



15 | **D'où vient le vent**
07 | *d'Amel Guellaty*



22 | **De la Comédie-Française**
07 | *de Martin Darondeau et Bertrand Usclat*



29 | **Les Matins merveilleux**
07 | *d'Avril Besson*

ciné **ÉTÉ 2026** Sémaphore

Programme n°318
du 1er juillet
au 25 août 2026



01 | **In Waves**
07 | *de Phuong Mai Nguen*



FESTIVAL DE CANNES
PALME D'OR
19 | **Fjord**
08 | *de Cristian Mungiu*



FESTIVAL DE CANNES
Prix d'Interprétation Féminine
12 | **Soudain**
08 | *de Ryūsuke Hamaguchi*

Nous avons-nous-mêmes été parfois surpris du succès des séances de *Lozère entre ciel et terres*, *Sauvages*, ou encore *Par monts et par drailles*.

Un public nombreux est donc sensible aux films qui se déroulent sur les territoires que nous partageons, de la Camargue aux Cévennes.

Nous allons donc ouvrir une nouvelle rubrique qui sera consacrée aux films qui ont pour cadre notre région (sans vision élargie) ou qui sont réalisés par des personnes de notre région. Dès la rentrée, « Cinémas d'ici » sera cette nouvelle fenêtre de programmation alimentée à partir des films que l'on nous proposera.

Autre nouveauté, le système permettant au public aveugle et malvoyant de bénéficier de plus de choix de films et de plus de séances est enfin là, grâce à une application gratuite (disponible sous Android et iOS) : La Bavarde.

Cette application, facile à utiliser, offre l'accès à des films en audiodescription (AD) ou en version audio-sous-titrée (VAST) sur votre téléphone.

Le choix de films proposé par cette application est large, et les nouveaux films ne sont pas oubliés ! Reportez-vous aux logos VAST et AD dans les grilles horaires de ce programme papier et à la rubrique accessibilité sur notre site internet.

Vous pouvez télécharger cette application sur les stores ou avec le QR code ci-dessous.

Pour finir, notre collègue Jean-Sylvain Minssen vous donne rendez-vous le 2 juillet à 18h30 pour un verre de l'amitié. Venez nombreuses et nombreux !

A bientôt, donc.

Daniel Vidal



Sorties du 1er juillet : p. 4, 5

Ghost Elephants - jusqu'au 21 juillet

In Waves - jusqu'au 4 août

La Bataille de Gaulle - L'âge de fer - jusqu'au 27 juillet

Notre histoire - Chroniques du Caire - jusqu'au 21 juillet

Un champs de fraise pour l'éternité - jusqu'au 14 juillet

Sorties du 8 juillet : p. 6

La Bataille de Gaulle - J'écris ton nom - jusqu'au 28 juillet

La Chaleur - jusqu'au 4 août

L'écologie des sentiments - jusqu'au 28 juillet

Seule la vie - jusqu'au 21 juillet

Sorties du 15 juillet : p.7 - 10

L'Aventure rêvée - jusqu'au 11 août

L'Odyssée - jusqu'au 25 août

Le Héros de Berlin - jusqu'au 4 août

D'où vient le vent - jusqu'au 11 août

The Last Viking - jusqu'au 4 août

Sorties du 22 juillet : p. 11, 12

De la Comédie Française - jusqu'au 25 août

Sur la route d'Omaha - jusqu'au 11 août

Sorties du 29 juillet : p. 12, 13

I want your sex - jusqu'au 25 août

Le triangle d'or - jusqu'au 18 août

Les matins merveilleux - jusqu'au 25 août

Sorties du 5 août : p. 14

Des fleurs pour Tokyo - jusqu'au 25 août

Girl - jusqu'au 25 août

Sorties du 12 août : p.15, 16

Paradise - jusqu'au 25 août

Soudain

Un grand raccourci

Une Aube nouvelle

Une Affaire turque

Sorties du 19 août : p. 16, 17

Chicas tristes

Fjord

Home stories

Sous le ciel de Kyoto

Toujours à l'affiche : p. 17, 18, 19

Disclosure Day - jusqu'au 21 juillet

Eruption - jusqu'au 14 juillet

Jim Queen - jusqu'au 14 juillet

L'Étrangère - jusqu'au 14 juillet

L'Illusion de Yakushima - jusqu'au 7 juillet



Le Vertige - jusqu'au 14 juillet
Les Caprices de l'enfant roi - jusqu'au 21 juillet
Maspolomas - jusqu'au 7 juillet
Seuls les rebelles - jusqu'au 14 juillet
Ulysse - jusqu'au 14 juillet

Séances de rattrapage : p. 25

Le Garçon qui faisait danser les collines
Nous l'orchestre
Vivaldi et moi

Les P'tits Sémaph ! : p. 20, 21

Entre ciel et terre - jusqu'au 28 juillet
Nouveaux copains à Puffin Rock - jusqu'au 7 juillet
LITTLE FILMS FESTIVAL - du 29 juillet au 25 août
Animo rigolo
Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point
Les Tourouges et les Toubleus
Non-Non dans l'espace
Rita et Crocodile
Un petit air de famille

A (re)voir : p. 22, 23, 24

Le Tombeau des lucioles - du 1^{er} au 21 juillet
Lawrence d'Arabie - du 29 juillet au 17 août
Le Bon, la brute et le truand - du 5 au 25 août

RÉTROSPECTIVE JAQUES TATI EN 6 FILMS - du 15 juillet au 4 août

Jour de fête
Les Vacances de M. Hilot
Mon oncle
Playtime
Trafic
Parade

DES SAMOURAÏS AU CINÉMA

Ghost Dog, la voie du samouraï - du 15 au 28 juillet
Le Samouraï - du 29 juillet au 11 août
Yojimbo - du 12 au 24 août
Mademoiselle Ogin - du 12 au 25 août

LES RENDEZ-VOUS

- **Borderline** d'Olivier Marchal
mardi 28 juillet - 14h30 - séance unique
rencontre avec le réalisateur
dans le cadre du Festival Un Réalisateur dans la ville
- **Festival Une Salle Sous Les Étoiles / site Vauban**
du 3 au 11 juillet

Musée PAB Alès



Exposition 10/04 – 31/10/2026

In Waves

de **Phuong Mai Nguyen**

France, Belgique - 2026 - 1h35

Animation

Adaptation du roman graphique d'AJ DUNGO (2019)

Coup de Cœur !

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Là où le roman graphique semblait privilégier une bichromie minimaliste, *Phuong Mai Nguyen* déploie un univers de couleurs mouvantes et de lumières californiennes qui rappellent les peintures de David Hockney.

Le plus beau, c'est la manière dont *In Waves* filme la disparition sans jamais effacer la vie. Le film parle de la mort, évidemment, mais il est surtout hanté par une urgence de vivre, de créer, d'aimer et de transmettre. La musique aérienne d'Oklou et Rob accompagne ce



mouvement mélancolique sans jamais l'écraser. Par sa délicatesse obstinée, son attention aux corps, aux silences et aux paysages, In Waves réussit à transformer un récit autobiographique profondément douloureux en une expérience lumineuse et apaisée. Un joli film, triste, mais traversé jusqu'au bout par le ressac obstiné de la vie.

- Le Bleu du Miroir

SILEX FILMS présente
en coproduction avec ANONYMOUS CONTEXT
ADAPTÉ DE LA BANDE DESSINÉE de AJ DUNGO
PUBLIÉE PAR FLYING EYE BOOKS LTD

"L'UN DES PLUS BEAUX FILMS DE L'ANNÉE"
ECRAN LARGE

IN WAVES

UN FILM DE PHUONG MAI NGUYEN

65^e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2026
FILM D'OUVERTURE

LYNA KHOUDDI, BID VEGA, PAUL KIRCHER, BIRANE BA

BeReal. L'Économiste. SensCritique. ALLOCINE LESINDÉS. france.tv. inter.

LE 1^{ER} JUILLET AU CINÉMA

Un champ de fraises pour l'éternité

d'Alain Raoust

France - 2026 - 1h44

Avec Philippe Rebbot, Grégory Montel, Quentin Dolmaire

Radio Ponski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté où se mêlent destins ordinaires et extraordinaires, tentatives de bonheur, et certitude fragile, qu'ensemble, tout n'est pas encore perdu. À sa manière, chacun essaie de sauver bien plus qu'un lieu : une certaine idée de l'amour et de l'amitié.



Notre histoire - Chronique du Caire

d'Abu Bakr Shawky

Autriche, France, Egypte, Belgique, Suède - 2026 - 2h00 - vostf

Avec Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire, entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.

Le film est un oiseau rare : une forme de chaos organisé qui reste très accessible, opère dans un registre émotionnel exacerbé et évoque des existences chahutées, mais avec une certaine légèreté. Notre histoire se veut justement un film divertissant et rafraîchissant. - Cineuropa

Ghost Elephants

de Werner Herzog

USA - 2026 - 1h39 - vostf

Documentaire

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ? Une exploration du rêve, de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.



La Bataille de Gaulle - L'Âge de fer

d'Antonin Baudry

France - 2026 - 2h40

Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Tous publics avec avertissement

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.

C'est un film qui montre une certaine intelligence dans le portrait qui est fait du général de Gaulle. Notamment grâce à un Simon Abkarian qui parvient à retranscrire dans les détails des expressions du visage ou dans les intonations de la voix toute la fragilité d'un homme qui doit s'efforcer de toujours faire bonne contenance. - Abus de ciné

La Bataille De Gaulle - J'écris ton nom

d'Antonin Baudry

France, Belgique - 2026 - 2h47

Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.

J'écris ton nom est donc à la fois un film d'aventure, un film de guerre, un drame politique et une grande fresque historique. Mais il est surtout un film profondément contemporain. Même lorsque l'on aime l'Histoire, on découvre que l'on connaît parfois mal les événements qui ont pourtant façonné notre présent. - La Minute ciné



Seule la vie

d'Adrian Goiginger

Allemagne, Autriche - 2026 - 2h00 - vostf

Avec Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger

Barbara et Heli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle chérit, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie.

Le film trouve ainsi son équilibre ténu, évitant le drame appuyé, en racontant la magie d'une rencontre ou de joies quotidiennes.



L'Écologie des sentiments

d'Alexandre Steiger

France - 2026 - 1h24

Avec Andranic Manet, Salomé Rose Stein, Alexandre Steige

Félix, un jeune homme timide et fantasque, travaille en tant que réceptionniste dans un petit hôtel parisien tenu par son père. Lorsque Lola, une jeune femme énigmatique, s'installe à l'hôtel, son petit monde se retrouve totalement chamboulé.

