C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

SORTIE NATIONALE

Comédie française de Vinciane Millereau, avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon...

S3

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsé en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'il sconnaît. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

CLASSE MOYENNE

Comédie française d'Anthony Cordier, avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia...

S3

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

CONNEMARA

REPRISE

Comédie française d'Alex Lutz, avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin...

S2

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige a quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?

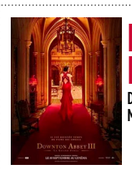
DIPLODOCUS

6+

Animation d'aventure et familiale de Wojtek Wawszczyk.

S2

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d'une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès.



DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

Drame historique britanique de Simon Curtis, avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael...

S1 S2

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

ET SI ON LEVAIT LES YEUX ? UNE CLASSE FACE AUX ÉCRANS

S3

Documentaire de Gilles Vernet.

DIMANCHE **12/10 – 17H00**

SÉANCE "CINÉ-DÉBAT" ORGANISÉE PAR L'*ADAJ* EN PRÉSENCE DU Dr. AYMERIC DE FLEURIAN, PÉDOPSYCHIATRE

TARIF UNIQUE À 4,50 €

La déconnexion heureuse. Une expérience unique menée par un instituteur réalisateur et sa classe de CM2. Pendant 1 an, Gilles Vernet va échanger avec ses élèves, leurs parents et des spécialistes sur la place des écrans dans notre société, avant de les emmener pour 10 jours de déconnexion en pleine nature.

LA VOIE DU SERPENT

Film policier français de Kiyoshi Kurosawa, avec Damien Bonnard, Mathieu Amalric, Kô Shibasaki...

-12 S2

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du "Cercle", une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.

LE MILLION

Comédie française de Grégoire Vigneron, avec Christian Clavier, Rayane Bensetti, Gilles Cohen...

S2

Pensant à tort qu'il ne va pas être promu par son entreprise, Stan craque et décide de voler dans le coffre de son patron une valise contenant 1 million d'euros d'argent sale. Direction l'aéroport avec sa copine... Mais en route, un coup de fil lui apprend qu'il obtient la promotion dont il rêvait. Il a alors une nuit pour rattraper son erreur et remettre le million dans le coffre. Pour cela, il va faire appel à Hippolyte, un serrurier peu regardant sur la déontologie...

LES SCHTROUMPFS – LE FILM

REPRISE

Comédie d'animation d'aventure et musicale de Chris Miler.

6+ S1

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers : Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits. Les Schtroumpfs doivent prendre en main leur destin pour sauver celui du monde entier !

MUGANGA – CELUI QUI SOIGNE

Drame et biopic français de Marie-Hélène Roux, avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch...

S3

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

Film en compétition du Festival du Film Francophone d'Angoulême 2025

NINO

SÉLECTION 15-25 ANS AFCAE

Drame français de Pauline Loquès, avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels...

S2

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Film présenté à la Semaine de la Critique au festival de Cannes 2025. Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation pour Théodore Pellerin.

REGARDE

S1 S2

Comédie dramatique française d'Emmanuel Poulain-Arnaud, avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles...

MARDI **07/10 – 14H00**

SÉANCE "CINÉ-PARTAGE" SUIVIE D'UNE COLLATION DANS LE HALL PROPOSÉE PAR L'*ADAJ* ET LE *C.C.A.S.* DE DOUVRES DANS LE CADRE DE LA "SEMAINE BLEUE" DU CLIC

TARIF UNIQUE À 3,50 €

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

REMBRANDT

Drame et thriller français de Pierre Schoeller, avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell...

S3

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

SEPT JOURS

VAINQUEUR DU VOTE DU "CINÉ-RATTRAPAGE"

Drame allemand d' Ali Samadi Ahadi, avec Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Molaei...

S1

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre.

SIRÂT

Drame franco-espagnol d'Olivier Laxe, avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy...

S1

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille ainée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du Jury, Prix Cannes Soundtrack et Grand Prix de la Palm Dog au Festival de Cannes 2025.

AVANT-PREMIÈRE

SUPER GRAND PRIX

6+ S2

Animation d'aventure et familiale de Waldemar Fast.

