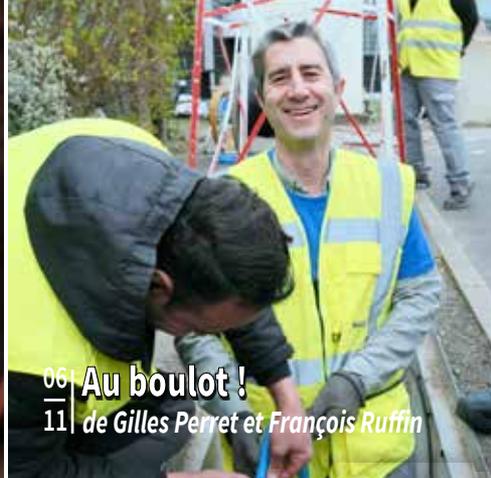




06 | **L'Affaire Nevenka**
11 | de Icíar Bollain



06 | **Au boulot !**
11 | de Gilles Perret et François Ruffin



06 | **Trois amies**
11 | de Emmanuel Mouret

ciné Sémaphore

Programme n°297
du 23 octobre
au 19 novembre 2024



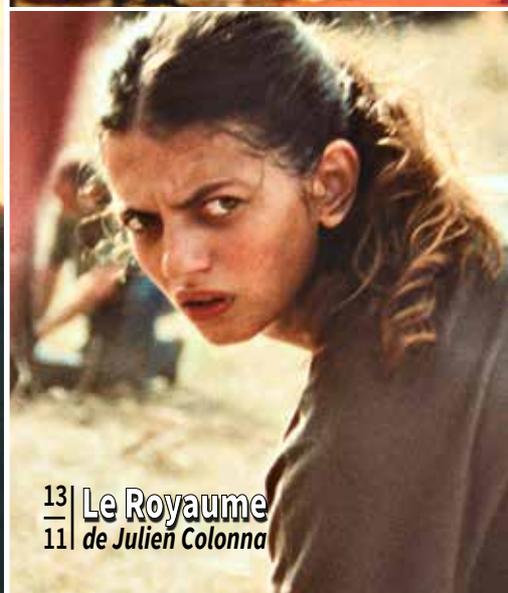
ANNÉCY
FESTIVAL

30 | **Flow,**
10 | le chat qui n'avait plus peur de l'eau
de Gints Zilbalodis



FESTIVAL DE CANNES
PALME D'OR 2024

30 | **Anora**
10 | de Sean Baker



13 | **Le Royaume**
11 | de Julien Colonna

graines

une prodigieuse odyssee

EXPOSITION
Saint-Jean-du-Gard

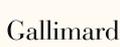
par Cruschiform



du 5 octobre 2024
au 5 janvier 2025



  maisonrouge-musee.fr



LES FILMS

Sorties du 23 octobre : p. 4,5

Carla et moi - jusqu'au 5 novembre

Fario - jusqu'au 12 novembre

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde - jusqu'au 12 nov

Sorties du 30 octobre : p. 5 à 8

Anora

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Juré N°2

Le Robot sauvage - jusqu'au 11 novembre

Sur un fil

Sorties du 6 novembre : p. 9

Au boulot

L'Affaire Nevenka

Monsieur Aznavour

Trois amies

Voyage à Gaza - jusqu'au 19 novembre

Sorties du 13 novembre : p. 11 à 13

Le Royaume

Se souvenir d'une ville

Une part manquante

Toujours à l'affiche : p. 13 à 15

All We Imagine as Light - jusqu'au 29 octobre

Emilia Perez

Joker, folie à 2 - jusqu'au 5 novembre

L'Histoire de Souleymane - jusqu'au 19 novembre

Le Fil - le 25, le 27 et le 28 octobre

Les Graines du figuier sauvage - jusqu'au 19 novembre

Miséricorde - jusqu'au 19 novembre

Niki - jusqu'au 5 novembre

Quand vient l'automne - jusqu'au 19 novembre

The Apprentice - jusqu'au 5 novembre

The Outrun - jusqu'au 29 octobre

Les P'tits Sémaph ! : p. 14

Festival Jeune Public "Graines de Spectateurs"

A (re)voir : p. 16

Bona - du 23 octobre au 5 novembre

Rétrospective Max Ophüls - du 6 au 19 novembre



LES RENDEZ-VOUS : page 20 à 23

PRÉVENTE AUX CAISSES DU CINÉMA OU SUR NOTRE SITE :
www.cinema-semaphore.fr

L'Arène des Fiertés

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde d'Emmanuel Parvu
mercredi 23 octobre - 20h30
rencontre avec les membres de L'Arène des Fiertés

Animale

d'Emma Benestan
avant-première - jeudi 24 octobre - 20h30 - séance unique
rencontre avec la réalisatrice

CINÉ DIMENSIONS

Hundred of Beavers de Mike Cheslik

jeudi 24 octobre - 18h15 - séance unique

Shaun of The Dead d'Edgar Wright

vendredi 15 novembre - 20h30 - séance unique
séances présentées par Nathan et Adrien

HORS ZONE - DOUBLE SOIRÉE KANETO SHIMŌDO

mardi 29 octobre - 18h30 + 20h45 - séances uniques

Onibaba + Kuroneko

séances présentées par Pascal-Alex Vincent

mardi 5 novembre - 18h15 - séance unique

Se souvenir d'une ville de Jean-Gabriel Périot

rencontre avec la productrice du film

1,2,3, viva l'Algérie

de samuel Ab et Amine Kouti

dimanche 3 novembre - 11h00 - séance unique

rencontre avec Samuel Ab

L'ATELIER PHILO - NOUVEAU !

Armagedon Time de James Gray

lundi 4 novembre - 18h00 - séance unique

avec Philippe Corcuff et Frédéric Toussaint

HORS ZONE

Se souvenir d'une ville de Jean-Gabriel Périot

mardi 5 novembre - 18h15 - séance unique

rencontre avec la productrice du film

Voyage à Gaza

de Piero Usberti

mercredi 6 novembre - 18h45 - séance unique

rencontre avec les membres de AFPS

Mississippi Blues

de Bertrand Tavernier et Robert Parrish

jeudi 7 novembre - 20h30 - séance unique

en présence de Raphaël Lemonnier et ses musiciens

Madame Soie Cévennes

de Koichi Sato

vendredi 8 novembre - 18h30 - séance unique

séance présentée par Gabriele Padberg - AAMAC

Transition sous tension

de Violeta Ramirez

mardi 12 novembre - 18h30 - séance unique

en partenariat avec le Comité nîmois de Soulèvement de la Terre

CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

Voyage à Tokyo de Yasujiro Ozu

jeudi 14 novembre - 18h15 - séance unique

séance présentée par Cécile Cabane

CYCLE WESTERNS

L'État sauvage de David Perrault

vendredi 15 novembre - 18h00 - séance unique

séance présentée par Claude Aziza

Un Pays de papier

de Marion Boé

dimanche 17 novembre - 11h00

en partenariat avec Réfugiés Bienvenue et Festisol

Cine Luz

Espoir, Sierra de Teruel d'Andre Malraux, Boris Peskine

lundi 18 novembre - 18h30 - séance unique

séance présentée par Daniel Vidal

Guerilla des Farc, l'avenir a une histoire

de Pierre Carles

avant-première - mardi 19 novembre - 19h00 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

Attention travaux rue Porte de France

Comme vous avez sûrement pu le constater, l'accès au Sémaphore est pour le moins compliqué. Ne vous inquiétez pas, cela va être pire avec la réfection de la voirie devant le cinéma ! En effet, à partir du 4 novembre et jusqu'aux vacances de Noël, mi-décembre, la rue Porte de France va être refaite entièrement. Pour plus de facilité et de sécurité, nous vous conseillons grandement de passer par la rue Jean Reboul et la rue Alexandre Ducros. Nous allons faire le maximum, avec les services de la Ville et les entreprises concernées, afin de rendre l'accessibilité à votre cinéma préféré le plus convenable possible.