Pour son premier long comme réalisateur, l'acteur Alexandre Steiger nous offre une comédie romantique loufoque et décalée: tandis qu'elle sait clairement ce qu'elle veut dans la vie, lui, il peine à savoir qui il est. Un film charmant qui apporte une brise normande à notre Panorama. - Festival de Cabourg



La Chaleur

de Stéphane Demoustier

France - 2026 - 1h32

Avec Hadrien Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.

Le scénario de La Chaleur a été adapté par le réalisateur du roman éponyme de Victor Jestin.



The Last Viking

d'Anders Thomas Jensen

Danemark, Suède - 2026 - 1h56 - vostf

Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann

INTERDIT - 12 ANS

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...

Avec *The Last Viking*, Anders Thomas Jensen signe un film qui incarne à merveille son art de l'équilibre : rire et larmes, grotesque et gravité, violence et amour fraternel. On en ressort hilare et ému, avec la sensation d'avoir vu une comédie noire se transformer en



élégie fraternelle. Du grand cinéma populaire et singulier, comme lui seul sait en offrir.
- Le Bleu du miroir



L'Odyssee

de Christopher Nolan

USA - 2026 - 2h52 - vostf

Avec Matt Damon, Tom Holland, Charlize Theron

Christopher Nolan nourrit depuis longtemps un intérêt pour les récits denses et les défis techniques. Après avoir renouvelé la science-fiction avec *Interstellar*, le film de guerre avec *Dunkerque* ou encore le biopic avec *Oppenheimer*, le voici qui se frotte au mythe d'Ulysse, avec l'adaptation de *L'Odyssee* d'Homère. Le film retrace le retour chaotique d'Ulysse, roi d'Ithaque, tentant de regagner son royaume après la guerre de Troie, au fil d'épreuves où le voyage physique se double d'un parcours moral et intime.

du 9 juillet au 27 août

HAPPY JEUDI DU SÉMAPHORE

tous les jeudis soirs à partir de 19h30

6€ la place de cinéma

+

Un verre de vin ou de bière offert
à l'achat d'une salade

Image : Jour de fête de Jacques Tati

L'Aventure rêvée

de Valeska Grisebach



Allemagne - 2026 - 2h40 - vostf
Avec Syuleyman Alilov Letifov, Yana Radeva, Velko Frandev
Prix du Jury, Cannes 2026

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au coeur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. Veska va devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux.

En ancrant ce récit labyrinthique à Svilengrad, ville proche des frontières de la Bulgarie avec la Grèce et la Turquie, l'Allemande Valeska Grisebach – réalisatrice de Désir(s) et de Western – crée un suspense naturaliste qui décrit comment cette frontière extérieure de l'Union Européenne constitue un lieu de passages et d'échanges économiques qui génèrent forcément des activités de contrebande. Mais la cinéaste parvient surtout à montrer comment ce monde criminel essentiellement masculin s'appuie depuis des décennies sur des pratiques sexistes et des codes misogynes qui excluent et



exploitent les femmes. Le film dessine en cela une héroïne de cinéma unique en son genre à travers cette archéologue de 60 ans (soit la même génération que la réalisatrice) qui tient tête à de menaçants mafieux phalocrates. Veska représente un modèle de bravoure qui doit beaucoup à son interprète Yana Radeva. Une mission difficile que ce film et son admirable actrice réussissent haut la main.

- Trois couleurs

**UN THRILLER MAFIEUX
AUX FRONTIÈRES DE L'EUROPE** PREMIÈRE
**L'UNE DES PLUS BELLES HÉROÏNES
DE CES DERNIÈRES ANNÉES** LE MONDE

L'AVENTURE RÊVÉE



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY
2026

UN FILM DE VALESKA GRISEBACH



Les Inrockuptibles

AU CINÉMA LE 15 JUILLET

arte

Le Monde



D'où vient le vent

d'Amel Guellaty



Tunisie, France - 2026 - 1h40 - vostf

Avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen

À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'année, rêvent d'opportunités dans un pays traversé par des tensions sociales et politiques. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique à l'étranger, elle décide d'y inscrire Mehdi. Seul obstacle : le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres. L'audace d'Alyssa va les pousser à prendre la route et leur destin en main, à la poursuite d'une vie meilleure.

À la fois poétique et ancré dans la réalité d'une société patriarcale et rigoriste, **D'où vient le vent** est un road-movie à travers une Tunisie méconnue, aussi belle qu'étouffante. Le film capte avec finesse l'élan vital d'une génération en proie à la désillusion, héritée des espoirs déçus du Printemps arabe. Amel Guellaty insuffle à son récit une douce fantaisie, un lyrisme subtil et coloré. Ça et là, un rêve prend vie, un dessin s'anime. Ces touches surréalistes transcendent le réel. Avec tendresse et lucidité, la cinéaste livre ainsi le portrait sensible d'une jeunesse tunisienne aspirant à un monde meilleur, au calme et à la paix. Un film qui respire la vitalité, la complicité, l'humour, et qui insuffle un souffle de liberté.

- Trigon-film



Le film évolue dans l'espace interstitiel entre adolescence et âge adulte, rend compte de l'incertitude, de la témérité et des espoirs de jeunes gens qui sont sur le point de changer. Guellaty propose une intrigue vivifiante tout en restant attentive aux choix difficiles que ses personnages ont devant eux, brossant ainsi le portrait d'une génération qui veut se réinventer.

- Cineuropa

«UNE ODE À LA JEUNESSE TUNISIENNE»

VARIETY

ATLAS VISION & HAUT LES MAINS
PRÉSENTENT

EYA BELLAGHA

SLIM BACCAR

D'où vient le Vent



L'ATELIER
DISTRIBUTION

UN FILM DE AMEL GUELLATY

radio
nova

Le Héros de Berlin

de Wolfgang Becker

Allemagne - 2026 - 1h53 - vostf

Avec Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich

Le parcours d'un propriétaire de magasin de vidéos au bord de la faillite qui, à l'occasion du 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin, se voit célébré dans les médias comme le cerveau de la plus grande évasion collective de RDA.

Dans sa dernière œuvre, avant sa mort, Wolfgang Becker se consacre surtout aux héros du quotidien malgré eux, dont les actes involontaires peuvent souvent provoquer de grandes vagues, sans que la société n'y prête attention ou ne les documente. Le film pose ainsi discrètement la question de savoir si un acte a moins de valeur simplement parce qu'il n'était pas intentionnel, et si, au final, nous ne sommes pas davantage la somme de nos actions que celle de nos intentions.

À une époque où les films grand public laissent souvent peu de place à l'interprétation et dessinent les choses de manière très manichéenne, cela est rafraîchissant.



Avec Le Héros de Berlin, Wolfgang Becker a créé une comédie divertissante qui traite avec légèreté de nombreux sujets sérieux occupant notre société, incitant ainsi à la réflexion. Porté par des personnages charmants aux défauts attachants et raconté sur un rythme enlevé, le film ne laisse aucune place à l'ennui.

- Outnow

PAR LE RÉALISATEUR DE
GOOD BYE LENIN!

CHARLY HÜBNER CHRISTIANE PAUL LEON ULLRICH LEONIE BENESCH DANIEL BRÜHL THORSTEIN MERTEN PETER KURTH JÜRGEN VOGEL

LE
HÉROS
DE
BERLIN

UN FILM DE WOLFGANG BECKER

AU CINÉMA LE 15 JUILLET

Nouvel Obs

VOCABLE

MATCH FACTORY présente une production X FILME CRÉATIVE pour la coproduction avec KÖRPERLICHEN FILM · PERGAMON FILMS · KALAMATA FILMS et HESSIAN BROADCASTING avec CHARLY HÜBNER · CHRISTIANE PAUL · LEON ULLRICH · LEONIE BENESCH · THORSTEIN MERTEN · DIRK MARITENS · PETER KURTH · DANIEL BRÜHL · JÜRGEN VOGEL · KATHARINA WITTE · CASTING: SASKI MARQUARDT · DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: BERND FISCHER · MONTAGE: JURIS BRÄUSCHLI · CHEF DÉCORATEUR: CLAUDIUS JÜRGEN PFEIFFER · DÉCORATEURS: VANESSA LOCKE · BESSICA HANKE · COSTUMES: ANNE GREY · DÉCOR: ULLRIEKE LENA LAZZAROTTO · JEANNE GRÖLLMANN · COORDONNATEUR DES PRODUCTIONS: STEPHAN THÜRKE · SUPERVISEUR DE CHRISTIAN PONSCHUS · PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR: BARBARA BASTERTZ · SON: JOHANNES HANPEL · DESK: SINAIR · MONTAGE: MARTIN STEYER · MONTAGE: LORENZ DANKE · RESPONSABLE D'ÉDITION: HILDEGARDIS · HÉROS: HANSELEUT · DIRECTEUR DE PRODUCTION: MARTIN HANKE · PRODUCTEUR: STEFAN ARNDT · ACHIM VON BÜBBLER · SEKUNDA: CONSTANTIN LIEB · EN COLLABORATION AVEC WOLFGANG BECKER · RÉALISÉ PAR WOLFGANG BECKER · DISTRIBUTION: PHANAM · DISTRIBUTION

Sur la route d'Omaha

de Cole Webley



USA - 2026 - 1h33 - vostf

Avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis

Prix du Public, Festival de Deauville 2026

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...

Le récit suit ce père veuf, interprété avec finesse par John Magaro, qui entreprend un voyage avec ses deux enfants, Ella et Charlie, dans un road-trip silencieux et chargé de non-dits. L'acteur de *First cow* incarne superbement cet homme aux prises avec sa détresse. On lit sur son visage le poids des choix futurs, l'angoisse et la culpabilité. La narration ne cherche pas à expliquer mais à suggérer l'impasse, chaque plan semble mesurer ce que la parole ne peut plus dire. Ses enfants, brillamment incarnés par Molly Belle Wright et Wyatt Solis, apportent à la fois l'innocence et la lucidité. Les regards de la fille aînée percent l'existence d'un poids écrasant et d'une destination inquiétante.



Ce qui séduit dans *Omaha*, c'est son épure. Le film évite le pathos, ne dramatise pas excessivement les crises, évitant les déchirements appuyés. Même les moments de tension sont traités avec mesure, contribuant à une émotion authentique, sans maniérisme. Le montage ménage des respirations, le ton voyage entre l'intime et le paysage, comme si le décor lui-même portait la mémoire des promesses brisées.

