



11 | Différente  
06 | de Lola Doillon



Avant première  
jeudi 12 juin à 20h30  
en présence de  
Tony Gatlif

25 | Ange  
06 | de Tony Gatlif



25 | Au rythme de Vera  
06 | de Ido Fluk

# ciné Sémaphore

Programme n°305  
du 4 juin  
au 1er juillet 2025



quinzaine  
DES CINÉASTES  
CANNES 2025

18 | Enzo  
06 | de Laurent Cantet et Robin Campillo



04 | Freud, la dernière  
06 | confession  
de Matt Brown



11 | A Normal Family  
06 | de Jin-Ho Hur

## LES FILMS

### Sorties du 4 juin : p. 4,5

Cloud - jusqu'au 24 juin

Freud, la dernière confession - jusqu'au 24 juin

### Sorties du 11 juin : p. 5, 6, 7

A Normal Family

Différente

Indomptables - jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

Life of Chuck - jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

### Sorties du 18 juin : p. 8,9

Enzo

Loveable

Peacock

The Return, le retour d'Ulysse

### Sorties du 25 juin : p. 9, 10, 11

Amélie et la métaphysique des tubes

Ange

Au rythme de Vera

Kneecap

Once Upon a Time in Gaza

### Toujours à l'affiche : p. 12 à 13

Chime - jusqu'au 10 juin

Hot Milk - jusqu'au 17 juin

Jeunes mères - jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

La Venue de l'avenir - jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

Les Maudites - jusqu'au 10 juin

Les Musiciens - jusqu'au 10 juin

Partir un jour - jusqu'au 24 juin

Tardes de soledad - jusqu'au 10 juin

The Phoenician Scheme - jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

### Les P'tits Sémaph ! : p. 14, 15

Bonjour l'été - jusqu'au 15 juin

Le Peuple migrateur - jusqu'au 22 juin

Maya, donne-moi un titre

Shaun le mouton, la ferme en folie - le 29 juin

### A (re)voir : p. 18,19

La Ruée vers l'or

Les Neuf Reines - jusqu'au 24 juin

Lili Marleen - jusqu'au 10 juin

Tasio - jusqu'au 10 juin



*Toute l'équipe du Sémaphore  
dédie ce programme à Léo Nouaille,  
notre collègue et notre ami qui est parti  
trop vite et trop tôt le jeudi 15 mai.  
Merci pour tout, Léo.*

Ont collaboré à ce numéro : Marie-Laure, Dominique, Jean-Sylvain  
Diffusion : Les petits bras de l'équipe et les petites mains du public.

Merci aussi à nos dépositaires !

Imprimé chez Rotimpress (Espagne)

Tirage 13000 ex.

Papier certifié PEFC



Programme de reconnaissance des certifications forestières  
Insertions publicitaires : Daniel, le.semaphore@wanadoo.fr



## LES RENDEZ-VOUS : page 17, 18, 19

PRÉVENTE AUX CAISSES DU CINÉMA OU SUR NOTRE SITE :  
[www.cinema-semaphore.fr](http://www.cinema-semaphore.fr)

- **Nimeño II : au bout d'une passion** de François de Luca  
+ **Simon Casas, un vent de liberté** de Jean-Charles Roux et François de Luca  
mercredi 4 juin - 19h00 - séance unique  
rencontre avec les réalisateurs
- **La Promesse de l'aïdant** d'Edouard Carrion  
jeudi 12 juin - 14h et 18h30 - séances uniques  
avec le Comité Action Sociale Agirc-Arrco LR
- **Ange** de Tony Gatlif  
avant-première - jeudi 12 juin - 20h30  
rencontre avec le réalisateur
- **DELCO SESSION**  
**Sisters with transistors** de Lisa Rovner  
+ **La Cloche qui résonne** de Vincent Martial et P. Vargas Murillo  
vendredi 13 juin - 20h30 - séances uniques
- **La Théorie du boxeur** de Nathanael Coste  
lundi 16 juin - 18h15 - séance unique  
rencontre avec les membres du CAUE
- **Le Pilon et la fourchette** de Jean-Louis André  
mardi 17 juin - 18h30 - séance unique  
rencontre avec le producteur du film
- **Les Nuits en Or - courts-métrages primés**  
mardi 17 juin - 20h30 - séance unique
- **Becoming Led Zeppelin** de Bernard MacMahon  
mercredi 18 juin - 20h30  
séance présentée par Claude Chastagnier
- **Pris de courts - courts-métrages du Lycée Philippe Lamour**  
jeudi 19 juin - 18h30 - séance unique
- **Save Our Souls** de Jean-Baptiste Bonnet  
vendredi 20 juin - 18h30 - séance unique  
dans le cadre de la journée mondiale des réfugiés
- **L'ATELIER PHILO**  
**Chez nous** de Lucas Belvaux  
lundi 23 juin - 18h00 - séance unique
- **Cassandra** d'Hélène Merlin  
mardi 24 juin - 20h30 - séance unique  
rencontre avec la réalisatrice
- **Kneecap** de Rich Peppiatt  
mercredi 25 juin - 20h30 + apéro à 19h00  
dans le cadre de Belles Journées le Off de Beau Week-end de Paloma
- **SUIVEZ LE FIL...**  
**La Princesse de Montpensier** de Bertrand Tavernier  
jeudi 26 juin - 18h00 - séance unique  
rencontre avec Agnès Bézières costumière de cinéma
- **Au rythme de Vera** d'Ido Fluck  
jeudi 26 juin - 20h30  
séance présentée par Jazz'70

- **LES P'TITS SÉMAPH ! - PAGES 14,15**  
**Bonjour l'été**  
Ciné-Goûter - mercredi 11 juin - 16h00  
**Maya, donne-moi un autre titre**  
Atelier Stop-Motion - samedi 28 juin - 16h30  
**Shaun le mouton, la ferme en folie**  
avant-première - dimanche 29 juin - 16h30

**Transition écologique**

**Le Sémaphore a besoin de vous !**

Notre réflexion et nos futures actions sur vos modes de mobilités ne peuvent avancer sans votre concours: scannez ce QR code et remplissez en moins de 5 minutes ce questionnaire anonyme. Vous avez déjà été nombreux à le faire, mais il faut renforcer encore cette étape de la consultation.

Merci à tous ceux qui répondront au questionnaire !

Scannez moi !

Image : Traffic, Jacques Tati (1971)



## Cloud

de Kiyoshi Kurosawa

Japon - 2025 - 2h03 - vostf

Avec Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.

Issu de la veine des thrillers réalistes de Kurosawa, **Cloud** ne possède rien de fantastique, à moins d'interpréter l'ultime scène (hallucinée comme celle de **Charisma**). Si le récit reste terre-à-terre dans sa manière de comparer Internet à un territoire de western sans foi ni loi, la mise en scène offre des ruptures stylistiques qui amène ce récit policier vers de chatoyantes hauteurs. - Le Polyester



## Indomptables

de Thomas Ngijol

France - 2025 - 1h21 - vostf

Avec Thomas Ngijol, Danilo Melande, Bienvenue Mvoe

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.

