



12 | **Prima la vita**  
02 | de Francesca Comencini



12 | **Hola Frida**  
02 | de André Kadi et Karine Vézina



26 | **À bicyclette !**  
02 | de Mathias Mlekuz

# ciné Sémaphore

Programme n°301  
du 7 février  
au 11 mars 2025



12 | **The Brutalist**  
02 | de Brady Corbet



05 | **Mickey 17**  
03 | de Bong Joon Ho



19 | **L'Attachement**  
02 | de Carine Tardieu

## LES RATRAPAGES

### Personne n'y comprend rien

de Yannick Kergoat

dimanche 16 février 18h00

dimanche 23 février 11h00



### Mémoires d'un escargot

d'Adam Elliot

mardi 25 février 20h30



### L'Amour ouf

de Gilles Lellouche

dimanche 2 mars 10h45



### Vingt dieux

de Louise Courvoisier

mardi 4 mars 15h30



### Au cœur des volcans, requiem pour Katia et Maurice Krafft

de Werner Herzog

dimanche 9 mars 18h15



### Emilia Perez

de Jacques Audiard

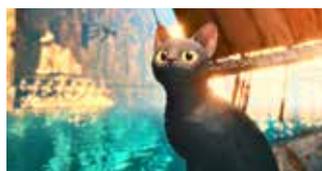
voir séances en pages horaires



### Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

voir séances en pages horaires



## LES FILMS

### Sorties du 12 février : p. 4

Le Dernier souffle - jusqu'au 4 mars

Le Mohican - jusqu'au 4 mars

Prima la vita - jusqu'au 4 mars

The Brutalist - jusqu'au 11 mars

### Sorties du 19 février : p. 5,6

L'Attachement

La Fabrique des mensonges - jusqu'au 11 mars

When The Lights Breaks - jusqu'au 4 mars

### Sorties du 26 février : p. 6, 7, 8

A bicyclette !

A Real Pain

Bonjour l'asile

L'Enigme Velazquez

Queer

Yôkai - le monde des esprits

### Sorties du 5 mars : p. 9

Black Dog

Le Système Victoria

Les Filles du Nil

Mickey 17

### Les P'tits Sémaph ! : p. 10, 11

Géniales ! - jusqu'au 2 mars

Hola Frida - jusqu'au 9 mars

La Vie en gros - jusqu'au 2 mars

Slocum et moi - jusqu'au 11 mars

Une guitare à la mer - jusqu'au 1<sup>er</sup> mars

### Toujours à l'affiche : p. 12, 13

En fanfare

Jane Austen a gâché ma vie - jusqu'au 21 janvier

Jouer avec le feu - jusqu'au 28 janvier

La chambre d'à côté - jusqu'au 11 février

La Mer au loin - jusqu'au 4 février

La Pampa - jusqu'au 28 janvier

La Pie voleuse - jusqu'au 21 janvier

Maria - jusqu'au 19 janvier

Mon gâteau préféré - jusqu'au 21 janvier

Un parfait inconnu

### A (re)voir : p. 14

La Maison et le monde - du 26 février au 10 mars

CINÉMA DE L'EUROPE L'EST

- Le Miroir aux alouettes - du 7 au 17 février

- Mère Jeanne des anges - du 13 au 24 février

- Papa est en voyage d'affaires - du 19 au 25 février



## LES RENDEZ-VOUS : page 22, 23

PRÉVENTE AUX CAISSES DU CINÉMA OU SUR NOTRE SITE :  
[www.cinema-semaphore.fr](http://www.cinema-semaphore.fr)

- **FESTIVAL LES MYCELIADES**  
3 films du 1<sup>er</sup> au 16 février
- **CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS**  
Le Vent de la liberté de Michael Bully Herbig  
jeudi 13 février - 18h15 - séance unique
- **IMMORTEL PEPLUM AVEC UNÎMES**  
3 films du 13 au 15 février
- **COURTS MÉTRAGES NOMINÉS AUX CÉSARS 2025**  
Programme 1  
dimanche 16 février - 11h00 - séance unique  
Programme 2  
jeudi 20 février - 18h15 - séance unique
- **Mémoire d'un escargot** d'Adam Elliot  
mardi 25 février - 20h30 - séance unique
- **L'Enigme Velazquez** de Stéphane Sorlat  
jeudi 27 février - 18h00 - rencontre avec le réalisateur
- **Le Mystère Jérôme Bosch** de José Luis Lopez Linares  
jeudi 27 février - 18h00 - rencontre avec Stéphane Sorlat, producteur
- **CINÉ DIMENSIONS**  
Hérésie de Didier Konings  
dimanche 2 mars - 20h15 - séance unique
- **Un jeu à soi** de Julia Martinez Heimann et Natalia Laclau  
lundi 3 mars - 18h00 - séance unique
- **We Have A Dream** de Pascal Plisson  
mardi 4 mars - 18h00 - séance unique - avec le SNUIPP
- **THÉÂTRE DE NÎMES**  
Icare de Carlo Vogele  
mercredi 5 mars - 10h30 et samedi 8 mars - 11h00
- **HORS ZONE**  
Retour à la raison de Man Ray  
jeudi 6 mars - 18h30
- **CYCLE WESTERNS**  
La Flèche brisée de Delmer Daves  
vendredi 7 mars - 18h15 - séance unique
- **LES AMIS DU PROLÉ**  
Le Dernier duel de Ridley Scott  
mardi 11 mars - 20h00 - séance unique
- **LES P'TITS SÉMAPH ! - PAGES 10,11**  
Géniales !  
Ciné-Goûter - mercredi 19 février - 16h15  
Une guitare à la mer  
Rencontre avec le réalisateur - lundi 24 février - 14h15



## The Brutalist

de Brady Corbet



GB, USA - 2025 - 3h34 - vostf  
Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce  
*Lion d'Argent Mostra de Venise 2024*  
*Meilleur film dramatique, Meilleur réalisateur,*  
*Meilleur acteur Adrien Brody, Golden Globes 2024*



*Tout public avec avertissement*

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son « rêve américain ».

*The Brutalist s'avère d'une force narrative et d'une créativité tant visuelle que scénaristique tout à fait remarquable.* - RTBF



## Le Dernier souffle

de Costa-Gavras

France - 2025 - 1h39  
Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

*Costa Gavras réussit à signer un film quasiment solaire, entre tragicomédie pédagogique et conte philosophique rugueux de vérité, sur le sujet éminemment délicat de la fin de vie.* - cineuropa



## Le Mohican

de Frédéric Farrucci

France - 2025 - 1h27  
Avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci  
*Fondation Gan - Prix à la création*

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signifierait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

## Prima la vita

de Francesca Comencini

Italie, France - 2025 - 1h50 - vostf  
Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est un grand cinéaste et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable, qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.



# L'Attachement

de Carine Tardieu

France - 2025 - 1h45

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

*L'Attachement* fait partie de ces perles rares, en mesure de nous toucher profondément, tout en affirmant une personnalité filmique autonome. Carine Tardieu y conte avec un sens prodigieusement aigu des ellipses une histoire de voisinage à première vue banale, au cours de laquelle se révèle chez ses personnages l'humanité dans toutes ses contradictions.

