



25 | Ernest Cole,
12 | photographe
de Raoul Peck



11 | Tony, Shelly
12 | et la lumière magique
de Filip Pošivac



25 | My Sunshine
12 | de Hiroshi Okuyama

ciné Sémaphore

Programme n°299
du 18 décembre 2024
au 14 janvier 2025



18 | Sarah Bernhardt, La Divine
12 | de Guillaume Nicloux



25 | Joli joli
12 | de Diastème



18 | 2046
12 | de Wong Kar-Wai

mercredi 25 décembre - 18h00

Juré n°2

de Clint Eastwood



vendredi 27 décembre - 14h00

Monsieur Aznavour

de Mehdi Idir et
Grand Corps Malade



samedi 28 décembre - 14h00

Les Graines du figuier sauvage

de Mohammad Rasoulof



dimanche 29 décembre - 17h30

Emilia Perez

de Jacques Audiard



lundi 30 décembre - 19h00

Au boulot !

de Gilles Perret
et François Ruffin



mardi 31 décembre - 18h30

L'Histoire de Souleymane

de Boris Lojkine



Sorties du 18 décembre : p. 4,5

Everybody Loves Touda - jusqu'au 7 janvier
Le Beau rôle - jusqu'au 31 décembre
Oh, Canada - jusqu'au 7 janvier
Sarah Bernhardt, la divine

Sorties du 25 décembre : p. 5 à 10

Ernest Cole, photographe - jusqu'au 14 janvier
Joli joli
Le Déluge - jusqu'au 14 janvier
Mon inséparable - jusqu'au 14 janvier
My Sunshine - jusqu'au 14 janvier

Sorties du 1^{er} janvier : p. 11,12

Bird
The Wall - jusqu'au 14 janvier
Toto Chan, la petite fille à la fenêtre
Tout ira bien

Sorties du 8 janvier : p. 12,13

Au coeur des volcans, requiem pour Katia et Maurice Krafft
Hiver à Sokcho
La Chambre d'à côté
Les Feux sauvages
Motel Destino
Personne n'y comprend rien

Toujours à l'affiche : p. 12, 13

Conclave
Crossing Istanbul - jusqu'au 24 décembre
En fanfare - jusqu'au 13 janvier
Flow, le chat qui n'avait ... - jusqu'au 4 janvier
Il était une fois Michel Legrand - jusqu'au 24 décembre
La Plus précieuse des marchandises - jusqu'au 5 janvier
Les Femmes au balcon - jusqu'au 31 décembre
Leurs enfants après eux - jusqu'au 7 janvier
Limonov, la ballade - jusqu'au 23 décembre
Noël à Miller's point - jusqu'au 24 décembre
Vingt dieux - jusqu'au 14 janvier

Les P'tits Sémaph ! : p. 14, 15

Il faut sauver Noël - jusqu'au 5 janvier
L' Arbre à contes - séance unique le 3 janvier
Le Conte des contes - jusqu'au 4 janvier
Le Grand Noël des animaux - jusqu'au 5 janvier
Tony, Shelly et la lumière magique - jusqu'au 5 janvier

A (re)voir : p. 16

2046 - jusqu'au 7 janvier
Domas, le rêveur - du 25 décembre au 5 janvier
La Clepsydre - du 8 au 14 janvier



LES RENDEZ-VOUS : page 22, 23

PRÉVENTE AUX CAISSES DU CINÉMA OU SUR NOTRE SITE :
www.cinema-semaphore.fr

- **LES SAISONS HANABI**
7 films japonais en avant-première
du 18 au 24 décembre
- **NOGA 2024**
Knit's Island : l'île sans fin
jeudi 19 décembre - 18h30 - séances uniques
- **CINÉ DIMENSIONS**
The Substance de Coralie Fargeat
dimanche 22 décembre - 20h00 - séance unique
- **HORS ZONE SPÉCIAL NOËL**
Gremlins de Joe Dante
jeudi 26 décembre - 18h30 - séance unique
- **SÉANCE UNIQUE !**
L'Amour ouf de Gilles Lellouche
lundi 30 décembre - 20h30 - séance unique
- **AVANT-PREMIÈRE**
La Pie voleuse de Robert Guédiguian
dimanche 5 janvier - 11h00 - séance unique
- **L'Art d'être vivant** d'Hervé Magnin
mardi 7 janvier - 18h00 - séance unique
- **HORS ZONE**
La Clepsydre de Wojciech Has
mercredi 8 janvier - 18h00 - séance unique
- **THÉÂTRE DE NÎMES - FESTIVAL FLAMENCO**
La Gran mentira de la muerte de Wu Tsang
lundi 13 janvier - 18h30 - séance unique
- **AVANT-PREMIÈRE**
Mémoires d'escargot d'Adam Elliot
mardi 14 janvier - 20h30 - séance unique
sortie le 15 janvier
- **LES P'TITS SÉMAPH ! - PAGES 16, 17**
Le Grand Noël des animaux
Atelier Créatif - mercredi 18 décembre - 10h15
Il faut sauver Noël
Ciné-Magie - vendredi 27 décembre - 16h30
Le Conte des contes
Atelier Créatif - mardi 31 décembre - 10h15
L'Arbre à contes
Ciné Conte - vendredi 3 janvier - 16h30

Info cafét

En raison de travaux de maintenance la cafétéria sera fermée le lundi 6 janvier pour le service de midi.

Attention travaux rue Porte de France

Comme vous avez sûrement pu le constater, l'accès au Sémaphore est pour le moins compliqué.

Jusqu'aux vacances de Noël, la rue Porte de France va être refaite entièrement. Pour plus de facilité et de sécurité, nous vous conseillons grandement de passer par la rue Jean Reboul et la rue Alexandre Ducros.

Nous allons faire le maximum, avec les services de la Ville et les entreprises concernées, afin de rendre l'accessibilité à votre cinéma préféré le plus convenable possible.

Merci par avance de votre compréhension pour les désagréments qui ne manqueront pas de se produire.

