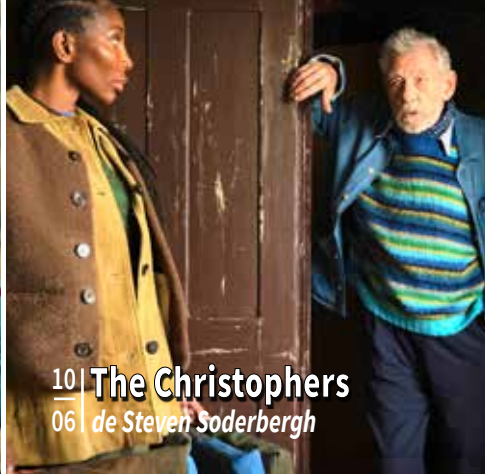




03 | Le Garçon qui faisait
06 | danser les collines
de Georgi M. Unkovski



10 | The Christophers
06 | de Steven Soderbergh



24 | Eruption
06 | de Pete Ohs

ciné Sémaphore

Programme n°317
du 3 juin
au 30 juin 2026



10 | Une Année italienne
06 | de Laura Samani



10 | Le Vertige
06 | de Quentin Dupieux



10 | Disclosure Day
06 | de Steven Spielberg





Photo de Pierre Hubert

Merci,
Le temps est venu pour que ma route bifurque de celle du Sémaphore en cette fin juin.

Je voudrais dire et clamer des milliers de merci à toutes celles et tous ceux dont j'ai partagé les moments qui ont balisé la vie de votre cinéma.

Je vais en citer quatre.

En premier lieu, les créateurs d'Utopia Avignon pour m'avoir contaminé au virus du cinéma d'art et essai.

Ensuite, Alain Nouaille bien sûr, évidemment, qui m'a permis de rejoindre l'aventure du Sémaphore.

Plus tard, Martin Bidou, qui m'a proposé de prendre la direction du lieu.

Enfin pour finir, celui et celle qui m'ont le plus accompagné, Daniel Vidal et l'équipe du cinéma.

On ne quitte pas un lieu comme le Sémaphore de manière anodine, je pleure en écrivant ces quelques lignes.

J'ai entendu toutes les langues, vu les plus belles mais aussi les plus sombres images de notre planète à travers l'œil des cinéastes, ressenti les plus fortes émotions, passant du rire d'une œuvre aux larmes d'une autre, vu les plus beaux interprètes et entendu les meilleurs dialogues.

Et quel plaisir quand vous, spectatrices et spectateurs, confortiez les choix, partagiez les coups de cœur par votre venue, par un mot échangé, par un sourire.

Le Sémaphore est un lieu d'échange culturel, de partage, de lutte contre l'asservissement voulu par quelques-uns.

C'est un lieu ouvert tous les jours de l'année, en plein cœur de notre cité, qui accueille tout le monde, quelque soit son âge, sa couleur de peau, ses convictions intimes et ses différences.

On ne quitte pas un lieu comme celui-ci de manière anodine, mais si l'on y touche je serais le premier à monter au front pour le défendre.

Longue vie au Sémaphore

Vive le cinéma en salle

Jean-Sylvain Minssen

LES FILMS

Sorties du 3 juin : p. 4, 5

En nous
L'Affaire Zanetti
Le Garçon qui faisait danser les collines
The Plague
Toutes mes sœurs

Sorties du 10 juin : p. 6, 7, 8

Disclosure Day
Le Vertige
The Christophers
Une Année italienne

Sorties du 17 juin : p. 8, 9

Jim Queen
L'illusion de Yakushima
Shana
Ulysse

Sorties du 24 juin : p. 9, 10, 11

Éruption
L'Étrangère
Les Caprices de l'enfant roi
Maspalomas

Toujours à l'affiche : p. 11, 12, 13

À bras le corps
Autofiction
Cinque Secondi
Cocotte
Histoires parallèles
Juste une illusion
L'Abandon
L'Être aimé
L'Objet du délit
La Vénus électrique
Les Rayons et les ombres
Nous l'orchestre
Par monts et par drailles
Plus fort que moi
Vivaldi et moi

Les P'tits Sémaph ! : p. 15

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau
Nouveaux copains à Puffin Rock

A (re)voir : p. 16

Ghost in the Shell
L'Homme qui voulait être roi
Pâques sanglantes
Riz amer



LES RENDEZ-VOUS

TOUS LES DÉTAILS EN PAGES : 1

■ BELLES JOURNÉES

Raving Iran de Susanne Regina Meures
mercredi 3 juin - 18h00

■ SEMAINE SANTÉ DES ARTISTES

Billy Elliot de Stephen Daldry
dimanche 7 juin - 11h00 + rencontre - séance unique
Conservatoire de Nîmes

■ AAMAC

The Christophers de Steven Soderbergh
mercredi 10 juin - 18h15
séance présentée par Gabriele Padberg-Jeanjean

■ LES NUITS EN OR

7 courts métrages primés
jeudi 11 juin - 20h30

■ CINÉ-RENCONTRE

Laisse ton corps au vestiaire de Françoise Davisse
vendredi 12 juin - 18h15 - séance unique
Snep-FSU

■ CINÉ-RENCONTRE + DÉGUSTATION

Tout un fromage d'Antoine Fabry et Clément Doumic
lundi 15 juin - 18h15
rencontre avec Clément Doumic
membre du groupe Feu! Chatterton

■ L'ARÈNE DES FILMS

Jim Queen de Marco Nguyen
mardi 16 juin - 20h30 + Karaoké
Maspalomas de Josè Mari Goenaga
mardi 23 juin - 20h15 - avant-première

■ CINÉ-QUIZ

Le Château ambulant de Hayao Miyasaki
samedi 20 juin - 14h00 - séance unique

■ PRIS DE COURTS 2026

Courts métrages lycée Philippe Lamour
jeudi 25 juin - 18h30 - séance unique

■ LES AMIS DU PROLÉ

Enfin Nîmes !
Les coulisses d'une victoire de Théo Pansannel
vendredi 26 juin - 18h15 - séance unique
rencontre avec le réalisateur

■ CINÉ-DIMENSIONS

Projet dernière chance de Phil Lord et Christopher Miller
lundi 29 juin - 20h15 - séance unique

■ Les P'tits Sémaph !