- Le Bleu du miroir

« UNE ODYSSEE POÉTIQUE D'UNE MÉLANCOLIE RAVAGEUSE »

LE FIGARO

JOHN MAGARO

SUR LA ROUTE D'OMAHA

UN FILM DE
COLE WEBLEY



LE 22 JUILLET

© 2026 Condor Distribution SAS. Tous droits réservés. 2026. Screenplay Film LLC.

LE FIGARO

TEASER



Benoît Critique



Sorties 22 juillet



De la Comédie Française

de Martin Darondeau et Bertrand Usclat

Turquie, France - 2026 - 1h15

Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

Une formidable comédie, divinement orchestrée et interprétée. C'est un vrai régal, soutenant un rythme impressionnant, par ses textes comme par l'enchaînement des situations. - Abus de ciné

Sorties 29 juillet



I Want Your Sex

de Gregg Araki

USA - 2026 - 1h30 - vostf

Avec Olivia Wilde, Cooper Hoffman, Charli XCX

Le jeune Elliot décroche un emploi auprès de l'artiste Erika Tracy, dont il doit devenir sa muse sexuelle.

Dans un paysage indépendant qui semble insatiablement tourné vers le trauma et la misère, c'est une véritable bouffée d'oxygène : un moment de pur plaisir qui offre aussi un commentaire plein d'esprit sur l'évolution des mœurs sexuelles. - The Hollywood Reporter

Le Triangle d'or

d'Hélène Rosselet-Ruiz

France, Belgique - 2026 - 1h30

Avec Malou Khebizi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.



L'instant Brocante

recherche

Objets, bijoux, petit mobilier,
linge ancien...

Juliette : 06 72 38 59 00



MADAGASCAR

Du 19 novembre au 08 décembre 2026 12 places max

Agence de voyages à Vergèze

☎ 09 54 18 43 00
✉ contact@moonrakertours.com



Moonraker Tours - SIRET 789 382 413 00019 - Siège social : 13b chemin de Nîmes 30310 Vergeze.
Immatriculation Atout France : IM030120020. RCP : Allianz. Garantie financière : APST.

Les Matins merveilleux

d'Avril Besson

Coup de
Cœur!

France - 2026 - 1h27

Avec India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule. *Avril Besson signe une comédie plus douce qu'amère qui défie les attentes, portée par le duo aussi singulier que rayonnant formé par India Hair et Raya Martigny.*

Les Matins merveilleux s'impose comme un bel écrin pour son casting, magnifié par la douce lumière d'hiver du Sud de la France, éclairé par des sentiments d'autant plus beaux qu'ils sont inattendus qui voient le jour dans le drame, l'amour naissant sur les cendres des deux deuils qui encadrent le récit.

Avec ce premier long métrage, Avril Besson livre une comédie légère et tendre sur des sujets graves, faite de petits riens, sur la vie qui passe, parfois trop vite, et qu'il est précieux d'attraper en vol. Avec une belle agilité, le scénario échappe sans cesse aux chemins pourtant balisés qu'il feint d'emprunter, multipliant les pistes, n'hésitant pas à s'égarer sur des chemins de traverse.



Charlie l'orpheline sans père ne sait pas exactement ce qu'elle cherche. Ouverte à toutes les révélations, elle fera deux grandes rencontres, avec Marina, mais aussi avec sa mère, ressuscitée dans sa jeunesse, avec laquelle elle va entamer un dialogue par pas de danse interposés.

Modeste comédie mélancolique émancipé des contraintes du genre, offre un écrin tendre et lumineux à la sincérité de ses deux interprètes principales.

- Cineuropa

TO BE CONTINUED & CHRISTOPHE AUDEGUIS PRÉSENTENT AVEC LA PARTICIPATION DE ARIZONA DISTRIBUTION

INDIA HAIR RAYA MARTIGNY Avec la participation de ERIC CANTONA

LES MATINS MERVEILLEUX

UN FILM D'AVRIL BESSON

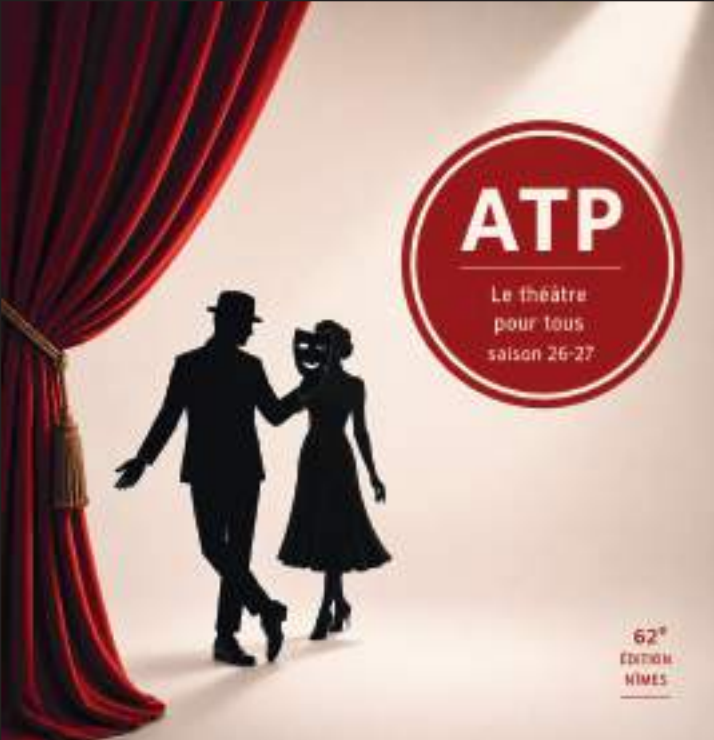
 FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2026
SÉANCE SPÉCIALE

AU CINÉMA LE 29 JUILLET

© EDUICHARD

TO BE CONTINUED |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Sofilm | gaze | SIMILQUEER |  |  |  | 



Présentation de la saison 2026 - 2027

Le mardi 15 septembre 2026 à 18 h
 Maison du Protestantisme à Nîmes

Mercredi 30 septembre 2026 à 19 h

Un juge

Cie Teatro di Fabio
 Université de Nîmes
 Site Vauban Amphi A5

Samedi 10 octobre 2026 à 19 h

Dimanche 11 octobre 2026 à 17 h

Emma Picard

Cie Okeanos
 Télémac théâtre

Mercredi 18 novembre 2026 à 19 h
 1978

Confidences gesticulées

La famille Goldini
 Lycée Alphonse Daudet

Du Samedi 30 janvier 2027

Jedi 4 février 2027

Le Cabaret du Docteur Love

Cie Un jour j'irai
 Théâtre Nomade

Mardi 24 février 2027 au
 Dimanche 28 février 2027

Le petit prince

Cie Rêve du 22 mars
 Le théâtre s'invite

Mardi 23 mars 2027 à 19 h

Nénène : Histoire de sous le tapis 2

Collectif Embuscade
 Théâtre de l'Odéon

Vendredi 26 et Samedi 27
 mars 2027 à 20 h

au REVOIR et MERCI !

Chanson plus Bifluorée
 Théâtre Christian Liger

Mercredi 21 avril au
 Samedi 24 avril 2027

Parenthèse point parenthèse

Lonely circus
 Place de la placette

Réservations

Mardi et Mercredi de 14 h à 17h
 Jeudi et Vendredi de 10h à 12h
 4, la placette - Nîmes

04 66 67 63 03

theatre-atp@wanadoo.fr



Des Fleurs pour Tokyo

d'Yuiga Danzuka

Japon - 2026 - 1h55 - vostf

Avec Kodai Kurosaki, Ken'ichi Endô, Haruka Igawa

Ren livre des orchidées dans le quartier de Shibuya à Tokyo. Son père Hajime passe sa vie à dessiner des foyers pour les autres, jamais pour eux. Un jour, par hasard, une livraison les remet face à face.

Il y a un brin de Kore-Eda dans ce drame familial qui s'assume et tout un univers qui s'ouvre au public très loin de tous les clichés sur le Japon.

- Cult.news



Girl

de Shu Qi

Taiwan, Chine - 2026 - 2h04 - vostf

Avec Roy Chiu, Esther Liu, Yu-Fei Lai

Taiwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et insouciante qui lui permet de s'évader de son quotidien. Mais lorsque le passé douloureux de sa mère ressurgit, d'anciennes blessures refont surface. Partagée entre un lourd héritage familial et son ardent désir de liberté, Hsiao-lee doit trouver sa propre voie.



Soudain

de Ryūsuke Hamaguchi



France, Japon - 2026 - 3h15 - vostf

Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani

Prix d'Interprétation Féminine Virginie Efira, Tao Okamoto, Cannes 2026

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

Pendant près de deux heures trente, **Soudain** atteint une forme de grâce sidérante. Plus que jamais, Ryusuke Hamaguchi déploie sa liberté de ton d'écriture, sûr de son art du dialogue. Le film impressionne par son épaisseur intellectuelle et humaine. Un



cinéma qui ne réduit jamais ses personnages à des concepts, mais transforme chaque conversation en aventure intérieure. Brillant.

- Le Bleu du Miroir



Paradise

de Jérémy Comte

Canada, France, Ghana - 2026 - 1h32 - vostf

Avec Daniel Atsu Hukporti, Joey Boivin-Desmeules

Au Ghana, Kojo, adolescent marqué par la disparition de son père en mer, se rapproche des gangs de rue sans parvenir à combler le vide qu'il ressent. Pendant ce temps, au Québec, Tony, en quête de repères, s'interroge sur l'homme dont sa mère est amoureuse et qui pourrait être le père qu'il n'a jamais connu... Entre la lente déchéance de l'un et la recherche d'identité de l'autre, un lien insoupçonné se tisse, unissant les destins croisés de ces deux jeunes hommes que tout semble séparer.

Une aube nouvelle

de Yoshitoshi Shinomiya

Japon - 2026 - 1h16 - vf et vostf

Animation - *Pour tous à partir de 8 ans*

L'usine de la famille Obinata, spécialisée dans les feux d'artifice, est sur le point d'être fermée. Depuis quatre ans, Keitaro s'est enfermé dans cette usine désaffectée, où il fabrique seul des feux d'artifice. Il est obsédé par le mystère du shuhari, un feu d'artifice fantôme censé représenter l'univers, que son père avait créé juste avant de disparaître. Avant la confiscation de l'usine, Keitaro est déterminé à lancer le shuhari de son père...



Un grand raccourci

de Armand Foëx et Clément Devilliers

France - 2026 - 1h21

Avec Jules Porier, Louise Labeque, François Le Bris

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.