Merci par avance de votre compréhension pour les désagréments qui ne manqueront pas de se produire.
Jean-Sylvain Minssen

ATP
Nîmes - le théâtre pour tous

Plein tarif 20€
Tarif réduit 10€

JEUDI 21 NOV. 20h 2024

PATER
DE GUILLAUME BUFFARD | CIE Z1

THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER
Durée : 1h20
À partir de 12 ans

Réservations
mardi et mercredi de 14 h à 17h
jeudi et vendredi de 10h à 12h
4, la placette - Nîmes 04 66 67 63 03
theatre-atp@wanadoo.fr



Fario

de Lucie Prost

France - 2024 - 1h30

Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Lucie Prost suit les péripéties d'un jeune confronté à un traumatisme qu'il n'arrive pas à surmonter, avec des émotions réprimées qui brûlent en lui comme du venin.
- Cineuropa

mercredi 23 octobre - 20h30

rencontre avec les membres de L'Arène des Fiertés



Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

d'Emanuel Parvu

Roumanie - 2024 - 1h43 - vostf

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Un drame familial et communautaire à la fois efficace et mené avec rigueur, radioscopie glaçante de l'intolérance et de la corruption.



Carla et Moi

de Nathan Silver

USA - 2024 - 1h51 - vostf

Avec Jason Schwartzman, Carol Kane, Dolly de Leon

Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyeux pour un chanteur de synagogue.

Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leurs bar-mitzvah et les rendez-vous galants organisés par sa mère.

Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique - qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Petit à petit, Ben et Carla vont se rapprocher pour, enfin, trouver leurs voies.

Tout du long souffle un humour constant, volontiers décalé, en phase avec des personnages qui en viennent à embrasser leur marginalité.
- Le Devoir



L'ABONNEMENT SÉMAPHORE

65€  10 places

(Carte rechargeable à 1,50€)

—CAFÉS—

NADAL

UN ARÔME SANS ÉGAL

7 rue Saint Castor
& Halles centrales de Nîmes
Tél.: 04 66 67 35 42

 /cafesnadal

Coup de
Cœur !

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

France, Lettonie - 2024 - 1h25 - animation sans paroles

Tout public à partir de 8 ans

PRIX FONDATION GAN - FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Flow, de Gints Zilbalodis, est un enchantement. Après *Ailleurs* (2020), le cinéaste letton réalise de nouveau une œuvre sans parole. *Flow* (« couler », « circuler », « s'écouler » en anglais) est une extraordinaire réussite narrative et formelle. La mise en scène impressionne particulièrement avec ces caméras qui virevoltent dans de somptueux décors, entre forêt tropicale et marais du Mississippi. Elles suivent de près les animaux, grâce à des plans à hauteur de pattes, alors que se multiplient les scènes spectaculaires sous l'eau, sur terre, dans le ciel. Dès l'ouverture, une course-poursuite palpitante entre le chat et une bande de chiens, d'une sidérante fluidité, nous scotche littéralement. Dans



cette sorte de survival animalier, l'humour détonne, par petites touches surprenantes. Notre chat solitaire se retrouve contraint de cohabiter avec d'autres animaux. À son bord, un capybara paresseux roupille, insouciant. Ils seront bientôt rejoints par un lémurien cleptomane, un labrador un peu trop joyeux... Une belle leçon d'animalité.

- Télérama

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD

ANNÉCY
2024

WFO Distribution

ANNÉCY
PRIX DU PUBLIC

ANNÉCY
PRIX FONDATION GAN
À LA DÉFUSION

Flow

LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU
un film de Gints Zilbalodis

**SUBLIME. ÉBLOUSSANT.
DU JAMAIS VU !**
LE PARISIEN

**UNE ODYSSEE SPECTACULAIRE
ET BOULEVERSAUTE !**
LE MONDE

STUPÉFIANT ET MAÎTRISÉ
LIBÉRATION

**UN CHOC ESTHÉTIQUE,
UN RÊVE MONUMENTAL.**
TÉLÉRAMA

**MAGNIFIQUE ET ÉPOUSTOUFLANT.
LE FUTUR DE L'ANIMATION !**
GUILLERMO DEL TORO

LE 30 OCTOBRE

arte | ANNECY 2024 | ALLOCINE | KODAK | culture



Anora

de Sean Baker

USA - 2024 - 2h19 - vostf

Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

PALME D'OR - CANNES 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage... *Caractérisation subtile, justesse sociologique servent un joyeux et attachant cocktail de critique sociale, de sexe débridé et de fun décomplexé. Avec, en bout de course, un sauvetage par l'amour dont Sean Baker pave le chemin pour mieux nous cueillir.* - Nouvel Obs



Sur un fil

de Reda Kateb

France - 2024 - 1h56

Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

On saluera un film touchant et sensible notamment par une Aloïse Sauvage qui emporte l'adhésion en deux sourires. - Mondociné



Juré n°2

de Clint Eastwood

USA - 2024 - 1h54 - vostf

Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

Le Robot Sauvage

de Chris Sanders, d'après le livre de Peter Brown (II)

USA - 2024 - 1h42 - animation - vf

Pour tous à partir de 7 ans

Un cargo fait naufrage. Rozzoum unité 7134, alias Roz, échoue sur une île déserte et doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter, un oison, qui se retrouve orphelin.

Ce film nous embarque dans un univers rempli d'animaux, de robots et de poésie ! L'histoire est d'une grande beauté et véhicule de belles valeurs comme le vivre-ensemble, l'acceptation des différences et le dépassement de soi.

Ce film saura toucher le cœur des petits et des grands, en proposant une aventure originale, fraîche et terriblement attendrissante.



Au boulot !

de Gilles Perret et François Ruffin

France - 2024 - 1h24
Documentaire

C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'empare: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : "Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €". "Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal".

Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

*On comprend le scepticisme de son co-réalisateur et ami Gilles Perret, pas très convaincu de suivre cette spécialiste des plateaux télé, qui petit-déjeune au Plaza Athénée et adore s'acheter des vestes paillettes à 2800 euros... Si le procédé d'**Au Boulot !** est un peu démago et Sarah Saldmann encombrante, François Ruffin a l'intelligence de se mettre la plupart du temps en retrait, pour laisser Gilles Perret filmer de magnifiques portraits de la France des invisibles au travail.*

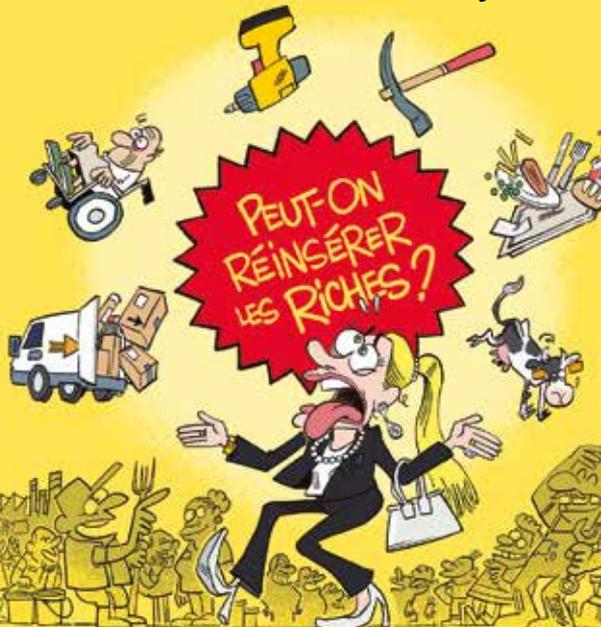


*Du livreur de La Mulatière à l'aide-soignante de Saint-Etienne qui fait "le plus beau métier du monde" pour 1000 euros par mois, **Au Boulot !** reste un documentaire social passionnant. Après **La Ferme des Bertrand** sur le monde agricole, Gilles Perret réussit une nouvelle fois une magnifique galerie de portraits au travail.*

Au BOULOT!