La fragilité des liens et des sentiments y est sublimée par l'équilibre savant entre des tragédies de la vie familiale d'un côté, ainsi que de l'autre, des périodes creuses en apparence. Elles forgent pourtant un type de relation rarement célébré au cinéma, en France ou ailleurs : celui d'une solidarité amicale qui fonctionne à double sens. Cette assurance dans la navigation entre les hauts et les bas de la première année de vie d'une jeune fille se retrouve également du côté de la direction d'acteurs. Car pour notre plus grand



bonheur, Valeria Bruni Tedeschi abandonne ici son stéréotype perfectionné depuis des années de la femme névrosée et incapable de contempler autre chose que son mal-être personnel, au profit d'un portrait toujours au féminin, quoiqu'infiniment plus nuancé. Cela ouvre le récit à des points de vue multiples, sans que pareille structure chorale n'entrave notre impression générale, enthousiasmée par un tel mélange à la fois fin et profond entre la tragédie et la comédie de la vie.

- Critique-films

FABRICE GOLDSTEIN ET ANTOINE REIM  
PRÉSENTENT

"DÉLICAT ET LUMINEUX"

TÉLÉRAMA



PIO VALERIA VIMALA RAPHAËL CÉSAR  
MARMAÏ BRUNI TEDESCHI PONS QUENARD BOTTI

L'ATTACHEMENT

UN FILM DE  
CARINE TARDIEU



AU CINÉMA LE 19 FÉVRIER



france.tv LE FIGARO CATCH UP femina Télérama



## Sorties du 19 février



## La Fabrique du mensonge

de Joachim Lang

Allemagne - 2025 - 2h04 - vostf

Avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz

A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.

## When the Light Breaks

de Rúnar Rúnarsson

Islande - 2025 - 1h22 - vostf

Avec Elín Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálisdóttir

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

*Sans esbroufe, avec une grande sensibilité, le film décrit le chemin psychologique d'une jeune femme vers un deuil possible. On notera le sens des dialogues de Rúnarsson, son attention aux êtres, avec notamment une très belle scène de complicité entre Una et son père.*

- Les Inrocks



## Sorties du 26 février



## A Real Pain

de Jesse Eisenberg

USA - 2025 - 1h30 - vostf

Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

*Meilleur acteur dans un second rôle Kieran Culkin, Golden Globes 2024*

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odysée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

*Un long métrage sensible et attachant sur le souvenir historique et les liens familiaux. Jesse Eisenberg est aussi à l'aise devant que derrière la caméra.*

- Avoir A lire



## Yōkai - le monde des esprits

de Eric Khoo

France, Japon - 2025 - 1h34 - vostf

Avec Catherine Deneuve, Masaaki Sakai, Yutaka Takenouchi

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.

*Le cinéaste singapourien se rapproche ici, des chroniques familiales délicates de Hirokazu Kore-eda. Et offre à Catherine Deneuve l'un de ses rôles les plus fous, qui fait écho à sa longue carrière comme à sa vie privée.*

- Télérama



# À bicyclette !

de Mathias Mlekuz

France - 2025 - 1h29

Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Épatants de nature et de sincérité, Mathias Mlekuz et son compère Philippe Rebbot signent un road-movie lumineux, initiatique et profondément humain, où cocasserie et poésie s'entrelacent avec une grande tendresse. Escapade sensible et pleine d'humour tournée « au petit bonheur la chance », sans script ni repérages,

**À bicyclette !** séduit par le minimalisme hasardeux de son dispositif-camping, dont le lâcher-prise vient insuffler un poignant élan d'humanité sans jamais ruminer le sujet du suicide. Baigné d'une authentique lueur d'espoir, ponctué de dialogues cocasses et de séquences de pure drôlerie (improvisées elles aussi, comme l'hilarante scène de la douche dans un Airbnb à Vienne), le film cherche moins à approfondir les raisons du geste qu'à raconter avec délicatesse le cheminement intérieur vers la résurrection. Magnifique hymne à la camaraderie et à la solidarité, **À bicyclette!**



mise ainsi sur la belle complicité de son tandem clownesque, bons vivants franchouillards et sans complexes qui, oubliant sensiblement la présence de la caméra, se livrent sans filtre, se chamaillent, puis se réconcilient aussitôt, alors qu'ils cavalent bravement vers la ligne d'arrivée, qui n'en est pas tout à fait une.

- Le Mag du ciné

PRIX DU PUBLIC  
FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE  
D'ANGOULÊME 2024

**UN IMMENSE COUP DE CŒUR !**

PRIX DU PUBLIC  
FESTIVAL 20 CINÉMA  
VALENCIENNES 2024

Mathias Mlekuz

Philippe Rebbot

# À BICYCLETTE !

un film de  
Mathias Mlekuz

UN VRAI  
MIRACLE

Le Point

★★★★

UN HYMNE  
MAGNIFIQUE  
À L'AMITIÉ

Allociné



TOUT SIMPLEMENT  
PRODIGIEUX

Première

★★★★

ON PLEURE  
BEAUCOUP  
MAIS ON RIT  
ENCORE PLUS

Le Point

Le Parisien

**LE 26 FÉVRIER AU CINÉMA**

#ABICYCLETTE! AD WITHM f @ X in ADVITAMDISTRIBUTION

france  
inter

jeudi 27 février - 18h00

rencontre avec le réalisateur

voir plus d'infos en page 18

## L'Énigme Velázquez

de Stéphane Sorlat

France - 2025 - 1h28 - vostf

Documentaire

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des *Ménines* aux niveaux de lecture vertigineux des *Fileuses*, **L'Énigme Velázquez** s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Guidé par le fil symbolique de l'eau, métaphore du mouvement et de la réflexion, le film traverse les siècles et les



continents, mêlant avec audace récits d'historiens, interprétations contemporaines et méditations sur l'héritage universel d'un maître inégalé.



## Queer

de Luca Guadagnino

d'après le roman éponyme de William S. Burroughs

USA, Italie - 2025 - 1h29 - vostf

Avec Daniel Craig, Drew Starkey, Drew Starkey, Jason Schwartzman

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaitre en lui des sentiments oubliés.

*D'une envoûtante beauté, Queer repose délicatement sur la chimie qui opère entre Daniel Craig, bouleversant en amoureux transi, et Drew Starkey, parfait en insaisissable objet de désir. D'une sensualité tour à tour animale et d'une infinie tendresse, le pas de deux auquel se livrent les deux acteurs traduit à la perfection la nostalgie douloureuse des amours perdues.*

- La Presse.ca

## Bonjour l'asile

de Judith Davis

France - 2025 - 1h47

Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

*En liant réflexion fine sur la charge mentale des femmes, et monologues saisissants sur l'auto-anesthésie des dominants, cette*



*comédie politique rafraîchissante sur le vivre-ensemble, ponctuée de punchlines percutantes, donne envie de faire de longs câlins aux arbres, et de préserver ce qu'il y a de sauvage, en soi comme ailleurs.*

## Mickey 17

de Bong Joon Ho

USA - 2025 - 2h19 - vostf

Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs.

Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait à Mickey 18 ?

*L'idée est simple, intrigante, et suffit à faire de Mickey 17 l'un des films les plus attendus de l'année. Ajoutez Robert Pattinson dans le rôle principal, et Bong Joon-Ho à la réalisation, et vous en faites un véritable événement.*

- Radio France



## Les Filles du Nil

de Ayman El Amir et Nada Riyadh

Egypte, France, Qatar - 2025 - 1h42 - vostf

Documentaire

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, *Les Filles du Nil* suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.

*Les réalisateurs parlent d'un « petit miracle » lorsqu'ils évoquent cette incroyable expérience qui a donné naissance à un film. Un documentaire saisissant.*

- Le Monde



## Black Dog

de Hu Guan

Chine - 2025 - 1h56 - vostf

Avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke

Prix Un Certain Regard, Cannes 2024

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

*C'est sur les images spectaculaires d'un ample désert que s'ouvre Black Dog. On a à peine le temps de contempler ce décor vertigineux que celui-ci est traversé par une meute de chiens. Ce n'est pas suffisant ? Dans la même prise, un camion se renverse sur la route et cette introduction donne le ton d'un long métrage à la*



*mise en scène généreuse et au récit chaotique. Hu Guan filme un décor sauvage et inhospitalier, et fait preuve d'un talent bluffant pour offrir de saisissantes perspectives visuelles sur cet endroit du bout du monde.*

- Le Polyester



## Le Système Victoria

de Sylvain Desclous

France - 2025 - 1h41 - vostf

Avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d'un système qui le dépasse.



## CINÉ GOÛTER

mercredi 19 février à 15h45

un goûter fait maison sera offert aux enfants à la cafétéria, avant le film "Géniales !" à 16h15

## Géniales !

à partir de 6 ans

France - 2025 - 0h52 - **tarif unique 5€**  
Programme de 4 courts métrages d'animation

Le programme **Géniales !** regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

## RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

lundi 24 février, 14h15

Pierre-Luc Granjon réalisateur des «Bottes de la nuit» viendra échanger avec les enfants après le film  
réservations possibles sur [www.cinema-semaphore.fr](http://www.cinema-semaphore.fr)

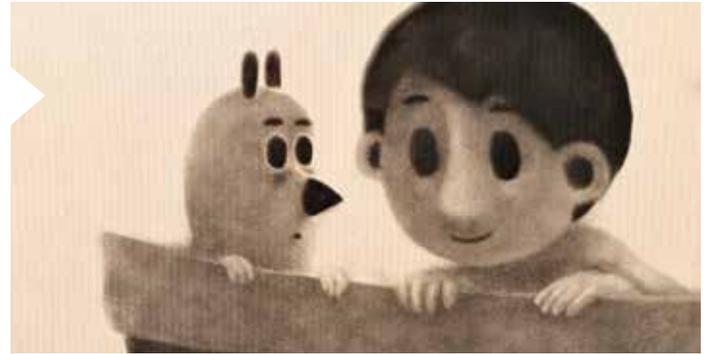
## Une guitare à la mer

De Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit

à partir de 3 ans

France, Suisse - 2025 - 1h00 - **tarif unique 5€**  
Programme de 3 courts métrages d'animation

**Une guitare à la mer**: L'histoire d'une fouine qui voudrait aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?



**Les Bottes de la nuit**, l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune.

**L'Arrivée des Capybaras** : une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



## La Vie en gros

De Kristina Dufková

ANNÉCY  
FESTIVAL

d'après le roman éponyme de Mikaël Ollivier

République tchèque, France - 2025 - 1h20  
Animation - **Tous publics à partir de 8 ans**  
Prix du jury Contrechamp, Festival Film d'Animation d'Annecy 2024

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

## Slocum et moi

De Jean-François Laguionie

France - 2025 - 1h15  
Animation - **Tous publics à partir de 10 ans**

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Il entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.



# Hola Frida

De André Kadi et Karine Vézina

à partir de  
6 ans

France, Canada - 2025 - 1h15 - Animation

Avec les voix d'Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebecca Gonzalez

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Hola Frida brosse en grande partie l'enfance de Frida Kahlo, avant de devenir la célèbre peintre.

Les cinéastes s'emparent d'une période moins connue de l'histoire de Frida Kahlo : son enfance. Grâce à son carnet intime composé à la fois d'écrits et de dessins, d'une documentation et de rencontres, ils retracent quelques années clés de la vie de l'artiste. **Hola Frida** nous invite ainsi dans la vie d'une artiste en herbe. Frida navigue entre réel et imaginaire et parvient à créer des chemins de traverse face à l'adversité. Les mondes chatoyants qui sont les siens envahissent l'esthétique du film.

En quelques lignes finement tracées, le visage de Frida s'anime, passant avec grâce d'une humeur dure, sombre ou sans espoir à une expression lumineuse. En tant que spectateur, spectatrice, on se délecte de lire le visage habité et fascinant de Frida.

Karine Vézina et André Kadi mettent au coeur de leur récit les problématiques qui ont été celles de la jeune Frida : sortir des



carcans imposés par son sexe au début du XXème siècle, être différente du fait d'une maladie, être une femme médecin, une femme artiste, métiers et pratiques jusque là exercés par des hommes. Accompagnée par des parents qui croient en leur fille plus qu'en les conventions, Frida s'émancipe peu à peu. Suivre le parcours de cette enfant à travers ce film, c'est ouvrir des portes comme celles que Frida dessine sur les fenêtres embuées lorsqu'elle ne peut plus bouger.

- Benshi





## La Mer au loin

de Saïd Hamich

France, Maroc - 2025 - 1h57

Avec Ayoub Gretaï, Anna Mouglalis, Grégoire Colin

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

*Émouvant mélodrame sur l'exil, l'humanité touche dans chaque scène. La vision d'un cinéaste lucide et mélancolique à la fois, avec une grande générosité.*  
- Semaine de la critique

## Maria

de Pablo Larraín

USA, Chili - 2025 - 2h03 - vostf

Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

*Œuvre mélancolique, poignante et gracieuse, Maria se dépose dans la mémoire avec une douceur trompeuse. En effet, ce n'est que graduellement que sa puissante charge se déploie.- Le Devoir*



## Un parfait inconnu

de James Mangold

USA - 2025 - 2h20 - vostf

Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case.



