



10 | **La Condition**
12 | de Jérôme Bonnell



26 | **Bugonia**
11 | de Yorgos Lanthimos



03 | **Fuori**
12 | de Mario Martone

ciné Sémaphore

Programme n°310
du 19 novembre
au 16 décembre 2025



19 | **Dossier 137**
11 | de Dominik Moll



26 | **Vie Privée**
11 | de Rebecca Zlotowski



26 | **La Voix de Hind Rajab**
11 | de Kaouther Ben Hania

Edito

Le récent succès des films d'animation *Arco* et *Marcel et Monsieur Pagnol*, appréciés par un public d'adultes et d'enfants, nous permet de revenir sur un aspect essentiel du travail que nous réalisons.

Il y a peu, un rapport rédigé par Edouard Geffray faisait un bilan plutôt enthousiasmant. Il établissait un point de situation et dressait des perspectives sur les dispositifs d'éducation à l'image s'adressant aux écoliers et pour lesquels le Sémaphore est très impliqué sur son territoire.

Le rapport conclue notamment : « (L'éducation à l'image) constitue une réponse éducative structurée et de qualité au défi des écrans, et forme à l'esprit critique quand celui-ci s'étiole ». Voilà le sujet...

De façon complémentaire, au Sémaphore, Dominique sélectionne des programmes singuliers s'adressant aux enfants hors temps scolaires, et il y associe souvent des animations et des ateliers créatifs. De façon implicite, il compte sur les adultes pour éduquer les enfants au cinéma. Il s'agit pour nous de faciliter l'accès à une culture de l'image qui leur permettra, plus tard, de mieux évoluer dans un univers où elle prédomine, quand elle ne nous submerge pas via nos outils de connexion.

Daniel Vidal

PS : Toutes nos salles bénéficient d'une entrée et aussi d'une sortie de salle. Il est facile de les repérer.

LES FILMS

Sorties du 19 novembre : p. 4, 5

Des Preuves d'amour - jusqu'au 9 décembre

Dossier 137

Franz K. - jusqu'au 9 décembre

Pompeï, sotto le nuvole - jusqu'au 2 décembre

Sorties du 26 novembre : p. 6, 7, 8

Bugonia

Kika - jusqu'au 9 décembre

La Voix de Hind Rajab

Vie Privée

Sorties du 3 décembre : p. 8, 9

Dites-lui que je l'aime

Fuori

Les enfants vont bien

Mektoub My Love

Sorties du 10 décembre : p. 10, 11

Animal Totem

La Condition

La Petite cuisine de Mehdi

Lady Nazca

Love me tender

Résurrection

Toujours à l'affiche : p. 12, 13

Arco - *Tous publics à partir de 8 ans*

Deux Procureurs - jusqu'au 25 novembre

L'Étranger

L'Inconnu de la Grande Arche - jusqu'au 2 décembre

La Femme la plus riche du monde - jusqu'au 9 décembre

La Petite dernière - jusqu'au 1^{er} décembre

La Vague - jusqu'au 24 novembre

Les Aigles de la République - jusqu'au 9 décembre

Les Braises - jusqu'au 25 novembre

Les Rêveurs - jusqu'au 2 décembre

On vous croit - jusqu'au 2 décembre

Six Jours, ce printemps-là - jusqu'au 2 décembre

Les P'tits Sémaph ! : p. 14

Arco - *Tous publics à partir de 8 ans*

Premières neiges - Ciné-doudous, dimanche 14 décembre 10h30

Thelma du pays des glaces - Ciné Goûter, mercredi 3 décembre 16h00

Un conte peut en cacher un autre - Séance unique, samedi 22 novembre 11h00

A (re)voir : p. 16, 17, 19

Joyeux Noël - jusqu'au 25 novembre

RÉTROSPECTIVE FRANCIS FORD COPPOLA

CYCLE CINÉMA JAPONAIS



LES RENDEZ-VOUS

TOUS LES DÉTAILS EN PAGES : 19 À 23

HORS ZONE

mercredi 19 novembre - 18h15

Conversation secrète de Francis Ford Coppola

mercredi 26 novembre - 18h30

The Residents : Barking in The Dark de Marie Losier

jeudi 27 novembre - **DOUBLE SOIRÉE AVEC LE MOIS DU DOC**

Ecosex, a User's Manual d'Isabel.le Carlier - 18h30

Orlando, ma biographie politique de Paul B. Preciado - 20h30

mercredi 3 décembre - 18h30

L'Oeuf de l'ange de Mamoru Oshii

LA CIMADE

Même si tu vas sur la lune de Laurent Rodriguez

jeudi 20 novembre - 18h15 - séance unique

FESTIVAL DU LIVRE TAURIN

A Campo Abierto de Meryl Fortunat-Rossi

vendredi 21 novembre - 18h30 - séance unique

THÉÂTRE DE NÎMES (POUR LES ENFANTS)

Un conte peut en cacher un autre de Jan Lachauer

samedi 22 novembre - 11h00 - séance unique

SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT

Bigger Than Us de Flore Vasseur

dimanche 23 novembre - 11h00 - séance unique

JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN

Sorda d'Eva Libertad-García

dimanche 23 novembre - 14h00 - séance unique

L'ATELIER PHILO

Certains l'aiment chaud de Billy Wilder

lundi 24 novembre - 18h15 - séance unique

AAMAC - ESBAN - CARRÉ D'ART

L'amie de Margarethe von Trotta

mardi 25 novembre - 14h00 - séance unique

Yves Klein, la révolution bleue de François Lévy-Kuentz

mardi 2 décembre - 20h30 - séance unique

Gerhard Richter Painting de Corinna Belz

dimanche 7 décembre - 11h00 - séance unique

séance présentée par Gabriele Padberg

L'Amour et les forêts de Valérie Donzelli

vendredi 28 novembre - 20h15 - séance unique

FESTIVAL LES VOLQUES

Ravel en mille éclats de François-René Martin

dimanche 30 novembre - 18h00 - séance unique

Lash opéra de Rebecca Saunders

lundi 1^{er} décembre - 14h00 - séance unique

THÉÂTRE DE NÎMES

Fragments et autres courts métrages de danse

de Noé Soulier

mardi 2 décembre - 18h30 - séance unique

Jeunes mères de Jean-Pierre et Luc Dardenne

jeudi 4 décembre - 18h15 - séance unique

Entre le ciel et l'enfer d'Akira Kurosawa

samedi 6 décembre - 13h45

CINE LUZ

Histoires de la bonne vallée de José Luis Guerin

avant-première - lundi 8 décembre - 18h00

ATP

Lady Bird de Greta Gerwig

mardi 9 décembre - 18h15 - séance unique

séance présentée par Jean-Noël Grandon

LA SALLE D'À CÔTÉ

Samuel d'Émilie Tronche

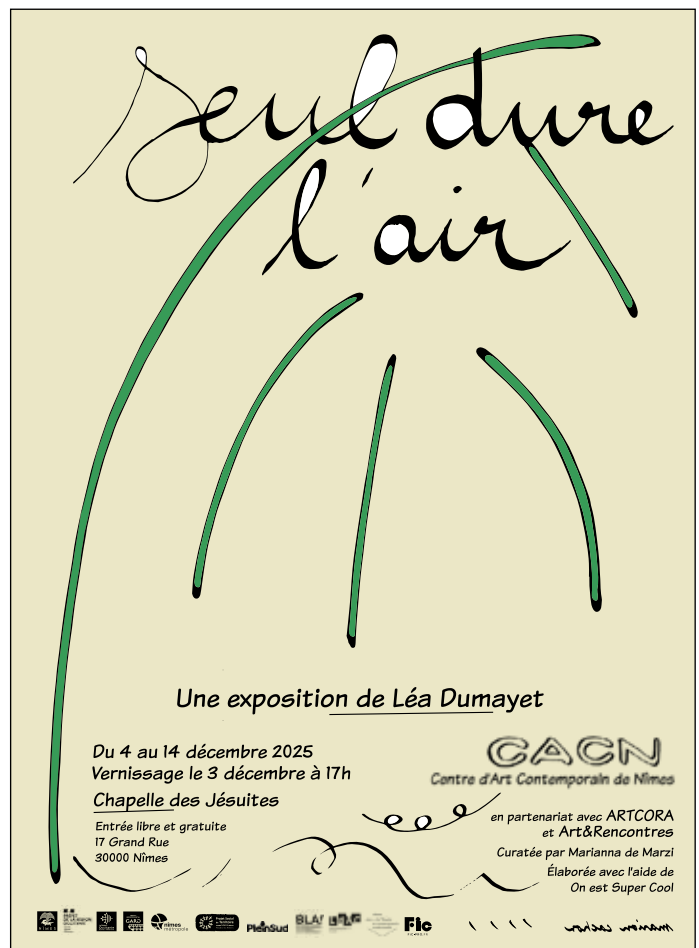
vendredi 12 décembre - 20h30 - séance unique