UN FILM DE GILLES PERRET & FRANÇOIS RUFFIN

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE



400

jour2fête

AU CINÉMA LE 6 NOVEMBRE

Télérama

L'Affaire Nevenka

de Iciar Bollain

Espagne - 2024 - 1h57 - vostf

Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

*Bollain revient ici sur un thème, la violence fondée sur le genre, qu'elle avait déjà abordé dans **Ne dis rien** (2003, sept Goya), mais si l'angle était alors l'intime, le foyer et la famille (et la fiction), ici, le sujet est traité dans la sphère publique, à partir d'une affaire de plainte pour harcèlement qui a été pionnière en Espagne.*

En complicité avec sa coscénariste la cinéaste Isa Campo, la réalisatrice transforme l'affaire Nevenka en un long-métrage qui combine des éléments de thriller, de film de terreur psychologique et de drame familial et social.



Le film, de facture impeccable, appelle avec respect et une bonne dose de tension dramatique, à la dignité des personnes (y compris à travers son titre, qui signifie littéralement "Je suis Nevenka") et élève la voix (comme d'autres films récents) contre les abus, le harcèlement et la violence machiste qui continue malheureusement de faire les gros titres.

- Cineuropa

EPICENTRE FILMS #1111

LE PREMIER CAS #METOO EN ESPAGNE

Mireia **Oriol**

Urko **Olazabal**

SSIFF
Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
SELECTION OFFICIELLE

Festival LUMIÈRE
6-20 novembre 2024 - Lyon, France

L'affaire Nevenka

UN FILM DE
Iciar Bollain

AU CINÉMA LE
06 NOV.

CINE+ OCS PREMIERE LE SEPTIEME OBSESSION QUE TAL PARIS? Télérama VOCABLE madame (SIMONE) terrafemina LDH

WOMEN SAFE choisir france culture

Monsieur Aznavour

de Mehdi Idir et Grand Corps Malade

France - 2024 - 2h13

Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de Monsieur Aznavour.

Monsieur Aznavour n'invente rien sur la forme mais il fait ce qu'il a à faire, du mieux qu'il le peut et le plus proprement possible, avec cette volonté de rendre hommage à une icône populaire. Au final, porté par un comédien excellent jamais avare en efforts et par une conduite qui parvient à suffisamment captiver pour crédibiliser le projet, Monsieur Aznavour fait son effet et surtout fait le job.



Les fans d'Aznavour y trouveront sûrement plus leur compte que les autres mais l'ensemble n'est pas désagréable à défaut d'être brillant.

- Mondociné



mercredi 6 novembre - 18h45

rencontre avec les membres de AFPS



Voyage à Gaza

de Piero Usberti

France, Italie - 2024 - 1h07 - vostf

Documentaire

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

Ce film, que j'avais tourné et monté au présent, est devenu par la force de l'Histoire un film au passé. Aujourd'hui, Voyage à Gaza montre à quoi y ressemblait la vie avant le 7 octobre. Je crois même pouvoir affirmer qu'avec cet événement, ce que le film montre et donne à entendre possède d'autant plus de force.

- Piero Usberti

Trois amies

d'Emmanuel Mouret

France - 2024 - 1h57

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Porté par la voix-off de son narrateur fantomatique, ce nouvel opus du facétieux Emmanuel Mouret développe avec art une "heureuse complexité" de l'intimité et esquisse une sorte de tendre traité de l'amour qui ne manque jamais d'humour. Le tout enchâssé dans une mise en scène de petit théâtre élégante et sophistiquée à l'image d'un réalisateur à la fois sérieux et fantasque dont la



signature singulière télescope la modernité et l'intemporalité ("s'attaquer à une œuvre classique de 446 pages, ça fait peur"), ce qui lui offrira inévitablement de très ardents admirateurs.

- Cineuropa

Le Royaume

de Julien Colonna

France - 2024 - 1h48

Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Le Royaume est un pur film de gangsters, qui assume rapidement d'évacuer toute question politique. Personne, ici, ne se bat pour des idées. Il n'est question que de vengeance, de traque et de mort. Car Julien Colonna ne tombe jamais dans le piège de la fascination. Chez lui, les voyous se terrent dans des villas ou des campings et voient leurs proches pleurer. Le désastre infiltre tout et tâche tout le monde, à l'image de ce sang qu'on lave dans la piscine dans laquelle d'autres se baignent. Le cinéaste parvient avec talent à créer une ambiance faite de poussière, de souvenirs



et de plomb(s). Mais la force du film réside aussi dans cette relation filiale qui s'épaissit peu à peu, dans une sorte de road-movie touchant. Lesia découvre ce royaume crépusculaire dont elle héritera, qu'elle le veuille ou non. L'actrice Ghjuvanna Benedetti est excellente. Impossible de ne pas y voir la trace de l'enfance du réalisateur, lui-même fils de Jean-Jérôme Colonna, parrain de la Corse du sud dont la mort en 2006 reste teintée de mystère. **Le Royaume**, co-écrit avec Jeanne Herry (*Pupille, Je verrai toujours vos visages*), est une vraie et belle œuvre de fiction, portée par un souffle indéniable.

- Trois Couleurs



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD

★★★★
"UNE CAVALE HALETANTE"

LE FIGARO

"IMPRESSIONNANT"

CORSE MATIN

"CAPTIVANT"

FRANCE INFO

GHJUVANNA BENEDETTI

SAVERIU SANTUCCI

LE ROYAUME

UN FILM DE
JULIEN COLONNA

LE 13 NOVEMBRE AU CINÉMA

ALLOCINÉ
LESINDÉS

Konbini

Télérama

views

LE FIGARO

DESIGN: VICTOR DE LACROIX/STUDIO AD BYTAM

Une part manquante

de Guillaume Senez

France, Japon - 2024 - 1h38 - vostf

Avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

Servi par un scénario hyper efficace fait de petits riens qui débouchent sur l'impossible rencontre, cheminant sur la voie claire-obscur d'une résolution aussi lumineuse que condamnée d'avance, **Une part manquante** explore tout autant l'obsession d'un père que l'irréductible altérité de l'étranger. Un récit ténu et tenu où l'émotion gonfle comme une vague. - Cineuropa



Se souvenir d'une ville

de Jean-Gabriel Périot

France, Bosnie-Herzégovine - 2024 - 1h48 - vostf

Documentaire

Après le César obtenu pour Retour à Reims – Fragments en 2023, Jean-Gabriel Périot réalise Se souvenir d'une ville consacré au siège de Sarajevo. Pendant quatre ans, les habitants de la ville ont résisté, survécu et se sont bricolés un quotidien malgré les bombes et les privations. Sur le front ou à l'arrière, de jeunes cinéastes mobilisés se sont mis à filmer. Des images pour témoigner, sauvegarder des moments de leurs vies ou simplement se distraire et échapper à leur vie de soldat. 30 ans après, ils partagent avec nous leurs films, leur expérience du siège et leurs questions sur l'avenir.

11h30 à 21h en semaine



12h30 à 21h le week-end

La Cafétéria du
Sémaphore



Plat du midi - Pâtisseries - Tartes sucrées & salées - Salades

Quand vient l'automne

de François Ozon

France - 2024 - 1h42

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier



Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Avec la subtilité et le talent qui caractérisent son regard, Ozon filme l'intime dans ses complexités les plus intenses. Tous les personnages sont là pour témoigner de leurs zones grises. Ozon pose d'immenses questions dans le plus grand des silences.

