

DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE

L'AFFAIRE ZANETTI

COCOTTE

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

NOUS AVONS LE DROIT DE SAVOIR

SPIELBERG
DISCLOSURE DAY

PAR UN DES MONSTRES DE STEVEN SPIELBERG SCÉNARIO DE DAVID KREPP
MONTÉ PAR STEVEN SPIELBERG
10.06.26

ILLUMINATION présente
des minions et des monstres

Disney PIXAR
TOY STORY 5

LE 17 JUIN
AU CINÉMA

Avant-première : **SUPERGIRL**

PROGRAMME
2026

**DU 17 JUIN
AU 7 JUILLET**



A SECOND LIFE

Drame français de Laurent Slama, avec Agathe Rousselle, Alex Lawther, Suzy Bamba...



Le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, Elisabeth jongle entre la gestion de locations de courte durée et sa dépression. Pour échapper au chaos de la ville, elle retire souvent ses appareils auditifs et se réfugie dans le silence. Sa rencontre avec Elijah, un Californien insouciant, la déstabilise. Mais en perdant ses appareils en plein cœur des festivités, elle n'a d'autre choix que d'affronter ses peurs et de s'ouvrir aux autres.



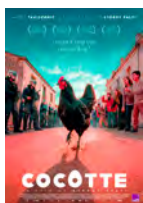
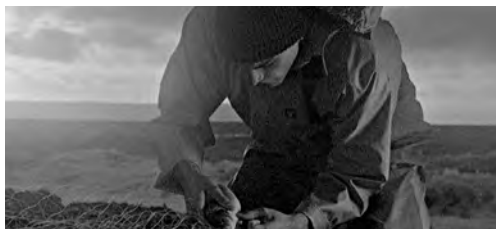
BAIT

Comédie dramatique britannique de Mark Jenkin, avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine...



Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches Londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

« Autour de deux frères confrontés au déclin de la pêche dans leur village de Cornouailles et à l'invasion touristique, le cinéaste expérimental anglais dote son film d'une fabuleuse irréalité. » (Libération)



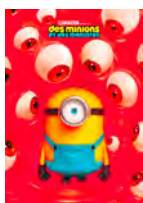
COCOTTE

Drame gréco-hongrois et allemand de György Pálfi, avec Maria Diakopanyatou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos...



À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

« Un cycle inéluctable autant qu'inférieur, disséqué ici avec un humour chirurgical et un sens de l'absurde tragique qui nous glacent autant qu'ils nous enthousiasment. » (La Septième Obsession).



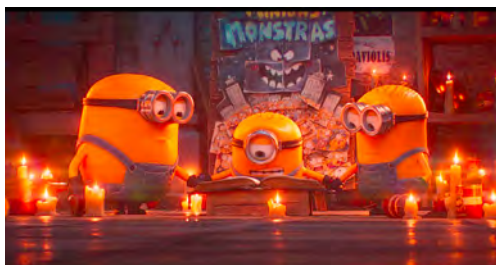
DES MINIONS ET DES MONSTRES

Comédie d'animation franco-américain de Pierre Coffin.

6+



L'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé.



DEVIENS GÉNIAL

Comédie française de Léo Grandperret, avec Manu Payet, Melha Bedia, Marie-Julie Baup...



Séance OCAP (sous-titres pour sourds et malentendants) le lundi 6/07 à 18h00

Mathias est prof et vient enfin d'obtenir sa mutation dans le collège de sa fille. Pourtant à peine arrivé on lui apprend que sa classe d'allemand va fermer, faute d'inscrits. Il décide alors d'organiser un voyage en Allemagne pour motiver les adolescents à choisir la langue et pour le financer, il fait appel à Iris, la responsable du comité de jumelage local. Le hic, c'est que Mathias est prof d'espagnol. Entre un Mathias qui ne parle pas un mot d'allemand, des ados en souffrance et une Iris irrationnelle, le voyage scolaire va prendre des allures de gigantesque chaos. Pourtant, rien ne pourra l'empêcher de devenir le père que sa fille n'attend plus... et pour arriver à ses fins, il va devoir devenir génial !