Jean-Sylvain Minssen



L'ABONNEMENT SÉMAPHORE
idée cadeau !
65€ 10 places
(Carte rechargeable à 1.50€)



La Pochette Noël
les 5 places à 36€



Jusqu'à 12h30
LE CINÉMA, C'EST 5,20€

VOTRE PUBLICITÉ DANS LE PROGRAMME DU SÉMAPHORE ?
15 000 EXEMPLAIRES DIFFUSÉS À NÎMES,
DANS SES ENVIRONS ET DANS LE DÉPARTEMENT DU GARD.
CONTACTEZ DANIEL : 04 66 67 83 11 LE.SEMAPHORE@WANADOO.FR

Sarah Bernhardt, la divine

de Guillaume Nicloux

France, Belgique - 2024 - 1h38

Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi uneoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

Elle n'était pas qu'une star des planches, elle était LA star. Une icône, un mythe, un trésor national, presque une divinité. C'est pour elle qu'aurait été imaginée (par Proust) l'expression usitée « monstre sacré ». Ça veut tout dire. Les plus jeunes d'aujourd'hui n'auront peut-être jamais entendu parler d'elle, et pourtant, à sa mort, 600.000 personnes ont défilé derrière son cortège funéraire. Sarah Bernhardt, c'était -et ça reste- la plus grande comédienne que les planches françaises aient connu. Et pas qu'elles puisque le monde entier la connaissait.

Aux antipodes d'un « biopic » traditionnel, Sarah Bernhardt, la divine se concentre sur deux épisodes clés, mais méconnus, de la vie de la tragédienne : son jubilé organisé en grande pompe par ses



proches en 1896 ; et l'amputation de sa jambe en 1915. Sandrine Kiberlain incarne cette héroïne moderne avec toute la démesure, toute l'insolence, toute l'émotion mais aussi tout l'humour requis. Le plus bel hommage qu'une actrice pouvait rendre à une autre, femme de convictions et de contradictions qui, pour reprendre les mots du réalisateur, était « dans le trop » : « trop aimante, trop violente, trop injuste, trop éprise de justice, trop révoltée ». Sans doute trop libre pour son temps, aussi.

- Télérma

Le portrait flamboyant d'une légende.

LE NOUVEL OBS

SANDRINE KIBERLAIN

LAURENT LAFITTE

FILM DE QUOTIDIEN FESTIVAL FPA 2024

Sarah Bernhardt,
LA DIVINE

UN FILM DE GUILLAUME NICLOUX

AVEC AMIRA CASAR

LE 18 DÉCEMBRE AU CINÉMA

TFI+ E.L.E. Télérma LE FIGARO NouvelObs Konbini CINE+ OCS memento DISTRIBUTION

Everybody Loves Touda

de Nabil Ayouch

France, Maroc - 2024 - 1h25 - vostf

Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...



Le Beau rôle

de Victor Rodenbach

France - 2024 - 1h24

Avec Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

Le beau rôle est donc une belle comédie moderne, qui réfléchit avec habileté et intelligence sur l'amour. - Le Bleu du miroir

Oh, Canada

de Paul Schrader, d'après le roman de Russell Banks

USA - 2024 - 1h35 - vostf

Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

De son récit heurté, Paul Schrader fait naître une mélancolie délicate, bien aidé par des acteurs en grande forme. - Trois couleurs



Mon inséparable

de Anne-Sophie Bailly

France - 2024 - 1h34

Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Anne-Sophie Bailly signe un mélodrame touchant et habilement contrôlé sur les liens entre un fils singulier et une mère qui n'en est pas moins femme. Le film sait trouver la distance idéale entre un sujet naturellement mélodramatique et la nécessité de traiter avec pudeur le handicap sans tomber dans un excès de pathos. - Cineuropa



Nolita
présente

Joli Joli

un film de **Diastème** musique **Alex Beaupain**

Clara Luciani **William Lebghil** **José Garcia** **Laura Felpin** **Vincent Dedienne** **Grégoire Ludig** **Victor Belmondo**



avec **Thomas VDB** **Alban Lenoir** **Jeanne Rosa** **Anne Serra** **Carolina Jureczak** scénario **Diastème** et **Alex Beaupain**

image **PHILIPPE GUILBERT** montage **CHANTAL HYMANS** adaptation **MARION MOTIN** son **ARMANCE DURIX** **THOMAS LEFÈVRE** **AGNÈS RAVEZ** **THIERRY DELOR** (interprète) **VALENTINE DUTEL** casting **MICHAËL LAGUENS** décor **CHLOÉ CAMBOURNAC** costumer **ALEXANDRA CHARLES**
1^{er} assistant réalisateur **JÉRÔME BRIÈRE** scénario **AURÉLIE BIDAULT** direction de la post-production **LITTLE MOUNTAIN PICTURES** - **AURÉLIEN ADJEDI** direction de production **CLÉMENCE NEVOT** **LUC MARTINAGE** produit par **MATHIEU AGERON** **MAXIME DELAUNEY** **ROMAIN ROUSSEAU**
une coproduction **NOLITA** **LES CANARDS SAUVAGES** **HORS-CHAMP PRODUCTIONS** **PIERRE HUBERT FILM** BY ICE **UGO&PLAY** **VERSUS PRODUCTION** **MARCEL FILMS** avec la participation de **CINÉ-OCES DISNEY+** **TMC** **TV5MONDE** en association avec **COFIMAGE 35**
avec le soutien du **CNC** de la **RÉGION ÎLE-DE-FRANCE** de la **SACEM** et de la **PROCIREP** avec le soutien du **TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE** et de **INVER TAX SHELTER** ventes **MEDIAWAN RIGHTS** ventes internationales **GINGER&FED** distribution **HAUT ET COURT DISTRIBUTION**



© 2025 NOLITA CINEMA. LES CANARDS SAUVAGES - HORS-CHAMP PRODUCTIONS - ICE - UGO & PLAY - VERSUS PRODUCTIONS - MARCEL FILMS - MEDIAWAN RIGHTS - HAUT ET COURT

Joli joli

de Diastème

scénario et musique d'Alex Beaupain

France - 2024 - 1h56

Avec Clara Luciani, William Lebghil, José Garcia

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !
En s'associant à Alex Beaupain et Christophe Honoré (présent en tant que producteur), le cinéaste convoque l'esprit de Jacques



Demy pour mettre en scène une véritable opérette qui, derrière une façade résolument kitsch, n'hésite pas à aborder des thématiques actuelles – profitant de son écrin suranné pour dénoncer une société se renfermant bien trop souvent dans des cases. Cinéma, moteur, musique. En ancrant leur récit à la fin des années 70, Diastème et son comparse Alex Beaupain – qui cumule les casquettes de co-scénariste, parolier, compositeur – confirment leur volonté de s'inspirer du passé pour remettre en contexte



une réalité pas si lointaine, où les idées reçues allaient bon train quant aux rapports hommes/femmes et les préférences sexuelles de chacun et chacune. Au gré de romances contrariées, principale arche narrative du film, nos deux chefs d'orchestre suivent une partition synonyme de valse sentimentale, où la romance tournoie avec la jalousie pour mieux faire parler les cœurs et accentuer les rancœurs.
 - Séries de films



11h30 à 21h en semaine



12h30 à 21h le week-end

La Cafétéria du
Sémaphore



Plat du midi - Pâtisseries - Tartes sucrées & salées - Salades

Le Déluge

de Gianluca Jodice

France, Italie - 2024 - 1h41

Avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin

1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.