All We Imagine as Light

de Payal Kapadia



France, Inde - 2024 - 1h58 - vostf
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam
Grand Prix - Cannes 2024



Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Les Graines du figuier sauvage

de Mohammad Rasoulof



Iran, France - 2024 - 2h46 - vostf
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami
CANNES 2024 - PRIX SPÉCIAL DU JURY



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Joker : folie à deux

de Todd Phillips

USA - 2024 - 2h18 - vostf
Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz



A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.



Emilia Perez

de Jacques Audiard



France, Mexique, USA - 2024 - 2h10 - vostf
Avec Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez
CANNES 2024 - PRIX DU JURY, PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



Niki

de Céline Sallette

France - 2024 - 1h38
Avec Charlotte Le Bon, John Robison (IV), Damien Bonnard

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

SÉANCES DE RATTRAPAGE LES :

25 OCTOBRE À 12H00 / 27 OCTOBRE À 16H00 / 28 OCTOBRE À 15H45



Le Fil

de Daniel Auteuil

France - 2024 - 1h55
Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babbett Knudsen

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Miséricorde

de Alain Guiraudie



France - 2024 - 1h43

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

À travers ce film, adapté d'une partie de son roman fleuve, *Rabalaire*, Guiraudie atteint des sommets, notamment en confrontant ses personnages à leur propre culpabilité et leurs petits arrangements avec le contrat social.

- Télérama



L'Histoire de Souleymane

de Boris Lojkine



France - 2024 - 1h33

Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

Un Certain Regard Cannes 2024 - Prix du jury, Prix du meilleur acteur

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, pour obtenir des papiers.

Boris Lojkine signe un film humaniste palpitant, émouvant et édifiant sur trois journées décisives à Paris dans la vie d'un exilé guinéen.

-Cineuropa

The Apprentice

de Ali Abbasi

USA, Canada - 2024 - 2h00 - vostf

Avec Jeremy Strong, Iona Rose MacKay, Sebastian Stan

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Biopic remarquable cinglant et formidablement interprété, le film retrace les années d'apprentissage en cynisme du futur président des États-Unis. Explosif.

- Télérama



The Outrun

de Nora Fingscheidt

GB - 2024 - 1h58 - vostf

Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.



CINÉ-CONTE

séance unique, jeudi 31 octobre à 16h30

Venez écouter de jolis contes, suivi du film "Petits contes sous l'océan". Séance animée par Teddie Allin, conteuse.

Tarif unique 7€, réservations possibles en caisse.

Petits contes sous l'océan

collectif

à partir de 3 ans

Russie, République tchèque, Suisse...

2024 - 0h45

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !



CINÉ-ATELIER "PAT ET MAT"

séance unique, vendredi 25 octobre à 16h15,

atelier à 17h00

peinture d'outils en bois

places limitées pour l'atelier, réservations aux caisses du cinéma

Pat et Mat : un dernier tour de vis

à partir de 3 ans

de Marek Beneš

République Tchèque - 2024 - 0h40

5 courts métrages d'animation - tarif unique 5€

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.



CINÉ-GOÛTER " LES OURS GLOUTONS..."

mercredi 13 novembre à 16h00

Un goûter "fait maison" sera offert aux enfants à la cafétéria après le film

Les Ours gloutons au Pôle Nord

à partir de 3 ans

De Kateřina Karhánková et Alexandra Májová

République tchèque - 2024 - 0h45

Animation - tarif unique 5€

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

Graines de Spectateurs

13 FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Dans les cinémas d'Océanité participante

OCTOBRE
NOVEMBRE 2024

États
Ateliers
Rencontres
Café concert
Avant-premières
Ciné-gâteaux
Café-conte
Café-pâtis

Librairie jeunesse

7, rue régale 30000 Nîmes

Tel. 04 66 36 22 14

Email eauvive.nimes@gmail.com

www.librairie-eauvive.com

Ouvert du mardi au samedi,

10h-13h / 14h-19h

l'eau vive

Sauvages

de Claude Barras

Belgique, France - 2024 - 1h27 - animation

Pour tous à partir de 7 ans

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Avec son cousin Selaï, elle va braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Huit ans après *Ma vie de Courgette*, Claude Barras est de retour sur avec son second long métrage en stop motion. Conte familial et fable écologique, *Sauvages* nous emporte, splendide récit écologique et poétique, teinté de pointes d'humour toujours bien amenées.

- Cineman



Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

de Michel Fessler

Belgique, France - 2024 - 1h17

Pour tous à partir de 7 ans

Adapté du livre *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois* de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt. Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance...

La légende de Bambi revient au cinéma dans un film en prises de vues réelles made in France, réalisé par Michel Fessler, le scénariste du documentaire La Marche de l'Empereur.

Angelo dans la forêt mystérieuse

de Vincent Paronnaud et Alexis Ducord

France - 2024 - 1h21 - animation

Avec les voix de Philippe Katerine, José Garcia, Yolande Moreau
D'après la bande dessinée *DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE* de Winshluss.

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée, il est brusquement mis au défi de prouver son courage. Il doit couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

à partir de
6 ans



Billy le hamster cowboy

d'Antoine Rota, Caz Murrell,

d'après les livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.

France - 2024 - 1h07

Animation - tarif unique 5€

à partir de
3 ans

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !



Bona

de Lino Brocka

Philippines - 1980 - 1h28 - vostf

Avec Nora Aunor, Marissa Delgado, Philip Salvador

Jeune fille issue de la classe moyenne philippine, Bona a cessé de fréquenter le lycée. Elle préfère suivre Gardo, acteur second couteau sur des films à petit budget. Son attitude finit par exaspérer son père, qui la met dehors. Bona part s'installer chez Gardo. Alors qu'elle pense pouvoir enfin vivre une histoire d'amour avec lui, la jeune fille devient sa bonne à tout faire, obligée de supporter le défilé incessant de ses nombreuses conquêtes...

Une rareté splendide signée Lino Brocka. Le long métrage a été invisible pendant quarante ans avant d'avoir été restauré - AvoirAlire



Rétrospective Max Ophüls

Né en Allemagne, venu du théâtre, Max Ophüls débute au cinéma à l'aube du parlant. Il signe plusieurs mélodrames stylés en Allemagne et en France dans les années 1930 puis s'exile à Hollywood. Là, il réalise des films tout aussi personnels (*Lettre d'une inconnue*), qui tranchent par leur secrète inspiration « Mitteleuropa » avec la tradition hollywoodienne. À son retour en France, il signe d'authentiques chefs-d'œuvre : **La Ronde**, **Le Plaisir**, **Madame de...** et **Lola Montès**, son dernier film ainsi que son premier en couleurs. Au-delà de la diversité des genres abordés, il a imposé un style raffiné d'une élégance folle, un génie de l'arabesque formelle au service de sensibles portraits de femmes.



Sans lendemain

France - 1939 - 1h22

Avec Edwige Feuillère, Jorge Rigaud, Daniel Lecourtois, Paul Azaïs

Evelyne est une jeune femme tombée dans la déchéance après avoir vécu dans l'opulence et brillé dans le monde. Pour nourrir son petit garçon, elle est réduite à exercer le métier d'entraîneuse. Georges, un canadien qu'elle a connu autrefois, la retrouve. Leur amour est intact, et Evelyne ne peut se résoudre à lui dire la vérité. Ainsi, pendant quelques jours, elle va jouer la comédie et prétendre n'avoir rien perdu de sa superbe.