Le Dernier compromis d'Anne Fonteneau

lundi 15 décembre - 18h15 - séance unique

I Am The Future de Rachel Cicinski

mardi 16 décembre - 18h15 - séance unique



Dossier 137

de Dominik Moll

France - 2025 - 1h55

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich



FESTIVAL DE CANNES

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Coécrit avec Gilles Marchand, **Dossier 137** est dans la continuité thématique et stylistique de **La nuit du 12**. Même procédé d'enquête sur un crime avec un personnage central de policier (Léa Drucker succédant à Bastien Bouillon), même approche semi-documentaire. Sans être tiré d'une histoire vraie à proprement parler, le scénario est inspiré du cas de plusieurs personnes gravement blessées lors du mouvement social des Gilets jaunes. L'originalité du récit est de passer par le regard de Stéphanie, une enquêtrice de l'IGPN. La profondeur du personnage de Stéphanie vient aussi du fait qu'elle est issue d'un milieu populaire, et retourne régulièrement à Saint-Dizier, sa ville natale. Elle devra se battre pour défendre son sens des valeurs



et de l'intégrité face à des pressions venues de tous bords. Moll et Marchand n'adoptent ni une posture moralisatrice défendant à tout prix l'autorité, ni une vision populiste au service d'un mouvement soutenu par des partis politiques extrémistes. Ce qui honore le long métrage tout en lui conférant une respectabilité consensuelle, qui évite toutefois l'académisme. Le film est magnifiquement porté par Léa Drucker.

- Àvoir-Àlire



Franz K.

d'Agnieszka Holland

République Tchèque, Irlande - 2025 - 2h07 - vostf
Avec Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler
Tous publics avec avertissement

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrésistible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées. *Franz K. tente de cerner la personnalité mystérieuse d'un artiste introverti, capable de se montrer exubérant quand on s'y attend le moins, ou psychorigide. L'acteur Idan Weiss, traduit à merveille les ambiguïtés et tourments d'un artiste hors norme. Une vraie révélation de cinéma.*
- À voir À lire



Des preuves d'amour

d'Alice Douard

France - 2025 - 1h37
Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité. *Alice Douard voulait « un film populaire et fédérateur » et c'est réussi !*
- Journal Zebuline



Pompei, Sotto le Nuvole

de Gianfranco Rosi

Italie, France - 2025 - 1h55 - vostf
Documentaire
Prix Spécial du Jury, Mostra de Venise 2025

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.



Bugonia

de Yorgos Lanthimos

GB - 2025 - 1h59 - vostf
Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.

Bugonia est un récit ludique, détraqué et étonnamment débordant de vitalité. Ce film, qui est un remake en anglais de *Save the Green Planet* ! de Jang Joon-hwan (2003), puise son énergie dans un mélange bien dosé d'absurdité, de chaos des genres et de critique sociale mordante qui s'avère à la fois d'une drôlerie délirante et d'une urgence préoccupante. Méchamment facétieux, grotesque et d'une actualité troublante sur la paranoïa et le pouvoir. - Cineuropa



Vie privée

de Rebecca Zlotowski

France - 2025 - 1h45

Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira



FESTIVAL DE CANNES

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Plutôt que le thriller dramatique attendu, le nouveau film de Rebecca Zlotowski est une savoureuse fantaisie sur la psyché d'une thérapeute chamboulée s'improvisant enquêtrice.

À l'attention des fans de la période la plus géniale de Woody Allen, il faut imaginer une comédie qui emprunterait à la fois à **Meurtres mystérieux à Manhattan**, **Une autre femme** et **Alice**. Rien que ça ? C'est la bonne surprise de **Vie privée**, une profusion de références reflétant le désir de Rebecca Zlotowski de signer un film tel qu'elle aimerait sans doute en voir un...

Jodie Foster étincelle avec cette partition, et apporte aussi, implicitement, la touche américaine vintage qui fait parfois ressembler Paris au New York d'il y a quelques décennies, le grain de l'image et la direction artistique aidant.

La piste criminelle, ou accidentelle, ou autre, se laisse oublier, au



profit d'un Cluedo intime, des plus ludiques. Le parcours initiatique est jalonné de répliques cinglantes et, en dernière analyse, joyeuses. Il s'agit pour l'héroïne d'apprendre à « avancer dans le noir », d'accepter la perte de contrôle et de certitudes. Et pour tout le monde, spectateurs compris, de ne jamais oublier qu'on est au cinéma, lieu, comme le divan de la psy, de bien des catharsis.

Vie privée, virevolte dans les pas de la formidable Jodie Foster. - **Télérama**

LES FILMS VEDETTE

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
HORS COMPÉTITION

« Un Cluedo  intime et ludique ! »

TÉLÉRAMA

Vie Privée

UN FILM DE
REBECCA ZLOTOWSKI

JODIE FOSTER DANIEL AUTEUIL VIRGINIE EFIRA MATHIEU AMALRIC VINCENT LACOSTE LUANA BAJRAMI

LE 26 NOVEMBRE AU CINÉMA

france.tv AD VITAM Nouvel Obs Télérama

La Voix de Hind Rajab

de Kaouther Ben Hania



Tunisie, France - 2025 - 1h29 - vostf

Avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

Lion d'Argent - Grand Prix du Jury, Mostra de Venice 2025

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Dans ce docufiction saisissant, Kaouther Ben Hania combine le véritable audio de l'appel envoyé par la fillette du titre, tuée par l'armée israélienne, et des scènes fictionnalisées.

La Tunisienne Kaouther Ben Hania poursuit le travail fondé sur les reconstitutions théâtralisées qu'elle avait exploré avec **Les Filles d'Olfa** en faisant le choix téméraire de fusionner l'enregistrement réel de l'appel à la Croix-Rouge de la petite Hind Rajab, six ans, et la mise en scène chargée de tension d'acteurs professionnels interprétant les rôles d'urgentistes qui font tout leur possible pour la sauver.

Le document audio retrouvé, est la fondation sur laquelle Ben Hania a bâti ce film concis mais dévastateur, en le faisant dialoguer de manière fluide avec les scènes scénarisées, mais d'une manière



qui amène aussi le spectateur à interroger l'utilisation de ce document. La façon directe dont Ben Hania fait appel aux émotions du spectateur peut éventuellement mettre mal à l'aise. Aussi inconfortable qu'il puisse sembler, le film est dans la veine d'autres comptes rendus récents sur les opérations de sauvetage et le courage héroïque des urgentistes, même si le film va évidemment plus loin en insérant un enregistrement véritable des faits, ce qui connecte encore davantage le récit à la «réalité». - Cineuropa

"LE FILM LE PLUS IMPORTANT DE LA DÉCENNIE" AWARDS WATCH



LA VOIX DE HIND RAJAB

UN FILM DE KAOUTHER BEN HANIA



AU CINÉMA LE 26 NOVEMBRE





Kika

d'Alexe Poukine



Belgique - 2025 - 1h55

Avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba

Interdit - 12 ans avec avertissement

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

Kika parle certes de la vraie vie, mais le fait avec une liberté de ton et un art réjouissant du contrepoint qui lui apporte à la fois épaisseur et fantaisie.
- Le Polyester



Mektoub my Love : Canto Due

d'Abdellatif Kechiche

France - 2025 - 2h24 - vostf

Avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Jessica Pennington

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, Les Principes essentiels de l'existence universelle, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

Magnifique parenthèse de cinéma-vérité qui n'a pas peur du temps réel, des longs moments, des hésitations ou des silences, Canto Due est un nouveau bijou.
- Mondociné

Fuori

de Mario Martone



Italie, France - 2025 - 1h57 - vostf

Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre «L'Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.