DIMANCHE **5/10 – 14H30**

DÉCOUVREZ CE FILM EN AVANT-PREMIÈRE AVANT SA SORTIE LE 8 OCTOBRE 2025

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !

TWST – THINGS WE SAID TODAY

DOC EN SALLE

Documentaire d'Andrei Ujica

S3

Une chronique de la ville de New York entre le 13 et 15 août 1965, date de l'arrivée des Beatles dans la ville et de leur premier concert à guichets fermés au Shea Stadium du Queens.

UNE PLACE POUR PIERROT

Comédie dramatique française d'Hélène Medigue, avec Marie Gillain, Grégory Gadebois, Patrick Mille...

S1

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

ÉCHOS DU *FIFE*

SÉANCE "FAMILLE" DE L'ADAJ

Programme de courts métrages sélectionnés au *Festival International du Film d'Éducation (FIFE)* à Évreux

MERCREDI **1ER/10 – 15H30**

Projection offerte par l'*ADAJ*, qui a sélectionné les films. Séance ponctuée d'échanges en salle autour des films, animés par les *CÉMÉA*.

Cinénacre, l'ADAJ, la ville de Douvres et les CÉMÉA de Normandie participent à la quatrième édition des Échos du Festival du film d'éducation d'Evreux du 29 septembre au 3 octobre 2025 : une programmation de fictions, documentaires, courts et longs métrages. Chaque séance est offerte, et suivie d'un échange autour des thématiques des films. Les enfants pourront participer à travers des séances scolaires proposées aux établissements de Douvres

UN VRAI BONHOMME

Comédie dramatique de Benjamin Parent, avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré...

MARDI **30/09 – 20H15** S1

Séance offerte par l'*ADAJ* et suivie d'un débat animé par l'*ADAJ* et les *CÉMÉA*.

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin....

VALEUR SENTIMENTALE

REPRISE

Comédie dramatique franco-norvégienne de Joachim Trier, avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas...

S3

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?

REPRISE

S3

Comédie d'action américaine d'Akiva Schaffer, avec Liam Neeson, Pamela Anderson, Paul Walter Hauser...

Un seul homme possède des compétences... disons uniques... pour diriger la prestigieuse Brigade Spéciale et... sauver le monde, tout simplement ! Cet homme, c'est le lieutenant Frank Drebin Jr. — oui, vous avez bien lu — c'est lui qui suit les traces de son illustre père dans Y a-t-il un flic pour sauver le monde ?

SÉANCES OCAP

Pour plus d'inclusion, *Cinénacre* met en place chaque mois une **séance OCAP** avec sous-titres en français pour les personnes sourdes et malentendantes. Séance ouverte à tous !

LUNDI 29 SEPTEMBRE À 17H45 - *Regarde*

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

CINÉFILOU GOÛTER

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Programme de 4 courts métrages polonais (1970)

FESTIVAL PLAY IT AGAIN! 3+

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu. Mais derrière les éclats de rire et les projecteurs, le monde du cirque se révèle parfois cruel et Colargol devra puiser dans son courage et l'aide de ses amis pour surmonter les épreuves.

MERCREDI **24/09 – 15H30**

Séance suivie d'une petite animation et d'un goûter offert dans le hall par notre partenaire *La Maison des Produits Régionaux* de Douvres

MACAO 7e Art - Association de salles de cinéma Normandes

MAISON DES PRODUITS RÉGIONAUX

PARIS, TEXAS

Drame américain (1984) de Wim Wenders, avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Hunter Carson...

FESTIVAL PLAY IT AGAIN! MACAO 7e Art - Association de salles de cinéma Normandes

Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver. Ils partent pour Los Angeles récupérer le fils de l'ancien disparu, avec lequel celui-ci il part au Texas à la recherche de Jane, la mère de l'enfant. Une quête vers l'inconnu, une découverte mutuelle réunit ces deux êtres au passé tourmenté.

JEUDI **25/09 – 20H00**

Après la projection, rencontre avec Benjamin Cocquenet, historien du cinéma, pour un échange autour du film et de l'oeuvre de Wim Wenders, "le plus américain des cinéastes européens".

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

Western américain (1969) de Sergio Leone, avec Henry Fonda, Charles Bronson, Claudia Cardinale...

