



12
11 | **Les Aigles
de la République**
de Tarik Saleh i



22
10 | **La Disparition
de Josef Mengele**
de Kirill Serebrennikov



22
10 | **Springsteen:
Deliver Me From Nowhere**
de Scott Cooper i

ciné Sémaphore

Programme n°309
du 22 octobre
au 18 novembre 2025



FESTIVAL DE CANNES
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
22
10 | **La Petite Dernière**
de Hafsia Herzi



22
10 | **Arco**
de Ugo Bienvenu



29
10 | **L'Étranger**
de François Ozon

Le monde de la salle de cinéma s'inquiète.

Depuis le 1er janvier, la baisse des entrées de cinéma est forte. Les chiffres varient selon les territoires, la taille des établissements, la typologie de la programmation et la sociologie des publics.

Les organisations de l'exploitation cinématographique s'interrogent : manque de films attractifs, attirance renforcée pour les plateformes, prix du ticket, concurrence jugée déloyale de certaines salles, sorties nationales des films avec un trop grand nombre de copies... ?

Dans le même temps, il faut relever le rapprochement capitalistique de Canal+ avec UGC. Aux USA, des compagnies investissent dans les salles qui sont le seul lieu où faire vivre leurs productions. Ce sont les mêmes qui annonçaient après la pandémie que les salles de cinéma étaient dépassées. Des puissances d'argent investiraient donc dans un secteur en perte de dynamique ? Difficile à croire.

La déjà longue histoire du cinéma est jalonnée de crises.

À chaque étape, la salle de cinéma a su se réinventer.

Au prix de choix économiques, technologiques, éditoriales, les cinémas ont su rester un outil culturel incontournable.

Au Sémaphore, nous vivons cette crise de la fréquentation de façon moins impactante. Mais nous ne cessons pas de nous questionner, d'améliorer ce qui peut l'être, de veiller à ce que -avec les moyens qui sont les nôtres- l'accueil du public soit une priorité.

Nos propositions de films et d'animations de séance évoluent peu à peu ; de nouvelles propositions en provenance de l'équipe de la Cafétéria voient le jour. Qu'elle soit conjoncturelle ou non, cette crise ne nous laisse donc pas sans projets

- Daniel Vidal



LES FILMS

Sorties du 22 octobre : p. 4 - 7

Arco - *Tous publics à partir de 8 ans* - jusqu'au 16 novembre

La Disparition de Josef Mengele - jusqu'au 11 novembre

La Petite dernière

Springsteen, Deliver Me From Nowhere

Sorties du 29 octobre : p. 7, 8

L'Étranger

La Femme la plus riche du monde

Un Poète - jusqu'au 11 novembre

Sorties du 5 novembre : p. 8, 9

Duel à Monte-Carlo del Norte - jusqu'au 18 novembre

Deux Procureurs

l'Inconnu de la Grande Arche

La Vague

Les Braises

Sorties du 12 novembre : p. 10, 11

Le Cinquième plan de la jetée - jusqu'au 18 novembre

Les Aigles de la République

Les Rêveurs

On vous croit

Six Jours, ce printemps-là

Toujours à l'affiche : p. 12, 13

Deux pianos - jusqu'au 11 novembre

Lumière pâle sur les collines - jusqu'au 4 novembre

Marcel et Monsieur Pagnol - jusqu'au 4 novembre

Météors - jusqu'au 28 octobre

Muganga, celui qui soigne - jusqu'au 4 novembre

Nouvelle vague - jusqu'au 28 octobre

Sirat - jusqu'au 4 novembre

The Chronology Of Water- jusqu'au 4 novembre

Un Simple accident- jusqu'au 11 novembre

Une Bataille après l'autre- jusqu'au 4 novembre

Les P'tits Sémaph ! : p. 13, 14

Arco - *Tous publics à partir de 8 ans*

La Vie de château, mon enfance à Versailles

Le Secret des mésanges

Marcel et Monsieur Pagnol - *Tous publics à partir de 8 ans*

Mon Petit Halloween

Sens dessus dessous

A (re)voir : p. 15

Amours chiennes - du 29 octobre au 11 novembre

Joyeux Noël - à partir du 12 novembre

Une journée particulière- du 22 au 28 octobre

RÉTROSPECTIVE FRANCIS FORD COPPOLA

Dementia 13 - séance unique lundi 17 novembre à 20h30



THÉÂTRE DE NÎMES

Contes et silhouettes de Lotte Reiniger
jeudi 23 octobre - 11h00 - séance unique

Dancing in A Yard de Manuela Dalle
dimanche 9 novembre - 11h00 - séance unique
rencontre avec Dimitri Chamblas, chorégraphe

Cartes Blanches à CharElie Couture

vendredi 24 octobre - 20h30
CharElie Couture viendra présenter son film coup de cœur
Bagdad Cafè
séance animée par Jean-Noël Grando, historien du cinéma

DOUBLE SOIRÉE HALLOWEEN - HORS ZONE

mardi 28 octobre
The Appointment de Lindsey C. Vickers - 18h30
Chromosome 3 de David Cronenberg - 20h45
soirée animée par Vincent Capes

CINE LUZ

Amours chiennes d'Alejandro Gonzalez Inarritu
mercredi 29 octobre - 20h00
séance présentée par Daniel Vidal

SOIRÉE HALLOWEEN

Carrie au bal du diable de Brian de Palma
vendredi 31 octobre - 20h00 - séance unique
ciné-spectacle animé par les Compres.Soeurs

Stups d'Alice Odier et Jean-Robert Viallet
lundi 3 novembre - 20h30 - séance unique
rencontre avec Jean-Robert Viallet

Un rêve plus long que la nuit de Niki de Saint Phale
mardi 4 novembre - 20h30 - séance unique
en partenariat avec l'AAMAC, ESBAN, et le Musée d'Art Contemporain

La Vague de Sebastian Lelio
mercredi 5 novembre - 18h15
séance exceptionnelle avec un dress code vert et animation de la chorale Les Simone

FESTIVAL ALIMENTERRE

A la vie, à la terre : Cameroun, la terre des femmes
jeudi 6 novembre - 18h15 - séance unique
rencontre avec l'équipe CCFD - Terre Solidaire

CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

Moonrise Kingdom de Wes Anderson
jeudi 13 novembre - 18h15 - séance unique
séance présentée par les élèves

MOIS DU DOC

La Jetée de Chris Marker
samedi 15 novembre - 11h00 - séance unique
Le Cinquième plan de La Jetée de Dominique Cabrera
samedi 15 novembre - 14h00 - séance unique
rencontre avec Dominique Cabrera

LES RENDEZ-VOUS DES P'TITS SÉMAPH !

