

CINÉ NACRÉ

DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE



21-27
JANVIER

Télérama¹ | Avec
l'AFCAE | Et
BNP Paribas
FESTIVAL CINÉMA

4€
LA PLACE
AVEC LE PASS
TÉLÉRAMA



DU 7 JANVIER
AU 03 FÉVRIER

2026



ANACONDA



Film d'aventure et comédie américaine de Tom Gormican, avec Paul Rudd, Jack Black, Daniela Melchior...



Doug et Griff sont amis d'enfance et partagent depuis toujours un rêve un peu fou : réaliser leur propre remake de leur film préféré, le cultissime Anaconda. En pleine crise de la quarantaine, ils décident enfin de se lancer, et se retrouvent à tourner en plein cœur de l'Amazonie. Mais le rêve vire rapidement au cauchemar lorsqu'un véritable anaconda géant fait son apparition et transforme leur plateau déjà chaotique en un véritable piège mortel.



AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES REPRISE



Film d'action fantastique et science-fiction américain de James Cameron, avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver....

Dont deux séances
en 3D
(supplément de 1€)



Le troisième volet de la saga "Avatar".



BOB L'ÉPONGE - LE FILM UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !



Film d'animation, d'aventure et comédie familiale américaine de Derek Drymon.

6+



Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopee déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan — là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !



DITES-LUI QUE JE L'AIME



Comédie dramatique française de et avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani...

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.



ELEANOR THE GREAT VOTE DU PUBLIC DU CINÉ-RATTRAPAGE



Comédie dramatique américaine de Scarlett Johansson, avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor...

Eleanor Morgenstern est une femme de 94 ans pleine d'esprit et pétulante. Après une perte bouleversante, elle raconte une histoire qui prend un tournant dangereux.



ELEONORA DUSE



Biopic historique italien de Pietro Marcello, avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna...

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterrer son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".



FURCY, NÉ LIBRE



Biopic et drame judiciaire français d'Abd Al Malik, avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot...

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.



GREENLAND : MIGRATION



Thriller d'action américain de Ric Roman Waugh, avec Gerard Butler, Morena Baccarin, William Abadie...

Après l'impact dévastateur d'une comète qui a réduit la Terre en ruines, la famille Garrity doit quitter la sécurité de son bunker au Groenland. Commence alors un périple pour leur survie et l'avenir de l'Humanité à travers un monde dévasté à la recherche d'un nouveau foyer. La suite de la saga initiée avec Greenland : Le Dernier Refuge (2020).



L'AFFAIRE BOJARSKI

SORTIE NATIONALE



Film dramatique français de Jean-Paul Salomé, avec Reda Kateb, Sara Giradeau, Bastien Bouillon...

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarré alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE



Film dramatique islandais d'Hlynur Pálmarson, avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Guðnason, Íða Mekkín Hlynssdóttir...

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le fil des souvenirs qui s'égrenent au rythme des saisons.



LA CONDITION



Comédie dramatique française de Jérôme Bonnell, avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte...



LA FABRIQUE DES MONSTRES



Film d'animation et d'aventure familiale de Steve Hudson et Toby Genkel.



LA FEMME DE MÉNAGE REPRISE



Thriller américain de Paul Feig, avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar...



LA PIRE MÈRE AU MONDE



Comédie française de Pierre Mazingarbe, avec Louise Bourgoin, Muriel Robin, Florence Loiret Caillé...



LE MAGE DU KREMLIN

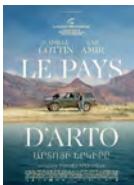


Thriller politique français d'Olivier Assayas, avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander...

1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officiel d'un ancien agent du KGB, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible loin des logiques d'influence et de domination. Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler. Ce qu'il révèle alors brouille les frontières entre réalité et fiction, conviction et stratégie.

LE PAYS D'ARTO

Film dramatique français de Tamara Stepanyan, avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannyan...



Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterre ? Peut-on sauver les morts ?

LE TEMPS DES MOISSONS

Comédie dramatique chinoise de Huo Meng, avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong...



Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

LOVE ME TENDER

Film dramatique français d'Anna cazenave Cambet, avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri...



Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré (Editions Flammarion, 2020).

MAGELLAN



Biopic et film historique espagnol de Lav Diaz, avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal...



Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

MA FRÈRE

Comédie française de Lise Akoka et Romane Gueret, avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent...



Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

MARSUPILAMI



Comédie d'aventure familiale de et avec Philippe Lacheau, Jamel Debboze, Tarek Boudali...

DIMANCHE 25/01 - 20H30

Découvrez le film en avant-première



Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

QUI BRILLE AU COMBAT

Film dramatique français de Joséphine Japy, avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud...