A partir d'une intrigue qui aurait pu donner naissance à un mélo sordide, Ophüls dresse un portrait de femme d'une sophistication exceptionnelle. Chez Ophüls le désespoir se pare toujours d'une grande élégance à la fois morale et esthétique. - Olivier Père



Le Plaisir

France - 1951 - 1h35

Avec Claude Dauphin, Gaby Morlay, Madeleine Renaud, Danielle Darrieux, Jean Gabin, Daniel Gélin, Simone Simon.

Dans *Le Plaisir*, Max Ophüls adapte trois nouvelles de Guy de Maupassant, prétexte à une exploration des thèmes de l'amour, du plaisir mais aussi de la mort et du désespoir. *Le Masque* : afin de poursuivre une jeunesse perdue, un vieillard porte un masque pour aller danser.

Le Modèle : un jeune peintre s'éprend d'un de ses modèles.

La Maison Tellier : les pensionnaires d'une maison close accompagnent leur patronne en Normandie pour assister à la communion de sa nièce.

J'admire dans les œuvres de Guy de Maupassant son talent d'observation poétique.



Madame de...

France - 1953 - 1h40

Avec Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio De Sica, Jean Debucourt

Pour régler ses dettes, Madame de... vend à un bijoutier des boucles d'oreilles que son mari, le Général de..., lui a offertes et feint de les avoir perdues. Le Général, prévenu par le bijoutier, les rachète et les offre à une maîtresse qui les revend aussitôt. Le baron Donati les acquiert puis il s'éprend de Madame de... et en gage de son amour lui offre les fameuses boucles d'oreilles. Le parcours de ce bijou aura des conséquences dramatiques.

"Votre tâche sera dure. Vous devrez, armée de votre beauté, votre charme et votre élégance, incarner le vide absolu, l'inexistence. Et il faudra que les spectateurs soient épris, séduits et profondément émus par cette image." - Max Ophüls à Danielle Darrieux



CE MOIS-CI : 2 RENDEZ-VOUS CINÉ DIMENSIONS !

jeudi 24 octobre - 18h15

séance présentée par Adrien et Nathan



Hundred of Beavers

de Mike Cheslik

USA - 2023 - 1h50 - vostf

Avec Ryland Brickson Cole Tews, Olivia Graves, Wes Tank

3 PRIX : MEILLEUR RÉALISATEUR ET MEILLEUR FILM DE FICTION

Jean Kayak, un vendeur de jus de pomme ivre doit passer de zéro à héros et devenir le plus grand trappeur d'Amérique du Nord en vainquant des centaines de castors.

La facilité serait d'écrire "attention OVNI" mais aussi fou soit-il, Hundreds of Beavers n'a rien d'assez "chelou" pour mériter telle appellation. Toutefois, cela reste une proposition unique et un futur film culte sorti de nulle part. Grâce au Festival de Gérardmer qui l'a programmé au sein de sa Nuit Décalée, on peut vous dire aujourd'hui comme c'est génial !

- Film de culte

vendredi 15 novembre - 20h30

séance présentée par Nathan et Adrien



Shaun of The Dead

d'Edgar Wright

USA - 2004 - 1h40 - vostf

Avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran

Interdit aux moins de 12 ans

À bientôt trente ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Il passe son temps à traîner avec son colocataire Ed dans leur pub préféré, le Winchester. Excédée sa petite amie Liz décide de rompre avec lui. Après une nuit bien arrosée, Shaun décide de reprendre sa vie en main. Mais au même moment, une armée de zombies déferle sur Londres, semant la terreur au sein de la population. Voilà l'occasion rêvée pour Shaun de reconquérir Liz en lui prouvant de quoi il est capable...

HORS ZONE

DOUBLE SOIRÉE KANETO SHINDŌ



séances présentées par Pascal-Alex Vincent, spécialisé en histoire du cinéma japonais et soirée animée par Vincent Capes

mardi 29 octobre - 18h30 et 20h45 - séances uniques



Onibaba

de Kaneto Shindo

Japon - 1964 - 1h42 - vostf

Avec Nobuko Otowa, Jitsuko Yoshimura, Taiji Tonoyama

Interdit aux moins de 12 ans

Au XIVe siècle, la guerre entre les samourais ruine le pays. Une femme et sa belle-fille subsistent difficilement en vendant les armes des soldats qu'elles ont tués. Apprenant un jour que sa bru a une liaison avec un déserteur, la belle-mère se déguise en démon pour la terrifier.



Kuroneko

de Kaneto Shindo

Japon - 1968 - 1h40 - vostf

Avec Hideo Kanze, Nobuko Otowa, Kiwako Taichi

Gnitoki, un samourai engagé dans l'armée, découvre les corps de sa mère et de son épouse violées et assassinées. Il rencontre deux femmes qui leur ressemblent étrangement. Il s'avère bientôt que ces deux créatures sont les fantômes des défunttes qui cherchent à se venger...

HORS ZONE



Avant-première (sortie le 27 novembre)

jeudi 24 octobre - 20h30 - séance unique

rencontre avec la réalisatrice



Animale

d'Emma Benestan

Belgique, France - 2024 - 1h40
Avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Vivian Rodriguez

Interdit aux moins de 12 ans

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

dimanche 3 novembre - 11h00 - séance unique

rencontre avec Samuel Ab



1,2,3, viva l'Algérie

de Samuel Ab et Amine Kouti

France, Algérie - 2024 - 1h40 - vostf
Documentaire

One, Two, Three, Viva l'Algérie : un slogan indissociable de l'histoire

du foot algérien et de la relation entre la France et l'Algérie. Notre documentaire part sur les traces de cette devise. Née avec l'équipe du FLN pendant la guerre d'indépendance et reprise lors de l'épopée algérienne en Coupe du monde 2010, elle est sortie des stades en 2019 pour appeler au changement.

L'ATELIER PHILO NOUVEAU !

lundi 4 novembre - 18h00 - séance unique

rencontre avec Philippe Corcuff, professeur à Sciences Po Lyon et Frédéric Toussaint, artiste, sur le thème : L'intersection des rapports de domination et la politique émancipatrice



Armageddon Time

de James Gray

USA - 2022 - 1h55 - vostf
Avec Anne Hathaway, Jeremy Strong, Banks Repeta

L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.

avant-première (sortie le 13 novembre)

mardi 5 novembre - 18h15 - séance unique

en présence de Cécile Lestrade, Productrice du film
soirée animée par Vincent Capes



Se souvenir d'une ville

de Jean-Gabriel Périot

France - 2023 - 1h49 - vostf
Documentaire

Le siège de Sarajevo a duré d'avril 1992 à février 1996, 1425 jours, pendant lesquels les jeunes hommes de la ville ont été mobilisés pour la défendre ; des jours où certains d'entre eux ont choisi de prendre leur caméra pour conter par l'image la violence qui s'abattait sur eux. 30 ans après, quel regard ces cinéastes portent-ils sur leurs images d'alors, sur cette guerre sans fin et sur leurs craintes qu'elle ne reprenne ?

jeudi 7 novembre - 20h30 - séance unique

en présence de Raphaël Lemonnier et ses musiciens

en introduction au concert du 16 novembre au Théâtre Liger



Mississippi Blues

de Bertrand Tavernier
et Robert Parrish

France - 1983 - 1h47 - vostf
Documentaire

Le réalisateur promène sa caméra d'octobre à novembre 1982 dans le comté de Lafayette, Mississippi.

vendredi 8 novembre - 18h30 - séance unique

rencontre avec le réalisateur

en partenariat avec Maison de Ma Région à Alès

dans le cadre de la Quinzaine franco-japonaise en Occitanie 2024



Madame Soie Cévennes

de Koichi Sato

France - 1983 - 1h47 - vostf
Documentaire

La soie la plus blanche et la plus belle du monde, admirée par les dames de l'époque rococo en France au XVIIIe siècle. La soie légendaire des Cévennes, introduite au Japon vers 1900, qui s'est éteinte en France, est ressuscitée au pays de soleil levant. Le film présente, autour de la soie de Cévennes, l'histoire des relations franco-japonaises et l'aventure de l'industrie textile de la soie.

mardi 12 novembre - 18h30 - séance unique

en partenariat avec le Comité nîmois de Soutien aux Soulèvements de la Terre dans le cadre de la deuxième édition COP D'ICI, à Nîmes (COP alternative à celle qui se déroulera à Bacou).