Contes et silhouettes de Lotte Reiniger
jeudi 23 octobre - 11h00 - séance unique

ESCAPE GAME

Le secret des mésanges de Antoine Lanciaux
vendredi 24 octobre - 14h30
séance suivie du jeu à 15h45

JOURNÉE HALLOWEEN

Mon Petit Halloween de Jorge Turell
vendredi 31 octobre
10h30 film+atelier+bonbons
16h30 film+goûter+bonbons

CINÉ DOUDOUS

Sens dessus dessous de Dace Riduze
dimanche 2 novembre - 10h30 - séance unique
séance dédiée aux tout petits

Rendez-vous à la Cafèt !

vendredi 31 octobre
Ciné-goûter spécial Halloween
un goûter «fait maison» sera offert aux enfants
à partir de 16h00, suivi du film
Mon Petit Halloween à 16h30

19h00 Soirée Halloween
Les artistes Drag Contemporain•ne•s.,
Pelister SUPERSONIC, Scott Von Teufel, Sillyconne
et Terreur Nocturne viendront animer la cafèt
avant le film **Carrie au bal du Diable** à 20h00.
Cocktail Halloween (sans alcool) offert aux
personnes déguisées.

mercredi 5 novembre
Séance du film **La Vague** à 18h00
Séance exceptionnelle avec un dress code vert
(couleur du féminisme en Amérique latine) ; il
vous sera remis un petit cadeau utile. La chorale
nîmoise Les Simone interviendra avant la
projection.
Menu spécial «empanadas» à partir de 19h30.
Réservations : cafeteria@cinema-semaphore.fr

Ont collaboré à ce numéro : Marie-Laure, Dominique, Jean-Sylvain
Diffusion : Les petits bras de l'équipe et les petites mains du public.
Merci aussi à nos dépositaires !
Imprimé chez Rotimpress (Espagne)
Tirage 13000 ex.
Papier certifié PEFC
Programme de reconnaissance des certifications forestières
Insertions publicitaires : Daniel, le.semaphore@wanadoo.fr

La Petite Dernière

de Hafsia Herzi

France - 2025 - 1h48

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Cannes 2025 - Prix d'Interprétation Féminine Nadia Melliti

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Dire sans discourir, laisser vivre les scènes, leur donner à la fois du sens et du cœur : Hafsia Herzi réussit cette alchimie dans son troisième long métrage en tant que réalisatrice et franchit un cap avec cette adaptation du roman de Fatima Daas paru il y a cinq ans. Une autofiction puissante sur la difficulté de devenir soi-même, en l'occurrence une Française d'origine maghrébine, banlieusarde, lesbienne, musulmane pratiquante, chérissant Dieu, sa famille et la littérature.

Hafsia Herzi a le goût de la sensualité et celui des scènes quotidiennes et des acteurs naturels.



FESTIVAL DE CANNES



Mais celle qui renverse tout sur son passage, ouragan débutant, présence butée et magnétique, s'appelle Nadia Melliti. Qu'elle prie - et ce n'est pas rien, par les mauvais temps qui courent, d'ouvrir un film sur ce « bismillah », « au nom de Dieu » - qu'elle drague, qu'elle rage, qu'elle pleure, qu'elle joue au foot ou danse en hurlant « 1, 2, 3, vive les lesbiennes ! », elle donne un visage inédit, et inoubliable, à cette superbe éducation sentimentale.

- Télérama

★★★★★

UN DES PLUS BEAUX FILMS DE L'ANNÉE

LE PARISIEN

★★★★★

SUBLIME

LES INROCKS

★★★★★

INOUBLIABLE

TÉLÉRAMA

★★★★★

UN COUP DE FOUDRE

PREMIÈRE

★★★★★

PUISSANT

L'HUMANITÉ

MEILLEURE ACTRICE
FESTIVAL DE CANNES
2025

La petite dernière

un film de Hafsia Herzi

Nadia Melliti

LE 22 OCTOBRE AU CINÉMA

La Disparition de Josef Mengele

de Kirill Serebrennikov



Allemagne, France - 2025 - 2h16 - vostf
Avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth
Tout public avec avertissement

Adaptation du roman d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, prix Renaudot 2017.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Tourné dans un noir et blanc superbe, écrivain dont l'élégance ne fait que renforcer le sentiment d'effroi qui se dégage du film, *La Disparition de Josef Mengele* fonctionne comme une autopsie. Celle du terrifiant Josef Mengele, surnommé l'Ange de la Mort, celle de sa cavale ahurissante pendant des décennies, celle d'une psyché fondée dans la haine et une foi indéfectible envers les valeurs et croyances du régime nazi. Kirill Serebrennikov, considéré par certains comme l'un des plus brillants cinéastes européens de sa génération, signe un portrait dérangeant d'une figure dérangeante



et abjecte. Et si l'on a souvent eu maille à partir avec le trop-plein d'effets stylistiques du cinéaste (sur *Leto* comme sur *Limonov*), force est de reconnaître que cette fois, ils se justifient tous et apportent une densité effroyable et terrible au tableau. - Mondociné



Arco

d'Ugo Bienvenu



France - 2025 - 1h28

Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne
Cristal du long métrage - Festival du Film d'animation d'Annecy 2025
Fondation Gan Pour le Cinéma- Prix spécial

Tous publics à partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Arco est un film absolument magnifique, des images à la musique, une œuvre totalement féerique, où il est question de voyage dans le temps, d'amitié, de solidarité et d'écologie.

Nous avons là à faire avec un petit joyau de poésie, d'imagination et de beauté. Chaque image est travaillée au détail près, sans tomber dans des fioritures inutiles ou des surcharges narratives. La réalisation va à l'essentiel pour parler d'un monde, le nôtre dans cinquante ans, où, si l'on n'y prête pas garde, les possibles seront certes illimités, mais sans doute au mépris des besoins humains primaires. Iris est en effet gardée par un robot inoffensif et



protecteur, mais l'image virtuelle de ses parents trop absorbés par le boulot n'apporte pas l'affection dont un enfant a besoin.

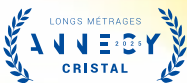
Ugo Bienvenu réalise une fable philosophique et mystique, ouverte à tout public. Enfants et adultes se retrouveront dans cette farandole d'imagination qui ne se censure jamais. Au-delà du plaisir, ce film est une magnifique fenêtre pédagogique sur les questions complexes du temps qui passe, de la nature humaine et de la nécessaire conservation des plantes et des animaux.