## En fanfare

d'Emmanuel Courcol

France - 2024 - 1h43

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Il apprend qu'il a été adopté, et découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



## La Chambre d'à côté

de Pedro Almodóvar

USA, Espagne - 2024 - 1h47 - vostf  
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

*Lion d'Or - Mostra de Venise 2024*

*Adapté du roman de Sigrid Nunez : Quel est donc ton tourment?*

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

## Mon Gâteau préféré

de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeeha

Iran, France - 2025 - 1h36 - vostf  
Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Famarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

*Le film est en réalité une comédie romantique, voilà un Iran loufoque tel qu'on le voit rarement dépeint sur nos écrans. Ce dépaysement vaut le détour.*  
- Le Polyester



## La Pampa

d'Antoine Chevrollier

France - 2025 - 1h43  
Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

*La Pampa a quelque chose qui fait la valeur du cinéma français et qui a tendance à se perdre : une fièvre romanesque nichée au cœur de l'apparente banalité.*  
- Cahiers de cinéma

## Jane Austen a gâché ma vie

de Laura Piani

France - 2025 - 1h34  
Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Annabelle Lengronne

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.



## Jouer avec le feu

de Delphine et Muriel Coulin

France, Belgique - 2025 - 1h58  
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon  
*Meilleure Interprétation Masculine  
Mostra de Venise 2024*

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...



## La Pie voleuse

de Robert Guédiguian

France - 2025 - 1h41  
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...



## Mère Jeanne des anges

de Jerzy Kawalerowicz

Pologne - 1963 - 1h50 - vostf

Avec Mieczslaw Voit, Lucyna Winnicka, Anna Ciepielewska

Pologne, XVIIème siècle. Le Père Suryn est envoyé comme exorciste dans un cloître dont les soeurs seraient possédées par divers démons. Plusieurs exorcistes s'y sont succédés sans résultat. Garniec, le curé et confesseur de la communauté, accusé de sorcellerie, est mort sur le bûcher peu de temps auparavant. A son arrivée, Mère Jeanne, la supérieure du couvent, provoque d'emblée le religieux.

## Papa est en voyage d'affaires

d'Emir Kusturica

Yougoslavie - 1985 - 2h16 - vostf

Avec Moreno D'e Bartolli, Predrag 'Miki' Manojlovic

PALME D'OR CANNES 1985

Sarajevo. Juin 1950, peu après la rupture Tito-Staline qui crée des tensions dans la société yougoslave. Meša, volage mais attaché à sa famille et amoureux de sa femme Sena, est dénoncé pour une plaisanterie par une maîtresse délaissée et envoyé par son propre beau-frère en camp de travail. Pour les protéger, Sena dit à leurs enfants que Papa est en voyage d'affaires. Alors que son frère passe son temps au cinéma, Malik, le plus jeune, se réfugie dans le somnambulisme tandis que toute la famille vit dans l'incertitude... A défaut de retour, une visite sur «son lieu de travail» est bientôt possible...



## La Maison et le monde

de Satyajit Ray

d'après le roman de Rabindranath Tagore

Inde - 1984 - 2h18 - vostf

Avec Soumitra Chatterjee, Victor Banerjee, Swatilekha Chatterjee

Au début du XXe siècle, dans la région du Bengale, Nikhil et Sandip sont deux amis pris dans les bouleversements de la colonisation et les aspirations de la lutte nationaliste. Leur affrontement, politique et moral – Nikhil est propriétaire terrien (zamindar) alors que Sandip est un charismatique orateur politique – prend une autre tournure lorsque la femme de Nikhil, Bimala, sort de sa réclusion traditionnelle. Elle vient se placer au centre de ce qui devient un triangle amoureux...

## Le Miroir aux alouettes

de Jan Kadar, Elmar Klos

Tchécoslovaquie - 1965 - 1h50 - vostf

Avec Boris Plotnikov, Vladimir Gostyukhin, Anatolij Solonitsyn

OSCAR DU MEILLEUR FILM INTERNATIONAL 1965

1942. Dans un village slovaque, Tono, menuisier sans histoire, loin des idées fascistes, accepte de son beau-frère, chef de la milice locale, la gérance d'une mercerie, appartenant à une dame Juive, Madame Lautmannová. Âgée et presque sourde, elle ignore tout des nouvelles lois raciales : elle le prend pour un assistant. Une complicité inattendue naît bientôt entre ces deux êtres que tout oppose...





LES BIBLIOTHÈQUES DE NÎMES ET LE SÉMAPHORE  
S'ASSOCIENT DANS LE CADRE DU 3ÈME FESTIVAL LES MYCÉLIANES,  
DÉDIÉ À LA SCIENCE-FICTION, AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DES  
"INTELLIGENCES".  
EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE CARRÉ D'ART,  
À LA LUDO-MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON.  
AVEC LE SOUTIEN DE L'ADRC.



**mercredi 12 février - 20h00 - séance unique**  
rencontre avec Nicolas Allard,  
Agrégé de Lettres et essayiste,  
qui animera également une conférence  
à Bibliothèque Carré d'Art à 17H30

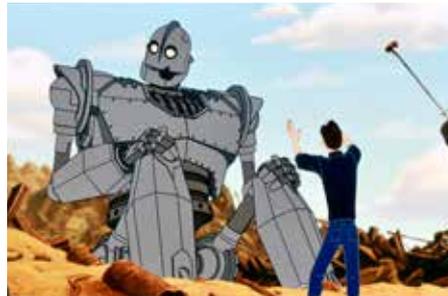
## War Games

de John Badham

USA - 1983 - 1h53 - vostf

Avec : Matthew Broderick, Dabney Coleman

David Lightman est plus intéressé par son ordinateur que par ses études, ce qui ne l'inquiète pas puisqu'il se sait capable de modifier lui-même ses notes en agissant sur l'ordinateur de l'école. Un jour, en cherchant à percer le code d'accès d'un nouveau jeu vidéo, il se branche accidentellement sur l'ordinateur du département de la Défense qui prend au sérieux ce qui n'était au départ qu'un jeu...



**mercredi 12 février - 10h30 - séance unique**  
séances suivies à 14H par un atelier de  
création d'objet au Fablab Jean D'Ormesson

## Le Géant de fer

de Brad Bird

USA - 1999 - 1h26 - vf  
Animation

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : Comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, mangeur d'acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge qui sont délicieuses) ?



**du 1<sup>er</sup> au 16 février**

## Le Château dans le ciel

de Hayao Miyazaki

Japon - 1986 - 2h04 - vostf et vf -  
Animation

Retenue prisonnière par des pirates dans un dirigeable, la jeune Sheeta saute dans le vide en tentant de leur échapper. Elle est sauvée in extremis par Pazu, un jeune pilote d'avion travaillant dans une cité minière. Au terme d'une course-poursuite effrénée, Sheeta se confie à Pazu, lui avouant qu'elle est la descendante des souverains de Laputa, la cité mythique située dans les airs...

## CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

**jeudi 13 février - 18h15 - séance unique**  
séance présentée par Cécile Cabane

## Le Vent de la liberté

de Michael Bully Herbig

Allemagne - 2019 - 2h06 - vostf  
Avec Friedrich Mücke, Karoline Schuch

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire incroyable. Une histoire vraie.



## IMMORTEL PEPLUM



PRÉSENCES ET RENOUVELLEMENTS D'UN GENRE TRANSMÉDIATIQUE

CE COLLOQUE PROPOSE TROIS JOURS DE RENCONTRE AUTOUR DE CES PRODUCTIONS QUI ONT RENOUVELÉ LA PRÉSENCE DE L'ANTIQUITÉ AU CINÉMA ET QUI SONT AUJOURD'HUI L'UN DES PRINCIPAUX LIEUX OÙ SE FABRIQUENT LES IMAGINAIRES DE L'HISTOIRE ANTIQUE.

