

CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE

VOTE DU PUBLIC POUR LE CINÉ-RATTRAPAGE D'OCTOBRE

Biopic historique espagnol de Alejandro Amenábar, avec Julio Peña (II), Alessandro Borghi, Miguel Rellán...

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

DES PREUVES D'AMOUR

Comédie dramatique française d'Alice Douard, avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky...

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025 en séance spéciale.

DÉTECTIVE CONAN LA MÉMOIRE RETROUVÉE

Film d'animation japonais de Katsuya Shigehara.

À Tokyo, Conan assiste impuissant à l'assassinat d'un ancien collègue de Kogorô. Déterminé à venger son ami en débusquant le meurtrier, Conan remonte une piste qui le conduit aux montagnes enneigées de Nagano. Sur place, il fera équipe avec Kansuke Yamato qui a lui-même été gravement blessé lors d'une avalanche 10 mois plus tôt. Or ses souvenirs perdus pourraient bien fournir la clef pour résoudre l'enquête.

DOSSIER 137

Film policier français de Dominik Moll, avec Léa Drucker, Gustagie Malanda, Mathilde Roehrich...

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

INSAISSISSABLE 3

Thriller américain de Riben Fleischer, avec Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco...

Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé ! Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l'illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le joyau le plus précieux du monde des mains d'une redoutable organisation criminelle...

JACK ET NANCY – LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

Programme de 2 courts métrages d'animation britannique de Gerrit Bekers & Massimo Fenati.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envoient, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angele rencontre un minuscule osillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake.

LA BONNE ÉTOILE

SORTIE NATIONALE

Comédie dramatique française de Pascal Elbé, avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman...

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de ... désertier ! La situation n'est plus tenable. Convincau que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entrainer sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Comédie dramatique française de Thierry Klifa, avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte...

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

LA PETITE DERNIÈRE

REPRISE

Drame français de Hafsia herzi, avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed...

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

LA VIE DE CHÂTEAU MON ENFANCE À VERSAILLES

Film d'animation franco-luxembourgeois de Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel N'limi

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fuit ce qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser , apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

LE JOUR J

Comédie française de Claude Zidi Jr., avec Kev Adams, Braham Bouhliel, Marie Pariset...

Jun 1944. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise... factice. Sa mission : décaler chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir enhéros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident lors d'une soirée arrosée d'y prendre part. Sauf qu'ils n'ont pas la bonne date ni le bon lieu. Ajoutez à cela un héros qui ne veut surtout pas s'exposer au danger. Le jour J, euh ou presque ...

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

Thriller suédois de Tarik Saleh, avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki...

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film. En Compétition Longs métrages au Festival de Cannes 2025

LES BRAISES

Drame français de Thomas Kruithof, avec Virginie Efira, Arieh Worthalter, Mama Prassinós...

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

L'ÉTRANGER

Drame français de François Ozon, avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin...

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintes vient perturber son quotidien l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... *Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.*

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Drame français de Stéphane Demoustier, avec Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen, Xavier Dolan...

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

LES RÊVEURS

Comédie dramatique française de et avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod...

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. A leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

NOUVELLE VAGUE

Comédie et biopic américain de Richard Linklater, avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin...

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

PREDATOR : BADLANDS

Film d'action, science-fiction et épouvante-horreur de Dan Trachtenberg, avec Elle Fanning, Dimitrius Schuster-Koloamatangi...

Dans le futur sur une planète lointaine, un jeune Predator, exclu de son clan, trouve une alliée improbable en la personne de Thia et entreprend un voyage en territoire hostile, à la recherche de l'adversaire ultime.

SMASHING MACHINE

Biopic et drame américain de Benny Safdie, avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Lyndsey Gavin...

Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA des années 90, surnommé « The Smashing Machine » tandis qu'Emily Blunt incarne son épouse, Dawn Staples.

SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE

Biopic et drame musical américain de Scott Cooper, avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

T'AS PAS CHANGÉ

REPRISE

Comédie française de Jérôme Commandeur, avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis...