**Indomptables** adapte librement le film documentaire **Un Crime à Abidjan** de Mosco Boucault. Thomas Ngijol compose un polar âpre qui distille quelques pastilles d'humour. En minimisant les effets stylistiques et les retournements tapageurs, restant concentré sur la simplicité de son propos et l'immersion dans le quotidien de son « héros », **Indomptables** propose un récit sobre mais efficace.

## Sorties du 11 juin



## Life of Chuck

de Mike Flanagan

USA - 2025 - 1h51 - vostf

Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

**Life of Chuck** est l'adaptation d'une nouvelle méconnue de Stephen King, l'une de ses plus poétiques. Le film est aussi étrange que magnifique, de ces œuvres dont on tombe éperdument amoureux. Bouleversante allégorie où le passé, le présent et le futur se mélangent dans une grande musique infinie, **Life of Chuck** emporte tout sur son passage. Quelle œuvre ! Quel chef-d'œuvre ! - Mondociné

**GRAINS  
OU  
CAPSULES ?**

— CAFÉS —

# NADAL

UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor  
& Halles centrales de Nîmes  
Tél.: 04 66 67 35 42

[f /cafesnadal](https://www.facebook.com/cafesnadal)

LE MARDI 17 JUIN 2025  
18H00

**ATP**

**61° saison**

ESPACE DU Puits  
COUCHOUX  
NÎMES

Présentation  
de saison  
2025 - 2026  
suivi d'un repas  
13€

Réservations

mardi et mercredi de 14 h à 17h  
jeudi et vendredi de 10h à 12h  
4, la placette - Nîmes

04 66 67 63 03  
[theatre-atp@wanadoo.fr](mailto:theatre-atp@wanadoo.fr)

**ATP**

Le théâtre  
pour tous  
Saison 25-26

## Différente

de Lola Doillon

France - 2025 - 1h40

Avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

*Lola Doillon s'aventure sur le terrain du trouble du spectre de l'autisme mis en scène dans une comédie romantique aux saveurs originales. Avec une touche de modernisme, la cinéaste explore des thématiques fortes liées à l'autisme, diagnostiqué parfois tardivement chez les femmes. Ce film est le fruit d'un travail de longue haleine et documenté par des rencontres avec les personnes concernées.*

- Première

*Lola Doillon confie avoir eu le désir de faire une histoire d'amour.*

*«Je me suis informée, documentée, et je suis tombée sur cette forme d'autisme, Asperger. J'ai décidé de faire un mixe, de faire un pont*



*entre une histoire d'amour et cette forme d'autisme spécifique qui est une spécificité neurobiologique. On le sait désormais, ce n'est pas une maladie, précise la réalisatrice. De plus, pour des raisons qui ne sont pas encore bien identifiées, les femmes sont beaucoup plus capables de masquer les signes de l'autisme, consciemment ou non, souvent inconsciemment d'ailleurs, il est donc plus difficile à déceler chez elles.*

- Lola Doillon

Un portrait intime  
d'une grande justesse.

V.O.

JEHNNY BETH

THIBAUT EVRARD

# Différente

11  
JUN

CINE+  
ocs

Sofilm

Le Cinéma  
à la Française

un film de LOLA DOILLON

ARTE

ARTE

ARTE

ARTE

ARTE

memento



## A Normal Family

de Jin-Ho Hur

Corée du Sud - 2025 - 1h49 - vostf

Avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

Adapté du célèbre roman néerlandais *Het Diner (Le Dîner)* d'Herman Koch, *A Normal Family* est la dernière œuvre du cinéaste coréen Jin-ho Hur (*April Snow*). Thriller familial, drame sur les privilèges, le népotisme et le déclin moral, le film explore le côté sombre de la normalité dans une histoire où les liens du sang unissent les protagonistes et finissent par les détruire. Explorant les dichotomies entre le bien et le mal, le remords et le pardon, le dit et le non-dit, l'image en cinémascope, la mise en scène solide et les performances impeccables des acteurs ajoutent du poids et de la finesse à cette histoire dysfonctionnelle de la vie d'une famille.

Un film coréen au questionnement moral intense, cette fois, le dîner ne sera pas aussi parfait que d'habitude.



*L'humain est-il naturellement un être violent? C'est la question philosophique qui sous-tend le récit. Les personnages principaux se dévoilent avec subtilité et la mise en scène précise de Hur Jin-ho est riche de symboles qui mettent en exergue les tourments internes des protagonistes. A Normal Family culmine dans un final réussi et particulièrement désespéré.*

- La Liberté

LA NOUVELLE PÉPITE DU CINÉMA CORÉEN

# A NORMAL FAMILY

Réalisé par HUR Jin-ho



## Enzo

de Laurent Cantet et Robin Campillo

Belgique, France - 2025 - 1h42

Avec Eloy Pohu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

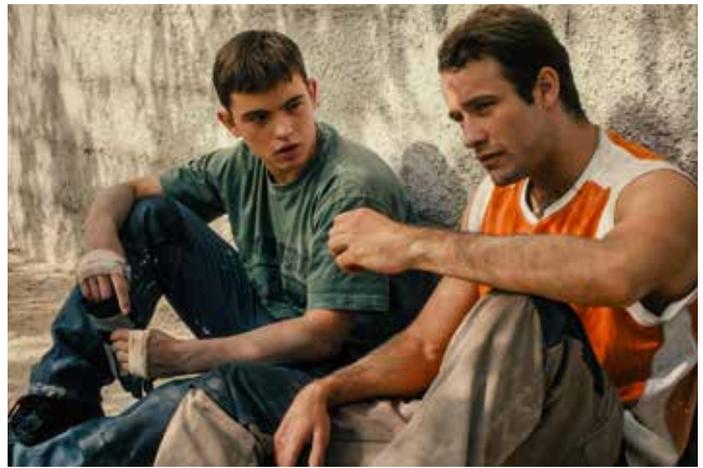


Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

*L'ultime film de Cantet, est une bouleversante réflexion sur le refus de la reproduction sociale. Il a été réalisé par Campillo, son ami et coscénariste.*

*Enzo, comme en exil chez lui, se rapproche ainsi d'un ouvrier ukrainien, Vlad, son mentor officieux sur le chantier à qui il demande pourquoi il n'est pas sur le front plutôt qu'en France...*

*Ni crise d'adolescence ni coming out, mais refus d'une certaine reproduction sociale, le moment traversé par Enzo (Eloy Pohu, une révélation) est d'autant plus troublant que ses parents demeurent exemplaires d'empathie et de douceur. La mère semble anticiper les pensées de son fils, le père ramasse son linge sale et ses affaires*