Le cinéaste s'est basé sur des écrits, sur de longues recherches, pour élaborer un récit honnête cherchant à raconter ce que l'on ne raconte jamais. Loin d'un Louis XVI puissant, le dernier des grands Rois était avant tout un petit homme apeuré, un naïf déconnecté de la réalité et qui n'a pas vraiment compris ce qui lui arrivait, pas plus qu'il n'a jamais vraiment mesuré sa fonction. Son tort a finalement été d'avoir hérité de cette encombrante couronne lourde à porter et pour laquelle il n'a jamais été taillé à l'inverse de certains de ses ancêtres.

C'est un portrait plutôt captivant que donne à voir Gianluca Jodice avec ce drame historique intimiste en huis-clos suivant la soudaine



proximité de cette famille royale cloîtrée en captivité et victime de la colère légitimement enragée du peuple.

*Si le film manque peut-être d'un peu d'intensité et d'émotion **Le Déluge** réussit quand même à piquer la curiosité par son entreprise plutôt audacieuse, offrant un angle nouveau sur un pan de l'histoire si connu.*

- Mondociné

GUILLAUME CANET
est
Louis XVI

le déluge

MÉLANIE LAURENT
est
Marie-Antoinette

Un film de **GIANLUCA JODICE**

LE FIGARO MAGAZINE

LE 25 DÉCEMBRE
AU CINÉMA

memento
DISTRIBUTION

Avant-première mercredi 18 décembre - 18h30
dans le cadre des Saisons Hanabi - voipr page 20

My Sunshine

de Hiroshi Okuyama

Japon - 2024 - 1h30 - vostf
Avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

Sous forme de tableaux radieux, entre montagnes, neige et lacs, les gestes des protagonistes s'affinent et s'accordent joyeusement au changement de saison. Les scènes de patinage se font de plus en plus denses et cadencées, sortes d'évocation chorégraphique des relations qui se nouent. La parfaite symétrie des cadrages baignés



par la lumière hivernale vient rehausser l'harmonie qui s'établit entre les trois protagonistes, dans une histoire qui n'appartient qu'à eux, avec cette touche d'espièglerie si chère à Wes Anderson. Encore plus qu'un feel-good movie, My Sunshine est comme une fugue, un pied-de-nez aux idées reçues, un hymne à la volonté au service des rêves et de la poésie.

- Hanabi

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD

“Le cinéma
a sans doute été
inventé pour ça.”
CINEMATEASER

UN FILM DE
HIROSHI OKUYAMA

SORTIE LE 25 DÉCEMBRE

TEASER

LE FIGARO

Courrier international

Nouvel Obs

ARTWORK © LEFF HANABI

Ernest Cole, photographe

de Raoul Peck

USA - 2024 - 1h46 - vostf
Documentaire
Oeil d'Or Cannes 2024

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

Toujours aussi précis et malin, le cinéaste haïtien a présenté à Cannes en séances spéciales ce portrait documentaire très fort, consacré au photographe sud-africain Ernest Cole, dont l'œuvre politique a été balayée par l'oubli.

« Comment survivre à l'Occident ? » Cette question hante le cinéma de Raoul Peck (Lumumba, 2000 ; I Am Not Your Negro, 2017). Elle



est aussi au cœur de l'immense travail photographique d'Ernest Cole, à qui l'on doit cette formule forte. Cinéaste de la mémoire des persécutions et de la réparation, Raoul Peck s'est naturellement intéressé à cette figure oubliée, et qui a documenté durant sa fuite la réalité qui se cache derrière l'invention du mythe occidental, territoire vendu comme celui de la liberté, de l'égalité. - Trois couleurs

CONDOR DISTRIBUTION PRESENTS

PAR LE RÉALISATEUR DE
"I AM NOT YOUR NEGRO"

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
SÉANCE SPÉCIALE

"LE PORTRAIT TRAGIQUE DU PHOTOGRAPHE OUBLIÉ
QUI IMMORTALISA L'APARTHEID" LES INROCKS

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

UN FILM DE RAUL PECK

AU CINÉMA LE 25 DÉCEMBRE

CONDOR

arte Télérama TEASER POLKA Society SENS CRISTAL SEPTIÈME OBSESSION INROCKPTIBLES LICRA MIPAD NO BACON M Mission Film Médias Anciens

inter

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

de Shinnosuke Yakuwa

ANNECY
FESTIVAL

Japon - 2024 - 1h54 - vostf et vf

Animation - **Tout public à partir de 7 ans**

Prix Paul Grimault - Festival du Film d'Animation Annecy 2024

Adapté du roman à succès *Totto-chan : La petite fille à la fenêtre* de Tetsuko Kuroyanagi

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Le film nous raconte ainsi une histoire vraie, celle de l'enfance d'une petite fille au fort tempérament - aujourd'hui on la dirait sans doute hyperactive -, scolarisée dans une école primaire étonnante et innovante à Tokyo, pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est un récit d'apprentissage où la question de l'éducation est vraiment



centrale. Si le film, souvent drôle, démarre dans une atmosphère douce et insouciance, il se teinte ainsi progressivement de gravité et de tragique. Mais, aussi poignant soit-il par moments - préparez vos mouchoirs ! -, il conserve toujours une note d'espoir. Car Totto-Chan est une petite fille combative, forte et pleine de vie, dont l'énergie nous porte de bout en bout.

