



## ANIMO RIGOLO

Animation familiale européenne de Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott

3+

S1

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Programme de 3 courts-métrages.



## ANOTHER END

Drame, romance, science-fiction italienne, britannique, française de Piero Messina, avec Gael Garcia Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Béjo, Olivia Williams...

S3

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à l'amour de sa vie, Sal ne parvient pas à faire son deuil et ne vit plus que dans ses souvenirs. Sa soeur, Ebe, lui suggère de se tourner vers Another End, une nouvelle technologie qui promet d'atténuer la douleur de la séparation en ramenant brièvement à la vie la conscience de ceux qui sont morts. Sal retrouve ainsi l'âme de Zoé au travers d'une autre femme. Ce qui était brisé semble alors se reconstituer.



## CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

Comédie dramatique roumaine de Bogdan Muresanu, avec Adrian Vancică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin...

S1

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceausescu et de son régime.

"Émotion et rire sont au programme, au service d'un propos qui jusqu'au bout ménage une forme de suspense." (La Tribune Dimanche)



## CONCLAVE

Thriller britannique de Edward Berger, avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini

S1

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

Suite au conclave du 7-8 mai dernier, nous repassons ce thriller haletant qui montre les entrailles du Vatican et de l'élection d'un Pape.



## DESTINATION FINALE BLOODLINES

Épouvante-horreur, thriller américain de Zach Lipovsky et Adam B. Stein, avec Brec Bassinger, Teo Briones, Kaitlyn Santa Juna

S2

Hantée par un cauchemar terrifiant qui revient sans cesse, Stefanie, étudiante à l'université, rentre chez elle pour retrouver la trace de la seule personne susceptible d'enrayer ce cycle infernal et de sauver ses proches du sort funeste qui les attend...



## LE GARÇON

Comédie dramatique, documentaire français de Zabou Breitman et Florent Vassault, avec Damien Sobieraff, Isabelle Nanty, François Berléand...

S1

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.

"Le format original du Garçon et la foi de ses créateurs en leur projet l'éloignent de l'anecdote, ouvrant des réflexions vastes et touchantes sur le temps qui passe, le souvenir qu'on laisse derrière soi, ce à quoi se résume une vie, ce qui mérite d'être raconté." (La Voix du Nord)



## EN FANFARE

Comédie dramatique française de Emmanuel Courcol, avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco...

S1

Vous l'avez raté ? Vous voulez le revoir ? Nous repassons ce grand succès de l'année 2024 !



## MEXICO 86

Drame français, belge de César Diaz, avec Bérénice Béjo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris, Juliata Egurrola...

S1

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

"César Diaz aborde la lutte des combattants de l'ombre et le dépassement de soi, par le prisme de la famille, à hauteur de femme et d'enfant. C'est ce qui fait l'originalité et la réussite de ce thriller." (Télé 7 Jours)



## LE PETIT NICOLAS

Animation, comédie familiale de Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, écrit par Anne Goscinny, d'après les personnages de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé, avec les voix de Alain Chabat, Laurent Lafitte...

7+

Penchés sur une large feuille blanche, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, *Le Petit Nicolas*. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.



## LE RÉPONDEUR

Comédie française de Fabienne Godet, avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika...

S3

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son "répondeur" en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !



## LES ESPRITS LIBRES

Doc en salle Documentaire français de Bertrand Hagenmüller

S1

C'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.

"Humour, poésie et tendresse pour faire oublier tous les a priori sur la maladie d'Alzheimer et rappeler à ceux qui en sont atteints qu'ils ont encore tant à donner." (aVoir-àlire.com)



## LILO & STITCH

Aventure familiale, comédie, science-fiction américaine de Dean Fleischer-Camp, avec Emmanuel Garjjo, Chris Sanders, Maia Kealoha...

6/7+

S2 S3

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille. Remake en "live action" du dessin-animé de 2002.