- Àvoir Àlire

REMEMBERS & MOUNTAINA
PRÉSENTENT

"UNE RÉUSSITE ÉPOUSTOUFLANTE"

Télérama



ARCO

Un film d'Ugo Bienvenu

Avec les voix de

Swann Arlaud Alma Jodorowsky Margot Ringard Oldra Oscar Tresanini
Vincent Macaigne Louis Garrel William Lebghil et Oxmo Puccino

REMEMBERS mountainA france-3 NETFLIX france-tv 4214 France 2025 TIL.HA.TI CHANEL lightbox goodieby

AU CINÉMA LE 22 OCTOBRE



Springsteen: Deliver Me From Nowhere

de Scott Cooper

USA - 2025 - 1h56 - vostf

Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



L'Étranger

de François Ozon, d'après le roman d'Albert Camus

France, Belgique, Maroc - 2025 - 2h00

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Hypnotique, L'Étranger montre son meilleur visage. La chaleur qui perle sur les tempes des protagonistes, le noir et blanc sublime de Ozon qui trouble la vision et les esprits, la langueur du temps qui passe dans cet Alger aux tensions rampantes. Le film captive par son portrait psychologique aux portes fermées à double tour. Ozon saisit l'idée absolue de Camus autour de son personnage. Il incarne le sens de l'absurdité du monde tandis que le spectateur incarne



la soif insatiable de clarté de l'homme face à tout ce qui lui paraît irrationnel. On veut absolument comprendre Meursault, mais est-ce seulement possible ?

- Mondociné

Un Poète

de Simón Mesa Soto

Colombie; Allemagne, Suède - 2025 - 2h00 - vostf

Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona

Prix du Jury - Cannes 2025

Prix d'Interprétation Masculine Festival San Sebastian

Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévues...

Dans la succession d'événements qui vont se déployer, Mesa Soto parvient (parfois d'une façon qui rappelle Ken Loach) à aborder avec humour et prévenance des questions sociales (la famille ultra nombreuse de Yurlady vit dans un des quartiers les plus pauvres de la ville), la commercialisation des arts, les problèmes de parentalité (à travers l'échec d'Oscar comme père), et par-dessus le marché les



espoirs et rêves d'arriver enfin à bien faire, quand Oscar voit une chance de faire de Yurlady la formidable artiste de la poésie qu'il n'a jamais réussi à devenir. Simón Mesa Soto brosse le portrait attentionné et plein d'humour d'un bon à rien doublé d'un poète fauché qui donne envie de tenir pour lui.

- Cineuropa



FESTIVAL DE CANNES



La Femme la plus riche du Monde

de Thierry Klifa



France, Belgique - 2025 - 2h03

Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Une comédie dramatique enlevée et jouissante sur le scandale revisité de l'affaire Liliane Bettencourt.
- Avoir-Alire

Sorties du 5 novembre

mercredi 5 novembre - 18h15

Séance exceptionnelle avec un dress code vert (couleur du féminisme en Amérique latine) ; il vous sera remis un petit cadeau utile. La chorale nîmoise *Les Simone* interviendra avant la projection.

La Vague

de Sebastián Lelio



Chili - 2025 - 2h09 - vostf

Avec Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son



témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

Une comédie musicale féministe et galvanisante.
- Les Inrocks



VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE
LES SOUS-TITRES DANS LES OREILLES
FLASHÉZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER :
L'APPLICATION MOVIE READING OU LA BAVARDE



Deux Procureurs

de Sergei Loznitsa



France, Allemagne, Lettonie - 2025 - 1h58 - vostf

Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy

Prix François Chalais - Cannes 2025

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes purges stalinienne, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

Deux Procureurs est kafkaïen, tout près du mauvais rêve oppressant, avec son mélange de tragique et de grotesque.
- Télérama

L'Inconnu De La Grande Arche

de Stéphane Demoustier



FESTIVAL DE CANNES

France, Danemark - 2025 - 1h46

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau, Xavier Dolan

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence: la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Stéphane Demoustier se penche sur la construction de l'arche de La Défense, voulue par Mitterrand, et met en scène un passionnant



débat sur l'architecture dans un film aux dialogues prenants.

- Télérama



Duel à Monte-Carlo del Norte

de Bill Plympton

USA, France - 2025 - 1h20 - vostf

Avec Ken Mora

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et se préparent à raser un petit village de pêcheurs pour ériger Monte-Carlo del Norte, un lotissement de luxe qui servira aux besoins du tournage d'un film hollywoodien. Bill Plympton, dont l'imagination n'est une fois de plus pas en reste, nous entraîne ainsi dans une lutte sans merci où tous les coups sont permis.

Les Braises

de Thomas Kruithof

France - 2025 - 1h42

Avec Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinou

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

Les Braises n'est pas un pamphlet mais un constat, celui d'une société fracturée où l'engagement militant se paie souvent du prix de l'isolement, voire de la rupture familiale. La dernière partie,



intime et conjugale, pose une question universelle : jusqu'où aller pour défendre ses idéaux, quand le coût personnel devient insoutenable ?

- Le Bleu du miroir

L'ABONNEMENT SÉMAPHORE*

75€  **10 places**

(Carte rechargeable à 1.50€)

* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat

—CAFÉS—

NADAL

UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél.: 04 66 67 35 42

 /cafesnadal

Les Aigles de la République

de Tarik Saleh



France, Suède, Danemark - 2025 - 1h42 - vostf
Avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

On a encore en tête le dernier film de Tarik Saleh *La conspiration du Caire* qui se plongeait tambour battant dans la critique du fondamentalisme religieux en Égypte. Le cinéaste récidive avec un discours fort qui vise cette fois directement le gouvernement égyptien présidé par Abdel Fattah al-Sissi qui est au pouvoir depuis 2014, après avoir échappé à une tentative de coup d'État en 2023. Le réalisateur n'y va pas avec le dos de la cuillère. Il met en scène un long-métrage implacable, sévère, sur les méthodes de cet homme



et son gouvernement pour se maintenir au pouvoir et surtout éteindre toutes les velléités à faire valoir une parole alternative à la vision officielle et défendue des choses.

Une œuvre puissante et fulgurante qui déconstruit avec brio la mécanique du pouvoir dictatorial en Égypte. On en ressort écrasé et revigoré de la nécessité de résister à toutes les formes de pouvoir unique.

- Avoir-Alire

APRÈS *LE CAIRE CONFIDENTIEL* ET *LA CONSPIRATION DU CAIRE*

Une satire politique féroce et drôle.

LE NOUVEL OBS



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
COMPÉTITION

Fares
FARES

LES

AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

un film de
Tarik SALEH

Lyna
KHOU DRI

Zineb
TRIKI

Amr
WAKED

LE 12 NOVEMBRE AU CINÉMA

arte

Télérama

positif

LE FIGARO

Konbini

CINE+

ocs

Europe Creative

memento

inter

Les Rêveurs

d'Isabelle Carré

France - 2025 - 1h46

Avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

Avec *Les Rêveurs*, Isabelle Carré signe un film délicat, sincère et profondément personnel, inspiré de son propre roman éponyme, paru en 2018. En revenant sur une adolescence fragilisée, elle tisse un récit sensible sur la santé mentale, la solitude, et le rôle salvateur de l'art.