Nouveaux copains à Puffin Rock
dimanche 14 juin - 13h45 - Ciné-atelier
mercredi 17 juin - 16h30 - Ciné-goûter



Le Garçon qui faisait danser les collines

de Georgi M. Unkovski

Coup de Cœur !

Macédoine, République tchèque - 2026 - 1h39 - vostf
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova
Tout public à partir de 11 ans

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Le Garçon qui faisait danser les collines est un véritable ravissement! Conseillé dès l'âge de 11 ans (jusqu'à 99 ans... voire plus), le premier film de Georgi M. Unkovski a l'intelligence de mélanger parfaitement le fond et la forme.

Un coup de cœur international pour ce film macédonien, son humour, sa délicatesse et l'amour de la musique qu'il transmet si bien ! Impossible de rester impassible sur son siège, vous allez voir danser vos spectateur-rices. Dj Ahmet nous offre une bande originale démentielle, à écouter sans retenu dans nos oreilles (ou



sous la douche) et à partager !

L'histoire de ce jeune berger fait aussi danser notre cœur, au même rythme que le sien, qui bat pour la jeune Aya. Leur histoire d'amour, irrésistible, vient secouer les traditions du pays et des destins dont ils ne veulent pas. Un conflit entre l'ancien et le nouveau monde, au milieu desquels la jeunesse veut se faire sa place ! - AFCAE

CINÉMAS ART & ESSAI

KMBO PRÉSENTE

LE COUP DE CŒUR DES FESTIVALS

WINNER **sundance** 2026
GRAND PRIX **CANNES** ÉCRANS JUNIORS 2025
GRAND PRIX **cine junior** 2026
ffé **Cernéa** MEILLEUR LONG MÉTRAGE

« IRRÉSISTIBLE. UNE RÉVÉLATION »
VARIETY

**LE GARÇON
QUI FAISAIT DANSER
LES COLLINES**

UNE FILM DE
GEORGI M. UNKOVSKI

ARIF JAKUP AGUSH AGUSHEV DORA AKAN ZLATANOVA AKSEL MEHMET

EUROPEAN FILM ACADEMY Creative Europe

AU CINÉMA LE 3 JUIN KMBO

L'Affaire Zanetti

de Leonardo Di Costanzo

Italie, Suisse - 2026 - 1h45 - vostf
Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Diego Ribon

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ? D'après une histoire vraie.

À partir d'un postulat intéressant, Leonardo Di Costanzo adopte un traitement volontairement didactique et, c'est à mettre à son crédit, pleinement assumé. - *Le Petit Bulletin*



En nous

de Juliette Binoche

France - 2026 - 2h07 - documentaire
Avec Juliette Binoche, Akram Khan

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

Toutes mes sœurs

de Massoud Bakhshi

France, Allemagne, Iran - 2026 - 1h18 - vostf
Documentaire

Grandir à Téhéran au XXI^e siècle... De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ?

Toutes mes sœurs donne à la forme documentaire un sens éthique remarquable, où s'exprime librement le regard de celles qui sont filmées. - *Lux Film Festival*



The Plague

de Charlie Polinger

USA - 2026 - 1h35 - vostf
Avec Joel Edgerton, Everett Blunck, Elliott Heffernan
Prix de la Critique, Festival de Deauville 2025
Interdit - 12 ans

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons.

The Plague est un film intelligent et fort. Il emporte le spectateur jusque la fin dans la mécanique désastreuse du harcèlement scolaire. Voilà une œuvre forte. - À voir-À lire

Le Vertige

de Quentin Dupieux



France - 2026 - 1h07

Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier

Présenté à la Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2026

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation... Comme souvent chez lui, tout est dans l'œil du spectateur. Balancé dans un monde 3D à l'animation polygone façon jeu vidéo du début des années 2000, on s'amuse au départ du kitsch et du décalage. A l'heure où la technique cherche à se confondre avec le réel, Dupieux s'amuse avec l'archaïsme d'une animation pleines de bug et d'approximations. D'autant plus que le personnage d'Alain Chabat en est sûr, sa réalité est une simulation. Venant annoncer cette découverte à la Matrix (« qu'il n'a pas vu » dixit le film) à son meilleur pote Jonathan Cohen, le film va entrainer ces deux-là vers une réflexion métaphysique tordante. Dupieux joue ici sur la supériorité du spectateur, la distance entre les doutes existentiels de ces personnages et le rendu abstrait et approximatif à l'image. Bugs improbables, rendu polygone tordant et épiphanie numérique, le



film multiplie les gags grâce à l'abattage parfait du duo. Portrait flippé du complotisme au service du capitalisme et de la façon dont l'inquiétude crée de fausses certitudes, le film nous tend un miroir à peine déformé sur notre époque et ses abîmes. Avec en conclusion un ultime tour de passe-passe tordant qui crée le doute. Comme si Dupieux préférerait le vertige des questions à la bêtise des réponses toute-faites.

-Renan Cros, Trois Couleurs

CHI-FOU-MI Productions et Quentin Dupieux présentent

Le vertige

Un film de
Quentin Dupieux

Alain Chabat
Jonathan Cohen
Anaïs Demoustier
Jean-Marie Winling

Le 10 juin au cinéma

Une Année italienne

de Laura Samani

Coup de
Cœur !



Italie, France - 2026 - 1h42 - vostf
Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi
Prix Orizzonti du meilleur acteur Mostra de Venise 2025

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

La Mostra de Venise aime mettre en lumière des cinéastes italien-ne-s qui interrogent leur société à travers des récits intimes, capables d'affiner le regard que l'on porte sur le monde. Une année italienne fait partie de ces œuvres qui explore cette période délicate qu'est la fin de l'adolescence, muée en quête d'identité. On sort du film avec le sentiment d'avoir partagé un fragment de vie, d'avoir été invité-e à contempler, plutôt qu'à approuver ou condamner — un parti pris émouvant.