Film présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2025

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux soeurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accompagne les efforts, les pensées de chacun, et qui pourraient perdre la vie à tout moment. Chacun vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Quel quotidien et quels avenirs pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

REBUILDING

C'ÉTAIT LE COUP DE COEUR SURPRISE DE DÉCEMBRE



Film dramatique américain de Max Walker-Silverman, avec Josh O'Connor, Meghan Fahy, Kali Reis...



Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

Film présenté en Compétition au Festival du Cinéma Américain de Deauville 2025



SUPER CHARLIE



Film d'animation et d'aventure familiale de Jon Holmberg.

DIMANCHE 01/02 - 15H00
Découvrez le film en avant-première.

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père policier. Mais son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs... Lorsqu'un super-vilain et un scientifique dérangé mettent en œuvre un plan diabolique, Charlie, coaché par son grand frère, va alors endosser le costume de super-héros pour sauver le monde.... Y parviendront-ils ?



SUR UN AIR DE BLUES

Film dramatique et musical américain de Craig Brewer, avec Hugh Jackman, Kate Hudson, Michael Imperioli...



Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe qui l'endent hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour suivre son cœur et accomplir ses rêves.



UNE ENFANCE ALLEMANDE ÎLE D'AMRUM, 1945

Film historique allemand de Fatih Akin, avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger...



Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



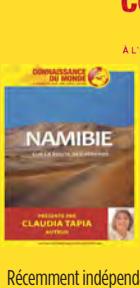
ZOOTOPIE 2

REPRISE

Film d'animation et d'aventure familiale américaine de Byron Howard et Jared Bush.



Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinuose d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...



CONNAISSANCE DU MONDE

A L'ÉCRAN, UN FILM - SUR SCÈNE, L'AUTEUR



CONNAISSANCE DU MONDE



NAMIBIE, SUR LA ROUTE

DES HEREROS

Documentaire de Jérémie Saint-Jean

LUNDI 19/01 - 17H30

Présenté par Solenn Bardet

Tarif unique à 10€



GR37 COEUR DE BRETAGNE, DU MONT SAINT-MICHEL À CROZON

Documentaire de Laurent Granier

LUNDI 09/02 - 17H30

Présenté par Laurent Granier

Tarif unique à 10€

NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES

4+

Programme de 4 courts métrages d'animation d'Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Chaitane Conversat.



MERCREDI 28/01 - 15H30

Séance suivie d'une animation surprise et d'un goûter offert

À la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville... Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu.

Télérama' FESTIVAL CINÉMA

Avec l'AFCAE

Et BNP Paribas

Du 21 au 27 janvier 2026, retrouvez le Festival Cinéma Télérama à Cinénacré ! Une sélection des meilleurs films de 2025, ainsi que deux avant-premières !

4€ la place de cinéma sur présentation du Pass Télérama



À PIED D'OEUVRE

Comédie dramatique française de Valérie Donzelli, avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen...

DIMANCHE 25/01 - 16H00

Avant-première suivie d'une retransmission en direct de Paris avec l'équipe du film

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



BAISE-EN-VILLE

Comédie française de et avec Martin Jauvat, avec Emmanuelle Bercot, William Lebghil...

MERCREDI 21/01 - 20H45

Avant-première du film avant sa sortie nationale le 28 janvier 2026

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



BLACK DOG

Film dramatique chinois de Hu Gan, avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke...

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec un l'entre eux.



JE SUIS TOUJOURS LÀ

Drame, thriller brésilien de Walter Salles, avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello...

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa famille mènera alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...



LA PETITE DERNIÈRE

Film dramatique français de Hafsatia Herzi, avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed...

Fatima, 17 ans, vit en banlieue avec ses soeurs, dans une famille aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité.



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

Film d'animation d'Adam Elliot.

11/12+

Arrachée à son frère jumeau Gilbert, Grace Pudel atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique.

PARTIR UN JOUR

Comédie dramatique et musicale française d'Amélie Bonnín



Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

SIRĀT

Film dramatique espagnol d'Oliver Laxe, avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy...



Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Esteban, recherche sa fille ainée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert.



THE BRUTALIST

Film dramatique américain de Brady Corbet, avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce...

Livré à lui-même en terre étrangère, László, architecte visionnaire pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.



UN SIMPLE ACCIDENT

Film dramatique iranien de Jafar Panahi, avec Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi...

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Film d'action et comédie dramatique américaine de Paul Thomas Anderson, avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn...

Ancien révolutionnaire désabusé, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remet ciel et terre pour la retrouver.



VALEUR SENTIMENTALE

Film dramatique français de Joachim Trier, avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas...