*avec humilité... Les échanges et confrontations s'enchaînent, les événements se précipitent, le tragique s'en mêle, mais un mystère demeure : le ressenti de la jeunesse face à la société et au monde contemporains. Dans ce beau film d'adieu, d'initiation, de passation, la recherche d'un élan à soi, d'un idéal, ou seulement d'une alternative, prend une tournure incandescente et marquante.*

- Télérama

ELOY POHU    PIERFRANCESCO FAVINO    ÉLODIE BOUCHEZ    MAKSYM SLIVINSKYI

# ENZO

UN FILM DE LAURENT CANTET  
RÉALISÉ PAR ROBIN CAMPILLO

★★★★★  
**SI BEAU QU'ON Y PENSE ENCORE**  
LIBÉRATION

**BOULEVERSANT**  
TÉLÉRAMA

UN **GRAND FILM POLITIQUE ET SENSUEL**  
FRANCE INTER

★★★★★  
**MAGNIFIQUE**  
LE FIGARO

**LE 18 JUIN AU CINÉMA**

## Loveable

de Lilja Ingolfsdottir

VAST

Norvège, Danemark - 2025 - 1h41 - vostf

Avec Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdotter Solem

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

*Un premier long-métrage formidable qui marque la naissance d'une réalisatrice passionnante, dotée d'une maîtrise remarquable de la narration et d'une finesse prodigieuse dans son écriture et sa direction d'acteurs. Impressionnant !* - Le Bleu du miroir



## The Return, le retour d'Ulysse

de Uberto Pasolini

GB, Italie - 2025 - 1h58 - vostf

Avec Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer

De retour de la guerre de Troie après 20 ans d'absence, Ulysse échoue sur les côtes d'Ithaque, son ancien royaume. Sa femme Pénélope, restée fidèle, y vit prisonnière de sa propre demeure, repoussant tous les prétendants à la couronne. Télémaque, leur fils, qui n'a jamais connu son père, devient lui un obstacle pour ceux qui veulent s'emparer du pouvoir.

*Dans sa volonté de dépouiller le récit de sa dimension épique, Pasolini signe une mise en scène d'une grande sobriété et des décors austères, où des éclairages à la chandelle sont généreusement mis à contribution.* - La Presse

## Peacock

de Bernhard Wenger

Autriche, Allemagne - 2025 - 1h42 - vostf

Avec Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Branko Samarovski

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

*Dans son premier long, l'Autrichien Bernhard Wenger tourne à la satire la construction sociétale d'une personnalité, et use à plein de l'interprétation subtile d'Albrecht Schuch.* - Cineuropa



## Once Upon a Time In Gaza

de Tarzan Nasser et Arab Nasser

Palestine, France - 2025 - 1h27 - vostf

Avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

*Troublante et décalée, cette critique indirecte des gouvernements palestiniens et israéliens qui se font face dans un combat absurde mais meurtrier est tout à fait étonnante.* - Avoir-Alire



jeudi 26 juin - 20h30

séance présentée par Jazz'70



## Au rythme de Vera

d'Ido Fluk

Allemagne, Pologne - 2025 - 1h57 - vostf

Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert.

*Un film de persévérance, qui interroge autant l'exploit musical de Keith Jarrett que le combat d'une jeune femme déterminée à briser les carcans d'un monde dominé par les hommes.*

- Les Fiches du Cinéma

«Nous avons commencé par chercher Vera Brandes. Nous l'avons trouvée sur une plage en Grèce. Ses premiers mots ont été les suivants : «Mais où étiez-vous pendant tout ce temps ?» Elle attendait depuis des années que quelqu'un raconte son histoire. Je tenais à lui rendre justice, à mettre en lumière le rôle crucial qu'elle a joué



*dans ce concert historique. C'est quelque chose d'important à mes yeux. Lorsqu'on évoque le concert du 24 janvier 1975 à l'Opéra de Cologne, son nom est trop souvent oublié. On a l'impression qu'elle a été effacée de l'histoire. Nous avons donc fait de cette injustice notre point de départ : corriger l'histoire. Car sans Vera Brandes, ce concert n'aurait jamais vu le jour.»*

- Ido Fluk

**KÖLN 75 :  
LE CONCERT  
MYTHIQUE**

**AU  
RYTHME  
DE  
VERA**

MALA EMDE JOHN MAGARO MICHAEL CHERNUS

**AU CINÉMA LE 25 JUIN**

75<sup>e</sup> Internationale Filmfestspiele Berlin

CINÉMAS ART & ESSAI

METROPOLITAN FILMEXPORT

tribox

Avant-première  
jeudi 12 juin - 20h30  
rencontre avec le réalisateur

## Ange

de Tony Gatlif



France - 2025 - 1h37

Avec Arthur H., Suzanne Aubert, Mathieu Amalric

Sélection Officielle, Cannes 2025

Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession, doit pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu'il a pris les routes au volant de son vieux van telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence.

«Ce projet est né d'un moment très dur : la période du COVID. J'étais en train de finir *Tom Medina*, et je me suis dit que si je refaisais un film, ce serait autour de la musique, de l'amour et de la joie. Parce que c'est ça qui manquait à ce moment-là.

Cela fait plus de cinquante ans que mes films parlent en effet de musique, ou que la musique en est l'ossature. Pour moi, la musique, c'est la mémoire en mouvement. Ce sont les souvenirs qu'on garde en nous, toujours sublimes. La musique relie les gens, elle est comme un ciment. C'est ce lien invisible entre les êtres, entre les



époques. Il y a un plan sur un 33T de 1974, intitulé *Persécution*. C'est un symbole fort. C'est le début de mon engagement pour les Gitans, aux côtés de Mario Maya, un artiste gitan très réputé. On voulait lutter pour leur véritable identité, et les dégager de l'image folklorique qu'on leur colle. *Persécution*, c'est une musique d'après des textes du poète Félix Grande. C'est une œuvre de combat.»