- Le Bleu du miroir

Une Année italienne illustre avec beaucoup d'intelligence le sexisme ambiant, le film ne forçant jamais le trait et restant nuancé dans la peinture du trio masculin, y compris quand ses



membres reproduisent, sans en être toujours très conscients, des comportements problématiques. Il y a ici un bel équilibre entre des notes aériennes (on devine que la réalisatrice regarde une partie de ses jeunes années avec tendresse à travers cette histoire) et un sujet plus grave, politique et sociétal, qui donne du relief au film.

- Bertrand Mathieux Citizen Poulpe

ARIZONA DISTRIBUTION PRÉSENTE UNE PRODUCTION NEFERITTI FILM RAI CINEMA ET TOMSA FILMS

« UN CHARME ABSOLU, IRRÉSISTIBLE ! » TÉLÉRAMA



UNE ANNÉE ITALIENNE

UN FILM DE LAURA SAMANI



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
Selection Orizzonti - Meilleur Acteur

AU CINÉMA LE 10 JUIN

Image © Cinecity / Contrasto - Design: Roberto Geronzi - TMSA



PREMIERE

SOROCINÉ

mira

HERSTORY

Culturel Media

gaze

radio nova

arte

Télérama

Sorties du 10 juin



Disclosure Day

de Steven Spielberg

USA - 2026 - 2h25 - vostf

Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

The Christophers

de Steven Soderbergh

GB - 2026 - 1h40 - vostf

Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

Mercredi 10 juin à 18h15

en partenariat avec l'AAMAC

séance animée par Gabriele Padberg-Jeanjean



Sorties du 17 juin



Shana

de Lila Pinell

France - 2026 - 1h20

Avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib

Présenté à la Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2026

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accumulent !



Ulysse

de Laetitia Masson

France - 2026 - 1h37

Avec Élodie Bouchez, Stanislas Merhar, Romane Bohringer

Présenté en sélection Un Certain Regard, Cannes 2026

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.



L'Illusion de Yakushima

de Naomi Kawase

Japon, France - 2026 - 2h02 - vostf
Avec Vicky Krieps, Kan'ichirô

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...



Jim Queen

de Marco Nguyen et Nicolas Athane



France, Belgique - 2026 - 1h20 - animation
Présenté en Séance de Minuit, Cannes 2026

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower, Lucien. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité.

▶ **Avant-première - Mardi 16 juin à 20h30**
avec L'Arène des fiertés séance suivie d'un Karoké



Maspalomas

d'Aitor Arregi et José Mari Goenaga

Espagne - 2026 - 1h55 - vostf
Avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga

Interdit - 12 ans avec avertissement

Vicente, un vieil homme ouvertement homosexuel qui, lorsqu'il est admis dans une maison de retraite, décide de cacher son orientation sexuelle.

▶ **Avant-première - Mardi 23 juin à 20h15**
L'Arène des fiertés séance suivie d'une rencontre-débat



L'Étrangère

de Gaya Jiji

France, Belgique - 2026 - 1h41
Avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...

Eruption

de Pete Ohs

Coup de
Cœur !

USA, Pologne - 2026 - 1h11 - vostf
Avec Charli xcx, Lena Góra, Will Madden

Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin recroise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption.
Comédie en forme d'instantané amoureux, Éruption s'inscrit dans la lignée d'un certain cinéma indé américain : fauché, inventif et



où chacun touche à tout. Ces films ont un peu perdu le chemin des salles et on est d'autant plus heureux d'y voir aujourd'hui ce petit film charmant, tourné à Varsovie.

À une relation trop normée et conventionnelle, au tourisme de carte postale, Pete Ohs oppose la joie de l'inattendu, de l'improvisation, de la synchronicité. Avec des comédiens tous aussi scénaristes, et notamment la star pop Charli XCX, il dessine avec une grande bienveillance le portrait d'une jeunesse urbaine libre de s'inventer et se réinventer à chaque instant. On se laisse entraîner avec elle dans un voyage où les coïncidences sont des signes et l'amour sous toutes ses formes, une énergie magnétique.

- Marianne Fernandez - Cinéma Les Templiers, Montélimar

eruption

charli xcx
lena góra
jeremy o. harris
will madden

un film de
Pete Ohs

24
juin

Charli xcx dans
un premier rôle
brillant !
THE NEW YORKER

tiff50
SXSW

UFO

Konbini

tétu.

Les
Inrockuptibles

Les Caprices de l'enfant roi

de Michel Leclerc



France - 2026 - 1h55

Avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

Avec *Les Caprices de l'enfant roi*, Michel Leclerc signe un film de cape et d'épée mêlant aventure, théâtre et comédie. Au-delà de ses gags visuels et ses dialogues pleins d'esprit, derrière les duels, les poursuites et les déguisements, le réalisateur des comédies



sociales *Le Nom des gens* ou *La lutte des classes* célèbre surtout le pouvoir du théâtre, du jeu et de l'imaginaire. - Grains de sel



Seuls les rebelles

de Danielle Arbid

France, Liban - 2026 - 1h38 - vostf

Avec Hiam Abbass, Amine Benrachid, Sami Dekhissi

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

Seuls les rebelles part au combat, se refuse à baisser les bras face aux nationalismes et au racisme galopants, dont R.W. Fassbinder s'alertait déjà dans *Tous les autres s'appellent Ali* (1974), dont ce film est une réécriture audacieuse, en même temps qu'une déchirante ode à l'amour depuis les ténèbres. - Trois couleurs

Autofiction

de Pedro Almodóvar



Espagne - 2026 - 1h51 - vostf

Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



Toujours à l'affiche



L'Être Aimé

de Rodrigo Sorogoyen et Isabel Peña



Espagne, France - 2026 - 2h15 - vostf
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Cinque secondi

de Paolo Virzì

Italie - 2026 - 1h45 - vostf
Avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée.

Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble...