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora de jouer dans son prochain film mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

SPECTACLE EN DIRECT DE L'OPÉRA BASTILLE



UN BAL MASQUÉ

Opéra en 3 actes de Giuseppe Verdi, présenté en italien avec sous-titres en français. Mise en scène de Gilbert Defo

DIMANCHE 08/02 - 14H30
SPECTACLE EN DIRECT DE L'OPÉRA BASTILLE
Tarif à 19€ (10€ pour les -26 ans)

Le gouverneur de Boston se prépare à donner un bal masqué et se réjouit de la présence d'Amélie, mariée à son fidèle secrétaire. Une diseuse de bonne aventure lui annonce qu'il sera assassiné de la main d'un ami. Amélie est elle aussi partie consulter la sorcière dans l'espoir qu'elle la guérisse de l'amour qu'elle éprouve pour un homme qui n'est pas son époux...



AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE

COUP DE COEUR SURPRISE

MARDI 03/02 - 20H45



COUP DE COEUR SURPRISE

CINÉMAS ART & ESSAI

CFC @ C

CINÉMAS ART & ESSAI

AVANT-PREMIÈRE D'UN FILM "ART&ESSAI" CHOISI PAR L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION DE CINÉNACRE

CRÉATION D'UNE CARTE D'ABONNEMENT

FIN DE LA CARTE DE FIDÉLITÉ

Nous informons nos spectateurs de la mise en place d'une carte d'abonnement au 2ème trimestre 2026.

Les cartes de fidélité ne sont plus renouvelées depuis le 1er janvier 2026.

Celles-ci restent acceptées pendant la durée de leur validité.



SEMAINE DU 7 AU 13 JANVIER 2026

FILM	DURÉE		MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES	3h17			20H30 VOST	20H30 3D	14H00	16H30 3D		20H30
BOB L'ÉPONGE – LE FILM UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !	1h28		15H15			14H15 18H15	10H30 14H15		
DITES-LUI QUE JE L'AIME	1h32		15H00			20H45		14H00	18H00
LA CONDITION	1h43			17H45	14H00	20H30	14H00	20H45	
LA PIRE MÈRE DU MONDE	1h25		18H00	14H15	18H00		20H45	14H15	
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	1h49			14H00 VOST	17H45 VOST			20H30 VOST	14H00 VOST 20H45 VOST
QUI BRILLE AU COMBAT	1h40		20H30	18H00	21H00	18H00	10H15 20H30	17H45 ♂	14H15 17H45
REBUILDING	1h36		17H45 VOST	20H45 VOST	14H15 VOST		17H00 VOST	18H00 VOST	



SEMAINE DU 14 AU 20 JANVIER 2026

FILM	DURÉE		MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
BOB L'ÉPONGE – LE FILM UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !	1h28		15H15		18H00	15H00	17H30		
ELEANOR THE GREAT	1h39		15H00 VOST				20H45 VOST		18H00
L'AFFAIRE BOJARSKI	2h08		20H45	18H00	20H45	17H45 20H45	14H30 20H30	17H45	14H00 17H45
LE PAYS D'ARTO	1h44		18H15	21H00	14H30	18H00		14H00 20H45	14H15
LE TEMPS DES MOISSONS	2h15			14H30 VOST	20H30 VOST		14H15 VOST	20H30 VOST	
SUR UN AIR DE BLUES	2h11		18H00	14H45 20H45 VOST	17H45 VOST	14H45 VOST 20H30	17H15		20H30
UNE ENFANCE ALLEMANDE ÎLE D'AMRUM, 1945	1h33		21H00 VOST	18H15 VOST	14H45 VOST			14H15 VOST	20H45 VOST
CONNAISSANCE DU MONDE NAMIBIE - SUR LA ROUTE DES HEREROS	1h30							17H30	