## THE PHOENICIAN SCHEME

Action, comédie dramatique, thriller américain de Wes Anderson, avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Tom Hanks, Bryan Cranston, Bill Murray, Riz Ahmed, Scarlett Johansson, Mathieu Amalric, Benedict Cumberbatch, Charlotte Gainsbourg...

S3

A l'affiche, Benicio del Toro dans le rôle de Zsa-zsa Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton dans le rôle de Liesl, sa fille/une religieuse ; Michael Cera dans le rôle de Bjorn, leur tuteur.

Film en Compétition officielle au Festival de Cannes 2025



## MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

Thriller, action, espionnage américain de Christopher McQuarrie, avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson, Hayley Atwell, Ving Rhames, Pom Klementieff...

S1 S2

Suite de *Mission : Impossible - Dead Reckoning Partie 1*, et ultime opus de la célèbre saga avec Tom Cruise !



## OLLIE

Comédie dramatique française de Antoine Besse, avec Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot...

S2

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.



## PARTIR UN JOUR

Comédie dramatique française de Amélie Bonnin, avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin...

S2

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loïn de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2025. Adaptation du court-métrage du même nom, César du meilleur court métrage de fiction 2023, et tourné à Douvres et aux alentours !



## UNE POINTE D'AMOUR

Comédie française de Maël Piriou, avec Julia Piaton, Quentin Dolmaire, Grégory Gadebois...

S1

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison dose. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés...



## VACANCES FORCÉES

Comédie française de François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard, avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Uscial, Aure Atika, Pauline Clément...

S3

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.



## FILMÉ À CINÉNACRE !

Diffusion du film *De l'autre côté de l'accoudoir* (10min), court-métrage de deux lycéennes du Collège-Lycée-Expérimental d'Hérouville en option "Cinéma-Audiovisuel", tourné en partie dans notre salle !

Séance gratuite et ouverte à tous, suivie d'un échange avec les deux réalisatrices, Azélie Lenouvel et Léontine Donnat

CLASSIQUES



## BRAZIL

Drame, science-fiction britannique de Terry Gilliam, avec Jonathan Pryce, Robert de Niro, Kim Greist, Michael Palin, Ian Holm...

VENDREDI 30/05 - 20H15

La séance s'inscrit dans le cadre du cycle "Amours fous, amours flous" de Classiques sur Grand Écran, les cycles de films de patrimoine proposés par l'association MaCaO Art en partenariat avec l'ADRC.

SUR GRAND ÉCRAN



## COUP DE CŒUR SURPRISE

MARDI 03/06 - 20H45



LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE ET SÉDUIRE PAR CE RENDEZ-VOUS CINÉPHILIQUE : L'AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE D'UN FILM "ART&ESSAI", CHOISI PAR L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION DE CINÉNACRE PARMIS UNE SÉLECTION DE 4 FILMS DU CINÉMA INDÉPENDANT PROPOSÉE PAR L'AFCAE.

LE FILM SÉLECTIONNÉ EST PROJÉTÉ LE 1ER MARDI DE CHAQUE MOIS.

L'OBJECTIF EST DE CRÉER UN RENDEZ-VOUS RÉGULIER AVEC LE PUBLIC, FONDÉ SUR UNE RELATION DE CONFIANCE ET DE FIDÉLITÉ. IL EST SUIVI D'UN ÉCHANGE EN SALLE AVEC LES BÉNÉVOLES DU CINÉMA.

## CYCLE DOCUMENTAIRE AUTOUR DU CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN



## NO OTHER LAND

Documentaire palestinien, norvégien de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham



Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Ce film a été réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

"No Other Land s'étend de 2019 à 2023, juste avant l'horreur qui a fait basculer le conflit israélo-palestinien dans une haine irréparable et durable. Les trois réalisateurs, de confessions religieuses multiples, sont à l'image des héros du quotidien qu'ils filment [...] Voilà un film qu'il faut regarder plus que jamais comme une invitation à l'amour et à la paix espérés ; espoir qui est celui des deux protagonistes idéalistes qui concluent le propos général." (aVoir-àlire.com)