À bras le corps

de Marie-Elsa Sgualdo

Suisse, France, Belgique - 2026 - 1h36
Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

Conjuguant contexte historique et résistance sororale, À bras-le-corps s'impose comme l'une des révélations incontournables dans le sillage de L'Événement et Vermiglio.

Cocotte

de György Pálfi

Allemagne, Grèce, Hongrie - 2026 - 1h37 - vostf
Avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



La Vénus électrique

de Pierre Salvadori



France, Belgique - 2026 - 2h02

Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent...



L'Abandon

de Vincent Garenq



France - 2026 - 1h45

Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Histoires parallèles

d'Asghar Farhadi



France, USA - 2026 - 2h19

Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



L'Objet du délit

d'Agnès Jaoui



France - 2026 - 2h14

Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



Plus fort que moi

de Kirk Jones

GB - 2026 - 2h01 - vostf

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



Nous l'orchestre

de Philippe Béziat

France - 2026 - 1h30

Documentaire

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



Juste une illusion

d'Olivier Nakache et Eric Toledano

France - 2026 - 1h55

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



Les Rayons et les Ombres

de Xavier Giannoli

France - 2026 - 3h19

Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Lucaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



Vivaldi et moi

de Damiano Michieletto

Italie, France - 2026 - 1h51 - vostf

Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



Par monts et par drailles

de Dana Rappoport

France - 2025 - 1h34

Documentaire

Dans les Cévennes, Jean-Louis Perrier, berger transhumant depuis 1965, incarne la résistance d'un métier ancestral au bord de l'extinction. Aux côtés de jeunes bergers passionnés, il perpétue des traditions pastorales séculaires : transhumance à pied, magnification des troupeaux. Mais cette passion se heurte aujourd'hui à de multiples défis : retour du loup, raréfaction du fourrage, réglementation toujours plus contraignante, fragilité

du 27 mai au 9 juin

En partenariat avec le Musée des Beaux Arts de Nîmes pour l'exposition « Lumières et ténèbres : la fascination de l'eau » + atelier au musée mercredi 10 juin

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

à partir de
8 ans

Lettonie, France - 2024 - 1h25

Animation

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



dimanche 14 juin - **Ciné-Atelier**

atelier créatif, masques, coloriages, à 15h00 après le film *Nouveaux copains...* à 13h45

Mercredi 17 juin - **Ciné-Goûter**

un goûter sera offert aux enfants à la Cafète à partir de 16h00, suivi du film *Nouveaux copains...*, à 16h30



Nouveaux copains à Puffin Rock

de Jeremy Purcell

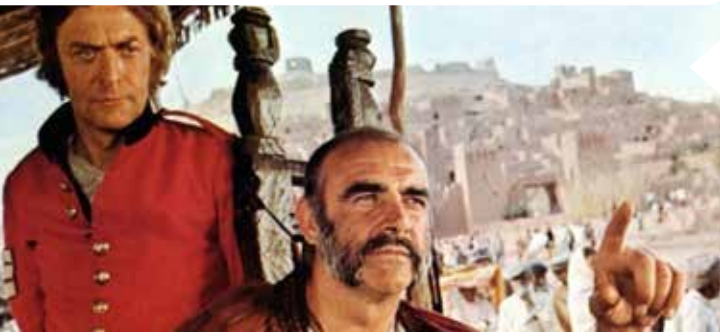
à partir de
4 ans

Irlande - 2026 - 1h19

Animation

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.





L'Homme qui voulut être roi

de John Huston

USA - 1975 - 2h09 - vostf

Avec Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer

Les Indes, fin XIXe. Peachy Carnahan et Daniel Dravot, anciens sergents de l'empire britannique et francs-maçons, se lient d'amitié avec le journaliste Rudyard Kipling. Mi-idéalistes, mi-escrocs, les deux compères en mal d'action ont décidé de réaliser l'inimaginable : rejoindre le Kafiristan, où nul occidental n'a osé pénétrer depuis Alexandre le Grand, et devenir souverains de cette contrée mythique.

Ghost in The Shell

de Mamoru Oshii

Coup de Cœur !

USA, Japon, Grande-Bretagne - 1995 - 1h23 - vostf
Animation

En 2029, le monde, ainsi que l'âme humaine, est contrôlé par Internet. Motoko Kusanagi, une cyberpolicier, et Batou, deux cyborgs appartenant à la section 9, antiterroriste, doivent mettre la main sur un pirate informatique mystérieux en contact avec un diplomate corrompu. Celui-ci est suspecté d'être à la tête d'un très lucratif trafic d'armes. La section 6 s'intéresse également au programmeur informatique dans le cadre du mystérieux projet 2501 et met des bâtons dans les roues du duo.

Le film est une adaptation du manga éponyme de Masamune Shirow, arborant bande-son et musique de Kenji Kawai.



Riz amer

de Giuseppe de Santis

Italie - 1949 - 1h50 - vostf

Avec Doris Dowling, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Raf Vallone

Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de travailleuses qui part vers les rizières. Reconnu par la police, Walter est contraint de se cacher tandis que Francesca réussit à passer pour une des femmes qui partent travailler. Mais Silvana, une travailleuse, va, pour son malheur et celui de Walter, s'intéresser à leur histoire.

Ne sacrifiant jamais le message à la rigueur narrative, De Santis livre un des sommets du néoréalisme et révèle des talents majeurs du cinéma italien.
- Justin Kwedi

Pâques sanglantes

de Giuseppe de Santis

Italie - 1953 - 1h43 - vostf

Avec Raf Vallone, Lucia Bosè, Folco Lulli

Un soldat démobilisé de retour chez lui apprend qu'il a été dépouillé de ses moutons par un riche paysan, qui tente, de surcroît, de séduire sa fiancée. Le jeune homme prend le maquis et décide de punir le responsable de ses malheurs.

Pâques sanglantes n'a rien perdu de son intensité, de sa rigueur, voire de sa modernité.