Une affaire turque

de Hüseyin Aydin Gürsoy

France - 2026 - 1h32

Avec Lionel Erdogan, Charles Berling, Lubna Azabal

Mathieu s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Avocat déterminé, il travaille dur pour devenir associé dans un influent cabinet d'affaires parisien. L'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.



Sous le ciel de Kyoto

d'Akiko Ohku

Japon - 2026 - 2h08 - vostf

Avec Yuumi Kawai, Riku Hagiwara, Aoi Itô

À Kyoto, entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse soudainement.

Akiko Ohku renverse les rôles: dans son univers imprévisible et coloré, un héros masculin se met en quête d'amour. Un film bouleversant, où chaque scène s'impose peu à peu comme inoubliable. - Hanabi

Chicas tristes

de Fernanda Tovar

Mexique, Espagne - 2026 - 2h00 - vostf

Avec Darana Álvarez, Rocio Guzmán

La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un terrible incident, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur amitié à rude épreuve...

Une réussite à la fois subtile et électrique, qui a remporté le Grand Prix de la section Génération de la Berlinale. - Le Polyester



Home stories

d'Eva Trobisch

Allemagne - 2026 - 1h56 - vostf

Avec Frida Hornemann, Max Riemelt, Eva Löbau

Interrogée sur son identité par l'équipe d'une émission de télé-crochet, Lea commence à remettre en question qui elle est, alors qu'elle vit dans l'hôtel familial, au cœur des forêts de l'ancienne Allemagne de l'Est.

Voilà un film fort curieux, bien plus ambitieux qu'il n'y paraît, qui oscille entre l'austère, le grinçant et le vertige existentiel.

- Le Polyester

Fjord

de Cristian Mungiu



Roumanie, France, Norvège - 2026 - 2h26 - vostf
Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc
Palme d'Or, Cannes 2026

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause...

Depuis 4 mois, 3 semaines, 2 jours et sa Palme d'or en 2007, Cristian Mungiu n'a cessé d'ausculter les zones de friction entre l'individu et les systèmes qui l'enserrent : religion, famille, communauté, institutions, héritages culturels. Son cinéma, d'une rigueur presque clinique, repose moins sur l'affirmation de vérités que sur l'observation patiente des mécanismes moraux qui façonnent les êtres. Avec Fjord, le cinéaste roumain poursuit



ce travail avec une maîtrise impressionnante et une complexité thématique passionnante. Film d'une densité remarquable, d'une froideur parfois suffocante, Fjord confirme l'importance de Cristian Mungiu dans le paysage contemporain, un cinéaste capable de transformer les fractures morales et politiques de l'Europe actuelle en un vertigineux dilemme humain.

- Le Bleu du miroir

Jim Queen

de Marco Nguyen et Nicolas Athane



France, Belgique - 2026 - 1h20 - animation
Présenté en Séance de Minuit, Cannes 2026

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower, Lucien. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité.



Disclosure Day

de Steven Spielberg

USA - 2026 - 2h25 - vostf
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

Toujours à l'affiche



Le Vertige

de Quentin Dupieux

France - 2026 - 1h07
Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier
Présenté à la Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2026

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



Les Caprices de l'enfant roi



de Michel Leclerc

France - 2026 - 1h55

Avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman



1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

Eruption

de Pete Ohs

Coup de Cœur !

USA, Pologne - 2026 - 1h11 - vostf

Avec Charli XCX, Lena Góra, Will Madden

Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin recroise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption. *Comédie en forme d'instantané amoureux, Éruption s'inscrit dans la lignée d'un certain cinéma indé américain : fauché, inventif et où chacun touche à tout. Ces films ont un peu perdu le chemin des salles et on est d'autant plus heureux d'y voir aujourd'hui ce petit film charmant, tourné à Varsovie.* - Cinéma Les Templiers, Montélimar



Maspalomas

d'Aitor Arregi et José Mari Goenaga

Espagne - 2026 - 1h55 - vostf

Avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga

Interdit - 12 ans avec avertissement

Vicente, un vieil homme ouvertement homosexuel qui, lorsqu'il est admis dans une maison de retraite, décide de cacher son orientation sexuelle.

Tendrement, Aitor Arregi et José Mari Goenaga ceinturent leur personnage, scrutant la résignation ou la perspective d'une nouvelle éclosion. Un film nécessaire, touchant, qui passe de la lumière des Canaries à la fraîcheur de la mer de Cantabrie, tout en ne fermant jamais la porte à l'espoir. - Abus de ciné

L'Étrangère

de Gaya Jiji

France, Belgique - 2026 - 1h41

Avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...



L'Illusion de Yakushima

de Naomi Kawase

Japon, France - 2026 - 2h02 - vostf
Avec Vicky Krieps, Kan'ichirô

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...



Seuls les rebelles

de Danielle Arbid

France, Liban - 2026 - 1h38 - vostf
Avec Hiam Abbass, Amine Benrachid, Sami Dekhissi

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

Ulysse

de Laetitia Masson



France - 2026 - 1h37
Avec Élodie Bouchez, Stanislas Merhar, Romane Bohringer
Présenté en sélection Un Certain Regard, Cannes 2026

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.



**GRAINS
OU
CAPSULES ?**

—CAFÉS—
NADAL
UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél.: 04 66 67 35 42

[f /cafesnadal](https://www.facebook.com/cafesnadal)



**Artisans
du Monde**
Pour un commerce
équitable

Épicerie, artisanat, papeterie, librairie

**CONSOMMER EN RESPECTANT LES
DROITS HUMAINS ET LA PLANÈTE**

5 rue Jean Reboul
NIMES
à deux pas du Sémaphore

04 66 21 83 72 - admgard.free.fr
Nos bénévoles vous accueillent du mardi au samedi





LES AVENTURIERS DE L'EXTRA-MONDE

La quête de l'Élixir de sole pure
1 famille • 7 aventures



Un jeu d'aventure à partager

Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles



Les P'tits Sémaph !



Nouveaux copains à Puffin Rock

à partir de
3 ans

de Jeremy Purcell

Irlande - 2026 - 1h19

Animation

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu.



Entre ciel et terre

à partir de
3 ans

de Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho

France, Allemagne - 2026 - 0h35 - **tarif unique 5€**

Programme de 7 courts métrages d'animation

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.

dimanche 12 juillet, 11h00 - Ciné-Doudous
séance spécialement dédiée aux petits spectateurs,
accueil en salle, séance présentée, niveau sonore réduit

Une aube nouvelle

à partir de
8 ans

de Yoshitoshi Shinomiya

Japon - 2026 - 1h16 - vo et vostf

Animation

infos page 15



Animo rigolo

Collectif

à partir de
4 ans

GB, France - 2025 - 0h40
Animation - **tarif unique 5€**

Programme de 3 courts métrages :
Bellysaurus de Philip Watts
Foxtale d'Alexandra Allen

Zoobox de Myriam Schott et Linda Yi.

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



Non-Non dans l'espace

de Wassim Boutaleb Joutei

à partir de
3 ans

Belgique, France - 2024 - 0h55
Animation - **tarif unique 5€**

Programme de 2 courts métrages.
Non-Non pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un bon pique-nique et une grosse sieste dans sa chaise longue si confortable... Mais tout bascule à cause d'un coup de vent !! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la lune!

samedi 22 aout, 16h30 - Ciné-Atelier

atelier créatif, fabrication d'un mobile, à 16h30

suit du film «Non-Non ...» à 17h15

places limitées pour l'atelier, réservations à retirer au cinéma



Rita et Crocodile

de Siri Melchior

à partir de
3 ans

GB - 2015 - 0h40
Animation - **tarif unique 5€**

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !!



Les Tourouges et les Toubleus

de Samantha Cutler

à partir de
3 ans

GB - 2023 - 0h40
Animation - **tarif unique 5€**

Programme de 4 courts métrages, haut en couleur pour triompher des différences !

Par un beau matin, un Toubleu et une Tourouge tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et ils se détestent !!!



Un petit air de famille

Collectif

à partir de
4 ans

France - 2019 - 0h45
Animation - **tarif unique 5€**

Programme de 5 courts métrages, pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ?

mardi 25 aout, 14h00 - Ciné-Goûter

un goûter «fait maison» sera offert aux enfants à 15h00, après le film «Un petit air...» à 14h00



Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-point

de Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad

à partir de
3 ans

Suède - 2015 - 0h45
Animation - **tarif unique 5€**

À la manière de Wallace et Gromit, Les Nouvelles aventures de Gros-pois et Petit-point est un film d'animation «en volume» (Stop Motion). Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie.

UN ÉTÉ AVEC JACQUES TATI

Retrouvez l'œuvre intemporelle du génie de la comédie et du burlesque dans de somptueuses versions restaurées !

« Comme chacun le sait – ou va le découvrir pour son bonheur, Tati est plus qu'un grand cinéaste. Il est le grand observateur des changements de la société, du désarroi de chacun pour y trouver sa place et tenter de faire au mieux, avec la meilleure volonté du monde, même s'il ne sait pas sur quel pied danser. Ce n'est pas un cinéma comme les autres, c'est un trésor indispensable. »

– Jérôme Deschamps



Jour de fête

France - 1949 - 1h27
Avec Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur & les habitants de Sainte-Sévère

Premier long-métrage de Tati, premier chef-d'œuvre burlesque, réalisé entre amis en plein centre de

la France. Comment la paisible vie d'un village va se transformer avec l'arrivée de forains, qui parviennent à convaincre François le facteur qu'il doit désormais augmenter la cadence et faire sa tournée « à l'américaine »... L'invention du néoréalisme français, dix ans avant la Nouvelle Vague.



Les vacances de M. Hulot

France - 1953 - 1h27
Avec Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michelle Rolla, Valentine Camax

La première apparition du personnage mythique de Monsieur Hulot, en vacances au bord de

mer. Avec sa noblesse, sa discrétion et sa manière parfaitement involontaire de provoquer des catastrophes aussi hilarantes que subtiles. Une révolution dans l'usage de la musique et des sons, qui priment sur le dialogue. Sans oublier l'allusion aux *Dents de la mer* de Spielberg, ajoutée après la sortie du film. La définition du temps libre selon Tati.



Mon oncle

France - 1958 - 1h56
Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Alain Bécourt, Lucien Frégis

Face à sa soeur, son beau-frère et son neveu qui habitent une maison ultra-moderne, Hulot vit au dernier

étage d'une ancienne maison de banlieue parisienne. Pour eux, il est grand temps de lui trouver enfin un vrai travail, une compagne et un foyer. Dans ce premier film en couleurs (Oscar du meilleur film en langue étrangère en 1959), Tati interroge notre façon d'habiter l'espace et le quotidien et s'amuse de l'idée de la réussite sociale dans un monde qui se transforme, détruit et construit à tout va.