Dites-lui que je l'aime

de Romane Bohringer



France - 2025 - 1h32

Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

En allant sur les pas du livre de Clémentine Autain qui traitait de la disparition précoce de sa mère, Romane Bohringer réécrit l'histoire de la sienne, dans un récit pudique, généreux et incandescent. - AvoirAlire

Les Enfants vont bien

de Nathan Ambrosioni

France - 2025 - 1h50

Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...



CINÉ-DIMENSIONS

mercredi 10 décembre - 20h10

séance présentée par Nathan Boucher

Resurrection

de Bi Gan

Chine, France - 2025 - 2h40 - vostf

Avec Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao

Prix Spécial du Jury

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XXe siècle défile, une femme suit sa trace...

*Ce film est une œuvre hors normes, hors sol, hors temps, hors tout à vrai dire. Fresque fleuve (2h40) qui traverse plusieurs époques sur un siècle, **Resurrection** nous emporte dans un univers pas loin de l'inexplicable.*



Sorties du 10 décembre



Lady Nazca

de Damien Dorsaz

France, Allemagne - 2025 - 1h48 - vostf

Avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie...

D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche.



La petite cuisine de Mehdi

d'Amine Adjina

France - 2025 - 1h44

Avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.



La Condition

de Jérôme Bonnell

France - 2025 - 1h43

Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

*Costumes rétro et propos très actuel sur les femmes face au patriarcat, c'est la formule séduisante de ce film où un notaire des années 1900 se retrouve, après avoir engrossé la bonne, dans un ménage à trois dont il croit tenir les rênes... Tout en finesse dans sa forme classique, **La Condition** crée la surprise en passant parfois du drame à la comédie grinçante, comme son héroïne, la femme du notaire, se transforme elle aussi. Un personnage que les prouesses de l'actrice Louise Chevillotte font peu à peu naître sous nos yeux, dans un ravissement absolu.* - Télérama

La mise en scène privilégie une proximité minimale : plans serrés, compositions laissant affleurer gêne et attirance, montage préservant le mystère. Ces choix accompagnent la délicatesse du rapprochement entre Victoire et Céleste, suggéré plutôt que



proclamé, jusqu'à un épilogue d'une discrète perfection où l'émotion surgit hors champ, dans la pudeur d'un geste, de quelques mots ou d'un ultime regard sublime.

Entremêlant contexte social et critique du patriarcat, sans jubilations morales, mais avec une colère sourde et contenue, le film revendique la légitimité des amours interdites et révèle la capacité de résistance des femmes contraintes par les convenances. Une fresque intime, subversive et d'une modernité évidente, portée par des interprètes remarquables et une réalisation qui sait faire entendre, en creux, injustice et tendresse. - Le Bleu du Miroir

DIAPHANA FILMS
PRÉSENTE

SWANN
ARLAUD

GALATEA
BELLUGI

LOUISE
CHEVILLOTTE

LA CONDITION

UN FILM DE
JÉRÔME BONNELL

D'APRÈS « AMOURS » DE LÉONOR DE RÉCONDO
© SABINE WESPIESER ÉDITEUR, 2015

CANAL+

AU CINÉMA LE 10 DÉCEMBRE

LiRE



Love Me Tender

d'Anna Cazenave Cambet

France - 2025 - 2h13

Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré (Editions Flammarion, 2020).

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

Vicky Krieps donne toute la mesure de son talent dans un film poignant et édifiant sur le combat d'une mère contre une injustice la privant de son fils.

- Cineuropa



Animal Totem

de Benoît Delépine

France - 2025 - 1h29

Avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

Comme toujours chez Delépine, Animal Totem dépasse la simple farce pour se poser en fable écologique et anti-capitaliste. Il y ajoute une fibre antispéciste en rappelant sans cesse que l'humain n'est pas seul sur Terre. Drôle, corrosif et porté par une vraie conviction, le film réussit à transformer une succession de sketches en une rêverie engagée et sincère : l'utopie comme remède au réel.

- le Bleu du Miroir



Paris-Varsovie
Cabaret musical
par Ewunia et Yves Dupuis



In Limbo
De Fannie Lineros - Cie Androni



**GRAINS
OU
CAPSULES?**

**—CAFÉS—
NADAL**
UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél.: 04 66 67 35 42

[f /cafesnadal](https://www.facebook.com/cafesnadal)



Les Aigles de la République

de Tarik Saleh



France, Suède, Danemark - 2025 - 1h42 - vostf
Avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Après *La conspiration du Caire* le cinéaste récidive avec un discours fort qui vise cette fois directement le gouvernement égyptien présidé par Abdel Fattah al-Sissi qui est au pouvoir depuis 2014.

L'Étranger

de François Ozon, d'après le roman d'Albert Camus



France, Belgique, Maroc - 2025 - 2h00
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...



Les Rêveurs

d'Isabelle Carré

France - 2025 - 1h46
Avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

Avec *Les Rêveurs*, Isabelle Carré signe un film délicat, sincère et profondément personnel, inspiré de son propre roman éponyme, paru en 2018. Elle tisse un récit sensible sur la santé mentale, la solitude, et le rôle salvateur de l'art. - *Le Bleu du miroir*



Six jours, ce printemps-là

de Joachim Lafosse

France, Belgique, Luxembourg - 2025 - 1h32
Avec Eye Haïdara, Jules Waringo, Leonis Pinero Müller

Malgré les difficultés, Sana tente d'offrir à ses jumeaux des vacances de printemps. Comme son projet tombe à l'eau, elle décide avec eux de séjourner sur la côte d'Azur dans la villa luxueuse de son ex belle-famille. En cachette. Six jours de soleil qui marqueront la fin de l'insouciance.

Joachim Lafosse présente son 11e long métrage, un drame délicat qui questionne le retour à la case départ de l'assignation à la classe sociale quand l'amour prend fin. - *Cineuropa*



La Vague

de Sebastián Lelio



Chili - 2025 - 2h09 - vostf
Avec Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

L'Inconnu De La Grande Arche

de Stéphane Demoustier



FESTIVAL DE CANNES

France, Danemark - 2025 - 1h46

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau, Xavier Dolan

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence: la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



La Femme la plus riche du monde

de Thierry Klifa



FESTIVAL DE CANNES

France, Belgique - 2025 - 2h03

Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



Les Braises

de Thomas Kruithof

France - 2025 - 1h42

Avec Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinou

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.



On vous croit

de Charlotte Devillers et Arnaud Dufey

Belgique - 2025 - 1h18

Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods

Tous publics avec avertissement

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

On vous croit n'a besoin que de quelques secondes à peine pour filer à vive allure et nous emporter. Le film met en scène autant qu'il écrit la plus angoissante des questions qui m'écoute, et qui me croit ?

- Le polyester



Deux Procureurs

de Sergei Loznitsa



FESTIVAL DE CANNES

France, Allemagne, Lettonie - 2025 - 1h58 - vostf

Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy

Prix François Chalais - Cannes 2025

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou.



CIFCAE Coup de Cœur 15-25 ans
CINÉMAS ART & ESSAI AFCAE

La Petite Dernière

d'Hafsia Herzi



FESTIVAL DE CANNES

France - 2025 - 1h48

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Cannes 2025 - Prix d'Interprétation Féminine

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



CINÉ-GOÛTER

mercredi 3 décembre à 16h00

Un goûter «fait maison» sera offert aux enfants à partir de 16h00
suivi du film «Thelma...» à 16h30

Thelma du pays des glaces

De Reinis Kalnaellis

Lettonie - 2025 - 1h11
Animation

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. La voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !



Arco

d'Ugo Bienvenu

France - 2025 - 1h28

Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne
Cristal du long métrage - Festival du Film d'animation d'Annecy 2025
Fondation Gan Pour le Cinéma- Prix spécial
Tous publics à partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

THÉÂTRE DE NÎMES

séance unique, samedi 22 novembre 11h00
en lien avec le spectacle Le Petit chaperon rouge
le 19 novembre au Théâtre de Nîmes

tn
théâtre
de nîmes

Un conte peut en cacher un autre

de Jan Lachauer et Jakob Schuh

GB, Suède - 2016 - 1h00

Animation - **tarif unique 5€**

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...



Ciné Doudous

mon premier cinéma !

dimanche 14 décembre à 10h30

séance spécialement dédiée aux petits spectateurs
accueil en salle, séance présentée, niveau sonore réduit

Premières neiges

Collectif

France - 2025 - 0h40

Programme de courts métrages d'animation - **tarif unique 5€**

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...



Cervantès avant Don Quichotte

d'Alejandro Amenábar

samedi 22 novembre, 18h10

Espagne, Italie - 2025 - 2h14 - vostf

Avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan. L'histoire vraie de l'auteur de Don Quichotte.

«J'ai été surpris qu'il n'y ait pratiquement aucun film de fiction sur sa vie alors qu'il a mené une existence rocambolesque, dont beaucoup d'aspects demeurent mystérieux. Cela rendait le projet du film doublement attractif me permettant de pénétrer l'univers de l'un des auteurs majeurs de la littérature, dont l'œuvre est toujours d'actualité».

- Alejandro Amenábar



Un simple accident

de Jafar Panahi dimanche 23 novembre, 14h00



France, Luxembourg, Iran - 2025 - 1h42 - vostf

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Palme d'Or - Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Tourné clandestinement à Téhéran sans aucun financement iranien, au nez et à la barbe des censeurs, typique du cinéma

« embarqué » de Jafar Panahi, qui sait comme personne, au moins depuis *Taxi Téhéran*, enfermer les tensions d'une société dans le huis clos d'un véhicule en mouvement, le film roule à tombeau ouvert sur les routes d'un pays écorché.

- Télérama

Un rêve plus long que la nuit

de Niki de Saint Phale

lundi 24 novembre, 14h15

France - 1976 - 1h22

Avec Laura Duke Condominas, Niki de Saint Phalle, Humbert Balsan

La petite princesse Camélia, transformée par magie en jeune femme, découvre soudainement un monde nouveau, fantastique et périlleux : celui des adultes. Dans un univers aussi attirant qu'inquiétant, elle devra faire face aux règles imposées par les hommes.

Un rêve plus long que la nuit permet de découvrir une Niki de Saint Phalle réalisatrice avec un conte onirique aussi fantasque et militant que l'ont été ses créations plastiques.



Lozère entre ciel et terre

de Benoit Colomb

dimanche 14 décembre, 15h45

France - 2025 - 52mn

Documentaire - Tarif 5€

Le film emmène les spectateurs à la découverte des paysages du département de la Lozère, anciennement province du Gévaudan. Un lieu préservé qui offre à ceux qui l'habitent ou le traversent de nombreuses singularités. De l'Aubrac à la Margeride en passant par les Grands Causses et les Cévennes, le spectateur est plongé dans l'univers incroyable de ces terres au fil des saisons.

RÉTROSPECTIVE FRANCIS FORD COPPOLA



HORS ZONE

mercredi 19 novembre - 18h15

séance présentée par Vincent Capes



AFC@E Coup de Cœur 15-25 ans
CINÉMAS ART & ESSAI AFCAE



Conversation secrète

USA - 1974 - 1h53 - vostf
Avec Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield

Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer

les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. Hanté par ce qu'il entend, il refuse de livrer les enregistrements et plonge dans une enquête obsédante qui ébranle peu à peu ses certitudes...



Outsiders

USA - 1983 - 1h31 - vostf
Avec Matt Dillon, Patrick Swayze, C. Thomas Howell

Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres,

adeptes de la gomina et des blousons en cuir, et de l'autre, les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac. Au cours d'une bagarre, Johnny, un jeune Greaser, tue un membre des Socs...



Apocalypse Now Final Cut

USA - 1979 - 3h02 - vostf
Avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall

Tous publics avec avertissement

Au cœur du conflit vietnamien, Apocalypse Now suit l'épopée

du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien béret vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne...



Tucker

USA - 1989 - 1h50 - vostf
Avec Jeff Bridges, Frederic Forrest, Joan Allen

Preston Tucker est un inventeur passionné, déterminé à bouleverser l'industrie automobile avec la Tucker Torpedo : une

voiture audacieuse, novatrice, en avance sur son temps. Mais face aux lobbies automobiles de Detroit et à l'hostilité du gouvernement, son rêve se heurte à un système décidé à l'écraser.



Coup de coeur

USA - 1982 - 1h50 - vostf
Avec Teri Garr, Raúl Julia, Nastassja Kinski

Las Vegas, un 4 juillet, Jour de l'Indépendance des États-Unis. Hank et Franny, usés par une vie de couple faite de routine et

de banalité, décident de se séparer. Chacun s'en va vivre une nuit d'errance, de rêve et de désir avant, peut-être, de mieux se retrouver.



Twixt

USA - 2012 - 1h29 - vostf
Avec Val Kilmer, Bruce Dern, Elle Fanning

Un écrivain sur le déclin arrive dans une petite bourgade des États-Unis pour y promouvoir son dernier roman de sorcellerie.

Il se fait entraîner par le shérif dans une mystérieuse histoire de meurtre dont la victime est une jeune fille du coin. Le soir même, il rencontre, en rêve, l'énigmatique fantôme d'une adolescente prénommée V. Il soupçonne un rapport entre V et le meurtre commis en ville, mais il décèle également dans cette histoire un passionnant sujet de roman qui s'offre à lui.

CYCLE CINÉMA JAPONAIS

DU 3 AU 16 DÉCEMBRE

HORS ZONE

mercredi 3 décembre - 18h30

séance présentée par Aurélien Gouriou-Valès,
Aurélien Noyer et Yoan Orszulik (Le Ciné-club de M. Bobine)
soirée animée par Vincent Capes



L'Oeuf de l'ange

de Mamoru Oshii

Japon - 1974 - 1h11 - vostf
Animation

Dans un univers post-apocalyptique fait de silences et de ruines, une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre d'un œuf mystérieux qu'elle conserve précieusement, devenu le dernier vestige de la vie. Couleurs subtiles, lignes épurées et font la beauté d'une Cette ode à la mélancolie, faite de paraboles bibliques, est une poignante contemplation d'une humanité en quête de sens. Le premier long métrage personnel de Mamoru Oshii, futur réalisateur des Ghost in the Shell, Patlabor ou Avalon, pour la première fois au cinéma !

DU 3 AU 9 DÉCEMBRE



Le Pavillon d'or

de Kon Ichikawa

Japon - 1994 - 1h39 - vostf
Avec Raizō Ichikawa, Tatsuya Nakadai, Ganjirō Nakamura

Goichi Mizoguchi, conformément aux dernières volontés de son père, est pris en charge par le bonze Tayama du temple Shukaku, le «Pavillon d'Or». Des touristes visitent le temple. Un couple s'amuse. Pour le jeune homme, ces gens souillent l'image sacrée qu'il a du temple. Peu après, Mizoguchi aperçoit Tayama accompagné d'une geisha. Plein de désillusion, il va tout faire pour rendre sa pureté au Temple.

DU 3 AU 9 DÉCEMBRE

samedi 6 décembre - 13h45

séance présentée par Solène Hamon



Entre le ciel et l'enfer

d'Akira Kurosawa

Japon - 1976 - 2h23 - vostf
Avec Toshirō Mifune, Tatsuya Nakadai, Kyōko Kagawa

Industriel au sein d'une grande fabrique de chaussures, Kingo Gondo décide de rassembler tous ses biens afin de racheter les actions nécessaires pour devenir majoritaire. C'est à ce moment-là qu'il apprend que son fils Jun a été enlevé et qu'une rançon est exigée. Se produit alors un véritable coup de théâtre : ce n'est pas Jun mais Shin'ichi, le fils de son chauffeur, qui a été enlevé. Gondo est désormais face à un dilemme : doit-il dépenser toute sa fortune pour sauver l'enfant d'un autre ?