- Tony Gatlif

# UN ROADMOVIE MAGIQUE BAINÉ PAR LA CULTURE GITANE

LES INROCKUPTIBLES

PRINCES PRODUCTION  
PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025

# ANGE

UN FILM DE TONY GATLIF

**25**  
**JUIN**  
**AU CINÉMA**



**ARTHUR H**

SUZANNE AUBERT

MARIA DE MEDEIROS

MATHIEU AMALRIC

CHRISTINE CITTI



Les Inrockuptibles





## Amélie et la métaphysique des tubes

Coup de Cœur !

de Mailys Vallade et Liane-Cho Han

France - 2025 - 1h17 - Animation - **Tous publics à partir de 8 ans**  
*Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb*

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

*Graphiquement le métrage est tout juste magnifique et est une belle réflexion sur la perte et la persistance des souvenirs, et la capacité des blessures à se refermer avec le temps.*

mercredi 25 juin - 20h30

Belles Journées le Off de Beau Weekend à Paloma

apéro offert à 19h00, dans la rue du Sémaphore, sur présentation du ticket du film

## Kneecap

de Rich Peppiatt

Irlande, GB - 2025 - 1h45 - vostf

Avec Móglai Bap, Mo Chara (II), DJ Próvai

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

*L'énergie euphorisante que le groupe amène (chacun des membres jouant son propre rôle, de manière romancée), par ses textes et un montage très dynamique, permet de transmettre un message fort sur la préservation d'une culture courant le risque d'être effacée.*

## Chime

de Kiyoshi Kurosawa

Japon - 2025 - 0h45 - vostf - **tarif unique 5€**

Avec Mutsuo Yoshioka, Seiichi Kohinata, Tomoko Tabata

Tashiro entend un carillon que personne d'autre n'entend.

Le "Chime" résonne. Il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau. Le "Chime" résonne. Encore.

Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l'aider.

Le "Chime" résonne. Plus fort.

Tashiro se saisit d'un couteau.



## Tardes de soledad

d'Albert Serra

Espagne, France - 2025 - 2h05 - vostf  
 Documentaire

**Interdit - 12 ans avec avertissement**

A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacification* livre une exploration spirituelle de la taumachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.



*Une pure réussite : un divertissement qui rappelle à quel point les arts populaires peuvent facilement faire vibrer une conscience politique progressive chez son public.*

- Le Bleu du miroir

## Toujours à l'affiche



## Les Musiciens

de Grégory Magne

France - 2025 - 1h42

Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Seule solution : aller chercher Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

## Jeunes mères

de Jean-Pierre et Luc Dardenne



FESTIVAL DE CANNES

Belgique, France - 2025 - 1h45

Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaïna Halloy Fokan

PRIX DU SCÉNARIO CANNES 2025

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Un film des frères Dardenne plus lumineux qu'à l'accoutumée.

- Télérama



## La Venue de l'avenir

de Cédric Klapisch



FESTIVAL DE CANNES

France, Belgique - 2025 - 2h05

Avec Suzanne Lindon, Vincent

Macaigne, Julia Piaton

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même

famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans...



## The Phoenician Scheme

de Wes Anderson



FESTIVAL DE CANNES

USA - 2025 - 1h41 - vostf

Avec Benicio Del Toro, Mia

Threapleton, Michael Cera

Alors que des forces obscures ciblent l'empire de Zsa-zsa Korda, un homme d'affaires, le plus riche d'Europe, connu pour faire des accidents d'avion, sa fille Liesl, ayant choisi une vie religieuse, est rappelée dans le monde séculier. Conscient que la mort le poursuit dangereusement, il décide de lui léguer la totalité de sa fortune. Sauf que Zsa-zsa a neuf autres enfants, tous des garçons...



## Partir un jour

d'Amélie Bonnin



FESTIVAL DE CANNES

France - 2025 - 1h30

Avec Juliette Armanet, Bastien

Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...



## Les Maudites

de Pedro Martín-Calero



Espagne, France - 2025 - 1h47 - vostf

Avec Ester Expósito, Mathilde

Ollivier, Malena Villa

Interdit aux moins de 12 ans

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.



## Hot Milk

de Rebecca Lenkiewicz

GB - 2025 - 1h32 - vostf

Avec Emma Mackey, Vicky Krieps, Fiona Shaw

Rose et sa fille Sofia se rendent dans la ville balnéaire espagnole d'Almería pour consulter le docteur Gomez, un médecin chamannique qui pourrait bien détenir le remède à la mystérieuse maladie de Rose, qui l'a laissée clouée à un fauteuil roulant. Mais dans l'atmosphère sulfureuse de cette ville ensoleillée, Sofia, qui a été piégée toute sa vie par la maladie de sa mère, commence enfin à se débarrasser de ses inhibitions, attirée par l'énigmatique baroudeuse Ingrid...

## CINÉ-GOÛTER

mercredi 11 juin à 16h00

un goûter «fait maison» sera offert aux enfants à la cafétéria,  
à partir de 16h00, suivi du film BONJOUR L'ÉTÉ à 16h30

## Bonjour l'été

de Philipp Comarella, Simon Griesser

à partir de  
3 ans

France, Autriche - 2025 - 0h45 - tarif unique 5€

Programme de 6 courts métrages d'animation

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque...



Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

## ATELIER ANIMATION STOP-MOTION

samedi 28 juin à 16h30

création d'un petit film d'animation image par image  
après le film MAYA DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

places limitées pour l'atelier, réservations à retirer à la caisse

## Maya, donne-moi un autre titre

de Michel Gondry

à partir de  
6 ans

France - 2025 - 1h06

Animation

Après, Maya donne-moi un titre, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un



dessin animé dont elle est l'héroïne. Michel Gondry donne alors vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.

## Le peuple migrateur

de Jacques Perrin

à partir de  
8 ans

France, Allemagne - 2001 - 1h38

Documentaire - Tous publics à partir de 8 ans

César 2002 du Meilleur montage, Prix Fondation Gan

Quatre ans après *Microcosmos*, le *peuple de l'herbe*, le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

*Au prix de durs efforts, le pari de la légèreté, de la liberté et de l'immensité est gagné : on ne fait pas que regarder passer les cigognes ou les albatros, on part avec eux.*

*Les oiseaux sont un défi pour le cinéma : comment être à la hauteur de leur liberté ? Ici, au prix d'un effort technique et logistique*



*colossal, le pari est gagné, et le film, spectaculaire. On plane, avec la sensation d'une autre idée de la vie, pas seulement sauvage.*

- Télérama

**AVANT-PREMIÈRE**  
dimanche 29 juin à 16h30 (fête cinéma)

## Shaun le Mouton, la ferme en folie

de Jay Grace

à partir de  
4 ans

GB - 2025 - 0h50 - **tarif unique 5€**  
Animation

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !



## La Ruée vers l'or

de Charles Chaplin

USA - 1925 - 1h12 -

**Tous publics à partir de 8 ans**

Avec Charles Chaplin, Mack Swain,  
Tom Murray

*synopsis page 16*



## Amélie et la métaphysique des tubes

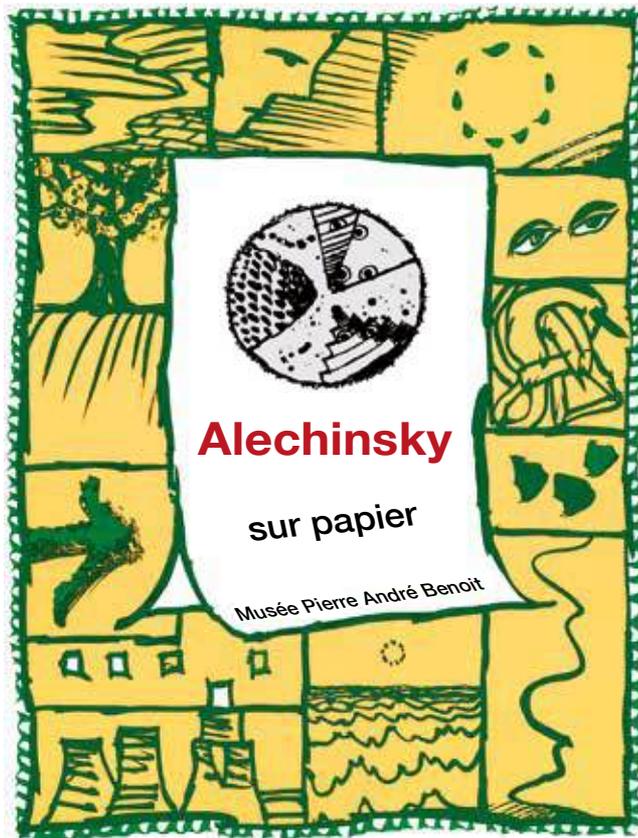
de Mailys Vallade et Liane-Cho Han

France - 2025 - 1h17 - Animation -

**Tous publics à partir de 8 ans**

*Amélie et la métaphysique des tubes est  
adapté du roman d'Amélie Nothomb*

*synopsis page 12*



**du 20 juin 2025 au 4 janvier 2026**

# PAB

Musée-bibliothèque  
Pierre André Benoit  
Alès



  [museepab.fr](https://museepab.fr)

**Musée-bibliothèque Pierre André Benoit**

rue de Brouzen, 30100 Alès

Tél. 04 66 86 98 69 - [museepab@alesagglto.fr](mailto:museepab@alesagglto.fr)

Cette exposition est organisée par Alès Agglomération



MUSÉE BIBLIOTHÈQUE  
PIERRE ANDRÉ BENOIT





Une ressortie mondiale en salle le 26 juin 2025 du film, dans sa nouvelle version restaurée en 4K, est organisée par Mk2 Films, exactement 100 ans jour pour jour après sa première projection à Los Angeles en 1925. Film présenté au Festival de Cannes 2025.

## La Ruée vers l'or

de Charlies Chaplin



USA - 1925 - 1h12 - Tous publics à partir de 8 ans  
Avec Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray

Klondike, fin du XIXème siècle. Des aventuriers partent en quête de filons d'or dans les montagnes enneigées. Parmi eux, un petit homme coiffé d'un chapeau et muni d'une canne se réfugie un jour de tempête dans une cabane perdue où il rencontre deux autres chercheurs d'or. De retour bredouille à la ville, le petit homme fait la connaissance de Georgia dont il tombe amoureux.



## Les Neuf reines

de Fabian Bielinsky

Argentine - 2000 - 1h54 - vostf  
Avec Ricardo Darín, Gaston Pauls, Leticia Brédice

Juan et Marcos, deux petits arnaqueurs sympathiques mais sans envergure de Buenos Aires, se rencontrent au moment où ils s'apprentent à commettre un même cambriolage. Durant vingt-quatre heures, ils s'associent pour voler une planche de neuf timbres rarissimes appelés les Nueve Reinas. Ils espèrent ainsi les revendre à un collectionneur vénézuélien. Pour mener à bien leur affaire, ils font appel à Valeria, la séduisante soeur de Marcos.

## Lili Marleen

de Rainer Werner Fassbinder

Allemagne - 1981 - 2h01 - vostf  
Avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer

En 1938, à Zurich, Willie, une chanteuse allemande, aime Robert, un musicien qui appartient à une organisation secrète chargée d'aider les Juifs à fuir l'Allemagne. Le père de Robert refuse cette liaison et fait en sorte que les deux amants soient séparés. La guerre éclate. Forcée de rester en Allemagne, Willie enregistre une chanson, « Lili Marleen », diffusée aux quatre coins du Reich et qui devient un véritable triomphe. Les soldats font de cette chanson leur hymne, les Nazis leur emblème, mais le destin réunit à nouveau Willie et Robert...



## Tasio

de Montxo Armendariz

Espagne - 1984 - 1h36 - vostf  
Avec Amaia Lasa, Patxi Bisquert, Jose Maria Asin  
Grand Prix du Festival de Biarritz 1984  
Prix Georges Sadoul 1985

Tasio travaille comme charbonnier depuis l'âge de quatorze ans dans un petit village de Navarre. La vie change mais la montagne reste la même : abrupte et majestueuse. Théâtre de ses jeux d'enfance, elle lui permettra en se faisant braconnier quelques années plus tard de subvenir aux besoins de sa famille. Bien que ce soit une période d'exode rural, d'émigration vers les villes, à la recherche d'un avenir meilleur, Tasio préférera, pour sauvegarder sa liberté, demeurer dans la solitude de la Sierra basque.



**Mercredi 4 juin - 19h00 - séance unique**  
rencontre avec les réalisateurs



## Nimeño II : au bout d'une passion

de François de Luca

France - 2025 - 1h05  
Documentaire

Tarif unique 5 €

Ce superbe long métrage raconte la vie de Christian Montcouquiol Nimeño II, réunissant d'innombrables témoignages du parcours du maestro nîmois.



EN PREMIÈRE PARTIE

## Simon Casas, un vent de liberté

de François de Luca  
et Jean-Charles Roux

France - 2025 - 24mn

**jeudi 12 juin - 14h et 18h30**

ces séances sont à l'initiative  
du Comité Action Sociale Agirc-Arrco LR  
en partenariat avec Codes 30, Bonjour Groupe Présence 30, Ville de Nîmes

AGIRCE-ARRCO  
La retraite a de l'avenir



## La Promesse de l'aidant

d'Edouard Carrion

France - 2022 - 1h30  
Avec Frédéric Bossé, Valérie Martin (II), Joelle Brochand

Après une longue hospitalisation, Annie, une dame âgée, demande à retourner vivre chez elle... Antoine décide de tout gérer à la maison lorsqu'il apprend que sa femme est en perte d'autonomie à cause d'une maladie chronique.

## DELCO Session

**vendredi 13 juin - 20h30 - séances uniques**

Tarif unique 6€

Le festival Delco est une biennale créée en 2008 par des musiciens du collectif TRIG.

Depuis près de 15 ans et déjà sept éditions révolues à son actif, il œuvre à défendre les musiques électroniques, expérimentales et les arts numériques, au gré d'une programmation insolite et aventureuse, dans différents lieux de la ville de Nîmes (Théâtre de Nîmes, PALOMA, Le Périscope, le Spot, le Sémaphore...).