TROIS JOURS OUVERTS À TOUTES ET TOUS, DU 13 AU 15 FÉVRIER 2025,  
ENTRE LE SITE VAUBAN DE L'UNIVERSITÉ DE NÎMES, LE SÉMAPHORE ET LE MUSÉE DE LA ROMANITÉ.



**jeudi 13 février - 18h00 - séance unique**  
rencontre avec Gwladys Bernard  
Maîtresse de conférences en histoire  
ancienne, directrice des études  
anciennes et médiévales à l'EHEHI -  
Casa de Velázquez, ArScAn

### Agora

d'Alejandro Amenábar

USA - 2010 - 2h06 - vostf  
Avec Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar  
Isaac

IV<sup>e</sup>me siècle après Jésus-Christ. L'Égypte  
est sous domination romaine. À Alexandrie,  
la révolte des Chrétiens gronde.  
Réfugiée dans la grande Bibliothèque,  
désormais menacée par la colère des  
insurgés, la brillante astronome Hypatie  
tente de préserver les connaissances  
accumulées depuis des siècles, avec l'aide  
de ses disciples. ...



**vendredi 14 février - 18h00 - séance unique**  
rencontre avec Pauline Ducret  
membre scientifique, section antiquité  
de l'École française de Rome – ArScAn

### Pompéi

de Paul W.S. Anderson

USA - 2014 - 1h45 - vostf  
Avec Kit Harington, Carrie-Anne Moss, Emily  
Browning

En l'an 79, la ville de Pompéi vit sa période  
la plus faste à l'abri du mont Vésuve. Milo,  
esclave d'un puissant marchand, rêve  
du jour où il pourra racheter sa liberté et  
épouser la fille de son maître. Or celui-  
ci, a déjà promis sa fille à un sénateur...  
Manipulé puis trahi, Milo se retrouve à  
risquer sa vie comme gladiateur et va tout  
tenter pour retrouver sa bien-aimée. Au  
même moment, d'étranges fumées noires  
s'élèvent du Vésuve dans l'indifférence  
générale... Dans quelques heures la ville  
va être le théâtre d'une des plus grandes  
catastrophes naturelles de tous les temps.



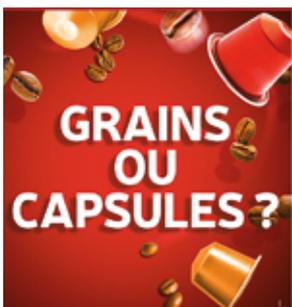
**samedi 15 février - 16h00 - séance unique**  
rencontre avec Edouard Cour  
scénariste et dessinateur de bande  
dessinée, auteur de *Herakles* et direc-  
teur artistique du film *Icare*

### Icare

de Carlo Vogele

France - 2021 - 1h16  
Animation

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un  
terrain de jeu pour Icare, le fils du grand  
inventeur Dédale. Lors d'une exploration  
près du palais de Cnossos, le petit garçon  
fait une étrange découverte : un enfant à  
tête de taureau y est enfermé sur l'ordre  
du roi Minos. En secret de son père, Icare  
va pourtant se lier d'amitié avec le jeune  
minotaure nommé Astérion. Mais le destin  
bascule quand ce dernier est emmené  
dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver  
son ami et changer le cours d'une histoire  
écrite par les dieux ?



—CAFÉS—  
**NADAL**  
UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor  
& Halles centrales de Nîmes  
Tél.: 04 66 67 35 42

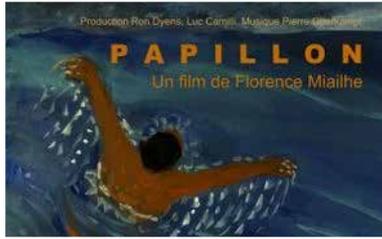
[f /cafesnadal](https://www.facebook.com/cafesnadal)

L'ABONNEMENT SÉMAPHORE\*

75€  10 places

(Carte rechargeable à 1,50€)

\* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat



## Courts Métrages - César 2025

Découvrez sur grand écran les courts métrages nominés pour les César 2025 et faites vos pronostiques !  
Les lauréats seront révélés lors de la  
CÉRÉMONIE DES CÉSAR LE VENDREDI 28 FÉVRIER 2025



**dimanche 16 février - 11h00 - séance unique**

### Programme 1 (adapté à public dès le collège / lycée)

durée : 1h41

**Queen Size** d'Avril Besson

**Beurk !** de Loïc Espuche

**Ce qui appartient à César** de Violette Gitton

**Papillon** de Florence Mialhe

**Un coeur perdu et autres rêves de Beyrouth**

de Maya Abdoukl-Malak

**jeudi 20 février - 18h15 - séance unique**

### Programme 2

durée : 2h00

**Boucan** de Salomé Da Souza

**Gigi** de Cynthia Calvi

**L'Homme qui ne se taisait pas**

de Nebojša Slijepčević

**Les Fiancées du sud** d'Elena López Riera

**Petit Spartacus** de Sara Ganem

**mardi 25 février - 20h30 - séance unique**

en partenariat avec

l'Ecole supérieure des beaux-arts de Nîmes



### Mémoires d'un escargot

d'Adam Elliot

Australie - 2025 - 1h34 - vostf

Animation - **public ado et adulte**

*Cristal du Long Métrage - Festival du film d'Animation d'Annecy 2024*

A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...



## CINÉ DIMENSIONS

**dimanche 2 mars - 20h15 - séance unique**

séance présentée par Nathan Boucher

### Hérésie

de Didier Konings

Pays-Bas - 2024 - 1h01 - vostf - **tarif unique 5€**

Avec Anneke Sluiters, Len Leo Vincent, Reinout Bussmaker

Au Moyen Âge, dans un petit village très pieux de Hollande, Frieda tente de concevoir un enfant avec son mari. Malheureusement, elle ne parvient pas à tomber enceinte, et les villageois commencent à la soupçonner d'avoir conclu un pacte avec le diable qui résiderait dans la forêt.

jeudi 27 février - 18h00

rencontre avec le réalisateur



## L'Énigme Velázquez

de Stéphane Sorlat

France - 2025 - 1h28 - vostf  
Documentaire

L'Énigme Velázquez s'attache à élucider une question troublante: comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Guidé par le fil symbolique de l'eau, métaphore du mouvement et de la réflexion, le film traverse les siècles et les continents, mêlant avec audace récits d'historiens et interprétations contemporaines. *L'Énigme Velázquez* clôt une trilogie entamée avec *Le Mystère Jérôme Bosch* et *L'Ombre de Goya*.

lundi 3 mars - 18h00 - séance unique

rencontre avec Béatrice Kaboré, joueuse de football et  
Ambassadrice du football nimois



## Un jeu à soi

de Julia Martinez Heimann  
et Natalia Laclau

France, Argentine - 2024 - 1h14 - vostf  
Documentaire

A Buenos Aires, Lorena, Juliana, Luci, jouent au foot. Leurs destins se croisent aussi lors des grandes mobilisations féministes. Avec créativité, elles vont conquérir un espace concret et symbolique. Lorena continuera-t-elle avec la sélection pour la coupe du monde? Juliana sera-t-elle la première coach rémunérée pour entraîner une équipe féminine ? Et Luci, que fera-t-elle avec les groupes d'entraides dans le bidonville de la Villa 31 ?

vendredi 28 février - 14h00 - séance unique

rencontre avec Stéphane Sorlat, producteur du film



## Le Mystère Jérôme Bosch

de José Luis Lopez-Linares

Espagne, France - 2016 - 1h26 - vostf  
Documentaire

500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands, continue à intriguer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples. À travers « Le Jardin des Délices », historiens de l'art, philosophes, psychanalystes en cherchent le sens et rendent un hommage vibrant à un artiste qui défie le temps.