FESTIVAL PLAY IT AGAIN! LOSTFILMS

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite des terres de son mari, convoitées par Morton, le commanditaire du crime, car elles prennent de la valeur avec l'arrivée imminente du chemin de fer. Cependant, les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne...

DIMANCHE **28/09 – 16H00**

Avant-séance avec une présentation du film animée par Marc Olry, spécialiste du cinéma de western pour vous parler du cinéma de Sergio Leone.

CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN

CYCLE "QUAND LE DOUTE S'INSTALLE..."

PANIQUE

S2

Drame français (1947) de Julien Duvivier, avec Michel Simon, Viviane Romance, Lucas Gridoux...

MACAO 7e Art - Association de salles de cinéma Normandes

Monsieur Hire est un homme que les villageois jugent comme bizarre et presque inquiétant. Lorsqu'un crime est commis, le vrai coupable cherche donc à faire porter le chapeau à ce coupable idéal.

JEUDI **2/10 – 20H15**

Séance suivie d'un échange en salle avec Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue de cinéma *Eclipses*.

Un cycle de films classiques proposé par *MaCaO 7e Art* et l'*ADRC*. Toutes les dates sont à retrouver sur le site du cinéma.

COUP DE CŒUR SURPRISE

MARDI **07/10 – 20H45**

CINÉMAS ART & ESSAI — COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI — AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE D'UN FILM "ART&ESSAI" CHOISI PAR L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION DE *CINÉNACRE* PARMI UNE SÉLECTION PROPOSÉE PAR L'AFCAE. SÉANCE SUIVIE D'UN ÉCHANGE EN SALLE AVEC LES BÉNÉVOLES DU CINÉMA.

RETROUVEZ TOUTES LES DATES DES SÉANCES SUR LE SITE DU CINÉMA !

RÉTROSPECTIVE GAUMONT

130 ans d'émotions

130 ANS DU CINÉMA... ET DE LA *GAUMONT* !

Jusqu'à décembre, *Cinénacre* vous propose sa rétrospective des films de la Gaumont grâce à une ressortie de films en versions restaurées. Célébrez les 130 ans du studio pionnier du cinéma mondial !

DON GIOVANNI

S3

Film musical (1979) de Joseph Losey, avec Ruggero Raimondi, Kenneth Macurdy, Edda Moser...

Séance unique le MARDI **14/10 – 20H15**

Don Giovanni est un noble coureur de jupons, incapable de rester fidèle à son épouse et désirant toutes les femmes. Un jour, il essaie de séduire la belle Anna, mais le père de celle-ci les surprend ! Fou de colère, il provoque en duel l'agresseur de sa fille. L'homme meurt, laissant Anna effondrée... Elle va alors tout faire pour se venger.

PROCHAINEMENT À *CINÉNACRE*

FESTIVAL DU FILM SOCIAL

7ÈME ÉDITION – DU 13 AU 16 OCTOBRE 2025

Organisé dans 40 villes en France par l'association *La 25e image*, ce festival a pour objectif de sensibiliser le public au vécu des personnes en difficulté sociale et à celles qui les soutiennent.

JEUDI **16/10 – 20H30**

VEILLER SUR (52 min) de Julie Conte

Rencontre avec l'équipe du festival

IRTS — 25e image

FESTIVAL MÔMES Ô CINÉ

4ÈME ÉDITION – DU 22 AU 31 OCTOBRE 2025

Le festival jeune public de *Cinénacre* ! Films et courts métrages d'animation pour faire découvrir aux enfants, dès 3 ans, la richesse des genres et des esthétiques cinématographiques dans un moment convivial.

Infos à retrouver prochainement sur le site de *Cinénacre* et dans le prochain programme !

CYCLE OPÉRA-BALLET

2 OPÉRAS (DONT 1 EN DIRECT) ET 3 BALLETS EN REDIFFUSION SUR GRAND ÉCRAN À PARTIR DE NOVEMBRE 2025 !

LA PROGRAMMATION DE LA SAISON 2025-2026 À RETROUVER SUR NOTRE SITE ET EN BILLETTERIE !