- Benshi



TOTTO-CHAN

LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

EUROZOOM

1^{ER} JANV.
2025

III
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCE

benshi

Télérama



© Benschu Kuroyanagi / 2024 Totto-chan the Movie: The Little Girl at the Window, Committee



Tout ira bien

de Ray Yeung

Hong-Kong, Chine - 2024 - 1h33 - vostf
Avec Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place d'Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

*Plus que d'un système homophobe, **Tout ira bien** traite surtout du paternalisme hétéro où la voix de l'épouse lesbienne ne compte qu'à moitié face à ce qui est considéré comme la vraie famille.*

- Le Polyester

Bird

d'Andrea Arnold

GB, USA - 2024 - 1h58 - vostf
Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Un film tout en mouvement et en poésie brute. - Télérama



The Wall

de Philippe Van Leeuw

Belgique, USA - 2024 - 1h36 - vostf
Avec Vicky Krieps, Mike Wilson, Ezekiel Velasco

Jessica Comley est un agent de la patrouille frontalière américaine en poste à Tucson, en Arizona, dans une zone désertique où les trafiquants de drogue et les immigrants illégaux tentent leur chance de traverser. Lors d'un déploiement, elle tire sur une personne. Son collègue suggère qu'il s'agit d'un accident. Mais un homme âgé et son petit-fils, issus d'un peuple indigène, sont témoins de ce qui s'est passé. C'est leur parole contre la sienne.

Sorties du 8 janvier



Les Feux sauvages

de Jia Zhangke

Chine - 2024 - 1h51 - vostf
Avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

Jia Zhangke revient à l'épure de ses débuts avec cette chronique amoureuse en demi-teinte, sur fond de bouleversement de la Chine. Une œuvre majestueuse. - AvoirAlire

La Chambre d'à côté

de Pedro Almodóvar



USA, Espagne - 2024 - 1h47 - vostf

Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

Lion d'Or- Mostra de Venise 2024

Adapté du roman de Sigrid Nunez : *Quel est donc ton tourment?*

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

Premier long-métrage en langue anglaise de Pedro Almodóvar, le cinéaste espagnol s'appuie sur deux actrices exceptionnelles:



Tilda Swinton et Julianne Moore. Un film sur la mort nimbé d'une esthétique éclatante. - Numéro 250



Motel Destino

de Karim Aïnouz

Brésil, France - 2024 - 1h55 - vostf

Avec Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção

Interdit - 12 ans

Ceará, côte nord-est du Brésil. 30 degrés toute l'année. Chaque nuit, au Motel Destino, se jouent à l'ombre des regards de dangereux jeux de désir, de pouvoir et de violence. Un soir, l'arrivée du jeune Heraldo vient troubler les règles du motel

Hiver à Sokcho

de Koya Kamura

France, Corée du Sud - 2024 - 1h45 - vostf

Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon

Fondation Gan - Prix à la création

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.



Personne n'y comprend rien

de Yannick Kergoat

France - 2024 - 1h46

Documentaire

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.



Au cœur des volcans, requiem pour Katia et Maurice Krafft

de Werner Herzog

France, Gb, USA - 2024 - 1h21 - vostf

Documentaire

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire.

Noël à Miller's Point

de Tyler Taormina

USA - 2024 - 1h46 - vostf

Avec Matilda Fleming, Michael Cera, Francesca Scorsese

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire. Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

Ce film présente un récit richement texturé et profondément personnel qui réfléchit à l'importance de la maison, de la mémoire et du passage inévitable du temps.

- Mulderville



Limonov, la ballade

de Kirill Serebrennikov

France, Italie - 2024 - 2h18 - vostf

Avec Ben Whishaw, Masha Mashkova, Tomas Arana

Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au coeur des géôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XXe siècle.



En fanfare

d'Emmanuel Courcol

France - 2024 - 1h43

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



La Plus précieuse des marchandises

de Michel Hazanavicius

France, Belgique - 2024 - 1h21

Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.



Les Femmes au balcon

de Noémie Merlant

France - 2024 - 1h43

Avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.



Il était une fois Michel Legrand

de David Hertzog Dessites

France - 2024 - 1h49

Documentaire

Immersion dans les dernières années de la vie du compositeur Michel Legrand, de ses enregistrements, de ses spectacles, dans un essai documentaire sur l'exigence d'un créateur jusqu'au dernier jour, malgré son statut d'artiste acclamé de par le monde.

Crossing Istanbul

de Levan Akin

Danemark, Turquie - 2024 - 1h46 - vostf
Avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

Crossing Istanbul, le monde queer istanbuliote dans un drame passionnant. Un retour en force superbement envoûtant - Cineman



Vingt dieux

de Louise Courvoisier



France - 2024 - 1h30
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret
Prix de la Jeunesse - Cannes 2024

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Il y a ici quelque chose de vibrant, de labile, de galvanisant, un humanisme sans sentimentalisme qui donne grand plaisir. - Les Inrocks



Leurs enfants après eux



de Ludovic et Zoran Boukherma

France - 2024 - 2h16
Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami
Prix du meilleur jeune espoir - Mostra de Venise 2024

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Editions Actes Sud, Prix Goncourt 2018. Août 92.

Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

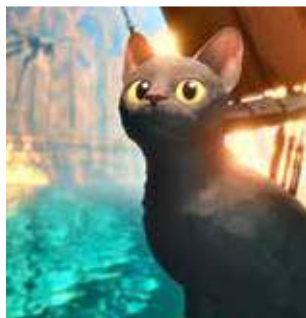


Conclave

d'Edward Berger

USA, GB - 2024 - 2h01 - vostf
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

France, Lettonie - 2024 - 1h25 - animation sans paroles
Tout public à partir de 8 ans

Prix Fondation Gan - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024

—CAFÉS—

NADAL

UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél.: 04 66 67 35 42

[f /cafesnadal](https://www.facebook.com/cafesnadal)





Tony, Shelly et la lumière magique

de Filip Pošivač

ANNÉCY
FESTIVAL

à partir de
6 ans

République Tchèque, Slovanie - 2024 - 1h22 - vf
Animation

Prix du jury Contrechamp - Festival d'Annecy 2023

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses touffes d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.

ATELIER CRÉATIF

mercredi 18 décembre à 10h15

fabrication de petites décorations de Noël après le film
places limitées pour l'atelier, réservations aux caisses du cinéma

Le Grand Noël des animaux

à partir de
3 ans

De Caroline Attia, et Ceylan Beyoglu

France, Allemagne - 2024 - 1h12

Programme de courts métrages d'animation

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...