Playtime

France - 1967 - 2h04
Avec Jacques Tati, Barbara Dennek, Jacqueline Lecomte, Valérie Camille, France Rumilly

L'oeuvre la plus ambitieuse de Tati, où il repousse toutes les limites (durée de tournage, coût du décor, pertes financières personnelles) pour inventer une géniale manière de raconter le monde, l'internationalisation des échanges, la perte d'identité des humains et des lieux. Cette expérience unique respecte la liberté et l'imaginaire du spectateur : « le premier film martien de l'histoire du cinéma », dira François Truffaut. Chef-d'oeuvre.



Trafic

France - 1971 - 1h38
Avec Jacques Tati, Maria Kimberly, Tony Knepper, Marcel Fraval, Honoré Bostel

Monsieur Hulot va livrer son prototype de campingcar au salon de l'automobile d'Amsterdam. Il est temps de prendre la route. Mais peut-on rester soi-même lorsqu'on a un volant entre les mains ? Quatre ans après l'embouteillage monstre de *Week-end* de Godard, Tati filme la folie du « tout-automobile » comme un théâtre mécanique. Aussi prophétique que *Playtime*, une ode à la simplicité où Hulot contourne les lignes droites, privilégie les zigzags et les chemins de traverse. Rencontres imprévues et folies de la route !



Parade

France - 1974 - 1h28
Avec Jacques Tati, les Williams, les Vétérans, les Sipolo, Pierre Brama, Michèle Brabo, Pia Colombo

Retour à la piste et au music-hall pour Tati qui, dans le cirque de Stockholm et pour la télévision suédoise, filme en vidéo les numéros de mime qui l'ont rendu célèbre dans l'Europe entière. Entouré d'artistes virtuoses – musiciens, clowns, acrobates – dans une liberté totale et joyeuse, Tati abolit les frontières entre créateurs, techniciens et spectateurs, pose la question du renouvellement des générations et célèbre l'inventivité colorée de l'enfance.

du 1^{er} au 21 juillet

Le Tombeau des lucioles

d'Isao Takahata

Japon - 1988 - 1h30 - vostf

Avec J. Robert Spencer, Ayano Shiraishi, Veronica Taylor

Tous publics

Alors que la ville de Kobé subit les foudres des bombardements, un jeune adolescent et sa petite soeur traverse un Japon en ruines dans l'espoir de fuir la mort et la destruction.

Basé sur la vie de Akiyuki Nosaka narrée dans une nouvelle semi-autobiographique, *La tombe des lucioles* (1964), ce drame de l'après-guerre est une véritable immersion dans le Japon de la Seconde Guerre mondiale. **Le Tombeau des lucioles** se construit autour des partis pris narratifs de Takahata, prolongeant avec intelligence les motivations de l'auteur originaire : faire face à sa culpabilité pour peut-être s'en libérer – écrire pour guérir.

Le Tombeau Des Lucioles est une œuvre réaliste et poignante qui se caractérise par une rare maîtrise entre réalisme et onirisme. La guerre a un visage concret (bombardement, corps jetés dans les



fosses communes, maladie, etc.). Ce mélange à l'équilibre précaire nous offre une compréhension au-delà de la barrière culturelle. Cet universalisme en fait un bijou cinématographique équilibré dans son propos et son émotion. Malgré la dureté de l'ensemble et de son final, **Le tombeau des lucioles** trouve pourtant une paix pleine de symbolisme dans son dernier plan. - Le Bleu du miroir



du 29 juillet au 17 août

Lawrence d'Arabie

de David Lean

USA - 1962 - 3h38 - vostf

Avec Peter O'Toole, Alec Guinness, Omar Sharif

En 1916, le jeune officier britannique T. E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Celui qu'on appellera plus tard «Lawrence d'Arabie» se range alors du côté des insurgés et, dans les dunes éternelles du désert, organise une guérilla. Personnage brillant mais controversé, il va mener des batailles aux côtés de ses alliés et changer la face d'un empire.

Lawrence d'Arabie s'impose toujours comme une merveilleuse fresque psychologique doublée d'un film d'aventures à la portée historique pertinente. - Écran large

du 5 au 25 août

Le Bon, la brute et le truand

de Sergio Leone

Espagne, Italie - 1966 - 3h00 - vostf

Avec Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef

Dans une Guerre de Sécession qui ensanglante l'Amérique, trois hommes restent indifférents au conflit. Ce sont trois redoutables et sympathiques bandits, qui assurent leur pain quotidien au bout de leurs carabines. Cependant vient un jour où ils entrevoient la possibilité de s'emparer d'une énorme somme d'argent. Et les voilà qui se jettent au milieu des combattants, n'hésitant pas à revêtir l'uniforme pour s'emparer du trésor convoité. Tour à tour alliés et ennemis, se suivant et se pourchassant, le Bon, la Brute et le Truand vont de l'avant...

Apogée du western spaghetti, **Le Bon, la Brute et le Truand** constitue le dernier opus de la Trilogie de l'homme sans nom



qui contient également *Pour une poignée de dollars* et *Et pour quelques dollars de plus*. Le personnage de l'homme sans nom est inspiré par Toshirô Mifune dans *Yojimbo* et *Sanjuro*, les deux films de samourais décalés d'Akira Kurosawa.



du 15 au 28 juillet

Ghost Dog, la voie du samouraï

de Jim Jarmusch

USA - 1999 - 1h56 - vostf

Avec Forest Whitaker, Henry Silva, John Tormey

Ghost Dog vit au-dessus du monde, au milieu d'une volée d'oiseaux, dans une cabane sur le toit d'un immeuble abandonné. Guidé par les mots d'un ancien texte samouraï, Ghost Dog est un tueur professionnel qui se fond dans la nuit et se glisse dans la ville sans qu'on le remarque. Il n'agit strictement que selon la Voie du Samouraï... *Mélange savoureux de hip-hop, de film de samouraïs et de mafia, Ghost Dog reste intemporel.*

du 29 juillet au 11 août

Le Samouraï

de Jean-Pierre Melville

France - 1967 - 1h45

Avec Alain Delon, François Périer, Nathalie Delon, Cathy Rosier

Jeff Costello, dit le Samouraï est un tueur à gages. Alors qu'il sort du bureau où gît le cadavre de Martey, sa dernière cible, il croise la pianiste du club, Valérie. En dépit d'un bon alibi, il est suspecté du meurtre par le commissaire chargé de l'enquête. mais la pianiste feint de ne pas le reconnaître. Relâché, Jeff cherche à comprendre la raison pour laquelle la jeune femme a agi de la sorte.

Le Samouraï en 1967 est une étape décisive vers l'abstraction glacée qui caractérise la dernière partie de la filmographie de Jean-Pierre Melville.

- Olivier Père



du 12 au 24 août

Yojimbo

d'Akira Kurosawa

Japon - 1961 - 1h50 - vostf

Avec Toshiro Mifune, Tatsuya Nakadai, Yoko Tsukasa

À la fin de l'ère Edo, un samouraï solitaire nommé Sanjuro arrive dans un village écartelé entre deux bandes rivales, menées d'un côté par le bouilleur de saké Tokueemon, de l'autre par le courtier en soie Tazaemon. Lorsque Sanjuro découvre la situation, il décide de mener en bateau les deux clans rivaux en travaillant alternativement pour l'un et l'autre...

Le plus grand succès de Kurosawa au Japon qui lancera la vague des westerns italiens.

du 12 au 25 août

Mademoiselle Ogin

de Kinuyo Tanaka

Japon - 1962 - 1h42 - vostf

Avec Ineko Arima, Tatsuya Nakadai, Ganjirô Nakamura

À la fin du XVIème siècle, alors que le christianisme est proscrit, Mademoiselle Ogin tombe amoureuse du samouraï Ukon Takayama, qui est chrétien. Le guerrier refuse ses avances et Ogin prend pour époux un homme qu'elle n'aime pas. Mais quelques années plus tard, Ukon revient et lui avoue son amour.

Derrière l'apparent académisme d'un drame historique en costumes, un érotisme troublant annonce les audaces du cinéma des années 60. Cette révolution à venir, Kinuyo Tanaka, en



s'affranchissant de la tutelle des hommes, l'avait à sa manière préparée.

- Paola Raiman - Cahiers du cinéma

mardi 28 juillet - 14h30 - séance unique

Projection suivie d'une « Leçon de cinéma »
avec le réalisateur Olivier Marchal
dans le cadre du festival Un réalisateur dans la ville
entrée libre dans la limite des places disponibles



Borderline

d'Olivier Marchal

France - 2017 - 1h37

Avec Bruno Wolkowitch, Patrick Catalifo, Catherine Marchal

L'histoire vraie d'un Commissaire Principal, chef de la Brigade de la répression du Banditisme d'une grande ville, arrêté et placé en garde à vue par la Police des Polices pendant quatre jours, après 25 ans de carrière professionnelle irréprochable, avant d'être mis en examen et placé sous contrôle judiciaire strict pour association de malfaiteurs. Au cours de cette garde à vue, il va être confronté, de l'autre côté du miroir, à sa propre réalité professionnelle.



Séances de rattrapage

SAMEDI 11 JUILLET À 11H00

DIMANCHE 12 JUILLET À 14H00

SAMEDI 4 JUILLET À 14H00

SAMEDI 4 JUILLET À 11H15



Le Garçon qui faisait danser les collines

de Georgi M. Unkovski

Coup de
Cœur!

Macédoine, République tchèque - 2026 - 1h39 - vostf
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan
Zlatanova

Tout public à partir de 11 ans

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?



Vivaldi et moi

de Damiano Michieletto

Italie, France - 2026 - 1h51 - vostf
Avec Tecla Insolia, Michele Riondino,
Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



Nous l'orchestre

de Philippe Béziat

Coup de
Cœur!

France - 2026 - 1h30
Documentaire

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



UNE SALLE SOUS LES ÉTOILES

LE FESTIVAL DE CINÉMA

Fa mille (S)

VENDREDI 3 JUILLET : OUVERTURE - 20H [SPECTACLE] ELLES IMPROVISENT



22H LA FAMILLE ADDAMS

Réalisé par Barry Sonnenfeld - USA - 1991 - 1h39

Comédie fantastique - Avec : Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lyod, Christina Ricci
Dans leur manoir hanté, Gomez et Morticia Addams coulent des jours macabres avec Mercredi et Pugsley. L'arrivée d'un faux oncle Fétide menace leur trésor !