De Santis montre des êtres broyés par la dépendance économique et l'esclavage intellectuel. Il met en majesté à la fois les femmes, se dressant, comme dans **Riz amer**, unies et solidaires face aux potentats. Il prône un cinéma vrai où convergent documentaire et



roman individuel, tourné loin des studios, dans les paysages âpres et sublimes de Ciociarie, sa terre natale.
- La Cinémathèque

AVEC PALOMA

mercredi 3 juin - 18h00 - séance unique

dans le cadre des *Belles Journées*

le Off du Festival This Is Not A Love Song

TARIF UNIQUE 6€

Raving Iran

de Susanne Regina Meures

Suisse - 2016 - 1h24 - vostf

Documentaire

Arash et Anoosh travaillent comme DJs dans le milieu underground de la techno à Téhéran. Sans perspectives d'avenir et fatigués de cet éternel jeu de cache-cache, ils programment dans les conditions dangereuses une dernière rave frénétique en plein désert. De retour à Téhéran, ils tentent de diffuser, sans autorisation, leur album de musique illégal. Lorsqu'Anoosh est



arrêté dans une party, leur dernière leur d'espoir s'éteint. Mais voilà qu'ils reçoivent, de Zurich, un appel de la plus grande party techno du monde. L'euphorie qu'ils ressentent en Suisse s'évanouit très vite lorsqu'ils prennent conscience de la gravité de leur situation.

CINÉ-RENCONTRE

dimanche 7 juin - 11h00 - séance unique

rencontre avec Cécile Aguilar, professeure et fondatrice de «Pas à pas» et Élise Nozzi,

membre de l'association des parents d'élèves du Conservatoire de Nîmes

dans le cadre de la semaine internationale Santé des Artistes



Billy Elliot

de Stephen Daldry

GB - 1999 - 1h50 - vostf

Avec Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis

1984, nord de l'Angleterre. Les mineurs du comté de Durham font grève contre la fermeture de certaines mines par la Première Ministre Margaret Thatcher. Billy Elliot, fils et frère de mineurs, pratique la boxe après l'école comme tous les garçons de son âge. Mais Billy n'est pas très doué pour ce sport. En revanche, il découvre par hasard qu'il danse bien et surtout qu'il aime ça...

AVEC L'AAMAC

Mercredi 10 juin à 18h15

séance présentée par Gabriele Padberg-Jeanjean



The Christophers

de Steven Soderbergh

GB - 2026 - 1h40 - vostf

Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

CINÉ-RENCONTRE

vendredi 12 juin - 18h15 - séance unique

rencontre avec le co-réalisateur Jean-Philippe Urbach

discussion à l'issue de la séance avec les membres du Snep-FSU

Tarif unique 5€



Laisse pas ton corps au vestiaire

de Françoise Davisse, Jean-Philippe Urbach

France - 2025 - 1h03

Documentaire

Nous sommes en 2024, et surprise, les clichés sexistes sont encore ancrés dans les cours de récré. En suivant des enseignantes et des enseignants qui prennent "à bras le corps" l'éducation égalitaire de tous les élèves, le film est une exploration sensible d'un combat dont nous ne soupçonnons pas l'intensité. Avec leurs élèves, nous découvrons ce qui, quotidiennement, renforce les stéréotypes de genre et surtout ce qu'il est possible de faire pour en libérer nos enfants.

Les Nuits en Or

jeudi 11 juin - 20h30 - séance unique

7 courts-métrages - durée totale : 2h00

Le temps d'une soirée, l'Académie des César vous invite à découvrir un programme inédit constitué des meilleurs courts métrages mondiaux de l'année !

Véritable photographie du cinéma émergeant, Les Nuits en Or invitent à un voyage dans la diversité des cultures du monde, à la découverte de réalisateur-riche-s aussi talentueux que prometteurs.



Au bain des dames

de Margaux Fournier - France - 30mn
César 2026 du Meilleur Film
de Court Métrage Documentaire



Cherry Tomatoes

de Raket Andrésdóttir - Islande - 3mn
Edda 2025 du Meilleur Court Métrage
Documentaire



Dancing Pigeons

de Christofer Nilsson - Suède - 23mn
Guldbagge 2026 du Meilleur Court
Métrage



Fille de l'eau

de Sandra Desmazières - France - 15mn
César 2026 du Meilleur Film
de Court Métrage d'Animation



I'm The Most Racist Person I Know

de Leela Varghese - Australie - 13mn
AACTA 2026 du Meilleur Court Métrage



Mort d'un acteur

de Ambroise Rateau - France - 22mn
César 2026 du Meilleur Film
de Court Métrage de Fiction



Nothing Special

de Efrat Berger - Israël - 15mn
Ophir 2025 du Meilleur Court Métrage
Documentaire

CINÉ-RENCONTRE

lundi 15 juin - 18h15 - séance unique

rencontre avec les réalisateurs Antoine Fabry et Clément Doumic membre du groupe Feu! Chatterton
une dégustation du fameux fromage suivra la séance
Tarif unique 5€

Tout un fromage

d'Antoine Fabry et Clément Doumic

France - 2025 - 0h40
Documentaire



Clément Doumic (membre du groupe Feu! Chatterton) et Antoine Fabry, deux amis ne jurant que par une tomme de chèvre du Larzac, partent à la recherche de son mystérieux producteur. Mais ce fromage si particulier est-il celui qu'il prétend être ? Des petits villages de l'Aveyron au Berry, en passant par Rungis et les Pays-Bas, ce road-trip documentaire et musical embarque le spectateur dans une quête sur les traces mystérieuses d'un fromage découvert à Arles et vendu sous différentes appellations dans les marchés. Le duo y rencontre des commerçants qui leur racontent ce qu'ils savent (ou non) sur cette tomme de chèvre, supposée être un pur produit du terroir français.