ABONNEMENT COMPLET : 60€ POUR 5 SPECTACLES
19€ LE SPECTACLE SEUL (10€ POUR LES MOINS DE 26 ANS)

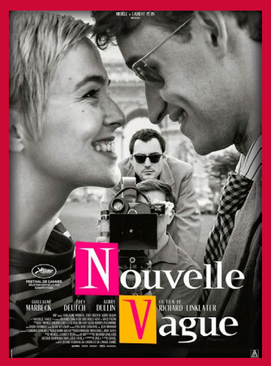
1ER RENDEZ-VOUS AVEC :

GISELLE (OPÉRA DE PARIS) (1H46)

Ballet en deux actes. Chorégraphié par Patrice Bart et Eugène Polyakov.

DIMANCHE **16/11 – 16H00**

PROCHAINEMENT



6,50€ Plein tarif

5,50€ Tarif réduit

4€ -14 ans

CB acceptée : minimum de 5€

Trip Normand | Cezam
RVI | CCU | Atouts
Ciné-cheque

Tarif unique 5,50€
Tous les mardis et avant 13h

Tarif groupe 4,50€
(min. 15 personnes
en paiement unique)

Vous voulez offrir des places de cinéma ?
Faites votre demande par mail à :
comptabilite-cinema@cinenacre.net
(Un délai de 48H est nécessaire)

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
-26 ans | +65 ans | familles nombreuses | demandeurs d'emploi | bénéficiaires du RSA | titulaires de la carte d'invalidité
Film de -1h sans animation

Achetez votre billet en ligne sur notre site internet.
Les places sont également en vente via *allocine.fr*
Avoir un ticket réservé ne permet pas de choisir son siège.

Notre programme étant imprimé en un nombre limité d'exemplaires, nous vous invitons à n'en prendre qu'un seul par foyer. N'hésitez pas à consulter notre **site Internet** et à vous **abonner à la newsletter** pour suivre les sorties et événements du cinéma.

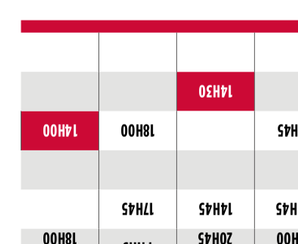
Salle classée Art & Essai (Labels Jeune Public et Répertoire)
Projecteurs numériques laser 2K/4K, Son *Dolby Atmos* et 7.1.
Programme établi en collaboration avec le *Cinéma LUX*, *MaCaO 7e Art* et l'*adrc*.

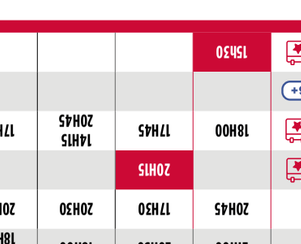
contact-cinema@cinenacre.net | *02 31 36 14 65*
https://www.cinenacre.com

5 allée du Temps Libre
14 440 DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE
A côté d'*Aquanacre* et de *C² - Le Cube*