- Le Bleu du miroir



Le Cinquième plan de La Jetée

de Dominique Cabrera

France - 2025 - 1h44

Documentaire

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans La Jetée de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique ; quelle était la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre sur la jetée d'Orly ?

Un essai documentaire proprement fascinant.

- Télérama

Six jours, ce printemps-là

de Joachim Lafosse

France, Belgique, Luxembourg - 2025 - 1h32

Avec Eye Haidara, Jules Waringo, Leonis Pinero Müller

Malgré les difficultés, Sana tente d'offrir à ses jumeaux des vacances de printemps. Comme son projet tombe à l'eau, elle décide avec eux de séjourner sur la côte d'Azur dans la villa luxueuse de son ex belle-famille. En cachette. Six jours de soleil qui marqueront la fin de l'insouciance.

Joachim Lafosse présente son 11e long métrage, un drame délicat qui questionne le retour à la case départ de l'assignation à la classe sociale quand l'amour prend fin.

- Cineuropa



On vous croit

de Charlotte Devillers et Arnaud Dufey

Belgique - 2025 - 1h18

Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods

Tout public avec avertissement

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

On vous croit n'a besoin que de quelques secondes à peine pour filer à vive allure et nous emporter. Le film met en scène autant qu'il écrit la plus angoissante des questions : qui m'écoute, et qui me croit ?

- Le polyester



VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE
LES SOUS-TITRES DANS LES OREILLES
FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER :
L'APPLICATION **MOVIE READING** OU **LA BAVARDE**



Sirāt

de Oliver Laxe



Espagne, France - 2025 - 1h55 - vostf
Avec Sergi López, Bruno Núñez
Arjona, Richard Bellamy
Cannes 2025 - Prix du Jury

Tous publics avec avertissement

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert.



Une bataille après l'autre

de Paul Thomas Anderson

USA - 2025 - 2h42 - vostf
Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...



Météors

de Hubert Charuel

France - 2025 - 1h48
Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?



Nouvelle Vague

de Richard Linklater

France - 2025 - 1h45
Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

Le réalisateur texan signe un film terriblement français, sorte de faux making of du chef-d'œuvre de Godard. Pari risqué mais réussi, et même euphorisant. Ça donne immédiatement envie de revoir *À bout de souffle*.
- Télérama



Un simple accident

de Jafar Panahi

France, Luxembourg, Iran - 2025 - 1h42 - vostf
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi
Palme d'Or - Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



Marcel et Monsieur Pagnol

de Sylvain Chomet

France, Belgique, Luxembourg - 2025 - 1h30 - animation
Avec les voix de Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia
Tous publics à partir de 8 ans

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. ...



Deux pianos

de Arnaud Desplechin

France - 2025 - 1h55
Avec François Civil, Nadia Terezskiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.



Muganga - Celui qui soigne

de Marie-Hélène Roux

France, Belgique - 2025 - 1h45
Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadrière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.



Lumière pâle sur les collines

de Kei Ishikawa

Japon, GB - 2025 - 2h03 - vostf
Avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida

D'après le roman éponyme de Kazuo Ishiguro - Lauréat du prix Nobel de littérature.

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces.



The Chronology Of Water

de Kristen Stewart

USA, France - 2025 - 2h08 - vostf
Avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi

Festival du Cinéma Américain de Deauville 2025

Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation Kristen Stewart

D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch.
Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

ESCAPE GAME

vendredi 24 octobre film à 14h30, suivi du jeux à 15h45
places limitées pour l'escape game, réservations à la caisse du cinéma

Le Secret des Mésanges

de Antoine Lanciaux

France - 2025 - 1h17
Animation

ANNÉCY
FESTIVAL
à partir de
6 ans

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



Deux mille pantins, humains et animaux de papier, ont été nécessaires pour réaliser ces aventures. Riche en découvertes, entre secrets de famille et enquête, **Le Secret des mésanges** est une des belles surprises de l'automne.
- Télérama



La Vie de château, mon enfance à Versailles

de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi

France, Luxembourg- 2025 - 1h12
Animation

à partir de
6 ans

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis qu'elle a perdu ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



SÉANCES HALLOWEEN !!

vendredi 31 octobre

10h30 film «Mon petit Halloween» +atelier+ bonbons !

16h30 film «Mon petit Halloween» +goûter+bonbons !

places limitées pour l'atelier à 10h30, réservations à la caisse du cinéma

Mon petit Halloween

de Jorge Turell, Jonathan Brooks

France - 2025 - 1h17

programme de 3 courts métrages d'animation

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !

à partir de
6 ans





l'eau vive

Librairie jeunesse

7, rue récale 30000 Nîmes
Tel. 04 66 36 22 14
Email eauvive.nimes@gmail.com
www.librairie-eauvive.com
Ouvert du mardi au samedi,
10h-13h / 14h-19h

SÉANCE UNIQUE

jeudi 23 octobre à 11h00

en partenariat avec le Théâtre de Nîmes

Contes et silhouettes

de Lotte Reiniger

à partir de
3 ans

tn
théâtre
de nîmes

GB - 1956 - 0h43

Programme de 4 courts métrages d'animation - **tarif unique 5€**

Lotte Reiniger est une pionnière du cinéma d'animation. Passionnée par les effets d'optique et les silhouettes découpées. Elle réalise ce programme d'animation entre 1954 et 1956 et adapte des célèbres contes européens.

La bande son est une création originale du pianiste et arrangeur Laurent Marode et de la chanteuse Isabelle Seleskovitch.



Ciné Doudous

mon premier cinéma !

dimanche 2 novembre 10h30

séance spécialement dédiée aux petits spectateurs
accueil en salle, séance présentée, niveau sonore réduit

Sens Dessus Dessous

De Dace Riduze, Evalds Lacis et Inese Pavene

Lettonie - 2025 - 0h40

programme de 4 courts métrages d'animation - **tarif unique 5€**

à partir de
3 ans

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, des lièvres un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse !!

Les matinées des P'tits Sémaph'!