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, T'AS PAS CHANGÉ dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...

UN SINGE EN HIVER

Comédie dramatique française d'Henri Verneuil (1962), avec Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin, Noël Roquevert...

L'hôtelier d'une petite station balnéaire de Normandie a juré à sa femme de ne plus toucher à un verre d'alcool. C'était sans compter avec l'arrivée de Fouquet qui surgit avec la tentation.

WICKED : PARTIE II

SORTIE NATIONALE

Film musical américain de Jon M. Chu, avec Ariana Grande, Cynthia Erivo, Jonathan Bailey...

La suite des destins croisés de Glinda et d'Elphaba dans le fantastique monde d'Oz.

VOROÏ

Film d'aventure fantastique de David Tomaszewski, avec Orelsan, Clara Choi, Kazuya Tanabe...

Après une dernière tournée éprouvante, Aurélien décide de s'installer au Japon avec sa femme Nanako, enceinte de leur premier enfant. Alors que le jeune couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits une armure ancestrale qui va réveiller d'étranges créatures, les Yokais.

ZOOTOPIE 2

Comédie d'aventure familiale et d'animation américain de Byron Howard & Jared Bush.

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir – sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE

COUP DE CŒUR SURPRISE

MARDI 02/12 – 20H45

COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

CFCOE CINÉMAS ART & ESSAI

AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE D'UN FILM "ART&ESSAI" CHOI PAR L'EQUIPE DE PROGRAMMATION DE CINENACRE

CLASSIQUES

SUR GRAND ÉCRAN

CYCLE "QUAND LE DOUTE S'INSTALLE..."

QUE LA BÊTE MEURE

Drame policier (1969) de Claude Chabrol, avec Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne

Pour venger la mort de son fils, tué par un chauffard, un homme se lance sur la piste du coupable. Il parvient bientôt à retrouver sa trace et devient un intime de sa famille. L'homme se révèle un être abject et haï de tous.

3 films qui célèbrent la richesse du cinéma balte à Cinénacre!

Ailleurs

8/9+

L'ÉQUIPE DE SECOURS

3+

TOXIC

-12

CYCLE OPÉRAS – BALLETS

GISELLE

Ballet chorégraphié par Jean Corlli et Jules Perrot

DIMANCHE 16/11 – 16H00
Spectacle seul à 19€ (10€ pour les -26 ans)
Abonnement 5 spectacles pour 60€
Infos sur l'abonnement à retrouver à l'accueil ou sur le site du cinéma

CONNAISSANCE DU MONDE

À L'ÉCRAN, UN FILM - SUR SCÈNE, L'AUTEUR

PÉROU, PAR-DELÀ LES CHEMINS SACRÉS

Documentaire de Sébastien Lefebvre.

Fort et vibrante, cette aventure nous transporte sur les chemins sacrés du Pérou, des sources de l'Amazonie au Bongo de Manique, Arequipa, la ville blanche, Cuzco, l'ancienne capitale de l'empire Inca, une traversée intense jusqu'à la cité perdue, le Machu Picchu, vestige extraordinaire de la grandeur de la civilisation Inca.

COMPOSTELLE, CHEMIN DE VIE

Documentaire de Pauline Wald

LE MOIS DU DOC

APPRENDRE

Documentaire français de Claire Simon.

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

BECOMING LED ZEPPELIN

Documentaire musical de Bernard MacMahon.

Becoming Led Zeppelin explore les origines du groupe iconique ainsi que son ascension fulgurante et inattendue, en à peine un an. Avec des images d'archives et des performances musicales psychédélices inédites, l'odyssée cinématographique de Bernard MacMahon explore l'histoire créative, musicale et personnelle de Led Zeppelin. Le film est raconté par ses membres : il s'agit du premier documentaire autorisé par le groupe.

SAUVE QUI PEUT

Documentaire français d'Alexe Poukine

A l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution...