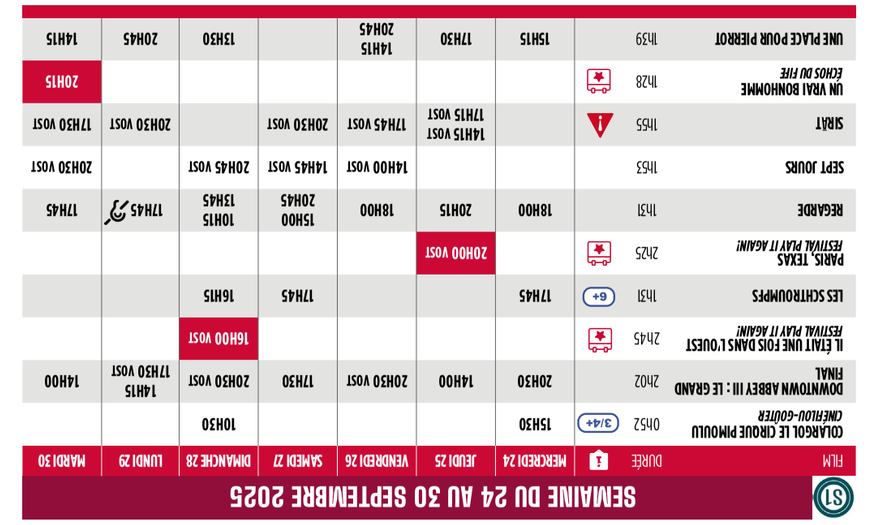
CINÉNACRE

DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE





DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL



DU 24 SEPTEMBRE
AU 14 OCTOBRE

2025

S1 SEMAINE DU 24 AU 30 SEPTEMBRE 2025

FILM	DURÉE	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
COLARGOL LE CIRQUE PMOULU *CINÉFILOU-GOÛTER*	0h52 (3/4+)	15H30				10H30		
DOWNTOWN ABBEY III : LE GRAND FINAL	2h02	20H30	14H00	20H30 VOST	17H30	20H30 VOST	14H15 17H30 VOST	14H00
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST *FESTIVAL PLAY IT AGAIN!*	2h45					16H00 VOST		
LES SCHTROUMPFS	1h31 (6+)	17H45			17H45	16H15		
PARIS, TEXAS *FESTIVAL PLAY IT AGAIN!*	2h25			20H00 VOST				
REGARDE	1h31	18H00	20H15	18H00	15H00 20H45	10H15 13H45	17H45	17H45
SEPT JOURS	1h55			14H00 VOST	14H45 VOST	20H45 VOST		20H30 VOST
SIRÂT	1h55		14H15 VOST 17H15 VOST	17H45 VOST	20H30 VOST		20H30 VOST	17H30 VOST
UN VRAI BONHOMME *ÉCHOS DU FIFE*	1h28							20H15
UNE PLACE POUR PIERROT	1h29	15H15	17H30	14H15 20H45		13H30	20H45	14H15

S2 SEMAINE DU 1ER AU 7 OCTOBRE 2025

FILM	DURÉE	MERCREDI 1er	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
COUP DE COEUR SURPRISE AFCAE *AVANT-PREMIÈRE*	-1H30							20H45 VF
CONNEMARA	1h55		14H00	17H45		17H15	20H45	
DIPLODOCUS	1h33 (6+)	15H15			15H00			
DOWNTOWN ABBEY III : LE GRAND FINAL	2h02	17H45		14H00 VOST	20H30	14H00 20H30 VOST		20H30
LA VOIE DU SERPENT	1h52 (-12)		14H15			20H30		17H45
LE MILLION	1h28	21H00	20H30	18H00	15H15 18H00	17H30 20H45	14H15	14H15 18H00
NINO	1h35	20H45	17H30	20H30	20H45	14H45	17H45	
PANIQUE *CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN*	1h51		20H15					
RÉGARDE *UNE-PARTAGE*	1h31	18H00	17H45	14H15 20H45	17H45		18H00	14H00
SUPER GRAND PRIX *AVANT-PREMIÈRE*	1h38 (6+)					14H30		
SÉANCE "FAMILLE" *ÉCHOS DU FIFE*	1h00							

S3 SEMAINE DU 8 AU 14 OCTOBRE 2025

FILM	DURÉE	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	1h43	20H45	17H45 20H30	14H15 17H45	20H30	14H00 20H30	18H00	14H15
CLASSE MOYENNE	1h35	18H00	14H15		20H45	14H15	20H30	17H45
DON GIOVANNI *150 ANS DE LA GAUMONT*	3h05							20H15 VOST
ET SI ON LEVAIT LES YEUX ? UNE CLASSE FACE AUX ÉCRANS	0h52					17H00		
MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE	1h45	17H45	14H00		14H15	20H45	14H15	14H00
REMBRANDT	1h47	20H30	17H30	14H00 20H45	17H30			17H30
TWIST - THINGS WE SAID TODAY	1h25	14H45 VOST		18H00 VOST			20H45 VOST	
VALEUR SENTIMENTALE	2H12	14H30 VOST		20H30 VOST	17H15 VOST		14H00 VOST	
Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?	1h27		20H45		14H30	17H15		20H30

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Film interdit -12 -16
Une pièce d'identité pourra être demandée

Film conseillé à partir de 3/4+ 8+ (10/11+)

S1 S2 S3 S4 Semaine de passage du film

Événement : L'horaire encadré en rouge indique une séance particulière, voir pages intérieures

Séance *OCAP*, avec sous-titres pour sourds et malentendants

Sous réserve de modifications apportées par les distributeurs