Tous les matins pendant les vacances scolaires
plusieurs films enfants programmés
à partir de 10h30
Goodies, ateliers, expos...

tarif réduit 6€ par adulte, 5,50€ par enfant
films de moins d'une heure, 5€ pour tous.



du 22 au 28 octobre

Une journée particulière

d'Ettore Scola

Italie - 1977 - 1h45 - vostf

Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon

A Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent...

mercredi 29 octobre - 20h00

séance présentée par Daniel Vidal

CINE-LUZ



du 29 octobre au 11 novembre

Amours chiennes

d'Alejandro González Iñárritu

Mexique - 2000 - 2h33 - vostf

Avec Goya Toledo, Alvaro Guerrero, Jorge Salinas, Gael García Bernal

Interdit aux moins de 12 ans

Mexico. Un tragique accident de voiture. Les extrêmes de la vie, sous l'angle de trois histoires radicalement différentes: Octavio, un adolescent qui a décidé de s'enfuir avec la femme de son frère; Daniel, un quadragénaire qui quitte sa femme et ses enfants pour aller vivre avec un top model; El Chivo, un ex-guérillero communiste devenu tueur à gages, qui n'attend plus rien de la vie.



à partir du 12 novembre

Joyeux Noël

de Christian Carion

France - 2005 - 1h56 - version restaurée

Avec Diane Kruger, Guillaume Canet, Benno Fürmann

En 1914, la guerre emporte dans son tourbillon des millions d'hommes, dont Nikolaus, ténor à l'opéra de Berlin, le prêtre Palmer et le lieutenant Audebert. Arrive Noël. Mais la surprise ne viendra pas des colis qui jonchent les tranchées...



RÉTROSPECTIVE FRANCIS FORD COPPOLA

lundi 17 novembre 20h30 - séance unique

Dementia 13

de Francis Ford Coppola

USA - 1963 - 1h15 - vostf

Avec William Campbell (III), Luana Anders, Patrick Magee

inédit en France

En Irlande, une série de meurtres à la hache provoque la terreur. Le premier long métrage de Francis Ford Coppola est un récit d'horreur influencé par Alfred Hitchcock qui préfigure les slashers des années 70.

RÉTROSPECTIVE FRANCIS FORD COPPOLA

PROCHAINEMENT :

Apocalypse Now Final Cut

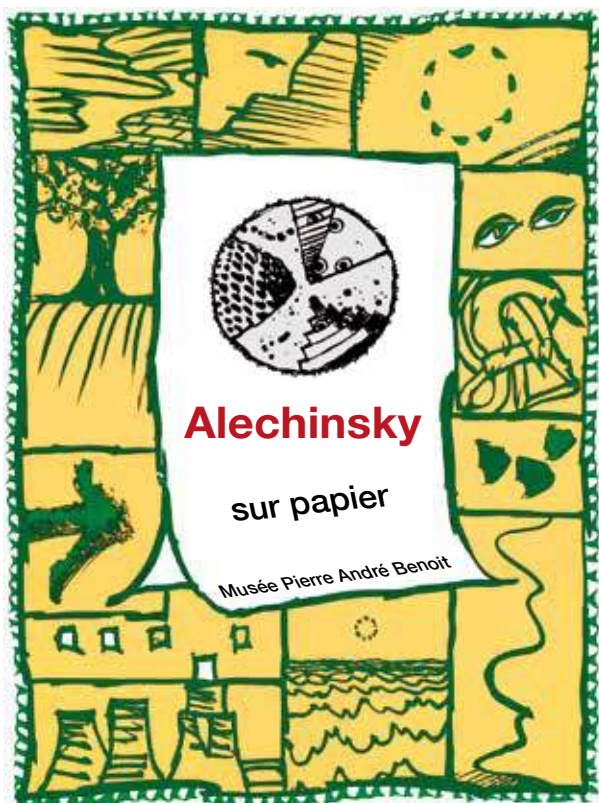
Conversation secrète

TWIXT

COUP DE COEUR

OUTSIDERS

TUCKER



du 20 juin 2025 au 4 janvier 2026

PAB
Musée-bibliothèque
Pierre André Benoit
Alès



Musée-bibliothèque Pierre André Benoit
rue de Brouzen, 30100 Alès
Tél. 04 66 86 98 69 - museepab@alesagglo.fr
Cette exposition est organisée par Alès Agglomération



MUSÉE BIBLIOTHÈQUE
PIERRE ANDRÉ BENOIT



DOUBLE SOIRÉE HALLOWEEN : LES ENFANTS SONT FORMIDABLES !



mardi 28 octobre - 18h30 et 20h45

séance présentée par Sébastien Gayraud

soirée animée par Vincent Capes / 10 € les 2 films

18h30



The Appointment

de Lindsey C. Vickers

GB - 1981 - 1h29 - vostf

Avec Edward Woodward, Jane Merrow, Samantha Weysom

Une entité maléfique et énigmatique plonge une famille dans la tourmente... Dans l'incapacité d'assister au récital de violon de sa fille, Ian, son père, est hanté par une série de cauchemars prophétiques qui semblent annoncer une tragédie imminente. Les forces obscures se rassemblent-elles pour se déchaîner contre lui ? *Un véritable monument du cinéma fantastique anglais porté par Edward Woodward de The Wicker Man. Un film miraculé...*

20h45



Chromosome 3

de David Cronenberg

Canada - 1979 - 1h32 - vostf

Avec Oliver Reed, Samantha Eggar, Art Hindle

Interdit aux moins de 16 ans

En instance de divorce, Nola Carveth est placée sous la surveillance du Dr. Raglan qui a développé une nouvelle méthode controversée pour soigner les troubles mentaux. Lorsque Frank, le mari de Nola, découvre des ecchymoses sur le corps de Candice, leur petite fille, il informe Raglan de son intention de mettre fin au droit de visite. Soudain, de mystérieuses créatures s'en prennent à Frank et à Candice...

THÉÂTRE DE NÎMES

jeudi 23 octobre - 11h00 - séance unique

en lien avec le spectacle *Volatile Ombré*,
le 20 et 21 octobre au Théâtre Le Périscope

Contes et silhouettes

de Lotte Reiniger

GB - 1956 - 0h43

Programme de 4 courts métrages d'animation - **tarif unique 5€**

Lotte Reiniger est une pionnière du cinéma d'animation. Passionnée par les effets d'optique et les silhouettes découpées. Elle réalise ce programme d'animation entre 1954 et 1956 et adapte des célèbres contes européens.

La bande son est une création originale du pianiste et arrangeur Laurent Marode et de la chanteuse Isabelle Seleskovitch.

à partir de
3 ans

SOIRÉE HALLOWEEN - CINÉMA SPECTACLE

vendredi 31 octobre - 20h00 - séance unique

Le sémaphore accueille Les Compres•Sœurs pour une projection costumée du film culte "Carrie au bal du diable".

L'occasion de se retrouver pour découvrir l'art d'artistes Drag contemporain•ne•s. Avant la séance, Pelister SUPERSONIC, Scott Von Teufel, Sillyconne et Terreur Nocturne ainsi qu'un crieur ouvriront le bal avant de laisser place à une projection endiablée. Chants, danses et euphorie, pour Halloween, rien n'est interdit !