EUROZ00M

L'AMITIÉ BRILLE ENCORE PLUS FORT À NOËL

LONGS MÉTRAGES
ANNÉCY
PRIX DU JURY
CONTRECHAMP

TONY, SHELLY
ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

11
DÉC

kidiklik.fr

benshi

CINÉ-MAGIE

vendredi 27 décembre à 16h30

La Fée Tralala, viendra vous présenter son nouveau spectacle de magie spécial Noël

réservations au cinéma, tarif unique spectacle+film 7€

Il faut sauver Noël

De Ignas Meilūnas, Piotr Ficner

à partir de 3 ans

France - 2024 - 0h45 - tarif unique 5€

Programme de 2 courts métrages d'animation

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

Entre patinage à l'air libre et décoration des sapins ! "Le Noël des Treflix", une espèce de "Grinch" polonais. Qui séduit par son dynamisme, sa drôlerie et ses remarquables décors. - Télérama



ATELIER CRÉATIF

mardi 31 décembre à 10h15

fabrication de personnages en silhouette après le film
places limitées pour l'atelier, réservations aux caisses du cinéma

Le Conte des contes

De Yuri Norstein

à partir de 8 ans

URSS - 2024 - 1h - tarif unique 5€

Programme de courts métrages d'animation

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie... *La Bataille de Kerjenets, Le Héron et la Cigogne, Le Conte des Contes, Le Petit Hérisson dans la brume.*

CINÉ-CONTE

vendredi 3 janvier à 16h30

Avant la séance, venez écouter de belles histoires racontées par Teddie Allin, conteuse

réservations au cinéma, tarif unique contes+film 7€

L'Arbre à Contes

De Rashin Kheyrieh, Alla Vartanyan

à partir de 4 ans

Russie - 2024 - 0h40 - tarif unique 5€

Programme de 3 courts métrages d'animation

Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle.

Le Voleur d'arbres de Rashin Kheyrieh (Iran, 10')

Une histoire douce de Mohammad-Reza Abedi (Iran, 15')

Le Génie du pommier d'Alla Vartanyan (Russie, 11')



Du 29 nov au 5 janv 2025

UN NO HO HO OËL à Nîmes



Illuminations, Projections monumentales, Marché,
Manèges et chalets gourmands, Village polaire
et patinoire, Petit train, Spectacles, Parade...



Plus d'infos sur

[nimes.fr](https://www.nimes.fr)



2046

de Wong Kar-wai

Hong-Kong - 2004 - 2h09 - vostf

Avec Tony Leung Chiu-Wai, Gong Li, Takuya Kimura

Revenu de Singapour grâce à une mystérieuse bienfaitrice, Chow Mo Wan a pris une chambre à l'Oriental Hôtel, à Hong Kong, où il tente de rédiger un récit de science-fiction baptisé 2046. Dès qu'il peut se le permettre, il multiplie banquets et conquêtes. Après avoir revu une ancienne maîtresse, Lulu, il se lie avec une autre femme, Bai Ling, avec qui il entretient une relation torride, amoureuse et...tarifiée, tout en aidant la fille de son propriétaire Wang Jing Wen à reconquérir son amant japonais. Avec celle-ci, il tente d'écrire des romans d'aventures mais ne parvient pas, malgré tout, à oublier Su Li Zhen...



CINÉMA DE L'EUROPE DE L'EST À PARTIR DU 25 DÉCEMBRE



Domas, le rêveur

d'Arūnas Žebriūnas

Lituanie - 1973 - 1h06 - vostf

Avec Darius Bratkauskas, Daiva Dauyetite, Arturas Vegis

Tarif unique 5€

Le petit Domas peut s'endormir n'importe où : la tête posée sur un bureau d'écolier, sur un banc public, ou même dans une cave sur une pile de matelas. C'est qu'il essaye par tous les moyens de retrouver dans ses rêves un mystérieux général qu'il a rencontré un après-midi au bord d'un lac. Ses camarades de classe, fascinés par l'histoire de ce général font tout pour lui faciliter le sommeil. Il se heurtera à un mauvais garçon qui ne cessera de lui jouer de mauvais tour.

HORS ZONE

mercredi 8 janvier - 18h00

séance animée par Vincent Capes



La Clepsydre

de Wojciech Has

Pologne - 1973 - 2h04 - vostf

Avec Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat

Jozef vient voir son père en traitement dans un sanatorium, mais l'établissement médical qu'il découvre est un vaste palais lugubre, rongé par la vermine et tapissé de toiles d'araignées où le temps et l'espace sont comme pris dans un vertigineux tourbillon. Le Dr. Gotard lui explique que le temps y a été comme retardé. Ne comprenant rien à ce discours, Jozef s'aventure dans la vaste demeure...



VOIR ÉGALEMENT :

DANS LES PAGES LES P'TITS SÉMAF, 3 FILMS
D'ANIMATION DES PAYS DE L'EUROPE DE L'EST

LES PROCHAINS FILMS EN JANVIER :

Les Tsiganes montent au ciel

d' Emil Loteanu

L' Ascension de Larissa Chepitko

La Lettre inachevée de Mikhaïl Kalatonov

Avec la SMAC Paloma

L'AGGLO DONNE LE TEMPO!

Franck Proust,
Président de Nîmes Métropole

SMAC Paloma,
Scène de Musiques actuelles

- + PRÈS DE 75 000 SPECTATEURS,
TOUTES ACTIVITÉS CONFONDUES
- + 150 REPRÉSENTATIONS ARTISTIQUES
- + 255 GROUPES OU ARTISTES



nîmes
métropole



7 JOURS,
7 FILMS JAPONAIS
EN AVANT-PREMIÈRE
DU 18 AU 24 DÉCEMBRE
LA CAFÈTE
DURANT LA SEMAINE
PROPOSE
UN MENU JAPONAIS

EN OUVERTURE :



mercredi 18 décembre - 18h30 - séance unique

sortie le 25 décembre

My Sunshine de Hiroshi Okuyama

voir
présentation
en page 9

jeudi 19 décembre - 20h30 - séance unique

sortie le 29 janvier



Le Jardin zen

de Naoko Ogigami

Japon - 2024 - 2h00 - vostf
Avec Hayato Isomura, Mariko
Tsutsui, Noriko Eguchi, Tsuyoshi
Muro

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes...

vendredi 20 décembre - 20h30 - séance unique

prochainement au cinéma



Egoist

de Daishi Matsunaga

Japon - 2024 - 2h00 - vostf
Avec Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki

Éditeur dans la mode, Kōsuke est d'une élégance insolente. Obsédé par son apparence, il embauche Ryūta, un garçon simple, comme coach sportif personnel. Au fil de leurs entraînements, des sentiments de plus en plus passionnés se développent entre les deux hommes, jusqu'au jour où Ryūta disparaît brusquement...

samedi 21 décembre - 18h30 - séance unique

prochainement au cinéma



En boucle

de Junta Yamaguchi

Japon - 2024 - 1h26 - vostf
Avec Gôta Ishida, Manami Honjô,
Riko Fujitani, Yoshimasa Kondo

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.