Transition sous tension

de Violeta Ramirez

France - 1983 - 52 mn
Documentaire

Échassières, dans l'Allier : 400 habitants, quelques commerces qui résistent et un sous-sol riche en ressources. Après l'exploitation du tungstène et du kaolin, c'est le lithium qui est aujourd'hui sous le feu des projecteurs. En présentant les positions contrastées des habitants, le film donne à voir les incertitudes liées aux politiques de transition énergétique dans un territoire directement concerné par leur mise en œuvre.

CINÉ-CLUB DU LYCÉE SAINT STANISLAS

jeudi 14 novembre - 18h15 - séance unique

séance présentée par Cécile Cabane, médiatrice culturelle, dans le cadre de la Quinzaine franco-japonaise en Occitanie 2024



Voyage à Tokyo

de Yasujiro Ozu

Japon - 1953 - 2h16 - vostf
Avec Chishu Ryu, Setsuko Hara

Un couple âgé entreprend un voyage pour rendre visite à ses enfants. D'abord accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents s'avèrent bientôt dérangeants. Seule Noriko, la veuve de leur fils mort à la guerre, trouve du temps à leur consacrer...

CYCLE WESTERNS

vendredi 15 novembre - 18h00 - séance unique

séance présentée par Claude Aziza



L'État sauvage

de David Perrault (II)

France, Belgique, Canada
2020 - 1h58 - vostf
Avec Alice Isaaz, Kevin Janssens, Déborah François

La guerre de Sécession oblige une famille française, père, mère et leurs trois filles, à quitter les Etats-Unis pour revenir en France. Le voyage long et difficile n'est pas sans périls et le mercenaire chargé de la sécurité de la famille a un comportement assez mystérieux. Accueil mitigé en France, quelques-uns louant un film d'aventure qui allie le spectaculaire au lyrisme, la plupart des autres déplorant un western agressivement féministe, qui sacrifie le rythme du film à un discours creux sur l'émancipation des femmes. Chacun jugera ce qu'il en est, mais on ne peut que déplorer ce travers contemporain qui voit le monde d'hier, ici celui de l'Ouest, avec les lunettes d'aujourd'hui. Aux dépens du film lui-même. - Claude Aziza

dimanche 17 novembre - 11h00 - séance unique

rencontre avec des mineurs non accompagnés et leurs professeurs en partenariat avec Réfugiés Bienvenue dans le cadre de Festisol Nîmes

une expo photo sera mise en place à la cafétéria réalisé avec NEGPOS et le Tremplin FLS du Collège Romain Rolland de Nîmes *



Un pays de papier

de Marion Boé

France - 2024 - 1h08
Documentaire

Depuis près de vingt ans, Mélanie accueille dans son cabinet d'avocate

des mineurs non accompagnés et tente de les aider dans la jungle de la justice française. À travers son métier, elle cherche à réparer les injustices que subissent ces jeunes migrants déjà traumatisés par un long exil. Et quand la justice ne fait plus son travail, c'est en citoyenne engagée qu'elle les prend sous son aile et poursuit son combat.

Le dispositif Tremplin FLS du collège Romain Rolland accueille essentiellement des Mineurs Non-Accompagnés (MNA) issus d'Afrique de l'Ouest et vise essentiellement à les faire rentrer dans l'écrit (lecture, production écrite) pour les préparer à l'entrée en formation professionnelle. Les professeurs sont Émilie Portal, Françoise Mouraille et Guillaume Chateau.

lundi 18 novembre - 18h30 - séance unique

séance présentée par Daniel Vidal

CINE-LUZ



Espoir, Sierra de Terruel

d'Andre Malraux, Boris Peskine

France - 1945 - 1h20 - vostf
Avec Andres Mejuto, Nicolas Rodriguez, Julio Peña

1937, pendant la guerre civile espagnole. La lutte des Républicains contre l'armée fasciste du général Franco. Peut être considéré comme un témoignage romancé du réalisateur et écrivain André Malraux, qui a rejoint les Républicains en 1936.

Avant-première

mardi 19 novembre - 19h00 - séance unique

rencontre avec le réalisateur



Guerilla des Farc, l'avenir a une histoire

de Pierre Carles

France - 2024 - 2h22 - vostf
Documentaire

L'incroyable évolution d'une organisation de guérilla luttant contre l'État colombien depuis les années 60 : de la persécution et de la diabolisation au désarmement et au retour à la vie civile, non sans difficultés.

Horaires du 23 au 29 octobre

	page	salle n°	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29	
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	12	2	16h20	20h30	14h10	16h15	18h00	18h15	20h30	
ANIMALE <i>AVANT-PREMIÈRE</i>	18	6		20h30 +réalisatrice						
BAMBI <i>POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS</i>	15	3	10h15 14h15 16h15	10h15 14h15 16h15	10h15 14h15 16h15 	11h00 16h15	11h00 18h15	10h15 14h15 16h15	10h15 14h15 16h15	
BONA	16	4	16h30			16h00	11h15	14h15		
CARLA ET MOI	4	2	14h15 20h30	12h05 16h15	12h05 18h20	14h00 20h30	11h15 16h00	14h15 20h30	12h15 16h15	
EMILIA PEREZ	12	3	18h00	20h30	18h00	18h00	20h15	20h00	18h00	
FARIO	4	1	14h15 20h30	14h30 20h30	12h15 18h30	11h15 20h30	14h00 18h00	14h15 18h30	12h15 18h30	
HUNDREDS OF BEAVERS <i>CINÉ DIMENSIONS</i>	17	4		18h15 +présentation						
JOKER : FOLIE À DEUX	12	1	18h00	12h00	14h00	14h00	11h15	20h30	14h00	
ONIBABA+ KURONEKO <i>DOUBLE SOIRÉE KANETO SHINDŌ</i> <i>Hors-ZOne séances présentées</i>	17	4							18h30 ONIBABA 20h45 KURONEKO	
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	13	5	12h10 18h15	12h00 20h30	12h10 18h15	14h00 18h00	15h45 20h30	12h10 18h15	12h10 20h30	
LE FIL <i>SÉANCES DE RATTRAPAGE</i>	12	6			12h00		16h00	15h45		
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	12	5	20h00	17h30	20h00	20h00	17h30	20h00	17h30	
MISÉRICORDE	13	4	12h10 20h30	14h10 20h45	14h15 18h20	14h00 20h30	14h15 18h30	16h15 20h30	14h10 20h30	
NIKI	12	2	12h10 18h30	14h15 18h30	16h20 20h30	11h15 18h30	14h00 20h15	12h15 16h15	14h15 18h30 	
QUAND VIENT L'AUTOMNE	13	6	12h10 16h00 20h30	12h10 18h00	14h15 20h30	15h45 20h30	14h00 20h15	12h00 20h30	12h10 18h30	
SAUVAGES <i>POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS</i>	15	6	10h15 14h00 18h30	10h15 14h15 16h00	10h15 16h15 18h30	11h00 14h00 18h30	11h00 18h30	10h15 14h00 18h30	10h15 14h15 16h15	
THE APPRENTICE	12	4	14h15 18h15	12h00 16h05	12h00 20h30	11h15 18h00	16h15 20h30	12h00 18h10	12h00 16h15	
THE OUTRUN	13	1	12h00	18h10	20h30	18h00	20h00	12h00	20h30	
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE	4	3	12h10	20h30 l'Arène des fiertés	12h10 18h15	12h10 20h30	14h00 20h30	13h45 15h45	12h10 18h00	12h10 20h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans										
ANGELO DANS LA FORET MYSTÉRIEUSE	15	5	10h15 14h15 16h15	10h15 14h00 15h45	10h15 14h15 16h15	11h00 16h00	11h00 14h00	10h15 14h15 16h15	10h15 14h00 15h45	
BILLY LE HAMSTER COWBOY	15	4	10h30	10h30	10h30			10h30	10h30	
PAT ET MAT UN DERNIERS TOUR DE VIS	14	4			16h15 +atelier					
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN	14	1	10h30 16h00	10h30 16h30	10h30 16h30	16h45	16h00	10h30 16h15	10h30 16h30	