DISCLOSURE DAY

Film de science-fiction et thriller américain de Steven Spielberg, avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...



Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.



CINÉ-RATTRAPAGE



FATHER

VOTE DU PUBLIC DE MAI

Drame tchèque de Tereza Nvotová, avec Milan Ondřík, Dominika Moravková, Peter Bebjak...



Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.





FILS DE PERSONNE

Drame français de Safy Nebbou, avec Romain Duris...

S3

À peine arrivé en France, le petit Mapring, 4 ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance. Mais au cœur de ce voyage de la renaissance, une autre histoire se tisse : celle d'un lien fragile qui se construit, le face-à-face bouleversant d'un père et d'un fils qui doivent apprendre à s'approprier.



FRANCESCA & GIONNAVI

Biopic et drame italien de Simona Izzo et Ricky Tognazzi, avec Ester Pantano, Primo Reggiani, Anna Ferruzzo...

S2

Sicile, 1979. Francesca Morvillo rencontre le juge Falcone. Elle-même est magistrate et défend les mineurs recrutés par la Mafia, militant pour leur offrir un avenir hors de la pègre. Falcone fait partie d'un pool anti-mafia. Ils sont connus pour leur détermination. Pendant 10 ans, ils œuvrent ensemble pour libérer Palerme de la Cosa Nostra. Jusqu'en 1992, où ils succombent à un attentat... L'histoire d'un grand amour dans une Sicile tourmentée par la Mafia.



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER REPRISE

Drame historique français d'Antoinin Baudry, avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

A S2

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.



L'AFFAIRE ZANETTI

Drame italo-suisse de Leonardo Di Costanzo, avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot...

S1

Séance OCAP (sous-titres pour sourds et malentendants) le lundi 22/06 à 18h15

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE REPRISE

Comédie romantique française de Pierre Salvadori, avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...

S1

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Présenté hors-compétition en ouverture du Festival de Cannes 2026.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES C'ÉTAIT LE COUP DE COEUR DE JUIN

Comédie musicale macédonienne de Georgi M. Unkovski, avec Arif Jakup, Agush Agushiev, Dora Akan Zlatanova...

S3

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

C'était le Coup de Coeur Surprise AFCAE du mardi 2 juin.

Film présenté en compétition long métrage fiction à la 21e édition du Festival International du Film d'Éducation d'Évreux 2025.



LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI SORTIE NATIONALE

Comédie dramatique française de Michel Leclerc, avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman...

S19+

Séance OCAP (sous-titres pour sourds et malentendants) le jeudi 25/06 à 17h45

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.



LE VERTIGE

Comédie d'animation française de Quentin Dupieux, avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier...

S3

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation.

Ce film a été présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2026 et en fait la clôture.



LE VIRTUOSE

Thriller américain de Daniel Roher, avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu...

S1

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfoncé dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.



POUR LE PLAISIR REPRISE

Comédie française de Reem Kherici, avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius...

S1

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU REPRISE

Film d'action et science-fiction américain de Jon Favreau, avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White...



La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

AVANT-PREMIÈRE



SUPERGIRL

Film d'action et de science-fiction américain de Craig Gillespie, avec Milly Alcock, Matthias Schoenaerts, Eve Ridley...



Lorsqu'un adversaire aussi impitoyable qu'inattendu menace son monde, Kara Zor-El, alias Supergirl, fait équipe à contrecoeur avec un improbable compagnon et s'engage dans un périple intergalactique en quête de vengeance et de justice.



THE NEW WEST

C'ÉTAIT LE COUP DE COEUR DE MAI

Drame américain de Kate Beecroft, avec Porschia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy...



Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

C'était le Coup de Coeur Surprise AFCAE du mardi 5 mai.



TOY STORY 5

Film d'animation américain de Andrew Stanton et McKenna Harris.

6+



Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



VIVALDI ET MOI

REPRISE

Biopic historique et musical italien de Damiano Michieletto, avec Tecla Insoila, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi...



Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

LA FÊTE DU CINÉMA

Du dimanche 28 juin au mercredi 1er juillet 2026 inclus, la Fête du Cinéma revient partout en France et à CINÉACRE.

Tarif unique à 5€ sur toutes les séances durant les 4 jours (hors séances spéciales)

⚠ L'utilisation de la Carte Cinéacré rechargeable ne permet pas de bénéficier du tarif à 5€



Le Little Films Festival revient pour une 8ème édition, du 28 juin au 31 août 2026 !

Venez voir tout au long de l'été des films pour les tout-petits, de 3 à 6 ans, dont deux avant-premières exclusives !

Tarif de 6€ pour tous, 4€ pour les enfants



LE MONDE À L'ENVERS

Film d'animation familial d'Arnaud Demuyne, Noé Garcia et Erwann Hette.

À découvrir en avant-première le mercredi 8 juillet à 15h30

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».



SÉANCE CINÉ-PARTAGE DEVIENTS GÉNIAL

MARDI 07/07 - 14H15



DOUVRES
LA DÉLIVRANDE
VILLE DE LA
FRONTIÈRE
EUROPÉENNE
D'ACTION SOCIALE

UN FILM ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS, PROPOSÉ PAR LE CENTRE SOCIO CULTUREL ADAJ ET PAR LE C.C.A.S. DE DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE, AU TARIF UNIQUE DE 3,50€

INFORMATIONS



Atouts Normandie utilisables jusqu'au 30 juin 2026

Si vous y avez souscrit pour l'année 2025-2026, vos Atouts Normandie expirent au 30 juin ! Venez les utiliser au cinéma, sinon ce sera perdu ! Vous pourrez de nouveau prendre vos Atouts pour 2026-2027 dès le 1^{er} juillet !



SEMAINE DU 17 AU 23 JUIN 2026

FILM	DURÉE		MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
COCOTTE	1h36		17H45 VOST	21H00 VOST	14H15 VOST				14H15 VOST
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2h02		14H45	20H45			14H30	14H00 20H45	18H00
L'AFFAIRE ZANETTI	1h45		20H30	18H15	20H45	18H00	14H45	18H15	14H00
LE VERTUOSE	1h47			14H00	17H45	20H45 VOST		18H00 VOST	20H45
POUR LE PLAISIR	1h29		18H00			15H00	20H45	21H00	18H15
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU	2h12		14H30		20H30 VOST	14H45 VOST 20H30	17H15 VOST		
THE NEW WEST	1h37			14H15 VOST	18H00 VOST		17H30 VOST	14H15 VOST	21H00 VOST
VIVALDI ET MOI	1h50			18H00 VOST	14H00 VOST	17H45 VOST	20H30 VOST		



SEMAINE DU 24 AU 30 JUIN 2026

FILM	DURÉE		MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
BAIT	1h29		21H00 VOST			18H15 VOST		14H15 VOST	
DISCLOSURE DAY	2h25			20H30 VOST	14H00 20H30	20H30	17H30 VOST	14H00	20H45 VOST
FATHER	1h43		18H00 VOST	20H45 VOST					14H15 VOST
FRANCESCA ET GIOVANNI	1h47			14H15 VOST	17H45 VOST			18H00 VOST	
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	2h39			14H00		14H30	17H15 20H45		20H30
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	1h55		15H00 20H45	17H45	14H15	20H45	14H30 21H00	20H45	14H00 17H45
SUPERGIRL AVANT-PREMIÈRE	1h50							21H00	
TOY STORY 5	1h42		15H15 18H15	18H00	18H00 20H45	14H45 18H00	14H45	18H15	18H00