## THÉÂTRE DE NÎMES



mercredi 5 mars - 10h30 et samedi 8 mars - 11h00

En écho au spectacle jeune public *Icare*,  
le mercredi 5 mars - 18h00



## Icare

de Carlo Vogele

France - 2021 - 1h16  
Animation

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnosos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

mardi 4 mars - 18h00 - séance unique

rencontre avec les membres du SNUIPP autour du thème :  
*Inclusion scolaire et élèves à besoins particuliers*  
Pour les personnels de l'Éducation Nationale s'inscrire au :  
[snu30@snuipp.fr](mailto:snu30@snuipp.fr)

## We Have A Dream

de Pascal Plisson

France - 2023 - 1h36  
Documentaire

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? A travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.





## HORS-ZONE

jeudi 6 mars - 18h30 - séance unique  
séance présentée par Vincent Capes



## Retour à la Raison

4 films de Man Ray

France - 1923-1929 - 1h10 - version restaurée

Tarif unique 6 €

Le Retour à la raison (1923), Emak Bakia (1926)

L'Étoile de mer (1928), Les Mystères du château du dé (1929)

*Retour à la raison* est une plongée dans l'univers surréaliste et onirique de l'un des artistes visuels les plus prolifiques.

Avec une musique originale de SQÜRL (Jim Jarmush & Carter Logan)

## CYCLE WESTERNS

vendredi 7 mars - 18h00 - séance unique

séance présentée par Claude Aziza

## La Flèche brisée

de Delmer Daves

USA - 1950 - 1h33 - vostf

Avec James Stewart, Argentina Brunetti, Raymond Bramley

A partir des années cinquante, quelques westerns donnent une meilleure image des Indiens, dont le plus caractéristique est, *La Flèche brisée*, qui part d'une réalité historique : en 1871, l'éclaireur Tom Jeffords et le chef Apache Cochise sont amis et veulent la paix. L'amour naît entre Tom et Sonseeahray, la sœur de Cochise. Mais cette amitié est troublée par des extrémistes des deux bords : l'Apache Geronimo et des Blancs racistes, qui assassinent Sonseeahray. Cependant Cochise, afin de ne pas



compromettre cette paix fragile, va devoir empêcher Tom de se venger en dehors de la loi. Familier de l'Ouest, des Indiens, de leur culture et de leurs coutumes, Daves était destiné à devenir un des grands réalisateurs de westerns. - Claude Aziza

## AVEC LES AMIS DU PROLÉ

mardi 11 mars - 20h00 - séance unique

rencontre avec Damien Boquet,

professeur d'Histoire du Moyen Âge à l'université d'Aix-Marseille

## Le dernier duel

de Ridley Scott

D'après le livre d'Eric Jager, *Le Dernier Duel : Paris, 29 décembre 1386*

USA - 2021 - 2h33 - vostf

Avec : Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer

Interdit aux moins de 12 ans

Basé sur des événements réels, le film dévoile d'anciennes hypothèses sur le dernier duel judiciaire connu en France - également nommé « Jugement de Dieu » - entre Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, deux amis devenus au fil du temps des rivaux acharnés. Carrouges est un chevalier respecté, connu pour sa bravoure et son habileté sur le champ de bataille. Le Gris est un écuyer normand dont l'intelligence et l'éloquence font de



lui l'un des nobles les plus admirés de la cour. Lorsque Marguerite, la femme de Carrouges, est violemment agressée par Le Gris - une accusation que ce dernier récuse - elle refuse de garder le silence, n'hésitant pas à dénoncer son agresseur et à s'imposer dans un acte de bravoure et de défi qui met sa vie en danger. L'épreuve de combat qui s'ensuit - un éprouvant duel à mort - place la destinée de chacun d'eux entre les mains de Dieu.