Dimanche 22 décembre - 11h00 - séance unique

prochainement au cinéma



Le joueur de Go

de Kazuya Shiraishi

Japon - 2024 - 2h09 - vostf
Avec Jun Kunimura, Kaya Kiyohara,
Kyôko Koizumi, Masachika Ichimura,
Takumi Saito, Tsuyoshi Kusanagi

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

lundi 23 décembre - 18h15 - séance unique

prochainement au cinéma



Jusqu'à l'aube

de Shô Miyake

Japon - 2024 - 1h59 - vostf
Avec Hokuto Matsumura, Mone
Kamishiraishi

Misa et Takatoshi sont collègues dans une petite entreprise d'instruments scientifiques pour enfants. Quand ils découvrent chacun être confronté à des problèmes de santé qui troublent leur quotidien, une relation de soutien mutuel se noue entre eux.

EN CLÔTURE :

mardi 24 décembre - 14h15 - séance unique

Film surprise !



NOGA 2024

FESTIVAL DU JEU VIDÉO ET DES ARTS NUMÉRIQUES



jeudi 19 décembre - 18h30 - séance unique

rencontre avec un des réalisateurs et le producteur du film
séance précédée d'une Master Class à 14h30
au petit auditorium de Carré d'Art

Knit's Island : l'île sans fin

de Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h

France - 2023 - 1h35 - vostf
Documentaire

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

Knit's Island n'est pas vraiment un film documentaire ni vraiment un jeu vidéo et peut être considéré comme un objet de curiosité



hybride par excellence. Comment trois amis ont pu peu à peu infiltrer une communauté de joueurs à travers l'usage d'un jeu vidéo pour enquêter et restituer le fruit de leur interaction sous la forme d'un "machinima" qui change aujourd'hui les codes de l'enquête journalistique.

CINÉ DIMENSIONS

dimanche 22 décembre - 20h00 - séance unique
séance présentée par Nathan

The Substance

de Coralie Fargeat

USA - 2024 - 2h20 - vostf
Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid
Interdit aux moins de 12 ans

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

Respectez les instructions :
VOUS ACTIVEZ une seule fois



VOUS STABILISEZ chaque jour
VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception.
Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

HORS ZONE SPÉCIAL NOËL

jeudi 26 décembre - 18h30 - séance unique
rencontre avec Rafik Djoumi (sous réserve)
séance animée par Vincent Capes



Gremlins

de Joe Dante

USA - 1984 - 1h45 - vostf
Avec Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton

Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit... Sinon...

SÉANCE UNIQUE

lundi 30 décembre - 20h30 - séance unique



L'Amour ouf

de Gilles Lellouche

France - 2024 - 2h40
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque
Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public

Le film est adapté du roman éponyme de Neville Thompson. Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

mardi 7 janvier - 18h00 - séance unique

rencontre avec le réalisateur



L'Art d'être vivant - retour en Arménie

d'Hervé Magnin

France - 2023 - 1h08 - vostf
Documentaire

L'Histoire de l'Arménie est en partie faite de multiples traumatismes. Il semble que le sort s'acharne sur ce peuple. En 2023, il est à nouveau menacé de destruction par ses voisins turcophones. L'Armée azerbaïdjanaise a pris position sur 150 km² du territoire souverain d'Arménie. Dans l'indifférence générale, l'épuration ethnique était déjà en marche. C'était peu avant une nouvelle attaque qui une fois de plus, a contraint les Arméniens à l'exil.



En 2013, Hervé Magnin avait réalisé « Arménie, terre de résilience ». Dix ans plus tard, il espérait naïvement trouver un pays apaisé après la révolution de velours de 2018. Ce film n'a que l'ambition d'ouvrir les yeux des aveugles, les oreilles des sourds.



AVANT-PREMIÈRE (sortie le 29 janvier)

dimanche 5 janvier - 11h00 - séance unique

La Pie voleuse

de Robert Guédiguian

France - 2025 - 1h41

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser...

FESTIVAL FLAMENCO

lundi 13 janvier - 18h30 - séance unique

rencontre avec la réalisatrice et Rocío Molina



La Gran mentira de la muerte

de Wu Tsang

Espagne - 2024 - 40mn - vostf
Documentaire

Tarif unique 5 €

Ce documentaire explore les thèmes poétiques du personnage de Carmen et la façon dont son mythe est entrelacé avec le flamenco et la taoumachie.

Interprété par Rocío Molina, José "El Oruco", Yinka Esi Graves, Tosh Basco et la torera Vanessa Montoya, il a été réalisé avec un son immersif multicanal, intégrée ici à la projection.

Inlassablement à la recherche de l'image « impossible », Wu Tsang nous transporte dans son univers cinématographique atypique et lumineux.

AVANT-PREMIÈRE (sortie le 15 janvier)

mardi 14 janvier - 20h30 - séance unique

séance présentée par Cécile Cabane



Mémoires d'un escargot

d'Adam Elliot

Australie - 2025 - 1h34 - vostf
Animation

Cristal du long métrage Annecy 2024

A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Horaires du 18 au 24 décembre