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Film interdit

Film conseillé à partir de

Une pièce d'identité devra obligatoirement être présentée en cas de doute



Semaine de passage du film



SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 JUILLET 2026

FILM	DURÉE	📅	MERCREDI 1 ^{ER}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
A SECOND LIFE	1h17		15H15 VOST	20H30 VOST	14H00 VOST			18H15 VOST	20H45 VOST
DEVIENS GÉNIAL CINÉ-PARTAGE	1h33	📅	18H00 20H45		20H45	18H00	14H30	18H00🌀	14H15
DISCLOSURE DAY	2h25				20H30 VOST	20H30	17H00 VOST	14H00	20H30
FILS DE PERSONNE	1h37		20H30	14H00	18H00	20H45		20H45	18H00
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	1h39			18H00 VOST			20H30 VOST		14H00 VOST
LE VERTIGE	1h05		18H15	20H45	14H15	15H15	20H45		
DES MINIONS ET DES MONSTRES	1h30	6+	15H00	18H15	18H15	15H00 18H15	14H45 17H15	14H15 20H30	18H15

Défendre l'accès aux films des cinémas de proximité :

Un modèle menacé

Les multiplexes et les cinémas de proximité coexistent depuis trente ans. Mais aujourd'hui, la stratégie des multiplexes est de prôner une exploitation à deux vitesses : **la sortie nationale des films réservée aux grandes salles et une sortie décalée dans le temps pour les cinémas de proximité**. Cette stratégie est mortifère. Elle prive le public d'un accès légitime à la Culture et pénalise les spectateurs fidèles des petites salles.

Signons ensemble pour un accès plus juste aux films !

En raison des difficultés de programmation que doivent affronter les petites salles, dont **CINÉNACRE**, suite aux pressions de la grande exploitation sur certains distributeurs, le **Syndicat des cinémas de proximité** a mis en ligne une pétition. Pour les soutenir, nous vous invitons à la signer et à la partager !

Flashez le QRcode pour retrouver la pétition en ligne :



📅 **Événement** : L'horaire encadré en rouge indique une séance particulière, voir pages intérieures

🌀 Séance **OCAP**, avec sous-titres pour sourds et malentendants

Sous réserve de modifications apportées par les distributeurs

PROCHAINEMENT



7€ Plein tarif

6€ Tarif réduit

4€ -14 ans

Trip Normand | Cezam
RVI | CCU | Atouts
Ciné-cheque

Tarif unique 6€
Tous les mardis

Tarif groupe 4,50€
(min. 15 personnes
en paiement unique)

Vous voulez offrir
des places de cinéma ?
Faites votre demande par mail à :
comptabilite-cinema@cinenacre.net
(Un délai de 24H peut être nécessaire)

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
-26 ans | +65 ans | familles nombreuses |
demandeurs d'emploi | bénéficiaires du RSA |
titulaires de la carte d'invalidité
Film de -1h sans animation

Achetez votre billet en ligne sur notre site internet.
Les places sont également en vente via *allocine.fr*
Avoir un ticket réservé ne permet pas de choisir son siège.

NOUVELLE OFFRE - Carte Cinénacre rechargeable

Achat de la carte à 2€ et de 10 places à 55€ (soit 5,50€/place)
Plus d'infos sur notre site et en caisse

Salle classée Art & Essai (Labels Jeune Public et Répertoire)
Projecteurs numériques laser 2K/4K, Son Dolby Atmos et 7.1.
Programme établi en collaboration avec
le *Cinéma LUX*, *MaCaO 7^e Art* et *l'adrc*.



contact-cinema@cinenacre.net | 02 31 36 14 65
<https://www.cinenacre.com>



5 allée du Temps Libre
14 440 DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE
A côté d'Aquanacre et de C' - Le Cube



COEUR DE NACRE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
CAMPAGNE - SUR-MER