CINÉ-QUIZ SPÉCIAL JOE HISAISHI

samedi 20 juin - 14h00 - séance unique

quiz avant la projection avec des lots à gagner
séance animée par Solène Hamon
clin d'oeil à la venue de Joe Hisaishi aux Arènes de Nîmes



Le Château ambulante

de Hayao Miyazaki

Japon - 2004 - 1h59 - vostf
Animation

La jeune Sophie, 18 ans, travaille inlassablement dans la chapellerie autrefois tenue par son père, malheureusement décédé. Résignée à son sort, c'est lors de l'une de ses rares sorties en ville qu'elle fait la connaissance du beau Hauru, un magicien. Mais la sorcière des Landes, jalouse de cette rencontre, jette un sort à Sophie, la transformant en vieille dame. Accablée par sa nouvelle apparence, Sophie s'enfuit dans les montagnes et tombe sur la demeure de Hauru : son Château Ambulant. Et si tout ceci n'était que le commencement d'une merveilleuse histoire ?



L'ARÈNE DES FILMS

dans le cadre du Mois des Fiertés

Avant-première (sortie le 17 juin)

mardi 16 juin - 20h30

séance suivie d'un karaoké autour de la bande originale du film, animé par les membres de l'association l'Arène des fiertés



Jim Queen

de Marco Nguyen
et Nicolas Athane

France, Belgique - 2026 - 1h20
Animation
Présenté en Séance de Minuit
Cannes 2026

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower, Lucien. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité.

CINÉ-RENCONTRE

jeudi 25 juin - 18h30 - séance unique

rencontre avec les élèves, leurs professeurs et intervenants

Entrée libre sur réservation



Pris de courts 2026

Films des élèves de la section du
cinéma du Lycée Philippe Lamour

2025-2026 | 1h |

Comme chaque année, voici la
projection des films réalisés par
les élèves de la section Cinéma

Audiovisuel du Lycée Philippe Lamour à Nîmes. Venez découvrir des films poétiques, engagés, mystérieux, des variations sur les genres et des pastiches, des détournements et des hommages... Tout un programme haut en couleurs ! - Vincent Capes

CINÉ-DIMENSIONS

lundi 29 juin - 20h15 - séance unique

séance présentée par Nathan Boucher

Tarif Fête du Cinéma : 5€

Projet dernière chance

de Phil Lord, Christopher Miller

USA - 2026 - 2h37 - vostf

Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa

Avant-première (sortie le 24 juin)

mardi 23 juin - 20h15

rencontre avec des membres de l'association
l'Arène des fiertés



Maspalomas

de José Mari Goenaga

Espagne - 2026 - 1h55 - vostf
Avec José Ramón Soroiz, Nagore
Aranburu, Kandido Uranga

Interdit - 12 ans avec avertissement

Vicente, un vieil homme ouvertement homosexuel qui, lorsqu'il est admis dans une maison de retraite, décide de cacher son orientation sexuelle.

LES AMIS DU PROLÉ

vendredi 26 juin - 18h15 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

entrée libre dans la limite des places disponibles

Enfin Nîmes ! les coulisses d'une victoire

de Théo Pansannel

France - 2025 - 0h30 - documentaire

Ce documentaire revient sur la journée décisive du dimanche 22 mars 2026 qui porte la victoire de Nîmes en commun et l'élection de Vincent Bouget à la mairie de Nîmes. Découvrez, aux côtés des futurs élus Vincent Bouget et Amal Couvreur, les derniers instants d'une longue campagne initiée avec les Nîmois et les Nîmoises. Des moments chargés d'émotions, de doute, de rencontres, de larmes et de joie.



mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

	page	salle n°	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
À BRAS LE CORPS	12	2	14h00	14h10	16h20	15h30	15h15	14h00	18h30
AUTOFICTION	11	4	12h00 14h00 20h30	12h00 16h00 18h10	12h00 16h00 20h30	11h15 16h10 20h30	11h15 14h00 18h10	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30
BILLY ELLIOT <i>SEMAINE SANTÉ DES ARTISTES</i>	17	5					11h00 + rencontre		
CINQUE SECONDI	12	2	20h30	20h45	20h30	19h00	18h30	20h30	16h30
COCOTTE	12	1	12h00	18h20	12h05	16h15	16h20	12h00	12h00
EN NOUS	5	3	16h00 20h45	14h30 20h45	16h00 20h45	13h45 18h40	11h00 16h15	16h0 20h45	14h30 20h45
HISTOIRES PARALLÈLES	11	1	13h45 18h15	15h50	16h00	11h00 20h15	13h45 20h20	13h50 18h15	13h45 18h15
L'ABANDON	13	6	12h00 18h35	12h00 18h40	12h05 18h15	11h15 16h10	11h15 16h15	12h00 16h20	12h00 16h10
L'AFFAIRE ZANETTI	5	1	16h15 20h45	13h50 20h30	14h00 20h40	14h00 18h10	11h00 18h10	16h15 20h45	16h15 20h45
L'ÊTRE AIMÉ	11	3	12h00 18h20	12h00 16h50	12h00 18h20	11h00 16h10	13h45 20h20	12h00 18h20	12h00 16h45
L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI	16	2	18h00	18h10	14h00	11h00	20h30	18h00	14h00
L'OBJET DU DÉLIT	12	6	13h45 16h10 20h30	13h50 16h15 20h30	15h45 18h10 20h40	13h45 18h10 20h40	13h45 18h10 20h30	14h00 18h15 20h45	13h45 18h05 20h30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	13	5	12h00 16h05 18h15	12h00 16h05 18h15	12h00 14h15 18h20	11h15 14h00 18h15	13h45 16h00 20h30	12h00 16h05 20h30	12h00 16h05 18h15
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	4	5	14h15 20h30	14h15 20h30	16h30 20h40	16h15 20h30	11h00 18h10	14h15 18h20	14h15 20h30
NOUS L'ORCHESTRE	13	2		16h10		21h00		16h00	
PAR MONTS ET PAR DRAILLES	14	1			18h30				
RAVING IRAN <i>BELLES JOURNÉES, PALOMA</i>	17	4	18h00						
THE PLAGUE	5	4	16h00	14h00 20h30	14h00 18h20	14h00 18h30	16h10 20h30		18h15
TOUTES MES SŒURS	5	3	14h30	19h15	14h30	21h00	18h30	14h30	19h15
VIVALDI ET MOI	14	2		12h05	12h00			12h00	20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans									
FLOW	15	2/3	10h30						12h00
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	15	2	10h20 16h00			14h00 17h20	13h45 17h00		

Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 21h
et de 12h30 à 21h le weekend



LA CAFÉTÉRIA DU SÉMAPHORE

Du fait maison par Cindy, Roman et Tony !