	page	salle n°	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
2046	19	1	18h00	16h00	20h30	18h00	11h15	16h00	18h00
CONCLAVE	15	3	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 18h15	13h45 16h00 18h15	11h00 15h45 20h30	14h00 18h00 20h15	12h00 16h00 20h30	12h00 18h00
CROSSING ISTANBUL	15	1	12h00	12h00 20h30	14h00 18h20	14h00	20h15	12h00 18h30	14h00
EN FANFARE	14	6	14h15 18h20	14h15 18h20	12h05 20h30	14h00 18h15	14h00 18h15	14h15 18h20	12h00 16h10
EVERYBODY LOVES TOUDA	5	4	16h15 20h30	12h10 16h30	16h15 20h30	11h15 18h00	14h00 20h15	12h10 18h20	14h00 17h45
FLOW, LE CHAT ... <i>POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS</i>	15	2	14h15	14h15	18h30	16h15	11h15	10h30	16h15
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND	14	2	16h15	18h15	12h00	14h00		16h00 	14h00
KNIT'S ISLAND <i>NOGA 2024</i>	22	4		18h30 +réalisateur					
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	14	2	12h15		14h15	14h00	16h15	14h10	10h30
LE BEAU RÔLE	5	5	14h30 20h30	16h30 20h45	14h00 18h30	16h30 20h45	11h00 18h15	12h15 20h30	18h00
LEURS ENFANTS APRÈS EUX	15	5	12h00 18h00	14h00 18h10	16h00 20h30	11h00 18h15	14h00 20h00	14h00 18h00	12h00 15h30
LES FEMMES AU BALCON	14	2	20h30	12h10	16h10 	18h15	14h00	20h30	12h05
LIMONOV, LA BALLADE	14	3		20h30		20h30		18h00	
NOËL À MILLER'S POINT	14	2	18h15	16h00	20h30	11h15	18h00	12h00	18h00
OH, CANADA	5	1	14h10 20h30	14h00 18h30	12h00 16h10	11h15 20h30	14h00 18h00	14h05 20h30	12h05 16h05
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE	4	6	12h10 16h20 20h30	12h10 16h20 20h30	14h15 16h20 18h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h15	12h10 16h20 20h30	14h10 18h15
THE SUBSTANCE <i>CINÉ DIMENSIONS</i>	22	4					20h00 +présentation		
VINGT DIEUX	15	4	12h15 18h30	14h15 20h45	12h15 18h30	16h00 20h30	11h15 17h45	14h15 20h30	12h15 16h00
LES SAISONS HANABI									
	21	3					11h00 Le Joueur de Go		
	21	3							14h15 film surprise !
	21	3	18h30 My Sunshine			18h30 En Boucle		18h15 Jusqu'à l'Aube	
	21	3		20h30 Le Jardin Zen	20h30 Égoïste				
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
IL FAUT SAUVER NOËL	17	5	10h30 16h30			15h30	16h30	10h45 16h30	10h45 14h30
LE CONTE DES CONTES	17	1	16h15			16h15	16h15	10h30	10h30
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX	16	1	10h15 atelier	14h15		14h00	16h15	10h30 14h15	10h30 16h15
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE...	16	3	10h30 14h15			14h00	16h00	10h30 16h15	10h30



Les matinées des P'tits Sémaph'!

Tous les matins pendant les vacances scolaires
plusieurs films enfants programmés
à partir de 10h30
Goodies, ateliers, expos...

tarif réduit 5,20€ par adulte, 5€ par enfant
films de moins d'une heure, 5€ pour tous.

	page	salle n°	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31	
2046	19	1	17h45	20h15	12h00	18h00	20h00	15h30	18h00	
AU BOULOT	2	5						19h00 rattrapage		
CONCLAVE	15	1	15h30	12h00	18h15	14h00	11h15	20h30	12h00	
DOMAS, LE RÊVEUR	19	1	14h00	10h30	14h30		16h15	10h30	14h15	
EMILIA PEREZ	2	4					17h30 rattrapage			
EN FANFARE	14	6	14h00 18h15	14h15 20h30	14h15 18h15	14h00 18h20	14h00 18h10	14h15 18h15	14h15 20h30	
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE	10	1	11h15 20h00	14h15 18h15	16h15 20h30	11h15 20h30	14h00 18h00	12h00 18h00	16h00 20h30	
EVERYBODY LOVES TOUDA	5	2	20h00	12h15	14h15	11h15	20h15	16h00	12h10	
FLOW, LE CHAT ... POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS	15	2	16h00	14h15	10h30	15h30	13h45	20h30	10h30	
GREMLINS <i>HORS-ZONE</i>	22	4		18h30 +rencontre						
JOLI JOLI	7	3	11h00 15h30 19h45	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	11h00 15h30 20h30	11h00 15h30 20h00	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	
JURÉ N°2	2	4	18h00 rattrapage							
L'AMOUR OUF	22	6						20h30 séance unique		
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	2	4							18h30 rattrapage	
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	14	2		10h30	16h15	17h15	15h20	10h30	14h15	
LE BEAU RÔLE	5	2	11h15	18h30	20h30	13h45	17h00	12h15	18h30	
LE DÉLUGE	8	4	11h00 18h00	14h15 20h30	12h10 18h30	11h00 18h30	14h00 20h00	12h00 17h10	14h15 20h30	
LEURS ENFANTS APRÈS EUX	15	4	11h15 15h30	16h00	20h30	18h10	15h00	14h00 	20h30	
LES FEMMES AU BALCON	14	2	14h00	16h15	18h15	20h40	11h15	18h15	20h30	
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	2	4				14h00 rattrapage				
MON INSÉPARABLE	5	4	13h45 20h00	12h15 20h45	12h05 18h30	11h15 20h40	11h15 20h00	12h10 18h30	12h10 16h00	
MONSIEUR AZNAVOUR	2	4			14h00 rattrapage					
MY SUNSHINE	9	5	14h00 20h00	12h15 18h30	16h15 20h30	16h15 20h30	11h00 18h00	15h30 20h40	12h10 18h30	
OH, CANADA	5	2	17h45	20h30	12h10	18h45	18h30	14h00	16h15	
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE	4	6	11h00 16h15 20h20	12h10 16h30 18h30	12h10 16h30 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h10 20h15	12h10 16h20 20h30	12h10 16h20 18h30	
VINGT DIEUX	15	3	18h00	18h30 	18h30	18h00	18h00	18h30	18h30	
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans										
IL FAUT SAUVER NOËL	17	5		10h45 14h15	10h45	16h30 ciné magie	17h00	14h00	10h45 16h30	10h45 14h15
LE CONTE DES CONTES	17	1		16h20	10h30	16h15		14h00	10h15 atelier	
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX	16	3	14h00	10h30 14h15	10h30 14h15	14h00	14h00	10h30 14h15	10h30 14h15	
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE...	16	5	16h00	10h30 16h30	10h30 14h15	14h15	16h10	10h30 13h50	10h30 16h15	



 séance unique, rencontre, débat...

