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE	7	2	18h20	13h45	16h15	20h30	18h00	16h10	18h00
TARDES DE SOLEDAD	9	3	12h00 18h00	14h00 20h30	13h45	11h00 17h00	11h00 17h45	16h00 20h30	16h30
THE BRUTALIST	19	3			19h15	19h15	14h00		
TRACES, ÉCHO D'UN SILENCE <i>AVANT PREMIÈRE</i>	23	4							18h30 +réalisateur
UN PARFAIT INCONNU	18	3	20h30			11h15			
VERMIGLIO...	6	1	16h00	20h30	18h15	18h15	16h00	18h15	18h15
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC	16	4	10h30 14h15			16h15	16h00		
CYCLE CINÉMA ITALIEN									
AU NOM DU PAPE ROI	21	1						14h10	
FEMMES ENTRE ELLES	20	1					11h15		
IL FERROVIERE	20	1							14h00
L'ARBRE AUX SABOTS	21	1		14h15					
LES GARÇONS	20	1			14h15				
NUITS BLANCHES	20	1	18h15						
MEURTRE À L'ITALIENNE	20	1				16h00			
PAIN AMOUR ET FANTAISIE	20	1				14h00			

 **TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

 **SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES (FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)**

 **FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION TWAVOX LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :**

 **L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU MAL VOYANTES**

 **LE RENFORCEMENT SONORE ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES**

Les Tarifs

PLEIN TARIF : 9 €
JEUNES (-25 ANS) : 6 €
ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €
FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €
CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €
SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €
PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES, CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC
VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr

ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €
10 SÉANCES : 75,00 €
5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €

ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA
GROUPES : ECOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €



théâtre
de
nîmes

Histoire d'un Cid

Corneille / Jean Bellorini

**03 & 04
AVR 25**

SALLE B. LAFONT
NÎMES



© Christophe Raynaud de Lage

theatredenimes.com

04 66 36 65 10