# Horaires du 7 au 18 février

	page	salle n°	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
AGORA <i>IMMORTEL PEPLUM</i>	16	6							18h00					
APPRENDRE		2	18h30	20h30	11h15	18h30	16h15							
BABY GIRL		2	16h15	18h15	20h15	12h00	20h30							
CÉSARS 2025 <i>PROG. N°1</i>	17	4										11h00		
EMILIA PEREZ	2	3		18h30							18h00			
EN FANFARE	12	2	20h30	11h15	14h00	14h10		12h00	14h10	12h10	14h00		14h15	16h15
FLOW, LE CHAT...		3			16h30								10h30	
ICARE <i>IMMORTEL PEPLUM</i>	16	5									16h00			
JANE AUSTEN A GÂCHÉ...	13	1	16h30	14h00	16h00	16h30	12h00	18h30	16h15	20h30	11h15	20h00	14h15	18h30
JE SUIS TOUJOURS LÀ		1	20h30	20h15	20h00	12h00	15h45							
JOUER AVEC LE FEU	13	6	12h00 20h30	14h00 18h15	14h00 20h15	16h00 20h30	14h00 18h15	14h15	18h15	16h15	20h30	15h15	12h00	20h30
JULIE SE TAIT		2	12h00	14h00	16h00	20h30	18h20							
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	12	4	16h00	16h30	18h10	16h10	20h30	18h15	20h30	16h05	18h30	20h00	14h10	12h05
LA MER AU LOIN	12	4	12h00 20h45	11h15 21h00	11h15 20h15	12h00 18h15	12h00 18h15	12h00	20h30	14h00	14h00	17h45	20h30	14h15
LA PAMPA	13	1	12h00 18h30	11h15 18h15	14h00 18h00	14h30 18h20	13h45 18h30	18h10	21h00	18h20	18h30	16h00	16h20 20h30	12h10 18h20
LA PIE VOLEUSE	13	6	14h15 16h15 18h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 18h15	12h00 14h00  18h30	12h00 16h15 20h30	12h10 18h30	14h00 18h30	14h00 18h30	11h00 18h20	11h00 18h15	12h10 18h20	12h10 18h20
LA VIE EN GROS	10	3						10h30 14h15			14h00	14h00	10h30 14h15	10h30 14h15
LE DERNIER DES MOHICANS <i>CYCLE WESTERNS</i>		4	18h00 +présentation											
LE DERNIER SOUFFLE	4	4						14h00 18h30	12h10 16h15	16h15 20h30	11h15 20h30	14h00 18h00	12h10 18h30	14h10 20h30
LE JARDIN ZEN		2	14h00	16h00	18h00	16h15	13h45							
LE MIROIR AUX ALOUETTES		1	14h00		11h15	20h30		12h00	16h00	18h10		11h15	18h00	
LE MOHICAN	4	5						12h10 17h45	12h10 17h45	12h10 17h45	14h00 18h00	14h00 18h00	12h10 17h45	12h10 17h45
LE VENT DE LA LIBERTÉ <i>CINÉ-CLUB ST STANISLAS</i>	15	4							18h15 +présentation					
MARIA	12	3	12h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h15	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 15h45 21h00	12h00 15h45 20h45	11h00 15h40 20h30	11h00 15h40 20h00	12h00 18h00 20h30	12h00 18h00 20h30
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	17	5	14h30	14h00	18h15	14h30	18h40							
MÈRE JEANNE DES ANGES	14	1							14h00	12h00	11h15			18h15
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	13	3	14h15 18h30	14h00 18h30	14h00 18h20	14h15 18h30	14h15 18h30	20h30	14h00	18h30	18h15	11h15	18h15	12h10
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	2	6										18h00		
POMPÉI <i>IMMORTEL PEPLUM</i>	16	6								18h00				
PRIMA LA VITA	4	1						14h10 20h30	12h00 18h20	14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 17h45	12h00 20h30	14h15 20h30
SLOCUM ET MOI	10	5	18h50	18h30	14h00	18h50	14h30							
THE BRUTALIST	4	5						14h00 19h30	14h00 19h30	14h00 19h30	11h00 19h45	11h00 19h45	14h00 19h30	14h00 19h30
UN PARFAIT INCONNU	12	5	12h00 16h15 20h30	11h00 15h45 20h15	11h00 15h40 20h00	12h00 16h15 20h30	12h00 16h00 20h30	16h00 20h30	16h00 20h30	16h00 20h30	15h40 20h30	15h40 20h15	15h45 20h30	15h45 20h30
VINGT DIEUX	2	5				20h30	16h20							
<b>LES MYCÉLIADES</b>														
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL	15	4		14h00 vf			20h30 vo	15h50 vf			16h15 vf	20h00 vo		
LE GÉANT DE FER	15	4						10h30						
WAR GAMES	15	4						20h00						
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>														
HOLA FRIDA	11	4			14h00 avant première			10h30 14h20		14h10	14h50 16h25	14h50 16h25	10h30 14h20 16h15	10h30 14h20 16h15
GÉNIALES !	10	1						10h30 16h30				16h15	10h30 16h30	10h30 16h30
UNE GUITARE À LA MER	10	1		16h00	15h30			16h30			16h30	14h00	10h30 16h30	10h30 16h30

	page	salle n°	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25	
CÉSARS 2025 <i>PROG. N°2</i>	17	4		18h15						
EMILIA PEREZ	2	3				18h00	14h00			
EN FANFARE	12	4	16h15		16h15			16h15		
FLOW, LE CHAT...	2	4		10h30	10h30	15h20		10h30		
L'ATTACHEMENT	5	6	14h15 18h40 20h40	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h20	11h00 16h10 20h40	11h00 16h10 20h30	16h30 20h45	12h00 16h15 18h15	
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	12	1	12h05	14h15	20h30	18h15	17h45	18h15	20h30	
LA FABRIQUE DU MENSONGE	6	1	14h15 20h30	12h05 20h30	12h00 18h15	11h15 20h30	15h30 20h00	12h05 20h30	12h05 18h15	
LA MER AU LOIN	12	2	20h30	12h00	18h15	16h00	20h00	18h20	16h10	
LA PAMPA	13	5	12h15	15h30	20h45	20h30	16h00	15h30	20h45	
LA PIE VOLEUSE	13	3	12h10 18h20	12h10 18h20	14h30 18h15	14h00	18h00	12h00 18h20	12h10 18h20	
LA VIE EN GROS	10	3	10h30 14h10	10h30 14h10	10h30 16h30	16h00	16h30	10h30 16h30	10h30 14h10	
LE DERNIER SOUFFLE	4	4	12h15 18h30	14h15 20h30	12h15 18h20	11h15 17h00	14h00 18h00	14h15 20h30	12h10 16h15	
LE MOHICAN	4	5	14h15 17h45	12h15 17h45	12h05 19h10	14h50 18h00	14h50 18h00	12h15 17h45	12h05 19h10	
MARIA	12	6	12h00 16h15	14h00 18h15	14h00 20h30	13h50 18h20	13h50 18h15	12h00 18h30	14h00 20h30	
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT <i>ESBAN</i>	17	4							20h30	
MÈRE JEANNE DES ANGES	14	1		18h15		16h00		14h15		
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	13	2	16h15	18h20	20h30	18h15	15h30	14h15	20h30	
PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRE	14	1	18h00		14h00		11h15		15h30	
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	2	3					11h00			
PRIMA LA VITA	4	2	12h00 18h20	14h15 20h30	12h00 16h00	11h15 20h30	11h15 17h45	16h10 20h30	14h00 18h20	
THE BRUTALIST	4	5	19h30	19h30	15h20	11h00 19h40	11h00 19h40	19h30	15h20	
UN PARFAIT INCONNU	12	3	15h45 20h30	15h45 20h30	12h00 20h30	11h00 20h30	20h00	14h00 20h30	15h45 20h30	
WHEN THE LIGHT BREAKS	6	4	14h15 20h30	12h15 16h15	14h15 20h30	13h50 19h00	11h15 20h00	12h15 18h30	14h15 18h30	
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>										
HOLA FRIDA	11	5	10h30 16h00	10h30 14h00	10h30 13h50	16h30	16h30	10h30 14h00	10h30 13h50	
GÉNIALES !	10	1	10h30	16h15 ciné goûter	10h30 16h30	10h30 16h30	14h15	14h00	10h30 16h30	10h30 14h15
UNE GUITARE À LA MER	10	2	10h30 14h15	10h30 16h30	10h30 14h15	14h15	14h00	10h30 14h15 +réalisateur	10h30	

séance unique, rencontre, débat...
enfants, jeune public
dernière séance
 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.