Tarif soirée 8€

Carrie
au bal du diable

de Brian De Palma

USA - 1976 - 1h38 - vostf

Avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving

Interdit aux moins de 12 ans

Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. D'autant plus qu'elle est la tête de turc des filles du collège. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel.

CARTES BLANCHES -
CHARLIE COUTURE

vendredi 24 octobre - 20h30 - séance unique

Cartes Blanches et le Sémaphore vous proposent
une rencontre avec Charlie Couture

qui viendra partager avec le public son film coup de coeur *Bagdad Café*
soirée présentée et animée par Jean-Noël Grando, historien du cinéma



Bagdad Cafe

de Percy Adlon

Allemagne - 1988 - 1h35 - vostf

Marianne Sägebrecht, CCH Pounder, Jack Palance

Après une scène de ménage Jasmin atterrit au Bagdad Café, motel minable entre Disneyland et Las Vegas. La patronne, Brenda, Noire tapageuse, règne sur tout un petit monde de routiers et de personnages énigmatiques. Peu à peu, Jasmin se fait apprécier de tous et remet même le café à flot grâce à «Magic», une boîte de magie avec laquelle elle monte des tours assistée de Brenda.

lundi 3 novembre - 20h30 - séance unique

rencontre avec Jean-Robert Viallet et Vincent Clergerie, juge



Stups

d'Alice Odier et Jean-Robert Viallet

France - 2025 - 1h26

Documentaire

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

mercredi 5 novembre - 18h15

Séance exceptionnelle avec un dress code vert (c'est la couleur du féminisme en Amérique latine) à laquelle il vous sera remis un petit cadeau utile.

La chorale nîmoise *Les Simone* interviendra avant la projection.



La Vague

de Sebastián Lelio

Chili - 2025 - 2h09 - vostf

Avec Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

FESTIVAL ALIMENTERRE

jeudi 6 novembre - 18h15 - séance unique

rencontre avec l'équipe locale du CCFD-Terre Solidaire



A la vie, A la Terre : Cameroun, la terre des femmes

de Sébastien Daguerressar, Stéphanie Lebrun, Chloé Nabédian

Cameroun - 2023 - 1h08

Documentaire

En prenant comme sujet central l'adaptation face aux dérèglements climatiques, ce documentaire met en lumière le rôle essentiel des femmes dans l'agriculture et la préservation de la biodiversité au Cameroun. De nombreux enjeux sont abordés dans le film, notamment celui de la déforestation et des monocultures industrielles.



mardi 4 novembre - 20h30 - séance unique

rencontre avec Hélène Guenin, conférencière, directrice de la Fondation Yves Klein et Hélène Audiffren, directrice du Musée d'Art Contemporain et Delphine Paul de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts en partenariat avec L'AAMAC



Un rêve plus long que la nuit

de Niki de Saint Phale

France - 1976 - 1h22

Avec Laura Duke Condominas, Niki de Saint Phalle, Humbert Balsan

La petite princesse Camélia, transformée par magie en jeune femme, découvre soudainement un monde nouveau, fantastique et périlleux : celui des adultes. Dans un univers aussi attirant qu'inquiétant, elle devra faire face aux règles imposées par les hommes.

Un rêve plus long que la nuit permet de découvrir une Niki de Saint Phalle réalisatrice avec un conte onirique aussi fantasque et militant que l'ont été ses créations plastiques.

THÉÂTRE DE NÎMES

dimanche 9 novembre - 11h00 - séance unique

rencontre avec Dimitri Chamblas,

chorégraphe associé au Théâtre de Nîmes

en partenariat avec l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes en écho au spectacle du 3 novembre



Dancing in A-Yard

de Manuela Dalle

France - 2023 - 1h12

Documentaire

Au nord de Los Angeles, le chorégraphe Dimitri Chamblas intervient dans une prison haute sécurité et prépare un show avec un groupe de dix détenus purgeant de lourdes peines. Danser est pour eux un tabou absolu. Un geste artistique fort qui transcende les préjugés masculins.

CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

jeudi 13 novembre - 18h15

séance présentée par les élèves

Moonrise Kingdom

de Wes Anderson

USA - 2012 - 1h34 - vostf

Avec Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.



Dominique Cabrera vient nous présenter son dernier film et nous parler du lien qu'elle tisse avec le film de Chris Marker, *La Jetée*.

Film majeur de l'histoire du cinéma, inspiré par *Vertigo* d'Hitchcock (1958), il inspire Terry Gilliam pour *L'Armée des 12 singes* (1995) et le film de Dominique Cabrera. *La Jetée* est à la fois un film de science-fiction et d'anticipation, un film sur la mémoire et le souvenir. La réalisatrice lui donne un caractère nouveau, celui du film de famille.

samedi 15 novembre - 11h00

séance présentée par Dominique Cabrera

Tarif unique 5€

samedi 15 novembre - 14h00

rencontre avec Dominique Cabrera

Tarif normal



La Jetée

de Chris Marker

France - 1962 - 28mn

Avec Jean Négroni, Hélène Châtelain, Davos Hanich

L'histoire débute à Paris, après la « Troisième Guerre mondiale » et la destruction nucléaire de toute la surface de la Terre. Le héros est le cobaye de scientifiques qui cherchent à rétablir un corridor temporel afin de permettre aux hommes du futur de transporter des vivres, des médicaments et des sources d'énergies : « D'appeler le passé et l'avenir au secours du présent ». Il a été choisi en raison de sa très bonne mémoire visuelle : il garde une image très forte et présente d'un événement vécu pendant son enfance, lors d'une promenade avec sa mère sur la jetée de l'aéroport d'Orly.