STUPS

Documentaire français d'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet

Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

THE NEON PEOPLE

Documentaire français de Jean-Baptiste Thoret.

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

VISAGES, VILLAGES

Documentaire français d'Agnès Varda et JR.

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.

VOYAGE AU BORD DE LA GUERRE

Documentaire français d'Antonin Peretjatko.

Ukraine, quelques semaines après l'invasion russe. Au cours de son voyage, le cinéaste Antonin Peretjatko rencontre des Ukrainiens qui ont fui les zones de combat. Avec humour et tendresse, il capture l'absurdité du quotidien d'un pays en guerre.

CINÉ-SPECTACLES AVEC C³ LE CUBE

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

Documentaire français de David Hertzog Dessites.

JEUDI 20/11 – 18H00 & LUNDI 24/11 – 20H30
Avec le Pass ciné-spectacle, bénéficiez d'une place gratuite sur présentation du billet du spectacle lié

LES RÊVES DANSANTS

RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

Documentaire français d'Anne Linsel & Rainer Hoffmann.

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

DEMAIN EST À NOUS

Documentaire français de Gilles de Maistre.

DIMANCHE 23/11 – 17H00

Animé par Hervé Roué des CÉMÉA de Normandie, en présence de l'ADAJ et de l'Unicef (sous réserve)

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour défendre leurs convictions. Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop isolés pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, grâce à leur force de caractère et à leur courage, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants.

FESTIVAL L'ALIMENTERRE

L'USINE DES ANIMAUX

Documentaire français de Caroline du Saint Damien Vercaemer.

DIMANCHE 30/11 – 17H00
Stand des Artisans du Monde dans le hall. Séance précédée d'un court métrage réalisé par les jeunes de l'ADAJ

Chaque année, 70 milliards de bêtes sont abattues au terme d'une vie de souffrance. Entre éclairage historique et plongée dans la réalité crue des élevages industriels, cette enquête décrypte les rouages d'un système qui a transformé les animaux en marchandises.

Infos au dos du programme

**DU 12 NOVEMBRE
AU 09 DÉCEMBRE**



SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2025								
FILM	DURÉE	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
ALLELUIRES FESTIVAL LES BORÉALES	1h14				18H00			
BECOMING LED ZEPPELIN MOS DU DOC	2h02		17H50 VOST			20H45 VOST	14H00 VOST	
PÉROU PAR-DELA LES CHEMINS SACRÉS	1h30						17H30	
GISELLE BALLET	1h46					16H00		
L'ÉQUIPE DE SECOURS : EN ROUTE POUR L'ÉVENTURE FESTIVAL LES BORÉALES	0h44					10H30		
L'ÉTRANGER	2h00	14H45	20H30	17H45	20H30	21H00	17H45	17H30
LA BONNE ÉTOILE	1h43	20H30	14H00 17H45	14H00	17H45 20H45	18H00	20H50	14H45 20H30
LES BRASES	1h42		14H15	14H15 18H00	15H15	10H15	20H45	17H45
NOUVELLE VAGUE	1h45	18H00		20H45				14H00
TONIC FESTIVAL LES BORÉALES	1h40							20H15 VOST
YOKOI	1h56		15H00 17H45	20H45	20H30	15H00	18H15	14H15

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE 2025

Titre	Durée	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00	01h00	02h00
Demain est à nous Quinzaine des droits de l'enfant	1h23								
Il était une fois Michel Legrand Chœur-Spectacle Cœur	1h49		18H00					17H00	
Insaisissable 3	1h52		20H45	14H15 17H45 VOST	14H15 VOST 17H15	20H45	17H15	20H45 VOST	14H00 20H45
La petite dernière	1h46			20H50	17H50			14H00	
Le jour J	1h30		15H00				20H45	18H00	
Salve qui peut Moi du Doc	1h38				20H00				
7 As pas changé	1h44		21H00			14H30			14H15 21H00
Un singe en hiver 50 ans Gaimont	1h45								18H00
Visages, Villages Moi du Doc	1h34		18H00	14H30					
Voyage au bord de la guerre Moi du Doc	1h02			20H45		17H45		14H15	
Wicked - Partie 2	2h17		14H45 17H45		20H15	14H15 17H30 20H50 VOST	10H00 14H00	17H45 VOST	17H30