Hilarante satire familiale, ce bijou gothique célèbre l'amour tordu et l'absurde. Immanquable !

SAMEDI 4 JUILLET / SOIRÉE GUSTAVE KERVERN

20H [SPECTACLE] MANGE PAS LE MICRO



22H CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD

Réalisé par Sophie Reine - France / Belgique - 2016 - 1h38 Comédie Dramatique. Avec : Gustave Kervern, Camille Cottin, Héroïse Dugas, Fannie Zanini

Denis, père veuf débordé, gère seul ses filles Janis et Mercredi dans un joyeux chaos. Oubli à

l'école et assistante sociale l'amènent à un stage parental obligatoire ! Comédie tendre et hilarante de Sophie Reine sur l'amour familial anticonformiste. Irrésistible ! Nommé aux César 2016, Prix du public festival de Cahors.

Séance exceptionnelle en présence de Gustave Kervern, Parrain 2026 et de Sophie Reine, réalisatrice du film !



DIMANCHE 5 JUILLET -

20H [CONCERT] PADDANG

22H PARASITE (VERSION EN NOIR ET BLANC)

Écrit & Réalisé par Bong Joon-ho - Corée du Sud - 2019 2h12 - Comédie noire - Avec : Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong, Choi Woo-shik

La famille Kim, sans le sou, s'infiltre chez les riches Park via des jobs bidons. Du rire au drame, la tension monte jusqu'au chaos ! Thriller magistral de Bong Joon-ho sur les classes sociales. Un choc inoubliable à voir absolument !

Palme d'or Cannes, 4 Oscars, César du meilleur film étranger

LUNDI 6 JUILLET - JOURNÉE ENFANTS



14H LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

Projection dans l'auditorium climatisé.

Écrit et réalisé par Jacques-Rémy Girerd - France - 2003 1h10 - Animation - Avec : Michel Piccoli, Anouk Grinberg, Annie Girardot

Un déluge menace la Terre ! Les grenouilles brisent leur silence pour alerter la famille de Ferdinand. Sur une arche improvisée, humains et animaux luttent

ensemble dans une aventure rocambolesque. Une fable poétique et écologique, visuellement splendide pour tous les âges. Magique !

Prix du meilleur film d'animation à Berlin, Chicago, Ottawa

MARDI 7 JUILLET - 20H [SPECTACLE] CIE SANS BLAGUE



22H LE SECRET DES MÉSANGES

Réalisé par Antoine Lanciaux - France - 2026 1h17 - Animation - Avec : Lucie Léontiadis,

Anton Souverbie-Giorgis, Marina Le Guennec

Lucie, 9 ans, atterrit à Bectoile pour les vacances. Sa mère fouille un château en ruines tandis qu'un secret familial se dévoile. Guidée par des mésanges magiques et son ami

Yann, Lucie explore le château et ses secrets. Animation artisanale poétique et joyeuse, un trésor pour tous les aventuriers !

Le film sera présenté par son réalisateur Antoine Lanciaux

MERCREDI 8 JUILLET 20H [CONCERT] VELOURS VELOURS



22H MOMMY

Réalisé par Xavier Dolan - Canada - 2014 - 2h19 - drame Avec : Anne Dorval, Antoine Olivier Pilon, Suzanne Clément, Patrick Huard

Die récupère son fils Steve, adolescent violent avec TDAH, après un centre de détention. Leur vie bascule avec l'aide de Kyla, voisine bête mystérieuse. Amour fou, cris et espoir dans un cadre carré

étouffant. Dolan signe un drame familial incandescent, vibrant d'émotion brute. Inoubliable !

Prix du Jury à Cannes, 2 Césars, Jutra du meilleur film

Pour les détails des spectacles consulter
la plaquette ou le site du festival

JEUDI 9 JUILLET - 20H [STAND UP] - MATTHIEU NINA



22H LE TEST

Écrit et réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud
France – 2021 – 1h25 – Comédie familiale
Avec : Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Matteo Perez,
Chloé Barkoff-Gaillard, Joaquim Fossii

Annie et Laurent mènent une vie familiale harmonieuse avec leurs quatre enfants. Mais un test de grossesse positif jeté dans la poubelle

sème le chaos : à qui appartient-il ? Quiproquos hilarants et émotion... une comédie familiale pétillante qui célèbre la famille et les surprises de la vie !

Film présenté par Emmanuel Poulain Arnaud et une partie de l'équipe



**VENDREDI 10 JUILLET -
20H [CONCERT] GENRE GENRE**

22H LITTLE MISS SUNSHINE

Écrit et éalisé par Valerie Faris et Jonathan Dayton
USA – 2006 – 1h41 – Comédie dramatique
Avec : Greg Kinnear, Toni Collette,
Abigail Breslin, Steve Carell, Paul Dano

La famille Hoover, dysfonctionnelle et hilarante, embarque dans un van jaune pour emmener Olive à un concours de mini-Miss en Californie. Pannes, crises et révélations sur 1 300 km de road trip déjanté ! Feel good absolu sur l'amour familial imparfait. Culte et irrésistible !

2 Oscars, César du meilleur film étranger

SAMEDI 11 JUILLET - 20H [CONCERT] DIMONÉ



22H LE PARRAIN

Écrit & réalisé par Francis Ford Coppola
USA - 1972 - 2h15 - Drame / policier
Avec : Marlon Brando, Al Pacino, James Caan,
Robert Duvall, Diane Keaton

À New York 1945, Don Vito Corleone règne sur la mafia. Refusant la drogue, il est attaqué. Son fils Michael, outsider, venge la famille

et prend les rênes dans un bain de sang. Chef-d'œuvre intemporel de Coppola sur fond de pouvoir, de loyauté et de succession.

Marlon Brando mythique et 3 Oscars pour ce premier volet

NÎMES UNIVERSITÉ SITE VAUBAN

**POUR EN SAVOIR PLUS
SUR LE FESTIVAL
ET POUR RÉSERVER
VOS PLACES**



www.unesallesouslesetoiles.fr

CONTACT : usslebilletterie@gmail.com

RETROUVEZ NOUS SUR  



EXPOSITION

PER LUCEM

SAMUEL BASTIDE

LE FABULEUX COLPORTEUR D'IMAGES

À MAISON ROUGE

DU 19 JUIN 2026

AU 2 MAI 2027

 **Maison Rouge**
Musée des vallées cévenoles



			FÊTE DU CINÉMA dernier jour !						
	page	salle n°	MER 1er	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
DISCLOSURE DAY	17	5	12h00 18h20	12h00 18h20	12h00 18h20	11h00 16h00	11h00 15h50	12h00 18h20	12h00 18h20
ERUPTION	18	1/6	12h10 17h15	12h10 20h45	12h10 20h45	14h00 18h30	14h00 18h30	12h10 18h30	12h10 19h10
GHOST ELEPHANTS	5	4	14h00 18h10	14h00 18h10	14h00 18h10	14h00 20h30	11h00 16h15	12h05 18h10	14h00 18h10
IN WAVES	4	5	14h40 16h30 21h00	14h40 16h30 21h00	14h40 16h30 21h00	14h00 18h45 20h45	14h00 18h30 20h30	14h40 16h30 21h00	14h40 16h30 21h00
JIM QUEEN	17	1	18h45	16h00	19h10	18h30	11h15	14h00	17h30
L'ÉTRANGÈRE	18	2	14h00	12h10	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA	19	2	16h00	14h00	16h00	16h00	18h00	16h00	16h00
LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 - L'ÂGE DE FER	5	6	14h00 17h00 20h00	14h00 17h00 20h00	14h00 17h00 20h00	11h00 15h30 20h00	11h00 15h30 20h00	14h00 17h00 20h00	14h00 17h00 20h00
LE TOMBEAU DES LUCIOLES	23	1	12h05	12h05	12h05	16h15	18h30	16h00	12h05
LE VERTIGE	17	2	12h05	18h30	18h30	18h30	16h00	20h30	20h30
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	18	3	12h00 16h20 18h30	12h00 16h20 18h30	12h00 16h20 18h30	11h15 16h15 18h30	11h15 16h15 20h45	12h00 16h20 18h30	12h00 16h20 18h30
MASPALOMAS	18	2	20h30	20h30	20h00	20h00	11h15	18h20	18h20
NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUE DU CAIRE	5	3	14h10 20h40	14h10 20h40	14h10 20h40	14h00 20h40	14h00 18h30	14h10 20h40	14h10 20h40
NOUS L'ORCHESTRE	25	2					20h20		
SEULS LES REBELLES	19	2/4	18h30	16h20	12h00	18h30	20h30	14h00	16h00
ULYSSE	19	1	13h45 20h30	14h00 18h30	13h45 17h15	11h15 20h30	13h45 20h30	12h05 20h30	13h45 20h30
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	5	4	16h00 20h30	16h00 20h30	16h00 20h30	11h00 16h00	13h45 18h30	16h00 20h30	12h00 20h30
VIVALDI ET MOI	25	1				14h00			
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans									
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	20	1	15h45		15h40	11h15	16h00		15h45



Le Sémaphore est partenaire du PASSEPORT ÉTÉ destiné aux jeunes de 13 - 23 ans.
Nos propositions à voir tout l'été :

LE VERTIGE - DISCLOSURE DAY - IN WAVES - JIM QUEEN - LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI - LA CHALEUR - L'ODYSSÉE - D'OÙ VIENT LE VENT SUR LA ROUTE D'OMAHA DE LA COMÉDIE FRANÇAISE UN GRAND RACCOURCI - UNE AUBE NOUVELLE SOUS LE CIEL DE KYOTO - CHICAS TRISTES RÉTRO TATI - LE TOMBEAU DES LUCIOLES CYCLE SAMOURAÏS, et tout le reste !!!