Rencontre avec l'équipe du film : La Cloche qui résonne



## Sisters With Transistors

de Lisa Rovner

France, GB, USA - 2020 - 1h26  
Documentaire

Elles s'appellent Éliane Radigue, Wendy Carlos, Clara Rockmore, Daphne Oram, Bebe Barron, Pauline Oliveros, Delia Derbyshire, Maryanne Amacher, Suzanne Ciani ou Laurie Spiegel : des légendes jamais assez célébrées de la musique électronique. Tissant des ponts entre la composition savante, la scène expérimentale, le cinéma, la télévision et la publicité, elles ont traversé l'histoire des années 50 aux années 80 armées de leurs synthétiseurs, oscillateurs, filtres et séquenceurs - d'intimidantes «machines du futur» dont le destin artistique restait à inventer.



## La Cloche qui résonne

de Vincent Martial & Paula Vargas Murillo

France - 2024 - 17mn  
Avec Vincent Martial, Marc Siffert, Camille Emaille, Bertrand Fraysse & Jean-François Oliver

La cloche qui résonne est le fruit d'un travail de recherche dans lequel des instrumentistes traditionnels (flûtiste, contrebassiste, batteurs et percussionnistes) se sont investis dans l'exploration des instruments créés par le musicien et luthier expérimental Vincent Martial.

**lundi 16 juin - 18h15**

rencontre avec les membres du CAUE



## La Théorie du boxeur

*L'Agriculture face au défi climatique*  
de Nathanael Coste

France - 2023 - 1h37 - Documentaire

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Oui, mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur-ice-s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire de nos territoires.

**mardi 17 juin - 18h30 - séance unique**

rencontre avec le producteur du film



## Le Pilon et la fourchette

de Jean-Louis André

France - 2025 - 52mn  
Documentaire

Georgiana vient du Bénin et Evelyne de Côte d'Ivoire. L'une, cheffe du restaurant Rouge, a été la première femme noire issue de l'immigration à décrocher une étoile au Michelin. L'autre fait encore ses armes comme apprentie. Elle est arrivée en France au terme d'un terrible mais hélas classique périple qui l'a conduite jusqu'à Lampedusa en passant par les prisons de Libye.

Ces deux femmes vivent à Nîmes, à quelques centaines de mètres l'une de l'autre mais ne se connaissent pas. Au cours du film, elles vont se rencontrer et découvrir, malgré toutes leurs différences, tout ce qu'elles doivent à la cuisine. Celle qu'elles font en France mais aussi celle qui les a nourries, là-bas, durant leur enfance.

**mercredi 18 juin - 20h30 - séance unique**

séance présentée par Claude Chastagnier,  
Professeur émérite des universités

Spécialiste de musique populaire anglo-américaine



## Becoming Led Zeppelin

de Bernard MacMahon

GB - 2024 - 2h02 - vostf  
Documentaire

Becoming Led Zeppelin explore les origines du groupe iconique ainsi que son ascension fulgurante et inattendue, en à peine un an. Avec des images d'archives et des performances musicales psychédélics inédites, l'odyssée cinématographique de

## Les Nuits en Or

**mardi 17 juin - 20h30 - séance unique**

6 courts-métrages - durée totale : 1h58

*Le temps d'une soirée, l'Académie des César vous invite à découvrir un programme inédit constitué des meilleurs courts métrages mondiaux de l'année !*



### Les Fiancées du sud

d'Elena López Riera - France - 40mn  
César 2025 du Meilleur Film  
de Court Métrage Documentaire



### Side A : A Summer Day

de Wan Kin Fai - Taïwan - 22mn  
Golden Horse 2024  
du Meilleur Court Métrage de fiction



### Plevel (Weeds)

de Pola Kazak - République Tchèque - 14mn  
Český Lev 2025  
du Meilleur Court Métrage Étudiant



### L'Homme qui ne se taisait pas

de Nebojša Slijepčević - France - 14mn  
César 2025 du Meilleur Film  
de Court Métrage de Fiction



### Madeleine

de Raquel Sancinetti - Canada - 15mn  
Canadian Screen Award 2024  
du Meilleur Court Métrage Documentaire



### Beurk !

de Loïc Espuche - France - 13mn  
César 2025 du Meilleur Film  
de Court Métrage d'Animation



Bernard MacMahon explore l'histoire créative, musicale et personnelle de Led Zeppelin. Le film est raconté par ses membres: il s'agit du premier documentaire autorisé par le groupe.

jeudi 19 juin - 18h30 - séance unique

rencontre avec les élèves et leurs professeurs  
du Lycée Philippe Lamour



## Pris de courts du Lycée Philippe Lamour

Durée du programme : 1h

Entrée libre

Venez découvrir les films réalisés durant l'année par la section cinéma audiovisuelle du lycée Philippe Lamour. Du rire, de l'étrange, de l'inquiétant et du merveilleux... En présence des élèves, des professeurs et des intervenants.

vendredi 20 juin - 18h30 - séance unique

en partenariat avec le RNDH (Réseau nimois des droits de l'homme), et notamment de SOS Méditerranée, la LDH, Amnesty International, La Cimade  
dans le cadre de la journée mondiale des réfugiés



## Save Our Souls

de Jean-Baptiste Bonnet

France - 2024 - 1h31 - vostf  
Documentaire

Depuis 2016, près de 40 000 personnes ont été secourues en mer par l'Ocean Viking, le navire- ambulance affrété par SOS Méditerranée. Aux portes de l'Europe, entre ciel et terre, Jean-Baptiste Bonnet a filmé pendant des semaines l'équipage et leurs naufragés, de leur sauvetage à leur débarquement.

## L'ATELIER PHILO

lundi 23 juin - 18h00 - séance unique

rencontre avec Philippe Corcuff, professeur à Sciences Po Lyon et Frédéric Toussaint, artiste, sur le thème : « la dédramatisation de l'extrême droite et la perte de sens à gauche »



## Chez nous

de Lucas Belvaux

France - 2017 - 1h59  
Avec Emilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales. re un coup d'éclat. Il incite une bande de voyous à commettre un hold-up, en se faisant passer pour un banquier auprès de Lily, une prostituée qu'il entretient et petite amie du chef de bande. Il lui donne tous les renseignements sur les rentrées d'argent, et l'idée fait son chemin...

mardi 24 juin - 20h30 - séance unique

rencontre avec la réalisatrice  
et Claire Morin, praticienne en médiation équine



## Cassandra

d'Hélène Merlin

France - 2024 - 1h59  
Avec Billie Blain, Zabou Breitman, Éric Ruf, Florian Lesieur

-12 avec avertissement

*Traitant d'une situation d'inceste dans un cadre familial toxique, ce film est susceptible de perturber un public sensible*

Été 1998. Campagne. Cassandra a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandra est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

mercredi 25 juin - 20h30

Belles Journées le Off de  
Beau Weekend à Paloma

apéro offert à 19h00, dans la rue du Sémaphore,  
sur présentation du ticket du film