Le Cinquième plan de La Jetée

de Dominique Cabrera

France - 2025 - 1h38

Avec Jean Négroni, Hélène Châtelain, Davos Hanich

« Pendant l'exposition Chris Marker à la Cinémathèque française, mon cousin Jean-Henri s'est reconnu dans *La Jetée*. Il était là dans le cinquième plan du film de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly. Si c'était lui, il était le héros du film, enfant. Toute la famille les a reconnus, j'ai été happée par sa vision et par les chemins secrets qu'elle ouvrait dans l'histoire de notre famille et dans celle des images : c'est à Orly que nous sommes arrivés, rapatriés d'Algérie, en 1962. » Dominique Cabrera

Horaires du 22 au 28 octobre

	page	salle n°	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
ARCO <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	6	6	10h30 14h30 18h30	10h30 14h30 18h30	10h30 14h30 18h30	11h00 14h00 18h30	14h00 18h30	10h30 14h30 18h30	10h30 14h30 18h30
BAGDAD CAFÉ CARTES BLANCHES À CHARLELIE COUTURE	17	6			20h30 +rencontre				
CHROMOSOME 3 HORS-ZONE	16	4							20h45 +rencontre
DEUX PIANOS	12	5	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 18h15	11h00 16h00 20h30	12h00 16h15 20h30	14h00 16h10 18h20
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	5	4	14h00 20h30	12h00 18h00	12h00 18h15	13h50 18h00	13h50 18h00	12h00 20h15	12h00 16h00
LA PETITE DERNIÈRE	4	3	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	11h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	14h10 16h15 18h20
LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES	13	3	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	12h00 20h30
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	12	1	14h20 20h30	12h00 16h00	14h20 18h20	11h15 16h05	14h00 18h45	12h00 16h00	14h00 18h30
MÉTÉORS	12	2	14h00	16h10	18h20	20h30	14h00	20h30	18h20
MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE	12	2	20h30	14h00	16h10	14h00	18h00	18h20	16h10
NOUVELLE VAGUE	12	2	16h10	18h20	20h30	11h15	20h30	14h00	20h30
SIRAT	12	3	18h05	20h30	16h00	20h30	20h30	18h00	
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE	7	6	12h15 16h15 20h30	12h15 16h15 20h30	12h15 16h15 20h45	14h00 16h15 20h30	11h00 16h00 20h30	12h15 16h15 20h30	12h15 16h15 20h30
THE APPOINTMENT HORS-ZONE	16	4							18h30 +rencontre
THE CHRONOLOGY OF WATER	13	1	12h00 18h00	13h45 17h45	12h00 16h00	13h45 17h45	11h15 20h30	13h45 17h45	16h00 20h30
UN SIMPLE ACCIDENT	12	5	14h10 18h30	14h10 18h30	14h10 18h30	16h15 20h30	14h00 18h30	14h10 18h30	12h10 20h30
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	12	1		20h00	20h00	20h00	15h45	20h00	
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE	15	2	18h20	20h30	14h00	18h00	11h15	16h10	14h00
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
CONTES ET SILHOUETTES	14	4		11h00 séance unique					
LE SECRET DES MÉSANGES	13	4	10h30 16h30	10h30 14h30	10h30 14h30 Escape Game	11h15 16h20	11h15 16h20	10h30 16h00	10h30 14h25
SENS DESSUS DESSOUS	14	1	11h00 16h30	11h00 16h00	11h00	16h15	16h30	11h00 14h30	11h00

séance unique, rencontre...
enfants, jeune public
séance de rattrapage
dernière séance
VFSTF **sourds et malentendants**

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.




VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE
LES SOUS-TITRES DANS LES OREILLES
FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION MOVIE READING OU LA BAVARDE



TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES
AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES
SOURDES ET MALENTENDANTES
(FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)



FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION TWAVOX
LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX
QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS :



L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES
AVEUGLES OU MAL VOYANTES



LE RENFORCEMENT SONORE
ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE
POUR LES PERSONNES
SOURDES ET MALENTENDANTES

Les Tarifs

PLEIN TARIF : 9 €
JEUNES (-25 ANS) : 6 €
ENFANTS & -15 ANS : 5,5 €
FILMS DE MOINS D'UNE HEURE : 5 €
CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 8 €
SÉANCES AVANT 12H30 : 6 €
DEMANDEUR D'EMPLOI : 7,5 €
PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES, CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC
VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr

ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €
10 SÉANCES : 75,00 €
5 SÉANCES (-25 ANS) : 30 €
ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA
GROUPES : ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 4 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4,50 €

	page	salle n°	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1er	DIM 2	LUN 3	MAR 4
AMOURS CHIENNES	15	1	20h00 Cine Luz +présentation	14h00	18h00	14h00	11h15	17h45	14h00
ARCO <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	6	2/6	10h30 14h20 16h30	10h30 14h30 16h40	10h30 14h10 16h00	14h00 16h15	14h00 16h15		18h30
CARRIE AU BAL DU DIABLE <i>SOIRÉE HALLOWEEN</i>	17	6			20h00 +animation				
DEUX PIANOS	12	4	14h00 18h15 	14h00 18h15	14h05 18h15	18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15
L'ÉTRANGER	7	6	14h10 18h15 20h30	12h10 16h15 20h30	11h30 13h45 18h20	11h00 15h45 20h30	11h00 15h45 20h15	12h00 16h00 18h10	12h00 16h00 18h10
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	5	2	18h00	14h10	15h50	20h15	11h15	20h30	16h00
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	8	3	14h00 18h00 20h30	12h10 16h15 20h30	12h10 16h10 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h15	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30
LA PETITE DERNIÈRE	4	4	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h10 20h30	11h15 16h10 20h30	11h30 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30
LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES	13	5	18h15	14h15	14h15	18h05	18h00	16h05	14h10
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	12	3	10h30 12h15 16h15	10h30 14h30 18h30	14h30	14h00 18h30	14h00 18h15	18h30	18h30
MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE	12	1	18h00	12h00	16h00	11h15	14h00	14h15	12h00
SIRAT	12	1	11h30	18h00	20h45	17h45	20h15	12h00	18h00
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE	7	5	12h00 16h00 20h30	12h00 18h15 20h30	12h00 18h15 20h30	13h45 15h45 20h30	11h00 14h00 20h30	13h50 18h15 20h30	12h00 16h20 20h30
STUPS	17	6						20h30 +rencontre	
THE CHRONOLOGY OF WATER	13	2	12h00	20h30	20h30	13h50	20h15	16h00 20h30	20h40
UN POÈTE	7	2	15h45 20h30	12h00 18h20	12h00 18h15	11h15 18h00	14h00 18h00	13h50 18h20	13h50 18h30
UN RÊVE PLUS LONG QUE LA NUIT <i>CARRÉ D'ART, ESBAN, AAMAC</i>	18	6							20h30 +rencontre
UN SIMPLE ACCIDENT	12	6	12h10	18h30	17h45	18h15	18h15	14h10	14h10
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	12	1	13h45	20h15	12h00	20h00	17h00		20h15
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
LE SECRET DES MÉSANGES	13	5	10h30 14h15	10h30 16h30	10h30 16h30	11h00 14h00	16h15		
MON PETIT HALLOWEEN <i>HALLOWEEN POUR LES PETITS !</i>	14	4			10h30 +atelier	16h30 +Ciné goûter			
SENS DESSUS DESSOUS	14	1	10h30 16h45	10h30 16h45	10h30 15h00	16h45	10h30 Ciné Doudous	16h00	

L'ABONNEMENT SÉMAPHORE*

75€  **10 places**

(Carte rechargeable à 1,50€)