DU 10 AU 16 DÉCEMBRE



Zatoichi : le masseur aveugle

de Kenji Misumi

Japon - 1962 - 1h36 - vostf
Avec Shintarō Katsu, Masayo Banri, Ryuzo Shimada

Un aveugle arrive dans la petite province de Shimosa. Nommé Ichi, il se fait vite connaître pour ses talents de masseur et pour son habileté surnaturelle aux dés. Mais, les habitants se rendent compte d'un autre de ses talents, le maniement de l'épée...

DU 10 AU 23 DÉCEMBRE



Feux dans la plaine

de Kon Ichikawa

Japon - 1959 - 1h47 - vostf
Avec Eiji Funakoshi, Osamu Takizawa, Mickey Curtis

Les derniers jours de l'armée impériale japonaise aux Philippines en 1945. Au centre de l'histoire, le soldat Tamura, qui fuit désespérément dans les plaines comme tant de ses compagnons traqués par les guérilleros qui les signalent au moyen de feux. Dans une atmosphère de fin du monde, les derniers survivants s'entretuent pour survivre.

CYCLE CINÉMA JAPONAIS PROCHAINEMENT :

Nuages flottants, Mikio Naruse

Lady Yakuza : La Pivoine rouge, Kōsaku Yamashita

Lady Yakuza : La Règle du jeu, Norifumi Suzuki

Le Sabre, Kenji Misumi

La Femme de Seisaku, Yasuzō Masamura

L'Étrange Obsession, Kon Ichikawa

Metropolis, Rintaro, Haruyo Kanesaku

La Lame Diabolique, Kenji Misumi

La Femme du docteur Hanaoka, Yasuzō Masamura

**Un quartier à vivre,
un avenir à bâtir !**

INAUGURATION LE 6 DÉCEMBRE 2025

PORTES OUVERTES DE 14H À 18H

Rue Jean Reboul

Plus d'infos sur **nimes.fr**      



du 19 au 25 novembre

Joyeux Noël

de Christian Carion

France - 2005 - 1h56 - version restaurée

Avec Diane Kruger, Guillaume Canet, Benno Fürmann

En 1914, la guerre emporte dans son tourbillon des millions d'hommes, dont Nikolaus, ténor à l'opéra de Berlin, le prêtre Palmer et le lieutenant Audebert. Arrive Noël. Mais la surprise ne viendra pas des colis qui jonchent les tranchées...



Les Rendez-vous

LA CIMADE

jeudi 20 novembre - 18h15

séance unique

rencontre avec des membres de la Cimade



Même si tu vas sur la lune

de Laurent Rodriguez

France - 2024 - 1h33
Documentaire

Sara, Hasan, Ghaith et Khairy ont une vingtaine d'années et

sont étudiants à Paris. Arrivés de Syrie, il y a six ans, ils ont le statut de réfugiés. Dans la maison de campagne de leur ami et professeur à l'Université Paris 1, Emmanuel, ils se souviennent de leur vie d'avant, du voyage et des débuts de leur nouvelle vie en France. Sont-ils toujours ceux qu'ils étaient en Syrie ou se sont-ils réinventés avec l'exil ?

FESTIVAL DU LIVRE TAURIN

vendredi 21 novembre - 18h30 - séance unique

projection suivie d'une rencontre-débat au Prolé

avec le réalisateur et des éleveurs

à l'initiative de la Coordination des clubs taurins et des éditions

Au Diable Vauvert, et en partenariat avec le ciné-club du Prolé



A campo abierto

de Meryl Fortunat-Rossi

France - 2015-2025 - 46mn
Documentaire - **Tarif unique 5€**

Ce documentaire évoque le travail, la vie et les défis des éleveurs français de toros.

Le film est une mini-série documentaire qui devait initialement contenir 6 épisodes. Faute de financements, le tournage débuté en 2015 a dû être subitement interrompu. 10 ans plus tard, les 4 premiers épisodes ont pu être finalisés. Quatre portraits intimes de celles et ceux qui vivent au rythme de taureaux.



SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT

dimanche 23 novembre - 11h00 - séance unique

débat avec des membres de l'association



Bigger Than Us

de Flore Vasseur

France - 2021 - 1h36
Documentaire

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se

lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout. Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action.

JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN

Avant-première

dimanche 23 novembre - 14h00 - séance unique

séance présentée par Solène Hamon



Sorda

d'Eva Libertad García

France - 2021 - 1h36
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant.

Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

L'ATELIER PHILO

lundi 24 novembre - 18h15 - séance unique
discussion avec Philippe Corcuff, professeur
à Sciences Po Lyon et Frédéric Toussaint, artiste,
sur le thème : le genre dans tous ses états



Certains l'aiment chaud

de Billy Wilder

USA - 1959 - 2h01 - vostf
Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis,
Jack Lemmon

Deux musiciens de jazz au
chômage, mêlés involontairement

à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en
musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un
orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et
blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.

mardi 25 novembre - 14h00 - séance unique
séance présentée par Gabriele Padberg de l'AAMAC
en partenariat l'Ecole Supérieure des Beaux Arts



L'Amie

de Margarethe von Trotta

France - 1983 - 1h45 - vostf
Avec Hanna Schygulla, Angela
Winkler, Peter Striebeck

Olga et Ruth n'ont, à première vue,
rien en commun. Olga est sûre
d'elle, indépendante et appréciée
des hommes. Ruth est renfermée et craintive. Dès leur rencontre,
une grande amitié se noue entre les deux femmes. La force et la
profondeur de cette affection vont perturber leur entourage, en
particulier les hommes.

HORS ZONE

mercredi 26 novembre - 18h30
séance présentée par Isabel•le Carlier
soirée animée par Vincent Capes



The Residents : Barking in The Dark

de Marie Losier

France - 2025 - 42mn - vostf
Documentaire - **tarif unique 5€**

Marie Losier nous invite dans l'univers mystérieux et inclassable
des Residents, figures emblématiques de l'avant-garde musicale
américaine depuis plus de 50 ans. Ce collectif culte, caché
derrière son anonymat et ses costumes iconiques, a révolutionné



DOUBLE SOIRÉE MÉTAMORPHOSES

jeudi 27 novembre

soirée accompagnée par Isabel•le Carlier

soirée animée par Vincent Capes / **10 € les 2 films**



18h30



Ecosex, a User's Manual

d'Isabel•le Carlier

France - 2014-20 - 1h11- vostf
Avec Beth Stephens et Annie
Sprinkles

tarif unique 5 €

Pour fêter la sortie du DVD chez Anima. Plongez dans une histoire
queer de l'environnement ! Il prend racine dans le changement
de paradigme suivant : passer de la "Terre comme mère" à la
"Terre comme amante". Un portrait des artistes Beth Stephens et
Annie Sprinkle, autrices du Manifeste Ecosexuel.

20h45



Orlando, ma biographie politique

de Paul B. Preciado

France - 2024 - 1h38
Documentaire

tarif normal

En 1928, Virginia Woolf écrit
Orlando, le premier roman dans
lequel le personnage principal change de sexe au milieu de
l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul
B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à
Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie
qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.



l'underground avec ses expérimentations sonores et son
esthétique visuelle audacieuse. Ce portrait ludique et intime
célèbre l'extraordinaire liberté d'un groupe qui n'a jamais suivi les
règles.



vendredi 28 novembre - 20h15 - séance unique

rencontre avec Françoise Vincent, présidente du CIDFF de Nîmes
en partenariat avec le Zonta Club Nîmes Romaines

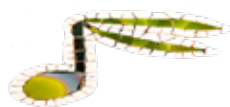


L'Amour et les forêts

de Valérie Donzelli, d'après
le roman éponyme d'Éric
Reinhardt

France - 2023 - 1h45 - vostf
Avec Virginie Efira, Melvil Poupaud,
Dominique Reymond

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.