## Kneecap

de Rich Peppiatt

GB - 2025 - 1h45 - vostf  
Avec Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvai

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

## SUIVEZ-LE FIL...

jeudi 26 juin - 18h00 - séance unique

rencontre avec Agnès Béziers, costumière de cinéma  
dans le cadre d'un cycle de projections autour de la mode et du textile



## La princesse de Montpensier

de Bertrand Tavernier

France - 2010 - 2h19  
Avec Mélanie Thierry, Lambert Wilson, Grégoire Leprince-Ringuet, Gaspar Ulliel, Raphaël Personnaz

1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage... Depuis son plus jeune âge, Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier. Son mari, appelé par Charles IX à rejoindre les princes dans leur guerre contre les protestants, la laisse en compagnie de son précepteur, le Comte de Chabannes, loin du monde, au château de Champigny. Elle tente en vain d'y oublier sa passion pour Guise...

	page	salle n°	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
CHIME	12	2	12h15 17h30	14h15 18h30	16h30	Fermeture Féria			12h15 16h30
CLOUD	5	2	14h00 20h30	12h00 20h30	14h15 18h00				14h00 20h30
EN FANFARE	20	4			14h00				
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION	4	1	14h00 20h30	12h00 18h20	14h10 18h15				14h15 18h15
HOT MILK	13	1	12h15 18h30	14h15 20h30	16h30				12h15 16h30
JEUNES MÈRES	13	5	16h10 18h20 20h30	12h15 16h30 20h30	12h10 16h00 18h15				12h15 16h15 20h30
LA VENUE DE L'AVENIR	13	6	14h00 16h30 21h00	14h00 18h15 20h30	12h00 16h00 18h15				12h00 16h15 20h30
LE PEUPLE MIGRATEUR <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	14	5	14h00	18h30					18h30
LES MAUDITES	13	1	16h10	16h10	12h00				20h30
LES MUSICIENS	13	6	12h00	16h15	14h10 				14h15 18h30
LILI MARLEEN	16	4	16h00	14h00 18h15					16h00
NÍMENO II, AU BOUT D'UNE PASSION	17	6	19h00 +réalisateurs						
PARTIR UN JOUR	12	4	14h00 18h30 20h30	12h15 16h30 20h30	12h15 16h20 18h30				14h15 18h30 20h30
TARDES DE SOLEDAD	12	3	16h00	13h45	14h00				16h00
TASIO	16	2	18h30	16h15	12h15				18h30
THE PHOENICIAN SCHEME	13	3	14h00 18h30 20h30	16h30 18h30 20h30	12h00 16h20 18h15				14h00 18h30 20h30
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>									
BONJOUR L'ÉTÉ	14	2	16h30						

## Séances de rattrapage



vendredi 6 juin - 14h00

### En fanfare

d'Emmanuel Courcol

France - 2024 - 1h43  
Avec Benjamin Lavernhe,  
Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Il apprend qu'il a été adopté, et découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.



samedi 14 juin - 18h00

### Fanon

de Jean-Claude Barny

Canada, France - 2025 - 2h13 - vostf  
Avec Alexandre Bouyer, Déborah François

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.  
*Fanon est tiré de l'histoire peu connue de Frantz Fanon, un psychiatre et militant anticolonialiste.*



dimanche 15 juin - 18h30

### Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

France, Lettonie - 2024 - 1h25 - animation  
sans paroles  
Tout public à partir de 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.

	page	salle n°	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
A NORMAL FAMILY	7	5	14h00 18h10 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 18h15
ANGE <i>AVANT PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE TONY GATLIF</i>	11	6		20h30 +réalisateur					
CLOUD	5	2	14h10 20h30	12h00 18h15	14h00 18h15	11h15 20h30	14h00 18h00	14h00 18h10	13h50 18h15
DIFFÉRENTE	6	6	14h15 18h30 20h30	12h05 16h15 18h15	12h05 16h20 20h30	11h00 16h20 18h30	11h00 16h15 20h30	12h10 18h30 20h30	12h05 16h20 20h30
FANON	20	4				18h00			
DELCO SESSION	17	4			20h30 +réalisateur				
FLOW, LE CHAT...	20	4					18h30		
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION	4	1	14h05 18h15	14h10 20h30	14h05 18h15	14h00 18h20	14h00 18h20	16h10 20h30	14h05 18h15
HOT MILK	13	2	12h15	16h20	16h15	18h30	20h30	16h20	20h30
INDOMPTABLES	5	4	14h15 18h30 20h30	12h15 16h30 18h30	12h15 16h30 18h30	11h15 16h15 20h30	11h15 16h15 20h30	12h15 14h15 16h15	12h15 16h15 20h30
JEUNES MÈRES	13	3	14h10 18h20	14h10 18h30	14h10 18h20	14h00 18h20	14h00 18h30	14h10 20h30	14h10 18h20
LA PROMESSE DE L'AIDANT	17	3		14h00 18h30					
LA THÉORIE DU BOXEUR <i>CAUE</i>	18	4						18h15 +rencontre	
LA VENUE DE L'AVENIR	13	6	12h00 16h15	14h00 20h30	14h00 18h15	14h00 20h30	14h00 18h15	16h00 20h45	14h00 18h15
LE PEUPLE MIGRATEUR <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	14	4	16h15			14h00	14h00		
LE PILON ET LA FOURCHETTE	18	4							18h30 +rencontre
LES NEUF REINES	16	2	18h15		20h30	14h00	11h15	20h30	16h05
LES NUITS EN OR	18	3							20h30
LIFE OF CHUCK	5	1	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h15 16h10 20h30	11h15 16h10 20h30	12h00 14h05 18h15	12h00 16h10 20h30
PARTIR UN JOUR	12	5	12h15 16h15	14h15 18h30	14h15 18h30	14h00 18h30	14h00 18h30	14h15 18h30	14h15 20h30
THE PHOENICIAN SCHEME	13	3	12h10 16h15 20h30	12h05 16h30 20h45	12h15 16h15 20h30	11h00 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	12h10 16h15 18h20	12h10 16h15
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>									
BONJOUR L'ÉTÉ	14		16h30 ciné goûter			16h30	16h30		

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE  
LES SOUS-TITRES DANS LES OREILLES  
FLASHÉZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER  
L'APPLICATION MOVIE READING OU LA BAVARDE

TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES  
AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES  
SOURDES ET MALENTENDANTES  
( FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS )

FLASHÉZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER  
L'APPLICATION TWAVOX  
LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX  
QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :

L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES  
AVEUGLES OU MAL VOYANTES

LE RENFORCEMENT SONORE  
ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE  
POUR LES PERSONNES  
SOURDES ET MALENTENDANTES