LES PLATS DE LA SEMAINE !

du 1er au 7 juin
Salade de chèvre chaud

du 15 au 21 juin
Assiette Nordique

du 8 au 14 juin
Salade niçoise

du 22 au 28 juin
Tartare de bœuf condiments
salade de lentilles



	page	salle n°	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
AUTOFICTION	11	5	12h00 16h00	12h00 18h10	12h05 16h00	14h00 20h30	11h15 16h00	12h00 18h15	12h05 16h10
DISCLOSURE DAY	8	6	13h45 16h20 20h30	13h45 16h20 20h30	14h00 17h45 20h40	13h45 16h20 20h30	13h30 17h30 20h15	14h00 17h50 20h30	14h00 17h50 20h30
EN NOUS	5	1	20h30	13h50	12h00	16h20	11h00	18h10	18h20
GHOST IN THE SHELL	16	2	20h30	12h05	20h30	18h05	18h45	16h30	16h00
HISTOIRES PARALLÈLES	11	1	18h00	20h30	18h00	11h00	16h00	14h00	14h15
JIM QUEEN <i>L'ARÈNE DES FILMS</i>	9	4							20h30 +karaoké
L'ABANDON	13	2	14h00	18h20	12h05	11h00	15h20	12h05	12h00
L'AFFAIRE ZANETTI	5	1	14h15	16h10	14h20	18h40	20h20	12h00	20h40
L'ÊTRE AIMÉ	11	4	12h00 18h15	15h45	20h30	11h15 16h00	11h00 16h00 20h30	12h00	18h00
L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI	16	2	18h10	13h50	14h00	14h00	11h00	14h00	20h30
L'OBJET DU DÉLIT	12	3	12h00 15h45 18h15	11h50 14h10 18h00	12h00 15h45 18h15	11h00 15h30 18h10	13h45 16h10 20h30	12h00 15h45 18h15	12h00 14h20 16h45
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	13	1	12h00	18h10	20h30	14h00	13h45	20h30	12h00
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	4	2/4	16h20	16h10	18h10	11h15 18h30	14h00	20h30	18h20
LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE <i>SNEP-FSU</i>	18	4			18h15 +réalisateur				
LE VERTIGE	6	3/6	14h20 19h00 20h40	16h35 19h00 20h30	14h20 16h40 20h45	14h00 19h00 20h40	11h15 16h10 18h45	14h25 16h35 20h40	16h35 19h10 20h30
LES NUITS EN OR 2026	18	4		20h30					
THE CHRISTOPHERS <i>AAMAC</i>	8	5	14h00 20h40	18h15 +ren-contre	14h10 16h00 20h30	14h10 18h15 20h30	11h15 16h00 18h30	14h00 18h30 20h30	14h10 16h15 20h30
THE PLAGUE	5	2	12h05	20h30	16h20	20h30	20h30	18h15	14h00
TOUT UN FROMAGE <i>FEU! CHATTERTON</i>	18	4						18h15 +réalisateur	
TOUTES MES SŒURS	5	1	16h15	12h10	16h15	20h45	18h30	16h30	16h50
UNE ANNÉE ITALIENNE	7	4	14h25 20h40	12h05 18h20	12h05 15h45	14h00 20h30	11h15 18h30	16h10 20h30	12h05 16h05
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans									
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	15	2	10h15 16h00			16h30	13h45 +atelier	17h15	

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance
 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

PARLONS CINÉ

Un café ciné pour échanger ensemble autour de
l'actualité cinématographique et d'une thématique liée

Jeu 4 juin à 18h30 au Prolé

Organisé par l'association Cartes Blanches

Actualité cinématographique et la thématique de la soirée :

Le Film qui a changé ma vie

Suivi d'une tombola (réservée aux adhérents)
avec de nombreux lots à gagner !



Animé par Caroline Hermosilla, Jean-Noël Grando,
Inès Leenhardt et le public

L'ABONNEMENT SÉMAPHORE*

75€ 10 places

(Carte rechargeable à 1.50€)

* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat

	page	salle n°	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
AUTOFICTION	11	2	12h00	18h15	16h15	11h15	16h15	16h15	16h10
DISCLOSURE DAY	8	6	13h50 16h25 20h30	14h00 16h40 20h15	13h45 16h20 20h30	13h45 16h20 20h30	13h45 16h20 20h30	13h45 16h20 20h30	15h20 17h55 20h30
GHOST IN THE SHELL	16	1	12h05	12h05	18h10	19h10	19h05	12h05	12h00
JIM QUEEN	9	1	14h00 20h30	14h00 20h30	16h15 20h30	15h45 20h45	14h00 20h40	14h00 20h30	14h00 20h30
L'AFFAIRE ZANETTI	5	2	18h10	12h05	12h05	20h30	18h20	18h20	12h00
L'ÊTRE AIMÉ	11	2	14h00	20h30	18h10	18h00	20h30	20h30	20h30
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA	9	3	14h10 18h10	14h00 20h30	14h00 18h10	12h15 20h30	16h00 18h10	18h10 20h30	14h00 20h30
L'OBJET DU DÉLIT	12	4	12h00  18h00	12h00 16h10	12h00 18h00	11h00 18h00	11h00 18h00	12h00 18h00	12h00 16h10
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	13	2	20h30	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00 	18h15
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINÉS	4	1	16h00	18h15	14h00	17h15	17h15	16h00	16h10
LE CHÂTEAU AMBULANT	19	4				14h00 +quiz			
LE VERTIGE	6	3/6	12h00 19h00 20h30	12h05 16h15 18h15	16h15 19h00 20h30	11h00 16h30 19h00	11h15 19h00 20h30	14h30 16h30 19h00	13h45 16h30 18h30
MASPALOMAS <i>L'ARÈNE DES FILMS</i>	9	4							20h15 avant première
PÂQUES SANGLANTES	16	1		16h00		13h50	13h50	18h30	
RIZ AMER	16	1	18h10		12h00		11h15		18h15
SHANA	8	5	16h15 20h30	16h10 20h30	14h00 18h10	16h15 20h30	16h00 20h30	14h00 18h15	16h10 20h30
THE CHRISTOPHERS	8	5	12h05 14h10 18h10	12h05 14h10 18h15	12h05 16h10 20h30	11h00 14h00 18h15	11h00 14h00 18h10	12h05 16h00 20h30	12h05 14h00 18h00
ULYSSE	8	4	14h20 16h10 20h30	14h20 16h20 18h30	14h20 16h10 20h30	11h00 14h30 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 14h20 18h30
UNE ANNÉE ITALIENNE	7	3	16h20	12h05	20h40	18h15	14h00	12h05	12h05
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans									
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	15	2	10h30	16h30 ciné- goûter		11h15 16h15	11h15 15h45		