* Carte valable pendant 1 an à partir du jour de l'achat



AVANT 12H30

TOUTES LES SÉANCES À 6€

Horaires du 5 au 11 novembre

	page	salle n°	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
À LA VIE À LA TERRE CAMEROUN, LA TERRE DES FEMMES	18	3		18h15 +rencontre					
AMOURS CHIENNES	15	2	18h00	14h05	20h15	17h45	11h15	20h15	11h15
ARCO <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	6	3	14h15			16h15	14h00		14h15
DANCING IN A-YARD <i>THÉÂTRE DE NÎMES</i>	18	3					11h00 +rencontre		
DEUX PIANOS	12	2	12h00	18h20	12h00	14h00	18h00	15h50	18h15
DEUX PROCUREURS	7	1	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 20h30	14h00 18h15	14h00 20h30	14h00 18h15	14h00 20h30
DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE	7		18h30	16h50	18h45	18h30	20h30	18h30	20h30
L'ÉTRANGER	7	6	12h00 16h00 20h45	14h00 16h15 20h30	14h00 16h15 20h30	11h00 15h45 20h30	11h00 15h45 20h15	12h00 16h15 20h30	11h00 15h45 20h30
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	9	1	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h20	11h15 16h15 20h30	11h15 16h15 18h30	12h00 16h15 20h30	11h15 16h15 18h30
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	5	2	14h00	20h30	14h15	11h15	20h15	17h50	14h00
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	8	3	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 16h30 20h30	11h00 14h00 20h30	15h45 18h15	12h00 16h00 20h30	11h00 16h00 18h15
LA PETITE DERNIÈRE	4	5	14h15 18h30	14h15 18h30	14h15 18h30	14h00 18h30	14h00 18h30	14h15 20h45	14h00 18h30
LA VAGUE	7	4	14h00 18h15 +animation	14h00 18h15	14h00 20h30	13h50 18h10	13h50 20h15	14h00 18h15	16h00 20h30
LES BRAISES	8	4	12h05 16h20 21h00	12h05 16h20 20h40	12h05 16h20 18h20	11h15 16h10 20h40	11h15 16h10 18h15	12h05 16h20 20h40	11h15 14h00 18h30
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE	7	5	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 16h10 20h40	11h00 16h10 20h30	12h00 16h15 18h30	11h00 16h10 20h30
UN POÈTE	7	2	20h45	12h00	18h00	20h30	14h00	13h40	20h30
UN SIMPLE ACCIDENT	12	6	18h30	18h30	18h30	18h15	18h15	14h15	18h15
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	13		14h15			14h00	14h00	18h30	14h00
LE SECRET DES MÉSANGES	13	2	16h30			16h15	16h15		16h30

séance unique, rencontre...

enfants, jeune public

séance de rattrapage

dernière séance

 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

11H30 À 21H EN SEMAINE

12H30 À 21H LE WEEK-END

FAIT MAISON

Les Rendez-vous de la Cafèt !
voir infos page 3

La Cafétéria du Sémaphore

PLAT DU MIDI - PÂTISSERIES - TARTES SUCRÉES ET SALÉES - SALADES

	page	salle n°	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
ARCO <i>TOUS PUBLICS À PARTIR DE 8 ANS</i>	6	1	14h15			16h15	16h00		
DEMENTIA 13	15	4						20h30 séance unique	
DEUX PROCUREURS	7	1	12h00 20h30	16h15 20h30	14h00 18h30	18h00	11h15 17h45	12h00 20h30	14h00 18h15
DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE	7	2	16h20	20h30	16h15	16h30	20h30	16h20	18h30
JOYEUX NOËL	15	1	18h15	12h00	16h15	14h00	11h15	16h15	20h30
L'ÉTRANGER	7	6	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 18h20	14h00 16h15 20h30	11h00 16h00 20h30	11h00 16h00 20h20	12h00 16h10 18h20	12h00 16h10 20h30
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	9	1	16h00 20h30	14h10 18h30	12h00 20h40	11h15 20h30	14h00 20h30	14h15 18h30	12h00 16h15
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	8	2	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 20h30	11h15 18h15	13h45	18h00 	12h00 16h15
LA JETÉE - MOIS DU DOC	19	4				11h00 +rencontre			
LA PETITE DERNIÈRE	4	2	12h00	16h15	18h20	20h30	16h00	14h15	14h15
LA VAGUE	7	2/4	12h00 18h10	12h00	15h45 20h30	14h00 18h10	11h15 20h15	16h00 20h30	16h15 20h30
LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE	19	4				14h00 +réalisatrice MOIS DU DOC	18h15	12h00	20h30
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	10	5	12h00 16h20 20h30	12h00 16h20 20h30	12h00 16h20 20h30	11h00 15h45 20h15	11h00 15h45 20h15	12h00 16h20 20h30	12h00 16h20 20h30
LES BRAISES	8	4	14h20 20h30	16h15 20h45	12h10 18h30	12h00 20h40	14h00 18h00	12h00 18h30	12h00 18h40
LES RÊVEURS	11	3	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h20	11h00 16h10 20h30	11h00 13h50 18h20	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 18h20
MOONRISE KINGDOM <i>CINÉ-CLUB ST STANISLAS</i>	19	4		18h15 +présentation					
ON VOUS CROIT	11	5	14h30 18h45	14h30 18h45	14h30 18h45	14h00 18h30	14h00 18h30	14h30 18h45	14h30 18h45
SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ	11	6	14h15 18h30	14h15 20h30	12h15 18h30	14h00 18h30	14h00 18h30	14h15 20h30	14h15 18h30
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE	7	3	14h00 18h20	14h00 18h20	14h00 20h30	13h50 18h15	16h00 20h30	14h00 18h20	14h00 20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
LA VIE DE CHATEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	13	5	16h30			16h45	16h00		

Prochain programme disponible le vendredi 14 novembre.



INSCRIVEZ-VOUS À NOS NEWSLETTERS !

1. Indiquez votre adresse mail en MAJUSCULES :

2. Cochez ce qui vous intéresse :

☐ AVANT-PREMIÈRES

☐ PROGRAMMATION JEUNESSE

☐ RENCONTRES & PARTENARIATS

☐ CHRONIQUES MENSUELLES (   )

3. Rendez-nous ce papier en caisse :



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
HORS COMPÉTITION

ISABELLE
HUPPERT

LAURENT
LAFITTE

MARINA
FOÏS

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

un film de
THIERRY KLIFA



RAPHAËL
PERSONNAZ

ANDRÉ
MARCON

MATHIEU
DEMY

SCÉNARIO DE THIERRY KLIFA, CÉDRIC ANGER ET JACQUES FIESCHI

AU CINÉMA LE 29 OCTOBRE