	page	salle n°	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
DISCLOSURE DAY	17	5	15h45	20h15	20h15	11h00	11h00	18h00	20h15
ERUPTION	18	2/4	20h30	18h15	12h10	14h00	16h15	16h00	20h30
GHOST ELEPHANTS	5	1	12h05	18h30	12h00	18h15	18h15	12h00 18h30	16h30
IN WAVES	4	5	12h05 20h30	12h05 16h00	12h05 16h00	16h00 20h30	16h00 20h30	12h05 16h00	11h00 16h00
JIM QUEEN	17	1	14h00	14h00	13h45	14h00	16h15	15h45	20h30
L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS	6	5	14h00 18h30	14h00 18h10	14h00 18h10	14h00 18h15	14h00 18h10	14h00 20h40	14h00 18h10
L'ÉTRANGÈRE	18	1	12h05	12h00	16h00	16h00	11h15	14h00	16h00
LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 - L'ÂGE DE FER	5	6	14h00	14h00	14h00	11h00 17h00	11h00 17h00	14h00	11h00 17h00
LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 2 - J'ÉCRIS TON NOM	6	6	17h00 20h00	17h00 20h00	17h00 20h00	14h00 20h00	14h00 20h00	17h00 20h00	14h00 20h00
LA CHALEUR	6	3	14h10 16h15 20h30	14h10 16h15 20h30	14h10 16h15 20h30	11h15 16h10 20h30	14h10 16h15 20h30	14h10 16h15 20h30	11h15 14h00 18h15
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	25	4				11h00	14h00		
LE TOMBEAU DES LUCIOLES	23	1	20h30	20h30	18h30	20h30	20h30	20h30	13h45
LE VERTIGE	17	2	16h15	14h00	20h30	11h15	20h30	20h30	14h00
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	18	3	12h00 18h15	12h00 18h15	12h00 18h15	14h00 18h15	11h15 18h15	12h00 18h15	11h15 16h00 20h30
NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUE DU CAIRE	5	4	13h50 18h30	13h50 18h30	13h50 18h30	14h00 18h30	13h50 18h30	13h50 18h30	13h50 18h30
SEULE LA VIE	6	4	16h10 20h45	16h10 20h45	16h10 20h45	16h10 20h45	11h00 20h45	16h10 20h45	11h00 16h10 20h45
SEULS LES REBELLES	19	2	14h00	20h15	12h00 18h00	20h15	16h15	12h00	11h15
ULYSSE	19	2	18h15	16h00	14h00	18h15	18h15	18h15	18h15
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	5	1	18h15	12h00 16h30	16h30 20h30	11h15	14h00	13h45	18h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans									
ENTRE CIEL ET TERRE	20	1	16h15	15h45	15h30	16h00	11h00 ciné-doudous	17h30	15h30

séance unique, rencontre...

enfants, jeune public

séance de rattrapage

dernière séance

sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

Tarifs

Plein tarif : 9€ - 25 ans : 6€ - 15 ans : 5,50€ Carte Senior Ville de Nîmes : 8€ Séances avant 12h30 : 6€

Demandeur d'emploi & Porteurs de la CMI Invalidité : 7,50€ Films de moins d'une heure : 5€

Abonnements valables 1 an (achat de la carte : 1,50€)

10 séances : 75€ | 5 séances (-25 ans) : 30€

Paiements acceptés :

Carte bancaire, Espèces, Ciné-Chèques, Pass-culture, Passeport été, OSC

Vente de place à distance (VAD) sur www.cinema-semaphore.fr

Abonnements C.E. : renseignements au cinéma Groupes : Écoles maternelles et primaires : 4€ / Secondaires et autres : 4,50€

	page	salle n°	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
D'OÙ VIENT LE VENT	9	5	13h50 18h45	13h50 18h45	13h50 18h45	15h45 20h45	16h00 20h55	12h05 18h45	13h50 18h30
DISCLOSURE DAY	17	2	15h30	13h50	15h30	11h00	20h30	15h30	13h45
GHOST DOG LA VOIE DU SAMOURAÏ <i>DES SAMOURAÏS AU CINÉMA</i>	24	2	20h40	20h30	20h40	20h30	11h15	18h15	20h30
GHOST ELEPHANTS	5	1	12h05	12h05	14h15	18h10	16h15	14h15	12h05
IN WAVES	4	4	12h00	14h15	12h00	14h00	14h00	17h00	12h00
L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS	6	3	12h05	16h15	12h05	11h15	18h10	12h05	12h05
L'AVENTURE RÊVÉE	8	5	15h45 20h40	15h45 20h40	15h45 20h40	11h00 17h50	11h00 18h00	14h00 20h40	15h40 20h30
L'ODYSSÉE	7	6	13h45 16h50 20h00	13h45 16h50 20h00	13h45 16h50 20h00	13h45 16h50 20h00	13h45 16h50 20h00	13h45 16h50 20h00	13h45 16h50 20h00
LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 - L'ÂGE DE FER	5	4	12h05		14h10	11h00	16h30	14h15	14h15
LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 2 - J'ÉCRIS TON NOM	6	4	17h45	16h15	17h30	16h15	11h00	17h15	20h15
LA CHALEUR	6	3	14h00 18h15	12h05 18h15	16h00 20h30	14h00 18h15	14h00 20h30	14h00 18h15	16h10 20h30
LE HÉROS DE BERLIN	10	3	16h00 20h30	14h00 20h30	14h00 18h15	16h00 20h30	11h15 16h00	16h00 20h30	14h00 18h00
LE TOMBEAU DES LUCIOLES	23	2	12h05	16h30	12h05	16h00	16h15	12h05	16h30
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI 	18	1	20h30	14h00	20h30	11h15	20h30	20h30	20h30
NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUE DU CAIRE	5	1	18h10	20h30	18h10	14h00	18h10	18h10	18h10
SEULE LA VIE	6	1	14h00	18h00	12h00	20h30	13h45	12h00	14h00
THE LAST VIKING	7	4	15h30 20h40	12h05 20h30	12h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	12h05 20h30	12h05 18h00
RÉTROSPECTIVE JACQUES TATI 									
JOUR DE FÊTE	22	2	14h00		14h00			14h00	
LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT	22	2	18h15		18h15				
MON ONCLE	22	2		18h15					18h15
PARADE	22	2		12h05			14h00		
PLAYTIME	22	2				18h00		20h30	
TRAFIC	22	2				14h00	18h10		
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans									
ENTRE CIEL ET TERRE	20	1	16h15	16h15	16h15	16h15	11h15	16h15	16h15

Accessibilité

- Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
- Renforcement sonore disponible en salle 6 avec l'application Twavox
- Sous-titres SME (Version Française Sous Titrée en Français) disponibles aux séances portant ce logo
- Sous-titres SME disponibles aux séances portant ce logo Audio-description disponible pour les films portant ce logo avec l'application La Bavarde
- Sous-titres audio disponibles pour les films portant ce logo avec l'application La Bavarde

Plus d'information sur l'accessibilité et les applications dédiées en caisse et sur www.cinema-semaphore.fr

	page	salle n°	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
BORDERLINE <i>UN RÉALISATEUR DANS LA VILLE</i>	28	6							14h30 +réalisateur
D'OÙ VIENT LE VENT	9	5	12h05 16h00	12h05 16h00	12h05 16h00	14h00 18h00	13h45 18h40	12h05 16h00	12h05 16h00
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	12	4	14h15 16h00 20h30	14h15 16h00 20h30	12h15 14h00 18h15	11h00 16h10 20h30	11h00 16h10 20h30	12h05 16h10 20h30	14h15 16h00 20h30
GHOST DOG LA VOIE DU SAMOURAÏ <i>DES SAMOURAÏS AU CINÉMA</i>	24	2	14h00	16h00	20h30	14h00	20h15	14h00	14h00
IN WAVES	4	1	14h05	16h40	14h00	14h00	11h15	14h00	16h45
L'AVENTURE RÊVÉE	8	5	20h00	20h00	20h00	11h00	15h45	20h00	20h00
L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS	6	2	18h10	20h30	16h00	18h10	18h20	18h10	18h10
L'ODYSSÉE	7	6	13h45 16h50 20h00	13h45 16h50 20h00	13h45 16h50 20h00	11h00 16h45 20h00	11h00 16h00 19h45	13h45 16h50 20h00	14h10 17h20 20h00
LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 - L'ÂGE DE FER	5	3	14h15	14h15	14h15	14h00	14h00	14h15	
LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 2 - J'ÉCRIS TON NOM	6	3	17h30	17h30	17h30	17h30	17h30	17h30	17h00
LA CHALEUR	6	1	12h05 20h30	14h00 18h30	12h05 20h30	11h15 20h30	14h00 20h30	12h05 20h30	14h00 18h30
LE HÉROS DE BERLIN	10	3	12h05 20h30	12h05 20h30	12h05 20h30	11h15 20h30	11h15 20h30	12h05 20h30	12h00 20h30
SEULE LA VIE	6	1	18h10	20h30	18h00	18h00	18h00	18h00	20h30
SUR LA ROUTE D'OMAHA	11	5	14h00 18h00	14h00 18h00	14h00 18h00	16h00 20h30	11h00 20h30	14h00 18h00	14h15 18h00
THE LAST VIKING	7	4	12h05 18h00	12h05 18h00	16h00 20h30	14h00 18h00	14h00 18h00	14h00 18h00	12h05 18h00
RÉTROSPECTIVE JACQUES TATI									
JOUR DE FÊTE	22	2		14h00		16h15			12h05
LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT	22	2			14h00				16h10
MON ONCLE	22	2		18h10			16h15		
PARADE	22	2	16h15					16h15	
PLAYTIME	22	2	20h30			20h30		20h30	
TRAFIC	22	2			18h10		14h00		20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 8 ans									
ENTRE CIEL ET TERRE	20	1	16h00	16h00	16h00	11h00 16h15	11h15 16h00	16h00	16h00











du 11 au 13 septembre

La rentrée au Sémaphore avec





Sémaph'Fête #3


avant-premières - rencontres - musiques

+ d'informations à venir

	page	salle n°	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1er	DIM 2	LUN 3	MAR 4
D'OÙ VIENT LE VENT	9	4	19h00	14h45	16h45	18h45	16h45	14h45	20h40
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE 	12	3	15h00 19h30 21h00	15h00 16h30 21h00	15h00 19h30 21h00	15h00 16h30 21h00	15h00 19h30 21h00	15h00 19h30 21h00 	15h00 16h30 18h00
I WANT YOUR SEX	12	1	15h00 18h30	16h45 20h30	15h00 18h30	16h45 20h30	15h00 18h30	16h45 20h30	15h00 18h30
IN WAVES 	4	2	20h30 	18h45	15h00	17h00 	21h00	17h00	18h45
L'AVENTURE RÊVÉE	8	3	16h30	18h00	16h30	18h00	16h30	16h30	19h30
L'ODYSSÉE	7	6	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30
LAWRENCE D'ARABIE	23	5	15h20	19h45	15h30	15h25	19h40	17h10	15h15
LA CHALEUR 	6	2	15h00 	20h30	20h30	20h45	15h00	18h45 	17h00
LE HÉROS DE BERLIN	10	5	21h00	15h45	19h15	21h00	17h30	21h00	21h00
LE TRIANGLE D'OR	12	1	16h45 20h30	15h00 18h30	16h45 20h30	15h00 18h30	16h45 20h30	15h00 18h30	16h45 20h30
LES MATINS MERVEILLEUX	13	4	15h00 21h00	16h45 20h40	15h00 18h40	17h00 20h40	15h00 18h40	16h40 20h40	15h00 19h00
SUR LA ROUTE D'OMAHA 	11	5	19h15	18h00	21h20	19h15	15h40	15h20	19h10
THE LAST VIKING	7	4	16h45	18h30	20h30	14h45	20h30	18h30	16h45
LE SAMOURAÏ <i>DES SAMOURAÏS AU CINÉMA</i>	24	2	18h30	15h00	16h45	15h00	19h00	15h00	
RÉTROSPECTIVE JACQUES TATI 									
JOUR DE FÊTE	22	2		17h00					
LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT	22	2	16h45						20h30
MON ONCLE	22	2					16h45		14h45
PARADE	22	2			18h45				
PLAYTIME	22	2						20h30	
TRAFIC	22	2				18h45			
LITTLE FILM FESTIVAL 2026 films enfants de 3 à 8 ans									
ANIMO RIGOLO	21	5	14h30						14h15
LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT	21	5		14h45					
RITA ET CROCODILE	21	5			14h30				
UN PETIT AIR DE FAMILLE	21	5				14h30			
NON-NON DANS L'ESPACE	21	5					14h30		
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	21	5						14h30	