 séance unique, rencontre, débat...

 enfants, jeune public

 dernière séance

 sourds et malentendants

Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.



Les matinées des P'tits Sémaph'!

Tous les matins pendant les vacances scolaires
une sélection de films enfants programmés
à partir de 10h30

Goodies, ateliers, expos...

- tarif réduit 5,20€ par adulte, 5€ par enfant
films de moins d'une heure, 5€ pour tous.

	page	salle n°	MER 30	JEU 31	VEN 1er	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
1, 2, 3, VIVA L'ALGÉRIE	18	4					11h00 + réalisateur		
ANORA	6	6	13h45 18h00 20h40	12h00 16h20 20h30	11h00 15h45 20h20	11h00 15h45 20h20	11h00 15h45 20h20	12h00 16h20 20h30	13h45 16h20 20h30
ARMAGEDDON TIME <i>L'ATELIER PHILO</i>	20	4						18h00 +rencontre	
BAMBI <i>POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS</i>	15	3	10h15 14h15 16h15	10h15 14h15 16h15	11h00 14h00	11h00 14h00	14h00		
BONA	16	1		12h15	18h40	14h00	18h30	16h30	16h30
CARLA ET MOI	4	2	18h20	20h30	11h15	14h00	16h00	20h30	18h20
EMILIA PEREZ	12	1	20h30	18h00	20h20		11h15	14h00	
FARIO	4	2	20h30	12h15	14h00	16h15	18h10	12h15	16h15 
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU <i>POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS</i>	5	6	10h15 12h00 16h15	10h15 14h40 18h50	14h00 18h30	14h00 18h30	14h00 18h30	14h40 18h50	12h10 18h50
JOKER : FOLIE À DEUX	12	1	12h00			11h15		20h30	14h00
JURÉ N°2	6	3	12h00 18h15 20h30	12h00 18h10 20h30	15h45 18h00 20h15	15h45 18h00 20h15	15h45 18h00 20h15	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	13	2	14h10	16h00	18h30	20h30	11h15	18h30	14h10
LE ROBOT SAUVAGE <i>POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS</i>	6	4	10h00 14h15 16h15	10h00 14h15	11h15 16h15	11h15 16h15	11h00 16h15		
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	12	5	20h00	17h30	17h30	20h00	17h30	14h15	14h15
MISÉRICORDE	13	5	12h10 18h00	12h00 20h30	14h00 20h30	14h00 18h00	14h00 20h30	18h30 20h30	18h30 20h30
NIKI	12	2	12h10	14h00	16h15	18h30	20h15		20h30
QUAND VIENT L'AUTOMNE	13	1	18h30	14h00	16h40	18h30	13h45	14h10 18h30	14h10 18h30
SAUVAGES <i>POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS</i>	15	1	10h15 14h30	10h15 16h00	14h00	16h40	16h40	12h15	14h15 18h30
SE SOUVENIR D'UNE VILLE <i>Hors-ZOne</i>	18	4							18h15 +rencontre
SUR UN FIL	6	4	12h00 18h15 20h30	12h00 18h10 20h30	14h00 18h15 20h30	14h00 18h15 20h30	14h00 18h15 20h30	12h00 14h15 20h45	12h00 16h00 20h45
THE APPRENTICE	12	1	16h15	20h30	11h15	20h30	20h15	18h20	20h30
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE	4	2	16h10	18h15	20h30	11h15	13h45	16h15	12h00
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
ANGELO DANS LA FORET MYSTÉRIEUSE	15	5	10h15 14h15 16h15	10h15 14h00 15h45	11h00 16h00	11h00 16h00	11h00 16h00		
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN	14	1	10h30	16h30 ciné-conte	15h40	15h40	15h40		

 TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

 SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES (FILMS FRANÇAIS SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS)

 FLASHEZ LE QR-CODE POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION TWAVOX. LA SALLE 6 EST ÉQUIPÉE DU SYSTÈME TWAVOX QUI PERMET POUR LES FILMS EN FRANÇAIS:

 L'AUDIODESCRIPTION POUR LES PERSONNES AVEUGLES OU MALVOYANTES

 LE RENFORCEMENT SONORE ET LE SOUS-TITRAGE SUR SMARTPHONE POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

Les Tarifs

PLEIN TARIF : 8 €
JEUNES (-25 ANS) : 5,50 €
ENFANTS & -15 ANS : 5 €
CARTE SENIOR VILLE DE NÎMES : 6,70 €
SÉANCES AVANT MIDI TRENTE: 5,20 €
PAIEMENTS ACCEPTÉS : CINÉ-CHÈQUES, CHÈQUES VACANCES, PASS-CULTURE, OSC
VENTE DE PLACE À DISTANCE (VAD) SUR www.cinema-semaphore.fr

ABONNEMENTS VALABLES UN AN : achat de la carte : 1,50 €
10 SÉANCES : 65,00 €
5 SÉANCES (-25 ANS) : 27,50 €

ABONNEMENTS C.E. : RENSEIGNEMENTS AU CINÉMA
GROUPES : ECOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : 3 € / SECONDAIRE ET AUTRES : 4 €