 enfants, jeune public

 dernière séance

 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

	page	salle n°	MER 1er	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
2046	19	1	11h15	20h30	12h00	20h00	17h30	16h00	13h45
BIRD	12	3	11h00 15h30 20h00	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	11h00 15h45 20h30	11h00 15h30 20h00	16h10 18h30	13h50 16h10 18h20
CONCLAVE	15	1	17h30	16h00	18h00	15h45	13h45	20h30	18h15
DOMAS, LE RÊVEUR	19	1		10h30	16h30		16h00		
EN FANFARE	14	6	16h10	14h10 20h30	14h10 20h30	16h10	18h00	14h00 	16h00
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE	10	2	11h15	18h20	20h30	18h20	16h00	18h20	14h00
EVERYBODY LOVES TOUDA	5	2	17h45	20h30	16h00	14h00	20h00	14h00	18h30
FLOW...POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS	15	2	16h00	10h30	10h30	11h15			
JOLI JOLI	7	5	11h00 17h45	16h10 20h30	12h00 18h15	16h00 20h30	14h00 18h00	16h15 20h30	14h00 18h15
L'ART D'ÊTRE VIVANT, RETOUR EN ARMÉNIE	22	6							18h00 +réalisateur
LA PIE VOLEUSE <i>AVANT PREMIÈRE</i>	23	6					11h00		
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	14	2		14h15	14h00		11h15		
LE DÉLUGE	8	2	14h00	16h10	12h00	20h30	14h00	16h10	12h00 20h30
LEURS ENFANTS APRÈS EUX	15	4	11h15	14h00	20h30	17h45	15h30	18h00	20h30
MON INSÉPARABLE	5	4	14h00 17h30	12h05 20h30	12h15 18h30	11h15 20h30	11h15 18h15	14h00 20h30	16h30 18h30
MY SUNSHINE	9	5	14h00 20h00	12h15 18h30	14h15 20h30	11h00 18h30	16h15 20h15	14h15 18h30	16h15 20h30
OH, CANADA	5	2	20h00	12h05	18h15	16h10	18h10	20h30	16h15
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE	4	6	11h00 20h30	12h15 18h40	12h15  18h40	11h00 20h30	16h10 20h10	16h10 20h30	14h10 20h45
THE WALL	12	4	19h30	18h30	14h15	14h00	20h15	16h00	12h00
TOTTO CHAN... <i>POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS</i>	11	6	13h50 vf 18h15 vo	10h00 vf 16h20 vf	10h00 vf 16h20 vf	13h50 vf 18h15 vo	13h50 vf	18h10 vo	12h00 vo
TOUT IRA BIEN	12	1	14h00 20h00	12h05 18h30	14h30 20h30	11h15 18h00	11h15 20h00	14h00 18h30	16h15 20h30
VINGT DIEUX	15	3	18h00	18h30	18h30	18h30	18h00	20h40	12h00 20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
IL FAUT SAUVER NOËL	17	4	16h00	10h45 16h30	10h45	16h00	14h15		
L'ARBRE À CONTES	17	4			16h30 ciné-conte				
LE CONTE DES CONTES	17	1	16h00	14h15	10h30	14h00			
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX	16	3	14h00	10h30 14h15	10h30 14h15	14h00	14h00		
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE...	16	5	16h00	10h30 14h15	10h30 16h15	14h00	11h00		

PLEIN TARIF : 8 €

JEUNES (-25 ANS) : 5,50 €

ENFANTS & -15 ANS : 5 €

CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 6,70 €

SÉANCES AVANT 12H30 : 5,20 €

**PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES,
CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC**

VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr

ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €

10 SÉANCES : 65,00 €

5 SÉANCES (-25 ANS) : 27,50 €

ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA

GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 3 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4 €

Les Tarifs

PLEIN TARIF : 9 €

JEUNES (-25 ANS) : 6 €

ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €

FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €

CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €

SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €

**PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES,
CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC**

VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr

ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €

10 SÉANCES : 75,00 €


5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €

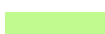
ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA

GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €

Nouveaux Tarifs à partir du 1er janvier

	page	salle n°	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
AU CŒUR DE VOLCANS...	13	6	16h15	18h30	14h00	14h00	20h15	12h15	18h30
BIRD	12	3	14h00 20h30	14h10 18h15	12h00 21h00	11h00 16h00 20h30	11h00 15h45 20h00	14h00 18h00	12h00 16h15
CONCLAVE	15	1	12h00	16h20	14h20	14h00	16h00	13h50	16h10
EN FANFARE	14	4	18h20	16h20	14h15	18h15	13h50	18h30	
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE	10	2	18h20	14h00	20h30	16h10	11h15	20h30	20h30
HIVER À SOKCHO	13	4	14h00 20h30	12h00 18h30	16h15 20h30	11h15 20h30	11h15 20h15	16h30 20h30	12h00 16h15
JOLI JOLI	7	5	12h00 18h15	16h00 20h30	14h00 18h20	14h00 20h30	11h00 18h00	14h10 20h30	12h00 16h20
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	13	6	14h00 18h20 20h30	14h00 16h15 20h30	16h00 18h15 20h30	11h00 16h00 18h15 20h30	11h00 14h00 16h10 18h20	14h00 16h10 20h30	14h00 16h15 20h30
LA CLEPSYDRE	19	1	18h00 HORS-Zone	14h00	12h00	16h10	11h15	16h15	13h50
LA GRAN MENTIRA DE LA MUERTE <i>FESTIVAL FLAMENCO</i>	23	6						18h30 +réalisatrice	
LE DÉLUGE	8	2	12h10	16h15	18h30	14h00	18h00	14h00	14h10
LES FEUX SAUVAGES	12	5	14h15 20h30	12h00 18h15	16h15 20h40	11h00 18h15	13h50 20h15	12h00 18h15	14h10 18h30
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	23	4							20h30 avant-première
MON INSÉPARABLE	5	3	16h15	20h30	19h10	16h15	18h15	12h10	18h30
MOTEL DESTINO	13	2	14h10 20h30	12h00 18h20	12h00 16h10	11h15 20h30	14h00 20h00	12h00 16h00	12h00 16h10
MY SUNSHINE	9	3	12h15	16h30	17h30	18h30	14h00	16h15	20h30
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	13	1	14h15 20h40	18h30	20h30	18h30	14h00	18h30	20h30
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE	4	5/1	16h20	14h10	12h10 16h30	11h15 16h15	16h10 20h00	16h20	20h40
THE WALL	12	3	18h30	12h10		14h00	18h00	20h30	14h15
TOTTO CHAN... <i>POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS</i>	11	4	16h00 vf	20h30 vo	12h00 vo	14h00 vf	16h00 vf	12h00 vo	18h15 vo
TOUT IRA BIEN	12	2	16h20	20h30	14h10	18h30	16h10	18h30	18h30
VINGT DIEUX	15	1	16h15	20h30	18h30	20h30	18h15	20h30	18h30

 séance unique, rencontre, débat...

 enfants, jeune public

 dernière séance

 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

 ACCÈS HANDICAPÉS

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

 VFSTF

SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES (FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)

 TWAVOX

FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION TWAVOX
LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :

 AD

L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU MAL VOYANTES



LE RENFORCEMENT SONORE ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

L'ABONNEMENT SÉMAPHORE

65€  10 places

(Carte rechargeable à 1.50€)

festival flamenco nîmes

09 > 18
JAN 25



theatredenimes.com 04 66 36 65 10