LES VOLQUES
FESTIVAL DE MUSIQUE(S)
NÎMES

dimanche 30 novembre - 18h00 - séance unique

séance précédée d'une représentation musicale des élèves et des professeurs du Conservatoire de Nîmes



Ravel en mille éclats

de François-René Martin, Gordon

France - 2024 - 1h18
Documentaire

Peu d'écrits, quelques photos, de très rares films... on sait peu de choses de Maurice Ravel. Voici une

évasion de sa vie sous forme d'un parcours musical construit de ses chefs d'œuvre et d'œuvres plus secrètes. Une traversée poétique, sans parole, de Ciboure à Paris, de la Pavane pour une infante défunte au Boléro.

Projection - opéra

lundi 1^{er} décembre - 14h00 - séance unique

rencontre avec la compositrice



Lash

opéra de Rebecca Saunders

Opéra en trois actes
durée 1h50
Livret d'Ed Atkins et Rebecca
Saunders
Première mondiale au Deutsche
Opera Berlin le 20 juin 2025

théâtre de nîmes **ésban**

mardi 2 décembre - 18h30 - séance unique

rencontre avec le réalisateur et chorégraphe Noé Soulier
En partenariat avec l'ESBAN - École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
en lien avec le spectacle du 3 décembre au théâtre



«Fragments»

et autres courts métrages de danse

de Noé Soulier

France - 2022 - 0h55

Documentaire - **Tarif unique 5€**

Il y explore le mouvement lorsqu'il est confronté au cadre de la caméra. Le spectateur est invité à un niveau d'exploration unique de détails des corps et des rapports entre les danseurs. D'autres courts métrages de danse viendront résonner avec sa démarche.

ésban **CA**
CARRÉ D'ART - NÎMES

mardi 2 décembre - 20h30 - séance unique

rencontre avec Hélène Guenin, conférencière,
directrice de la Fondation Yves Klein et Hélène Audiffren,
directrice du Musée d'Art Contemporain et Delphine Paul de l'Ecole
Supérieure des Beaux Arts, en partenariat avec L'AAMAC



Yves Klein, la révolution bleue

de François Lévy-Kuentz

France - 2006 - 52mn

Documentaire - **Tarif unique 5€**

Un portrait partagé entre l'analyse d'une œuvre unique et - éclairé par l'anecdote - le cheminement d'une aventure humaine et artistique hors du commun. Le film insiste sur l'importance de son apport dans le contexte artistique de l'époque. Il dégage ainsi l'essentiel d'une «vision» qui a révolutionné l'histoire de la peinture moderne.

mardi 9 décembre - 18h15 - séance unique

séance présentée par

Jean-Noël Grando, historien du cinéma

en partenariat avec l'ATP



jeudi 4 décembre - 18h15 - séance unique

rencontre avec

les membres de Soroptimist International Nîmes



Jeunes mères

de Jean-Pierre et Luc Dardenne

France - 2025 - 1h45

Babette Verbeek, Elsa Houben,
Janaína Halloy Fokan

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide

dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.



Lady Bird

de Greta Gerwig

USA - 2018 - 1h35 - vostf

Avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf,
Tracy Letts

2 Golden Globes 2018

Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi.

dimanche 7 décembre - 11h00 - séance unique

séance présentée par Gabriele Padberg de l'AAMAC



Gerhard Richter Painting

de Corinna Belz

Allemagne - 2011 - 1h37 - vostf
Documentaire

Gerhard Richter, l'un des artistes contemporains les plus importants de la scène internationale, a ouvert les portes de son studio

à la réalisatrice Corinna Belz au printemps et à l'automne 2009, alors qu'il travaillait sur une série de grandes toiles abstraites. Le film nous offre une plongée rare dans l'univers de l'artiste. Il propose un regard incisif sur un processus de création artistique très personnel et sous tension.

LA SALLE D'À CÔTÉ

vendredi 12 décembre - 20h30 - séance unique

séance présentée par Alban Rassendren, Mano Soulat,

Maël Moureira, étudiants du Master Cinéma et Audiovisuel

Vente d'objets et livres "Samuel", quizz avec un prix à gagner

La Salle d'à côté est un projet piloté par Occitanie films qui met en avant les initiatives étudiantes à destination des salles de cinéma.



Samuel

d'Émilie Tronche

France, Espagne - 2024

une série de 21 épisodes
durée totale : 1h40

Samuel a 10 ans. Il tient un journal intime et il a un problème. Son problème c'est que Basile a dit à la grande Julie que Samuel l'aimait. C'est faux, il s'en fiche de Julie. C'est juste qu'elle a rigolé à l'une de ses blagues et qu'il a trouvé ça sympa de sa part.

Bon, en fait Samuel aime Julie mais personne ne doit savoir.

Avant-première (sortie le 17 décembre)

lundi 8 décembre - 18h00 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

séance présentée par Daniel Vidal

CINE-LUZ



Histoires de la bonne vallée

de José Luis Guerin

Espagne - 2025 - 2h12 - vostf
Documentaire

Prix Spécial du Jury San Sebastian Festival 2025

En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave entourée par une rivière, des voies ferrées et une autoroute. Antonio, fils d'ouvriers catalans, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Il est rejoint par Makome, Norma, Tatiana, venus de tous horizons...



Au rythme de la musique, des baignades interdites et des amours naissants, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde.

lundi 15 décembre - 18h15 - séance unique

Débat en présence de Cindy Varnier,
Sylvia Da Costa et Frédéric Prigent,
du bureau de l'UD du Gard de la Cfdt.



Le Dernier compromis

d'Anne Fonteneau

France - 2025 - 1h22
Documentaire

En 2023, dans une France en ébullition, secouée par la réforme des retraites et un malaise démocratique croissant, Laurent Berger vit ses derniers mois à la tête du premier syndicat de France. Ce film le suit au quotidien mener ses deux dernières batailles : celle contre une réforme impopulaire et celle plus intime de la fin de 30 ans de militantisme. À travers réunions de crise, dialogues tendus avec l'exécutif, face-à-face médiatiques et échanges sur le terrain, se dessine la chronique d'un moment de bascule, pour le syndicalisme, la démocratie et pour cet homme à l'engagement profond.

mardi 16 décembre - 18h15 - séance unique

rencontre avec

les bénévoles de l'association Welcome JRS Gard



I Am The Future

de Rachel Cicinski

France - 2025 - 1h38
Documentaire

Des rêves plein la tête malgré les difficultés qu'ils rencontrent, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir et celui de leur

communauté. Venus de France, Indonésie, Inde et Liban, leurs destins convergent à New York où ils témoignent de leur expérience de la pauvreté aux Nations Unies. Au travers de l'écriture, de la danse, de la photographie et du dessin, les protagonistes posent, avec courage et joie, un œil rare sur les grands défis contemporains.

Les Rendez-vous de la Cafèt !

vendredi 21 novembre, menu spécial

À l'occasion de la diffusion du film

A Campo Abierto, une gardiane de taureau, vous sera proposée à la cafèt.

mercredi 3 décembre, ciné-goûter

un goûter «fait maison» sera offert aux enfants

à partir de 16h00, suivi du film

Thelma du pays des glaces à 16h30.

jeudi 11 décembre, soirée jeux

Venez vous amuser au jeu du Loup-garou.

Où sont les dangereux loups-garous ?

Arriverez-vous à tous les démasquer ?

Soirée animée par Roman à partir de 21h00.

samedi 6 et dimanche 7 décembre, menu spécial

Dans le cadre du *Cycle Cinéma Japonais*

des plats japonais vous seront proposés à la cafèt.

Infos : cafeteria@cinema-semaphore.fr



Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 21h
et de 12h30 à 21h le weekend



La Cafétéria du Sémaphore

Du fait maison par nos excellents cuistots !