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Film interdit

Film conseillé à partir de

Une pièce d'identité devra obligatoirement être présentée en cas de doute



Semaine de passage du film



SEMAINE DU 21 AU 27 JANVIER 2026

Télérama[®]
FESTIVAL CINÉMA
BFC
BFParties

FILM	DURÉE	INFORMATIONS	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
A PIED D'ŒUVRE AVANT-PREMière + RENCONTRE LIVE	1h30	★					16H00		
ANACONDA	1h39	!	17H45	17H45	20H45	17H45		14H15 VOST 18H00	20H45
BAISE-EN-VILLE AVANT-PREMière	1h34		20H45						
BLACK DOG	1h50			18H00 VOST			20H45 VOST		
JE SUIS TOUJOURS LÀ	2h17			14H00 VOST				17H45 VOST	
LA FABRIQUE DES MONSTRES	1h32	(6/7+)	15H15		18H00	15H15	10H30		
LA FEMME DE MÉNAGE	2h11	-12	15H00	20H30	17H45 VOST			21H00	17H45
LA PETITE DERNIÈRE	1h46			14H15					18H00
LOVE ME TENDER	2h13		20H30		14H15	20H30	10H15		14H15
MARSUPILAMI AVANT-PREMière	1h39	(7/8+)					20H30		
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	1h34	(11/12+)	18H00			18H00 VOST			
PARTIR UN JOUR	1h38					20H45		14H00	
SIRÄT	1h55	!				15H00 VOST		20H45 VOST	
THE BRUTALIST	3h34	!					15H45 VOST		
UN SIMPLE ACCIDENT	1h42			20H45 VOST					14H00 VOST
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	2h42	!			20H30 VOST				
VALEUR SENTIMENTALE	2h12				14H00 VOST				20H30 VOST



SEMAINE DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2026

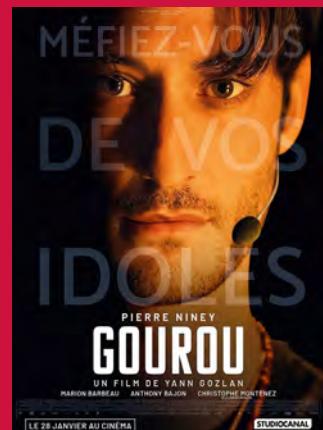
FILM	DURÉE	INFORMATIONS	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1 ^{er}	LUNDI 2	MARDI 3
ELEONORA DUSE	2h03		15H00 VOST	20H45 VOST	17H30 VOST	14H45 VOST	20H45 VOST		14H00 VOST
FURCY, NÉ LIBRE	1h48		18H00	14H15	17H45	20H45	14H30	21H00	17H45
GREENLAND : MIGRATION	1h38		20H45	18H00 VOST		15H00 21H00	17H15	18H00	
LE MAGIE DU KREMLIN	2h25		20H30	17H45	14H00 VOST 20H45	17H45	20H30	14H15 17H45 VOST	17H30 20H30 VOST
MA FRÈRE	1h52		17H45	21H00	14H15	18H00		20H45	14H15
MAGELLAN	2h43	!		14H00 VOST	20H30 VOST		17H00 VOST	14H00 VOST	
NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES CINÉ-FILOU GOÛTER	0h51	(4+)	15H30				10H45		
SUPER CHARLIE AVANT-PREMière	1h20	(5/6+)					15H00		
ZOOTOPIE 2	1h48	(6+)					10H30		
COUP DE COEUR SURPRISE AFCAE AVANT-PREMière	?								20H45

Événement : L'horaire encadré en rouge indique une séance particulière, voir pages intérieures

Séance OCAP, avec sous-titres pour sourds et malentendants

Sous réserve de modifications apportées par les distributeurs

PROCHAINEMENT



Supplément de 1€ sur tous les billets pour les séances 3D

6,50€

Plein tarif

5,50€

Tarif réduit

4€

-14 ans

Trip Normand | Cezam
RVI | CCU | Atouts
Ciné-cheque

CB acceptée : minimum de 5€

Tarif unique 5,50€
Tous les mardis et avant 13h

Tarif groupe 4,50€
(min. 15 personnes
en paiement unique)

Vous voulez offrir des places de cinéma ?
Faites votre demande par mail à :
comptabilite-cinema@cinenacre.net
(Un délai de 24H peut être nécessaire)

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
-26 ans | +65 ans | familles nombreuses |
demandeurs d'emploi | bénéficiaires du RSA |
titulaires de la carte d'invalide
Film de -1h sans animation

Achetez votre billet en ligne sur notre site internet.
Les places sont également en vente via allocine.fr
Avoir un ticket réservé ne permet pas de choisir son siège.

Notre programme étant imprimé en un nombre limité d'exemplaires, nous vous invitons à n'en prendre qu'un seul par foyer.

N'hésitez pas à consulter notre site Internet et à vous abonner à la newsletter pour suivre les sorties et événements du cinéma

Salle classée Art & Essai [Labels Jeune Public et Répertoire]
Projecteurs numériques laser 2K/4K, Son Dolby Atmos et 7.1.
Programme établi en collaboration avec
le Cinéma LUX, Macao 7^e Art et l'adrc.



AGENCE
RÉGIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS

contact-cinema@cinenacre.net | 02 31 36 14 65
<https://www.cinenacre.com>



5 allée du Temps Libre
14 440 DOUVRES-LA-DÉLIVRANDE
A côté d'Aquanacre et de C^o - Le Cube



CŒUR
DE NACRE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
CAMPAGNE-SUR-MER