## Les Tarifs

**PLEIN TARIF : 9 €**  
**JEUNES (-25 ANS) : 6 €**  
**ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €**  
**FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €**  
**CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €**  
**SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €**  
**DEMANDEUR D'EMPLOI : 7,50 €**  
**PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES,  
CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC**  
**VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR [www.cinema-semaphore.fr](http://www.cinema-semaphore.fr)**

**ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €**  
**10 SÉANCES : 75,00 €**  
**5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €**

**ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA**  
**GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €**

	page	salle n°	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
A NORMAL FAMILY	7	5	12h00 16h10	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 20h30	12h00 18h15
BECOMING LED ZEPPLIN	18	4	20h30 +rencontre			16h00	18h00		
CASSANDRE	19	4							20h30 +réalisatrice
CHEZ NOUS <i>L'ATELIER PHILO</i>	19	4						18h00 +rencontre	
CLOUD	5	2	16h00	20h30	16h10	18h15	20h30	18h15	16h00
DIFFÉRENTE	6	6	12h05 16h15	14h10 20h30	14h15 20h30	14h00 18h30	14h00 18h30	14h15 18h30	16h20 20h30
ENZO	8	5	14h10 18h30 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h30	14h15 16h15 20h30
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION	4	1	16h10	14h00	20h30	18h15	16h15	18h20	20h30
INDOMPTABLES	5	4	12h15 18h30	14h15 18h30	14h15 20h30	11h15 18h30	14h00 20h30	14h00 20h40	14h00 18h30
JEUNES MÈRES	13	3	16h15	12h05	18h20 	18h40	16h00	20h30	16h10
LA VENUE DE L'AVENIR	13	4	14h00	16h00 20h30	12h00 16h00	20h30	11h15	15h45	16h00
LE PEUPLE MIGRATEUR <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	14	4	16h20			14h00	16h00		
LES NEUF REINES	16	2	18h15	16h10	20h30	14h00	16h00	14h00	20h30
LIFE OF CHUCK	5	1	12h00 18h15	16h10 20h30	14h00 18h15	11h15 16h00	14h00 20h30	12h00 16h10	14h10 18h15
LOVEABLE	9	2	14h00 20h30	14h00 18h30	14h00 18h30	16h15 20h30	14h00 18h30	16h15 20h30	14h00 18h15
PARTIR UN JOUR	12	3	18h30	16h15	12h15	17h00	20h30	16h15	20h30
PEACOCK	9	1	14h10 20h30	12h05 18h30	12h05 16h20	14h00 20h30	11h15 18h30	14h10 20h30	12h10 16h15
PRIS DE COURTS <i>LYCÉE PHILIPPE LAMOUR</i>	19	6		18h30 +rencontre					
SAVE OUR SOULS <i>JOURNÉE MONDIALE DES RÉFUGIÉS</i>	19	4			18h30 +rencontre				
THE PHOENICIAN SCHEME	13	3	12h10 20h30	14h10 18h20	16h15 20h30	13h45 20h40	11h00 18h15	14h00 18h20	14h00 18h20
THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE	9	6	14h00 18h15 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h00 18h15	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 14h10 18h15
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>									
MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE	14	3	14h15			11h00 15h45	11h15 14h15		

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance
 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.



**Fête du cinéma**

	page	salle n°	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1er
A NORMAL FAMILY	7	5	18h15	14h00	18h15	14h00	20h30	18h15	14h00
AMÉLIE, ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	12	6	14h30 18h15 20h30	12h15 16h30 20h30	12h15 16h30 18h30	11h00 16h30 20h30	11h00 14h00 18h30	12h15 16h30 18h30	12h15 16h30 20h30
ANGE	11	4	12h05 16h15 18h15	12h10 16h30 20h45	12h10 16h30 20h30	11h15 16h30 20h30	11h15 14h00 18h30	12h10 16h30 20h30	12h10 16h15 18h30
AU RYTHME DE VERA	10	3	14h00 18h15 20h30	12h00 16h15 20h30 Jazz'70	12h00 16h15 18h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h30	12h00 16h15 18h30	14h00 16h15 20h30
DIFFÉRENTE	6	2	12h05 16h15	14h15 18h30	14h15 20h45	14h00 18h30	14h00 18h30	14h15 20h30	12h00 18h30
ENZO	8	5	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 16h20 20h30	11h00 16h15 18h20	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30
INDOMPTABLES	5	2	18h30	20h30	14h15	18h30	20h30	18h30	16h15
JEUNES MÈRES	13	2	12h05	16h15	18h20	14h00	14h00	16h15	20h30
KNEECAP	12	4	20h30 +apéro	12h15	18h30	18h30	20h30	12h15 18h30	14h15 20h30
LA PRINCESSE DE MONTPENSSIER	19	4		18h00 +rencontre					
LA RUÉE VERS L'OR <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	16	2		18h30	20h30	18h30	11h15	12h15	14h15
LA VENUE DE L'AVENIR	13	4	14h00	14h10	14h10	14h00	16h00	14h10 	20h30
LIFE OF CHUCK	5	1	16h00	20h30	14h00	20h30	16h00	18h15	14h15
LOVEABLE	9	2	20h30	14h00	16h15	20h30	18h15	14h00 20h30	12h10 18h30
ONCE UPON A TIME IN GAZA	9	1	14h00 20h30	14h00 18h30	16h15 20h30	11h15 16h30	14h00 18h15	14h00 20h30	12h15 16h30
PEACOCK	9	1	18h20	16h15	18h30	14h00	20h30	16h00	18h30
THE PHOENICIAN SCHEME	13	5	16h00	18h20	14h00	18h20	14h00	14h00	18h15
THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE	9	6	12h00 16h15	14h00 18h15	14h00 20h30	14h00 18h10	16h00 20h30	14h00 20h30	14h00 18h10
<b>LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans</b>									
MAYA, DONNE-MOI EU AUTRE TITRE	14	1	14h15 16h15			11h15 16h30 +atelier	11h15		
SHAUN LE MOUTON, LA FERME EN FOLIE	15	5					16h30 avant première		



**AVANT 12H30**

**TOUTES LES SÉANCES À 6€**

**L'ABONNEMENT SÉMAPHORE\***

**75€**  **10 places**

(Carte rechargeable à 1,50€)

\* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat

La Fédération Nationale des Cinémas Français  
et La Construction par le CCCA-BTP présentent

du DIMANCHE 29 JUIN  
au MERCREDI 2 JUILLET

**LA FÊTE DU CINÉMA**

**5€**  
LA SÉANCE

**CANAL+** **ALLOCIÉ**  **BNP PARIBAS** **GENERATION CINÉMAS** **LA CONSTRUCTION**  
PARTENAIRE MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM

expositions

# textiles



**AVRIL >  
NOVEMBRE**

**DANS  
TOUS LES  
MUSÉES**



Programme complet sur  
[nimes.fr](http://nimes.fr)