	page	salle n°	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
D'OÙ VIENT LE VENT	9	2	18h30	20h30	15h00	16h30	18h45	20h30	18h30
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE 	12	3	15h00 19h30 21h00 	15h00 16h30 18h00	15h00 16h30 21h00	15h00 16h30 21h00	15h00  19h30 21h00	15h00 19h30 21h00	15h00 16h30 18h00
DES FLEURS POUR TOKYO	14	4	14h45 18h40	16h30 20h30	14h45 18h40	16h30 20h30	14h45 18h40	16h30 20h30	14h45 18h40
GIRL	14	1	14h45 18h45	16h30 20h30	14h45 18h45	16h30 20h30	14h45 18h45	16h30 20h30	14h45 18h45
I WANT YOUR SEX	12	1	17h00 21h00	14h45 18h45	17h00 21h00	14h45 18h45	17h00 21h00	14h45 18h45	17h00 21h00
L'AVENTURE RÊVÉE	8	3	16h30	19h30	18h00	18h00	16h30	16h30	19h30
L'ODYSSÉE	7	6	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30
LAWRENCE D'ARABIE	23	5	16h00	19h15	16h00	19h30	16h00	19h30	16h00
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND	23	5	20h00	16h00	20h00	16h00	20h00	16h00	20h00
LE TRIANGLE D'OR	12	2	15h00	17h00	19h00	20h30	15h00	17h00	20h30
LES MATINS MERVEILLEUX	13	4	17h00 20h45	14h45 18h45	17h00 20h45	14h45 18h45	17h00 20h45	14h45 18h45	17h00 20h45
SUR LA ROUTE D'OMAHA 	11	2	16h45	18h45	20h45	14h45	20h45	18h40	14h45
LE SAMOURAÏ <small>DES SAMOURAÏS AU CINÉMA</small>	24	2	20h30	15h00	17h00	18h30	16h45	15h00	16h30
LITTLE FILM FESTIVAL 2026 films enfants de 3 à 8 ans									
ANIMO RIGOLO	21	5						15h00	
LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT	21	5	15h00						15h00
RITA ET CROCODILE	21	5		15h00					
UN PETIT AIR DE FAMILLE	21	5			15h00				
NON-NON DANS L'ESPACE	21	5				15h00			
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	21	5					15h00		

 séance unique, rencontre...

 enfants, jeune public

 séance de rattrapage

 dernière séance

 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

Le bon plan du Sémaphore

Grave !

La baignade après Le Sémaph' c'est pas mal non ?

Toutes les séances avant 12h30 à 6€ pour tous, tous les jours

Image : in Waves de Phuong Mai Nguyen (sortie le 1er juillet au Sémaphore)

	page	salle n°	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	12	1	19h00	19h30	20h45	19h30	19h00	17h30	15h45
DES FLEURS POUR TOKYO	14	2	16h30	18h50	20h30	15h00	16h30	18h50	20h30
GIRL	14	2	20h30	15h00	16h30	18h45	20h30	15h00	16h30
I WANT YOUR SEX	12	1	20h30	21h00	19h00	21h00	20h30	15h45	17h15
L'ODYSSÉE	7	6	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30	14h15 17h20 20h30
LAWRENCE D'ARABIE	23	1		15h45		15h45		19h00	
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND	23	1	15h45		15h45		15h45		19h00
LE TRIANGLE D'OR	12	3	16h45	18h45	16h45	19h00	20h30	20h30	15h00
LES MATINS MERVEILLEUX	13	5	18h10	18h10	18h10	18h10	18h10	18h10	18h10
MADemoiselle OGIN <i>DES SAMOURAÏS AU CINÉMA</i>	24	3		15h00	20h30		16h45		18h30
PARADISE	15	4	17h00 20h30	15h10 18h40	17h00 20h30	15h10 18h40	17h00 20h30	15h10 18h40	17h00 20h30
SOUDAIN	15	4	14h45 19h45	14h45 19h45	14h45 19h45	14h45 19h45	14h45 19h45	14h45 19h45	14h45 19h45
UN GRAND RACCOURCI	15	2	15h00 18h45	17h15 21h00	15h00 18h45	17h15 21h00	15h00 18h45	17h15 21h00	15h00 18h45
UNE AUBE NOUVELLE	15	4	15h10 vf 18h40 vo	17h00 vf 20h30 vo	15h10 vf 18h40 vo	17h00 vf 20h30 vo	15h10 vf 18h40 vo	17h00 vf 20h30 vo	15h10 vf 18h40 vo
UNE AFFAIRE TURQUE	16	3	15h00 20h30	17h00 20h30	15h00 18h30	17h10 20h40	15h00 18h45	15h00 18h45	16h45 20h30
YOJIMBO <i>DES SAMOURAÏS AU CINÉMA</i>	24	3	18h30			15h00		16h45	
LITTLE FILM FESTIVAL 2026 films enfants de 3 à 8 ans									
ANIMO RIGOLO	21	1					14h45		
LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT	21	1						14h45	
RITA ET CROCODILE	21	1	14h45						14h45
UN PETIT AIR DE FAMILLE	21	1		14h45					
NON-NON DANS L'ESPACE	21	1			14h45				
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	21	1				14h45			

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance
sourds et malentendants






Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

Jusqu'au 18 juillet : 11h30 à 21h du lun. au ven. et de 12h30 à 21h le weekend
+ Du 19 juillet au 18 août : 14h30 à 21h

LA CAFÉTÉRIA DU SÉMAPHORE

Du fait maison par Cindy, Roman et Tony !

Salade du jour - Tartes salées et sucrées - Pâtisseries - Glaces - Boissons fraîches

	page	salle n°	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
CHICAS TRISTE	16	4	12h15 18h00	12h15 18h00	12h15 18h00	15h15 20h15	15h15	12h15 18h00	12h15 18h00
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE 	12	3	16h15	16h15 	20h30 	20h30	11h00	16h15	20h30
DES FLEURS POUR TOKYO	14	2	16h00	18h15	20h30	11h15	14h00	20h30	18h15
FJORD	17	6	14h00 17h00 20h00	14h00 17h00 20h00	14h00 17h00 20h00	11h00 14h00 17h00 20h00	11h00 14h00 17h00 20h00	14h00 17h00 20h00	14h00 17h00 20h00
GIRL	14	2	12h00	14h00	16h00	18h10	20h30	12h00 18h15	16h00
HOME STORIES	16	2	18h15	20h30	12h00	14h00	16h15	16h00	13h50
I WANT YOUR SEX	12	1	18h30	20h30	14h10	18h30	20h30	16h00	18h15
L'ODYSSÉE	7	4	15h00 19h45	15h00 19h45	15h00 19h45	11h00 17h00	11h00 17h00 20h15	15h00 19h45	15h00 19h45
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND	23	1			20h00	14h00	14h00		20h00
LES MATINS MERVEILLEUX	13	2	14h15	16h15	18h20	20h30	11h15	14h15	20h30
MADemoiselle OGIN <i>DES SAMOURAÏS AU CINÉMA</i>	24	1	16h15	14h00			11h15	18h15	16h00
PARADISE	15	1	20h30	16h15	18h15	20h30	18h30	14h00	14h00
SOUDAIN	15	5	14h00 19h30	14h00 19h30	14h00 19h30	14h00 19h15	11h00 16h15	14h00 19h30	14h00 19h30
SOUS LE CIEL DE KYOTO	16	3	12h00 20h30	12h00 20h30	12h00 16h00	11h00 16h00	14h00 18h00	12h00 20h30	12h00 16h00
UN GRAND RACCOURCI	15	2	20h30 	12h15	14h10	16h15	18h30 		12h00
UNE AUBE NOUVELLE	15	3	14h30 vf 18h30 vo	14h30 vf 18h30 vo	14h30 vf 18h30 vo	14h00 vf 18h30 vo	16h30 vf 20h30 vo	14h30 vf 18h30 vo	14h30 vf 18h30 vo
UNE AFFAIRE TURQUE	16	5	12h15 17h50	12h15 17h50	12h15 17h50	11h15 17h30	14h30 19h45	12h15 17h50	12h15 17h50
YOJIMBO <i>DES SAMOURAÏS AU CINÉMA</i>	24	1	14h00	18h30	16h00	11h15		20h30	
LITTLE FILM FESTIVAL 2026 films enfants de 3 à 8 ans									
ANIMO RIGOLO	21	1				14h00			
LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT	21	1					14h00		
RITA ET CROCODILE	21	1						14h00	
UN PETIT AIR DE FAMILLE	21	4	14h00						14h00 ciné-gôûter
NON-NON DANS L'ESPACE	21	1		14h00		17h15 +atelier créatif			
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	21	1			14h00		17h15		

Prochain programme disponible le vendredi 21 août

L'abonnement SÉMAPHORE

75€*

= 10 places

(*1,50€ la carte rechargeable)

*Carte valable 1 an à partir du jour de l'achat

du 9 juillet au 27 août

HAPPY JEUDI DU SÉMAPHORE

Tous les jeudis, à partir de 19h00

6€ le plaisir de dîner

+
Un verre de vin ou de bière offert à l'achat d'une salade

Image : Jean-Louis de la Roche

JEUDIS de 2026 NÎMES

DU 2 JUILLET
AU 27 AOÛT

Concerts,
animations
et marchés
nocturnes



nimes.fr