Plat du jour - Tartes salées et sucrées - Pâtisseries - Salades

Horaires du 19 au 25 novembre

	page	salle n°	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
A CAMPO ABIERTO	19	6			18h30 +réalisateur				
ARCO <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	14	3	16h20			16h30	14h00		
BIGGER THAN US <i>SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT</i>	19	4					11h00 +débat		
CERTAINS L'AIMENT CHAUD	20	4						18h15 +ciné philo	
CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE	15	6				18h10			
DES PREUVES D'AMOUR	5	4	14h00 20h45	11h45 15h45	12h10 18h00	12h15 18h20	16h00 20h30	12h00 18h45	12h05 20h30
DEUX PROCUREURS	13	2	12h00	16h20	18h10	13h45	11h15	18h15	20h30
DOSSIER 137	4	6	14h10 18h30 20h45	14h10 18h30 20h45	12h00 16h15 20h30	11h00 16h00 20h40	11h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	11h45 16h15 20h45
FRANZ K.	5	1	15h50 20h30	13h50 18h15	16h00 20h30	11h15 18h00	14h00 20h15	13h50 18h15	16h00 20h30
JOYEUX NOËL	19	3		16h00	14h00				16h15
L'AMIE <i>AAMAC ESBAN</i>	20	4							14h00 +rencontre
L'ÉTRANGER	12	3	14h00 18h15	12h00 18h15	16h15 20h30	14h00 20h30	11h15 18h00	12h00 16h00	14h00 20h30
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	12	2	16h10	18h30	20h30	11h15	20h30	16h15	12h10
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	13	6	12h00 16h20	12h00 16h20	14h10 	13h45	18h15	18h15	18h30
LA PETITE DERNIÈRE	13	2	20h30	12h00	14h10	20h30	14h00	12h00	14h10
LA VAGUE	12	2		14h00		18h00		20h30	
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	12	5	12h00 16h20 20h30	12h00 16h20 20h30	12h00 16h20 20h30	11h00 15h45 20h30	11h00 15h45 20h15	12h00 16h20 20h30	12h00 16h20 20h30
LES BRAISES	13	2	14h10		16h10		16h10		18h30
LES RÊVEURS	12	1	12h00 18h15	16h10 20h30	13h50 18h20	14h00 20h30	11h15 18h10	16h10 20h30	13h50 18h20
MÊME SI TU VAS SUR LA LUNE <i>LA CIMADE</i>	19	4		18h15 +rencontre					
ON VOUS CROIT	13	5	14h30 18h45	14h30 18h45	14h30 18h45	14h00 18h45	14h00 18h30	14h30 18h45	14h30 18h45
POMPEI, SOTTO LE NUVOLE	5	2	18h15	20h30	12h00	15h45	18h15	14h00	16h15
SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ	12	3	12h10 20h30	14h10 20h30	12h10 18h30	11h15 18h30	16h00 20h30	14h15 20h45	12h15 18h30
SORDA <i>AVANT-PREMIÈRE</i>	19	4					14h00 +présentation		
UN RÊVE PLUS LONG QUE LA NUIT	15	6						14h15	
UN SIMPLE ACCIDENT	15	6					14h00		
RÉTROSPECTIVE FRANCIS FORD COPPOLA									
	16	4				14h15 CONVERSATION SECRÈTE			
	16	4	16h00 OUTSIDERS		16h00 TWIXT	16h30 OUTSIDERS		15h30 APOCALIPSE NOW Final Cut	16h15 COUP DE CŒUR
	16	4	18h15 CONVERSATION SECRÈTE + présentation				18h10 TUCKER		18h30 OUTSIDERS
	16	4		20h30 TUCKER	20h00 APOCALIPSE NOW Final Cut	20h30 COUP DE CŒUR		20h40 TWIXT	
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
THELMA AU PAYS DES GLACES	14	1	14h00			16h15	16h30		
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE <i>AVEC THÉÂTRE DE NÎMES</i>	14	4				11h00 séance unique			

séance unique, rencontre...

enfants, jeune public

séance de rattrapage

dernière séance



Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

	page	salle n°	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1er	MAR 2
ARCO <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	14	3	16h30			16h00	14h00		
BUGONIA	5	6	12h00 16h00	12h00 16h00	12h00 16h00 18h15	11h00 16h00 20h30	11h00 13h45 20h30	11h45 16h30 20h30	12h00 16h00 18h10
DES PREUVES D'AMOUR	5	4	14h15 20h30	12h05 16h00	12h00 18h15	11h15 20h45	14h00 18h15	16h15 18h30	14h00 20h30
DOSSIER 137	4	1	12h00 16h00 20h30	12h00 18h00 20h30	13h45 16h00 18h15	11h15 15h40 20h30	11h15 14h00 18h00	12h00 14h15 20h30	13h45 16h00 18h15
ECOSEX.... <i>HORS-ZONE</i>	20	4		18h30 +rencontre					
FRAGMENTS... <i>THÉÂTRE DE NÎMES</i> <i>ESBAN</i>	21	4							18h30 +réalisateur
FRANZ K.	5	1	18h10	14h15	20h30	18h00	20h15	18h00	20h30
KIKA	8	2	20h30	12h00	14h10	20h30	11h15	18h20	12h00
L'AMOUR ET LES FORÊTS <i>CIDFF ZONTA</i>	21	4			20h15 +rencontre				
L'ÉTRANGER	12	5	16h15	18h15	14h00	18h15	14h00	18h15	14h00
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	12	2	14h10	16h10	18h20	11h15	14h00	16h20	14h00
LA FEMME LA PLUS RICHE ...	13	5	12h00	14h00	18h15	14h00	18h15	14h00	18h15
LA PETITE DERNIÈRE	13	2	16h10	18h15	20h30	16h10	20h30	20h30	
LA VOIX DE HIND RAJAB	7	6	14h15 18h30 20h30	14h15 18h30 20h30	14h15 20h30	14h00 18h30	16h00 20h30	14h00 18h45	14h15 20h30
LASH <i>OPÉRA</i>	21	6						14h00	
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	12	3	14h00 20h30	14h00 18h00	14h00 20h30	11h00 20h15	11h00 18h00	13h50 18h00	12h00 16h00
LES RÊVEURS	12	2	12h00	14h05	16h15	14h00	18h30	12h00	16h00
ON VOUS CROIT	13	3	12h15	16h30	18h30	14h00	16h00	20h30	18h30
ORLANDO.... <i>HORS-ZONE</i>	20	4		20h45 +rencontre					
POMPEI, SOTTO LE NUVOLE	5	2	18h15	20h30	12h00	18h15	16h15	14h10	18h15
SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ	12	3	18h15	20h30	16h30	18h30	20h30	16h15	20h30
THE RESIDENTS, BARKING IN THE DARK <i>HORS-ZONE</i>	20	4	18h30 +présentation						
RAVEL EN MILLE ÉCLATS	21	6					18h00 +animation		
VIE PRIVÉE	6	5	14h15 18h30 20h30	12h10 16h15 20h30	12h10 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	12h10 16h15 20h30	12h10 16h15 20h30
YVES KLEIN... <i>ESBAN CARRÉ D'ART AAMAC</i>	21	6							20h30 +rencontre
RÉTROSPECTIVE FRANCIS FORD COPPOLA									
	16	4	12h00 TUCKER				11h15 CONVERSATION SECRÈTE	12h00 COUP DE CŒUR	12h15 TWIXT
	16	4	16h15 OUTSIDERS		16h00 CONVERSATION SECRÈTE	14h00 TWIXT			16h00 TUCKER
	16	4				15h45 OUTSIDERS	16h00 COUP DE CŒUR		
	16	4				17h30 APOCALIPSE NOW Final Cut		20h30 CONVERSATION SECRÈTE	
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
THELMA DU PAYS DES GLACES	14	1	14h15			14h00	16h15		