Oscar du Meilleur film documentaire 2025

VENDREDI 06/06 - 20H30

Séance suivie d'un échange avec Samir Ardjoum, critique de cinéma, en présence de l'Association France Palestine Solidarité 14



## UN MÉDECIN POUR LA PAIX

Documentaire canadien, français de Tal Barda

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

Adaptation dy livre du Dr. Izzeldin Abuelaish "I Shall Not Hate" sorti en France en 2011 sous le titre "Je ne haïrai point"

VENDREDI 13/06 - 20H30

Séance suivie d'un échange avec Madeleine Barbier, présidente de l'Association France Palestine Solidarité 14



## SÉANCES OCAP

Pour plus d'inclusion, Cinénacre met en place chaque mois une séance OCAP avec sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes. Séance ouverte à tous !



LUNDI 2 JUIN à 14H15 - Une pointe d'amour



DU 28 MAI  
AU 17 JUIN

# PROGRAMME



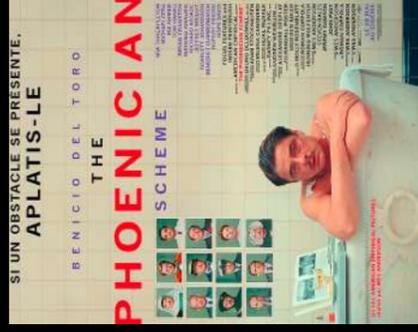
LILO & STITCH



UN FILM DE GÉDRIO KLAPISCH  
**LA VENUE DE L'AVENIR**



**PARTIR UN JOUR**



**PHOENICIAN**



**VACANCES FORCÉES**



**JEUNES MÈRES**

## CINÉMACRÉ

DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE

### SEMAINE DU 28 MAI AU 3 JUIN 2025

FILM	DURÉE	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDEDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1 <sup>er</sup>	LUNDI 2	MARDI 3
<b>AMINO RICCIO</b>	0h40	15H15				10H30		
<b>BRAZIL</b>	2h25			20H15 VOST				
<b>CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ</b>	2h18		17H30 VOST	14H00 VOST		20H30 VOST		17H30 VOST
<b>CONCLAVE</b>	2h00		14H15 VOST		17H30	20H30 VOST		17H45
<b>DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ACCOUROIR</b>					10H30			
<b>EN FANFARE</b>	1h43		20H45			17H15		14H15
<b>LE GARÇON</b>	1h37		14H15		17H45	10H15		20H45
<b>LE PETIT NICOLAS</b>	1h22	14H45	17H45					
<b>LES ESPRITS LIBRES</b>	1h33	17H30			14H00	20H45		17H45
<b>MEXICO 86</b>	1h29		17H45 VOST	14H15 VOST		14H30 VOST		18H00 VOST
<b>MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING</b>	2h49		20H00 VOST	20H30	20H30	17H00	14H00 VOST	14H00
<b>UNE POINTE D'AMOUR</b>	1h30	17H45		18H00	20H45	14H15	14H15	20H30
<b>COUP DE CŒUR SURPRISE OFFICIEL AMN-PRODIGE</b>	-1h15							20H45 VF

### SEMAINE DU 4 AU 10 JUIN 2025

FILM	DURÉE	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDEDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
<b>DESTINATION FINALE - BLOODLINES</b>	1h50	20H45 VOST	20H45	17H45	20H45	20H45		20H45
<b>LA VENUE DE L'AVENIR</b>	2h06	17H30	14H15	17H45	20H45	17H15	20H45	14H00 17H30
<b>LILO &amp; STITCH</b>	1h48	17H45			15H00 18H00	10H15 14H15	14H00 18H00	
<b>MILLI VANILLI DE LA GLOIRE AU CAUCHEMAR</b>	2h03	14H30	17H45 VOST 20H30	14H15	14H45 VOST			
<b>MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING</b>	2h49	20H30	14H00	14H00 VOST	20H30	17H00	20H30	20H30
<b>NO OTHER LAND</b>	1h35			20H30 VOST			18H15 VOST	
<b>OLIVE</b>	1h42	20H45		18H00		14H30	14H15	17H45
<b>PARTIR UN JOUR</b>	1h58	14H45	18H00			10H30 20H30		14H15