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance
 **sourds et malentendants**

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.



Sur les films sélectionnés VAST, vous pouvez écouter les sous-titres audio, pour regarder les films en VO sans avoir à lire les sous-titres à l'écran. Une fois l'application installée, lorsque le film commence, lancer la synchronisation et écouter la lecture dans vos écouteurs en toute autonomie.

VAST  VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE
LES SOUS-TITRES DANS LES OREILLES
FLASHÉZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION MOVIE READING OU LA BAVARDE

 **TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES
AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

 **SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES
SOURDES ET MALENTENDANTES
(FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)**

 **FLASHÉZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION TWAVOX
LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX
QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :**

 **L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES
AVEUGLES OU MAL VOYANTES**

 **LE RENFORCEMENT SONORE
ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE
POUR LES PERSONNES
SOURDES ET MALENTENDANTES**

Les Tarifs

PLEIN TARIF : 9 €
JEUNES (-25 ANS) : 6 €
ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €
FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €
CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €
SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €
DEMANDEUR D'EMPLOI : 7,5 €
**PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES,
CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC**
VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr

ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €
10 SÉANCES : 75,00 €
5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €

ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA
GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 €/ SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €

FÊTE DU CINÉMA									
	page	salle n°	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
DISCLOSURE DAY	8	6	12h00 16h10 20h20	14h00 16h00 20h20	12h00 15h00 20h20	11h00 15h30 20h00	11h00 15h30 20h00	12h00 16h10 20h20	12h00 16h10 20h20
ERUPTION	10	6	14h45 19h00	16h45 20h30	12h15 18h40	14h00 18h30	14h00 18h30	14h45 19h00	14h45 19h00
GHOST IN THE SHELL	16	5	15h30		17h00	17h00	12h30	17h00	18h40
JIM QUEEN	9	5	18h30	15h30	18h45	18h45	17h00	20h30	13h45
JUSTE UNE ILLUSION	13	1						13h50	
L'ÉTRANGÈRE	9	2	16h00 20h30	14h00 18h30	16h00 20h30	11h15 18h00	13h45 20h15	16h00 20h30	13h45 16h10
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA	9	1	14h00	16h15	20h30	18h15	20h30	16h10	12h00
L'OBJET DU DÉLIT	12	1	20h30	20h30	12h00	11h15	13h45	20h30	14h10
LE VERTIGE	6	5	12h00 17h10 20h30	14h00 17h10 19h00	12h00 15h30 20h30	11h00 14h15 20h30	11h00 14h15 20h30	12h15 15h30 18h45	12h15 15h30 20h30
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	11	3	12h00 16h10 20h30	14h00 16h15 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h10 18h20	13h50 16h15 20h30
LES RAYONS ET LES OMBRES	13	4					10h30		
MASPALOMAS	9	2	13h50 18h20	16h20 20h50	13h50 18h20	13h45 20h30	11h15 18h00	13h50 18h20	16h00 20h30
NOUS L'ORCHESTRE	13	1							16h40
PÂQUES SANGLANTES	16	1	18h15		16h30	16h10	11h15		18h30
PLUS FORT QUE MOI	14	1					18h10		
PRIS DE COURTS <i>LYCÉE PHILIPPE LAMOUR</i>	19	6		18h30 +rencontre					
PROJET DERNIÈRE CHANCE <i>CINÉ-DIMENSIONS</i>	19	4						20h15 +présentation	
RIZ AMER	16	1		14h00		14h00		18h15	
SEULS LES REBELLES	11	3	14h10 18h30	18h30	14h10 18h30	14h00 18h15	14h00 18h15	14h10 20h30	12h00 18h30
SHANA	8	5	13h45	18h30	13h45	12h30	18h45	13h45	17h00
THE CHRISTOPHERS	8	4	12h10 20h30	14h00	16h10 20h30	11h15 20h30	14h00 18h20	14h00 18h20	12h00 16h10
ULYSSE	8	4	14h15 18h15	20h30	14h00 18h20	14h00 18h30	16h10 20h30	12h00 16h10	14h05 18h20
UNE ANNÉE ITALIENNE	7	1	16h15	18h30	14h30	20h30	16h10	12h00	20h30
VIVALDI ET MOI	14	4				16h10			20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans									
FLOW	15	2				16h00	16h15		
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	15	4	16h20			15h40	15h40		

Prochain programme disponible le vendredi 26 juin

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

du 28 Juin
au 1^{er} Juillet

La Fête
du Cinéma



5 euros
la séance

CANAL+

ALLOCIÉ

eurDe
POP RADIO

BNP PARIBAS

FÉDÉRATION
CINÉMAS

LA
CONSTRUCTION

PARTENAIRE MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM

EXPOSITIONS

eau

source d'inspirations

MUSÉES DE NÎMES

**AVRIL >
NOVEMBRE
2026**



Programme complet sur
nimes.fr



Musées de Nîmes