Horaires du 6 au 12 novembre

	page	salle n°	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
ANORA	6	6	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 15h45 20h30	11h00 15h45 20h00	11h00 15h45 20h00	12h00 16h10 20h30
AU BOULOT !	7	3	14h30 18h40	14h30 18h40	14h30 18h40	16h15 20h30	16h15 20h30	16h15 20h30	14h30 18h40
EMILIA PEREZ	12	4	18h00		16h00	18h10			
FARIO	4	2	12h00	18h30	20h30	14h00	16h00	18h15	20h30
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS	5	6	14h30 18h45	14h30 18h45	14h30 18h45	14h00 18h30	14h00 18h20	14h00 18h20	14h30 18h45
JURÉ N°2	6	4	12h00 16h00 20h30	12h00 16h00 18h10	12h00 14h00 20h30	11h15 16h00 20h40	11h15 13h30 20h40	11h15 13h30 20h40	12h00 16h10 20h40
L'AFFAIRE NEVENKA	8	1	14h15 20h30	12h00 18h15	14h15 20h30	13h45 18h15	16h00 20h30	13h45 18h15	14h10 20h30
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	13	5	12h10	18h30	14h15	13h45	18h45	18h30	14h15
LE ROBOT SAUVAGE POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS	6	4	14h10			14h00	15h40	15h40	
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	12	4					17h40	17h40	
MADAME SOIE CÉVENNES QUINZAINE FRANCO-JAPONAISE EN OCCITANIE 2024	20	6			18h30 +réalisateur				
MISÉRICORDE	13	2	20h30	16h15	14h00	18h15	20h15	16h00	14h00
MISSISSIPPI BLUES	20	4		20h30 +rencontre					
MONSIEUR AZNAVOUR	9	3	12h00 16h10 20h40	12h00 16h10 20h40	12h00 16h10 20h40	11h00 13h45 18h00	11h00 13h45 18h00	11h00 13h45 18h00	12h00 16h10 20h30
QUAND VIENT L'AUTOMNE	12	2	18h30	14h00	16h15	20h30	11h15	14h00	16h10
SAUVAGES POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS	15	2/4	16h45	14h15		15h30	15h00	14h30	
SUR UN FIL	6	1	12h00 18h15	14h10 20h30	12h00 18h20	16h00 20h30	13h45 18h15	16h00 20h30	12h00 16h15
TRANSITION SOUS TENSION	21	4							18h30 +débat
TROIS AMIES	9	5	14h00 16h15 20h30	12h00 16h00 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 17h10 20h40	11h00 16h40 20h30	12h20 16h10 20h15	12h00 16h15 20h30
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE	4	2		20h30	18h15	11h15	18h00	20h15	18h15
VOYAGE À GAZA	9	5	18h45 +afps	14h15	18h30	19h20	13h45	11h00	18h30
RÉTROSPECTIVE MAX OPHÜLS									
LE PLAISIR	16	1		16h20			11h15		
MADAME DE...	16	1			16h30			11h15	
SANS LENDEMAIN	16	1	16h30			11h15			18h30
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
ANGELO DANS LA FORET MYSTÉRIEUSE	15	2	13h35			16h15	14h00	11h15	



	page	salle n°	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
ANORA	6	6	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30	11h00 15h45 20h30	11h00 15h45 20h00	12h00 16h10 20h30	12h00 16h10 20h30
AU BOULOT !	7	3/4	16h15 20h30	16h30 20h30	12h15 16h30	16h15 21h00	14h00 18h00	14h30 20h30	12h15 20h45
EMILIA PEREZ	12	1	18h00					20h10	
ESPOIR, SIERRA DE TERUEL <i>CINÉ LUZ</i>	19	3						18h30 +présentation	
FLOW, LE CHAT ... <i>POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS</i>	5	6	14h30 18h45	14h30 18h45	14h30 18h45	14h00 18h30	14h00 18h20	14h30 18h45	14h30 18h45
GUERRILLA DES FARC, L'AVENIR À UNE HISTOIRE	21	3							19h00 +réalisateur
JURÉ N°2	6	4	12h00 16h00	14h05 21h00	12h00 15h50	11h15 20h30	15h45 20h15	12h00 18h15	16h00 20h30
L'AFFAIRE NEVENKA	8	1	14h10 20h30	12h00 16h20	18h15	11h15 18h00	16h00 20h20	16h10	14h15
L'ÉTAT SAUVAGE <i>CYCLE WESTERN</i>	21	4			18h00 +présentation				
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	13	2	12h10		18h30	14h00	18h30		20h30
LE ROYAUME	10	2	14h00 20h30	12h00 16h10	14h10 20h30	14h00 18h15	11h15 18h00	16h00 20h30	12h00 18h15
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	12	3				18h00			
MISÉRICORDE	13	2	18h20	14h00	16h20	20h30	20h15	12h10 20h30	18h15
MONSIEUR AZNAVOUR	9	3	12h00 18h00	14h00 18h00	14h00 18h00	11h00 15h30	11h00 15h30	12h00 16h00	14h00 16h30
QUAND VIENT L'AUTOMNE	12	2	14h00	16h10	20h30	11h15	16h30	14h10	14h15
SE SOUVENIR D'UNE VILLE	11	2	20h30	18h20 20h30	12h00	18h15	11h15	16h15	12h00
SHAUN OF THE DEAD <i>CINÉ DIMENSIONS</i>	17	3			20h30 +présentation		20h00	12h00	18h45
SUR UN FIL	6	1	12h00 16h20	14h10 20h30	12h00 16h00 	15h45 20h30	18h10	14h00 18h20	12h00 16h30
TROIS AMIES	9	5	12h00 16h10 18h20	12h00 16h15 20h30	12h00 16h15 20h30	11h00 16h00 18h20 20h30	13h45 16h00 18h15	12h00 16h15 20h30	12h00 16h10 18h20
UN PAYS DE PAPIER <i>FESTISOL NÎMES</i>	19	4					11h00 +rencontre		
UNE PART MANQUANTE	11	5	14h15 20h30	14h15 18h30	14h15 18h30	14h00	11h00 20h30	14h15 18h30	14h15 20h40
VOYAGE À GAZA	9	2	17h00	12h15	20h30	16h40	14h00	18h30	16h30
VOYAGE À TOKYO <i>CINÉ-CLUB ST STANISLAS</i>	21	4		18h15 +présentation					
RÉTROSPECTIVE MAX OPHÜLS									
LE PLAISIR	16	1	18h30			14h00			
MADAME DE...	16	1		18h30			14h00		
SANS LENDEMAIN	16	1			14h15				
LES P'TITS SÉMAPH ! films enfants de 3 à 6 ans									
ANGELO DANS LA FORET MYSTÉRIEUSE	15	3	14h30			14h00	14h00		
LES OURS GLOUTONS ...	14	2	16h00 ciné-goûter			15h45	15h30		

 séance unique, rencontre, débat...

 enfants, jeune public

 dernière séance



Le numéro des salles est noté à titre indicatif, il peut changer suivant l'affluence du public.

Théâtre Christian Liger Saison 2024 / 2025



Septembre

Vendredi 20 à 19h

LES SÉPARABLES*

Compagnie Chantier Public
Théâtre jeune public dès 8 ans

Vendredi 27 à 19h

BOCA*

Compagnie Lode
Danse

Octobre

Mardi 1^{er} à 19h

ISMÈNE

Carole Fréchette
Cie Théâtre de la Remise
Théâtre

Samedi 5 à 19h

CONSEILS POUR UNE JEUNE ÉPOUSE*

Compagnie Les Rasants
Théâtre

Mercredi 9 à 19h

TREMPIN JAZZ**

Nîmes Métropole Jazz Festival
Jazz

Jeudi 17 à 19h

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Sylvain Tesson / William Mesguish
Cie Théâtre de l'Étreinte
Théâtre

Vendredi 25 à 19h

ENTRE DEUX PORTES*

Compagnie La Jacqueline
Théâtre

Novembre

Samedi 9 à 20h

LES CHEMINS DES POSSIBLES

Elsa Gelly
Cie Tchiki Tchiki Tchi Poï Poï
Dessins, musique et chant

Samedi 16 à 20h

BESSIE BLUES

Raphaël Lemonnier Sextet
Jazz et Blues

Jeudi 21 à 20h

PATER**

Guillaume Buffard
Compagnie 2.1
Théâtre

Samedi 30 à 20h

I PAGLIACCI**

Cercle Lyrique de Nîmes
Opéra en deux actes

Décembre

Mercredi 4 à 15h

OZ

Joan Mompert
Théâtre Am Stram Gram
Théâtre jeune public dès 7 ans

Samedi 14 à 20h

FESTIVAL LES VOLQUES**

Quatuor Diotima & Friends
Musique classique et contemporaine

Jeudi 19 à 19h

DAVID WALTERS SOUL TROPICAL

1^{ère} partie : Javotte
Soul et jazz

* Sortie de résidence | ** Événement partenaire



billetterie.nimes.fr/theatre-liger
Info : 06 46 75 30 55
Programme sur www.nimes.fr



VENEZ AU THÉÂTRE L'ESPRIT LIGER..