COEUR DE NACRE

5 allée du Temps Libre  
14 440 DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE  
À côté d'Aquanacre et de C' - Le Cube



contact-cinema@cinemacre.net | 02 31 36 14 65

https://www.cinemacre.com

Salle classée Art & Essai | Labels Jeune Public et Répertoire | Projecteurs numériques Laser 2K/4K, Son Dolby Atmos et 7.1. Programme établi en collaboration avec le cinéma LUX, Macao 7<sup>e</sup> Art et L'adrc.

Notre programme étant imprimé en un nombre limité d'exemplaires, nous vous invitons à ne prendre aucun seul par foyer. Nous recommandons de consulter notre site internet et à vous abonner à la newsletter pour suivre les sorties et événements du cinéma.

Achetez votre billet en ligne sur notre site internet. Les places sont également en vente via allocine.fr. Avoir un ticket réservé ne permet pas de choisir son siège.

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : -26 ans | +65 ans | familles nombreuses | demandeurs d'emploi | bénéficiaires du RSA | titulaires de la carte d'invalidité | Film de -1h sans animation

Vous voulez offrir des places de cinéma ? Faites votre demande par mail à : comptabilite-cinema@cinemacre.net (Un délai de 48h est nécessaire)

Tarif groupe 4,50€ (min. 15 personnes en paiement unique)

Tarif unique 5,50€ Tous les mardis

Trip Normand | Cezam RVI | CCU | Atouts Ciné-cheque

4€ -14 ans

5,50€ Tarif réduit

6,50€ Plein tarif

CB acceptée : minimum de 5€



### SEMAINE DU 11 AU 17 JUIN 2025

FILM	DURÉE	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDEDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
<b>ANOTHER END</b>	1h58	20H30 VOST	14H00 VOST		20H30 VOST	14H15 VOST	17H30 VOST	
<b>FREUD LA DERNIÈRE CONFESSION</b>	1h50	14H45	20H30 VOST	14H00 VOST		17H45		14H00
<b>JEUNES MÈRES</b>	1h45	15H00	20H45	14H15	18H00			20H45
<b>LE RÉPONDEUR</b>	1h42	17H45	14H15	18H00	15H15	20H30	14H00 20H30	17H45
<b>LILO &amp; STITCH</b>	1h48		15H00			17H00		
<b>THE PHOENICIAN SCHEME</b>	1h41	18H00	17H45 VOST	17H45		20H45 VOST	14H15 20H45 VOST	18H00
<b>UN MÉDECIN POUR LA PAIX</b>	1h32			20H30 VOST				
<b>VACANCES FORCÉES</b>	1h40	20H45	18H00	20H45	20H45	14H30 17H15		14H15 20H30

### Information :

Atouts Normandie utilisables jusqu'au 30 juin 2025  
Si vous y avez souscrit pour l'année 2024-2025, vos Atouts Normandie expirent au 30 juin !  
Venez les utiliser au cinéma, sinon ce sera perdu !  
Vous pouvez de nouveau prendre vos Atouts pour 2025-2026 dès le 1<sup>er</sup> juillet, nous les acceptons à partir du 2 juillet !

### Information :

Fin des tickets "Cinéma Le Foyer" au 30 juin 2025  
Nous informons nos spectateurs que le cinéma ne sera plus en mesure d'accepter les tickets "Cinéma Le Foyer" à compter du 30 juin 2025.



**Événement** : L'horaire encadré en rouge indique une séance particulière, voir pages intérieures

Séance OCAR, avec sous-titres pour sourds et malentendants

Sous réserve de modifications apportées par les distributeurs

**Avertissement** : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs  
Film interdit -12 -16  
Film conseillé à partir de 3/4+ 8+ 10/11+

S1 S2 S3 S4  
Semaine de passage du film