L'ABONNEMENT SÉMAPHORE*

75€  **10 places**

(Carte rechargeable à 1,50€) **idée cadeaux!!**

* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat

La Pochette Noël



les 5 places à 40€

Horaires du 3 au 9 décembre

	page	salle n°	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
ARCO <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	14	4	16h15			16h30	14h00		
BUGONIA	5	5	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h00 18h15	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h15	12h00 16h15 20h30	12h00 16h00 18h15
DES PREUVES D'AMOUR	5	2	18h30	18h40	20h30	18h30	14h00	20h40	14h00
DITES-LUI QUE JE L'AIME	8	4	14h15 20h30	12h15 20h45	12h15 16h15	11h15 20h30	16h00 20h15	12h15 16h00	12h15 20h30
DOSSIER 137	4	6	12h00 16h15	14h05 18h20	14h15 18h15	13h45 18h15	13h45 18h15	14h05 18h20	20h30
FUORI	8	3	14h00 18h10 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 18h15 20h30	11h00 16h00 18h15	11h15 16h00 20h15	12h00 16h00 18h15	12h00 16h15 20h30
FRANZ K.	5	2	20h30	16h15	12h00	14h00	18h10	18h20	20h20
GERHARD RICHTER PAINTING <i>AAMAC</i>	22	4					11h00 +présentation		
HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE <i>CINE LUZ</i>	22	4						18h00 +réalisateur	
JEUNES MÈRES <i>SOROPTIMIST</i>	22	4		18h15 +rencontre					
KIKA	8	2	14h15	20h30	18h30	20h30	11h15	16h15	18h15
L'ÉTRANGER	12	2	16h15	12h00	18h00	11h15	13h50	12h00	14h30
LA FEMME LA PLUS RICHE ...	13	2	12h00	14h00	16h20	11h15	15h50	14h00	16h00
LA VOIX DE HIND RAJAB	7	5	14h15 18h30	14h15 18h30	14h15 20h30	14h00 18h30	14h00 18h20	14h15 18h30	14h15 20h30
LADY BIRD <i>ATP</i>	22	6							18h15 +présentation
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	12	1	18h00	20h30	12h00	13h50	20h15	18h00	20h20
LES ENFANTS VONT BIEN	9	6	14h10 18h20 20h30	12h00 16h15 20h30	13h45 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 14h05 16h10
MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE	8	1	14h00 20h15	14h15 18h00	14h30 20h15	16h10 20h15	11h15 17h45	14h15 20h15	12h00 17h45
VIE PRIVÉE	6	3	12h10 16h15	14h15	16h15 20h30	14h00 20h30	14h00 18h20	14h15 20h30	14h15 18h30
CYCLE CINÉMA JAPONAIS									
	16	4	12h10 LE PAVILLON D'OR	12h15 L'ŒUF DE L'ANGE					12h15 L'ŒUF DE L'ANGE
	16	4		15h30 ENTRE LE CIEL ET L'ENFER	14h00 LE PAVILLON D'OR	13h45 ENTRE LE CIEL ET L'ENFER +présentation			15h45 LE PAVILLON D'OR
	16	4	18h30 L'ŒUF DE L'ANGE +présentation		18h30 L'ŒUF DE L'ANGE	18h15 LE PAVILLON D'OR	18h00 LE PAVILLON D'OR		18h00 ENTRE LE CIEL ET L'ENFER
	16	4				18h45 L'ŒUF DE L'ANGE	20h30 L'ŒUF DE L'ANGE	21h00 L'ŒUF DE L'ANGE	
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
THELMA AU PAYS DES GLACES	14	1	ciné-goûter 16h30			16h30	16h10		

VAST

VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE
LES SOUS-TITRES DANS LES OREILLES
FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION MOVIE READING OU LA BAVARDE

ACCÈS HANDICAPÉS
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES
AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

VFSF
SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES
SOURDES ET MALENTENDANTES
(FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)

TWAVOX
FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION TWAVOX
LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX
QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :

AD
L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES
AVEUGLES OU MAL VOYANTES

**LE RENFORCEMENT SONORE
ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE
POUR LES PERSONNES
SOURDES ET MALENTENDANTES**

PLEIN TARIF : 9 €

JEUNES (-25 ANS) : 6 €

ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €

FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €

CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €

SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €

DEMANDEUR D'EMPLOI : 7,5 €

**PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES,
CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC**

VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr

ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €

10 SÉANCES : 75,00 €

5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €

ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA

GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €

Les Tarifs

	page	salle n°	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
ANIMAL TOTEM	11	4	16h15 20h30	12h15 18h30	12h15 18h30	11h15 20h30	17h00 20h30	12h15 16h30	12h15 20h30 
ARCO <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	14	4	14h15			16h15	14h00		
BUGONIA	5	3	14h10 20h30	12h00 18h15	16h10 20h30	14h00 20h30	11h00 18h15	16h10 20h30	14h10 18h30
DITES-LUI QUE JE L'AIME	8	2	12h15	20h30	14h10	20h30	14h00	18h30	14h15
DOSSIER 137	4	2	16h15	14h10	18h15 	16h00	20h30	12h00	20h30
FUORI	8	3	12h00 18h15	14h10 20h30	14h00 18h20	11h00 18h15	14h00 20h30	14h00 18h20	12h00 16h20
I AM THE FUTURE <i>JRS GARD</i>	23	4							18h15 +rencontre
L'ÉTRANGER	12	1	12h00	14h00	12h00	11h15	13h45	16h30	18h30
LA CONDITION	10	6	14h00 18h20 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h10 20h30	14h10 16h15 18h20
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	9	1	14h10 18h30	12h00 20h30	14h10 20h30	14h00 18h00	11h15 20h30	14h30 20h30	12h00 16h30
LA VOIX DE HIND RAJAB	7	2	18h30	16h20	12h15	11h15	16h00	14h15	18h30
LADY NAZCA	9	2	14h10 20h30	12h10 18h30	16h10 20h30	14h00 18h20	11h15 18h15	16h15 20h30	12h10 16h30
LE DERNIER COMPROMIS <i>CFDT</i>	23	4						18h15 +débat	
LES ENFANTS VONT BIEN	9	6	12h00 16h10	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	13h45 18h15	14h00 18h15	12h00 20h30
LOVE ME TENDER	11	5	12h00 17h45	12h00 17h45	14h45 20h30	11h00 17h45	11h00 17h45	14h45 20h30	12h00 17h45
LOZÈRE....	15	4					15h45		
MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE	8	1	20h30	18h00	16h10	20h00	16h00	12h00	14h00
RÉSURRECTION	9	5	14h30 20h10 Ciné-Dimensions	14h30 20h10	12h00 17h40	13h45 20h10	13h45 20h10	12h00 17h40	14h30 20h10
SAMUEL	23	4			20h30 +animation				
VIE PRIVÉE	6	3	16h20	16h20	12h00	16h15	16h15	12h10	20h40
CYCLE CINÉMA JAPONAIS									
	16	1/4	12h15 ZATOÏCHI...				11h30 FEUX DANS LA PLAINE		
	16	1/4		16h30 FEUX DANS LA PLAINE		14h00 ZATOÏCHI...			
	16	1/4	17h00 L'ŒUF DE L'ANGE	16h15 L'ŒUF DE L'ANGE	16h30 ZATOÏCHI...	16h15 L'ŒUF DE L'ANGE	18h40 ZATOÏCHI...	18h45 L'ŒUF DE L'ANGE	16h15 ZATOÏCHI...
	16	1/4	18h15 FEUX DANS LA PLAINE	20h30 ZATOÏCHI...	18h45 L'ŒUF DE L'ANGE	18h15 FEUX DANS LA PLAINE	18h45 L'ŒUF DE L'ANGE	20h30 FEUX DANS LA PLAINE	20h45 L'ŒUF DE L'ANGE
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
PREMIÈRES NEIGES	14	1	16h10			16h40	10h30 ciné doudous 16h40		

séance unique, rencontre...

enfants, jeune public

séance de rattrapage

dernière séance



Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

GAIÀ

UNE INSTALLATION DE LUKE JERRAM



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

LE MONDE
EN SCÈNE



Une installation monumentale, visuelle et sonore.
UN RENDEZ-VOUS GRATUIT À NE PAS MANQUER !

ET AUSSI : DES EXPOSITIONS, DES CONCERTS, DES SPECTACLES, DES ATELIERS...



ALÈS, DU 2 AU 14 DÉCEMBRE
LE CRATÈRE À LA PRAIRIE

DU MARDI 2 AU DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 17H-20H (RELÂCHE LUN. 8)
DIM. 7 ET 14 DÉCEMBRE : 15H-19H, SAM. 13 DÉCEMBRE : 10H-16H
PARKING GRATUIT AU CHAMP DE FOIRE (ALÈS)