⚠ **Avertissement :** des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Film interdit **-12** **-16**
Une pièce d'identité pourra être demandée

Film conseillé à partir de

3/4+

8+ 10/11+

Semaine du 26 novembre au 2 décembre 2025									
Film	durée		MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDEDI 28	SABED 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1er	MARDI 2
APPRENDRE MOIS DU DOC	1h45		18H00				20H45	14H15	
COMPOSTELLE, CHEMINS DE VIE	1h30							17H30	
COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE AVANT-PREMIÈRE	?								20H45
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	2h14			14H00 VOST		20H30 VOST		17H15 VOST	
DÉTECTIVE CONAN LA MÉMOIRE RETROUVÉE	1h50		17H45			15H00	17H15 VOST		
JACK ET MANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE	0h52		15H30				10H30		
LA VIE DE CHÂTEAU MON ENFANCE À VERSAILLES	1h18		15H15			15H15	10H15		
LES ANGES DE LA RÉPUBLIQUE	2h09		20H30 VOST	17H15 VOST	14H00 VOST		20H30 VOST	20H30 VOST	14H00 VOST 17H45 VOST
LES RÊVES DANSANTS SUR LES PAS DE PINA BAUSCH CINE-SPECTACLE	1h30				20H30				
LES MÉTEURS	1h46		20H45	14H15 17H30	20H45	17H45		14H00	14H15
L'USINE DES ANIMAUX FESTIVAL ALIMENTAIRE	0h54						17H00		
PREMIATOR : BABUANS	1h46			20H30 VOST	17H45	20H45	14H30		21H00
QUE LA BÊTE MEURE CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN	1h50			20H15					
STUPS MOIS DU DOC	1h26				14H15	18H00			18H00
THE NEON PEOPLE MOIS DU DOC	2h04				17H30 VOST		14H15 VOST	20H45 VOST	

Cinéacré lance son enquête "Je fais mon Cinéacré" à l'intention des spectateurs ! Le but : mieux connaître les habitudes et attentes cinématographiques de nos publics lors de leur venue au cinéma. Ce questionnaire s'adresse à tous. tes !

Pour y participer, c'est très simple !

en flashant ce QR code !

de Cinénacre.

Enquête du 12 novembre au 31 décembre 2025

Enquête



4€ -14 ans

50€ Tarif réduit

50€ Plein tarif

CB acceptée : minimum de 5€

Tarif unique 5,50€
Tous les mardis et avant 13h

ip Normand | Cezam
RVI | CCU | Atouts
Ciné-cheque

Vous voulez offrir des places de cinéma ?

Faites votre demande par mail à :

comptabilite-cinema@cinema.net
(Un délai de 48H est nécessaire)

tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

-26 ans | +65 ans | familles nombreuses |
emandeurs d'emploi | bénéficiaires du RSA |
titulaires de la carte d'invalidité
Film de 1h sans animation

Film de -1h sans animation

Notre programme étant imprimé en un nombre limité d'exemplaires, nous vous invitons à n'en prendre qu'un seul par foyer.

N'hésitez pas à consulter notre site Internet et à vous abonner à la newsletter pour suivre les sorties et événements du cinéma

Salle Classée Art & Essai | Labels Jeune Public et Répertoire
Projecteurs numériques laser 2K/4K, Son Dolby Atmos et 7.1.
Programme établi en collaboration avec
le **Cinéma LUX, Macao 7^e Art et l'adrc.**

contact-cinema@cinemacre.net | 02 31 36 14 65

<https://www.cinenacre.com>

5 allée du Temps Libre

14 440 DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE

A côté d'Aquanacre et de C³ - Le Cube



C2N
COEUR
DE NACRE