	page	salle n°	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 1er	DIM 2	LUN 3	MAR 4
À BICYCLETTE !	7	6	12h00 15h30 19h00	12h00 15h30 19h00	12h00 15h30 19h00	10h45 14h15 19h30	15h30 19h00	12h00 15h30 19h00	14h00 20h45
A REAL PAIN	6	6	13h45 17h15 20h45	13h45 17h15 20h45	13h45 17h15 20h45	12h30 17h45 21h15	13h45 17h15 20h45	13h45 17h15 20h45	12h15 16h00 20h45
BONJOUR L'ASILE	8	3	14h00 20h30	14h00 18h20	14h00 20h30	14h00 18h20	13h50 18h10	14h00 20h30	12h00 18h20
EMILIA PEREZ	2	4				17h45			
EN FANFARE	12	2	12h00	18h15	20h30	16h10		16h00	16h30
FLOW, LE CHAT...	2	6				16h00	15h45		
HÉRÉSIE <i>CINÉ DIMENSIONS</i>	18	3					20h15 +présentation 10h45 rattrapage		
L'AMOUR OUF	2	6							
L'ATTACHEMENT	5	3	12h00 16h10 18h20	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 18h20	11h00 20h30	11h00 16h00	12h00 16h10 18h20	14h00 16h10 20h30
L'ÉNIGME VELAZQUEZ	8	4	12h00 17h15	18h00 +réalisateur	16h30	16h00	17h20	12h15 16h10	12h15 17h15
LA FABRIQUE DU MENSONGE	6	1	20h30	18h15	12h00	16h00	20h00	16h10	18h30
LA MAISON ET LE MONDE	14	2	14h00	15h30	18h00	15h45	11h00	20h20	14h00
LA PIE VOLEUSE	13	1	12h10	14h20	20h30	11h15	15h30	14h00	20h30
LA VIE EN GROS	10	2	10h30 16h30	10h30 14h15	10h30 16h30	14h15	16h15		
LE DERNIER SOUFFLE	4	2	20h30	12h10	14h15	20h30	18h00	14h00	12h10
LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH	18	4			14h00 +rencontre				
LE MOHICAN	4	4	19h00	14h15	20h30	18h30	20h00	12h15	18h30
MARIA	12	1	14h15	12h00	18h10	18h15	11h00	18h15	16h15
PRIMA LA VITA	4	2	18h15	20h30	12h00	11h15	14h00	18h10	20h30
QUEER	8	5	12h00 20h15	12h00 20h15	12h00 16h30	14h30 20h45	14h30 20h45	14h00 20h15	14h00 16h30
THE BRUTALIST	4	5	16h15	16h15	19h00	10h45 17h00	10h45 17h00	16h30	19h00
UN JEU À SOI	18	4						18h00 +rencontre	
UN PARFAIT INCONNU	12	1	18h00	20h30	14h00	20h30	17h30	20h30	13h45
VINGT DIEUX	2	4							15h30 rattrapage
WE HAVE A DREAM <i>SNUIPP</i>	18	6							18h00 +rencontre
WHEN THE LIGHT BREAKS	6	4	15h30	16h15		14h20	20h45	14h15	13h45
YOKAI - LE MONDE DES ESPRITS	6	4	13h45 20h45	12h15 20h45	12h00 18h30	12h30 20h30	10h45 19h00	12h15 20h45	12h00 19h00
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>									
HOLA FRIDA	11	5	10h30 14h30	10h30 14h30	10h30 14h30	11h00	14h15		
GÉNIALES !	10	1	10h30	10h30	10h30 16h30		14h00		
UNE GUITARE À LA MER	10	3	10h30 16h30	10h30 16h30	10h30	14h15			

 **TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

 **SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES (FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)**

 **FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION TWAVOX LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :**

 **L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU MAL VOYANTES**

 **LE RENFORCEMENT SONORE ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES**

## Les Tarifs

**PLEIN TARIF : 9 €**  
**JEUNES (-25 ANS) : 6 €**  
**ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €**  
**FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €**  
**CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €**  
**SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €**  
**PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES, CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC**  
**VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR [www.cinema-semaphore.fr](http://www.cinema-semaphore.fr)**

**ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €**  
**10 SÉANCES : 75,00 €**  
**5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €**

**ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA**  
**GROUPES : ECOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €**

	page	salle n°	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
À BICYCLETTE !	7	6	12h00 16h20	14h30 18h45	14h30 18h45	14h00 18h30	14h00 18h20	14h30 18h45	14h30 18h45
A REAL PAIN	6	4	12h15 16h15 20h30	12h15 16h30 20h45	12h15 16h30 21h00	14h00 18h30 20h30	11h15 16h30 20h00	12h15 16h30 20h30	12h15 16h30 18h15
AU CŒUR DES VOLCANS...	2	4					18h15 rattrapage		
BLACK DOG	9	1	14h00 20h30	12h00 18h15	14h30 20h30	11h15 20h30	13h50 18h00	12h00 18h15	12h05 16h15
BONJOUR L'ASILE	8	2	18h30	14h10	16h00	20h30	13h50	14h00	20h30
EMILIA PEREZ		4	18h00				14h00		
EN FANFARE	12			16h15			16h00		14h15
ICARE	18	4	10h30			11h00			
L'ATTACHEMENT	5	3	12h00 18h30	14h00 20h30	12h10 16h20	14h00 18h30	16h10 20h15	12h00 18h20	14h15 18h20
L'ÉNIGME VELAZQUEZ	8	1	12h15 18h30	12h15 16h15	12h15 18h30	14h00	11h15	12h15 16h30	12h15 18h30
LA FABRIQUE DU MENSONGE	6	2	12h00	20h30	14h10	16h10	18h00	20h30	18h15
LA FLÈCHE BRISÉE CYCLE WESTERNS	19	4			18h15 +présentation				
LA MAISON ET LE MONDE	14	2	16h00		18h00	11h15		16h00	
LE DERNIER DUEL LES AMIS DU PROLÉ	19	4							20h00 +rencontre
LE SYSTÈME VICTORIA	9	3	14h10 20h30	12h05 18h30	14h15 18h30	11h00 20h40	11h00 18h15	14h00 20h30	12h10 16h20
LES FILLES DU NIL	9	2	14h00 20h30	12h10 18h15	12h00 20h30	14h00 18h20	11h15 20h00	12h00 18h30	12h10 16h15
MARIA	12	3	16h10	16h10	20h30	16h10	13h45	16h00	20h30
MICKY 17	9	6	13h45 18h00 20h40	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 15h50 20h30	11h00 15h45 20h15	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30
QUEER	8	5	14h00 20h30	14h00 16h30	14h00 20h30	14h30 20h45	11h00 20h00	14h00 20h30	14h00 16h30
RETOUR À LA RAISON <i>HORS Zone</i>	19	4		18h30 +présentation					
THE BRUTALIST	4	5	16h30	19h00	16h30	10h45 17h00	15h30	16h30	19h00
UN PARFAIT INCONNU	12	1	16h00	20h30	12h00	15h45	20h00	14h00	20h30
YOKAI - LE MONDE DES ESPRITS	6	1	12h05	14h10	16h30	18h20	16h00	20h30	14h15
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>									
HOLA FRIDA	11	1	10h30 14h15			16h00	14h00		



# au féminin

UN NOUVEAU REGARD

à partir du **15 NOVEMBRE** 2024



Joseph BELON (Alès, 1861 - Paris, 1927)  
Portraits de sculpteurs, préparation du salon

1908 | Huile sur toile  
Dépôt du FNAC en 1910 | IP 225

nimes.fr



MDN  
Musées de Nîmes

Musée  
des  
Beaux-Arts

