

JEUNE PUBLIC



Ma famille de samourais

Brésil/Japon 2026. Un film d'animation de Célia Catunda.

Durée : 1h22

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, poussé par son épouse, adorable grand-mère, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud...



Shaun le Mouton : La Bête d'Halloween

Grande-Bretagne 2026. Un film d'animation de Steve Cox et Matthew Walker. Durée : 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



Le Cygne et l'enfant

France 2026. Un programme de 3 courts-métrages d'animation de Miyoung Baek. Durée : 39 min.

Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.

SAMEDI 31 OCTOBRE • 15H • CINÉMA POUR TOUS • Tarifs : 5,50€ / 5€



Wallace & Gromit : le Mystère du lapin-garou

États-Unis/Grande-Bretagne 2005. Un film d'animation de Nick Park et Steve Box. Durée : 1h25

À quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes Une "fièvre végétarienne" intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins.

CINÉMA POUR TOUS

Le cinéma pour tous : une séance sans publicité ni bandes annonces, un son modéré.

Une séance où chacun peut vivre le film comme il l'entend, avec ou sans handicap.

Avec les résidents de la MAS de Sabla de Grignols, adultes présentant des troubles du spectre de l'autisme et en situation de handicap sévère.

VENDREDI 30 OCTOBRE À 10H

Séance précédée du spectacle l'heure du chat par la Cie Soria (théâtre et marionnettes) : Deux amoureux des chats viennent partager leurs souvenirs et interrogent le public sur leur relation à cette petite boule de poils ! Mise en bouche sucrées salées après le film, offerte par Biocoop Langon.



Le Monde à l'envers

France/Belgique 2026. Un programme de 6 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 45 min.

Ce programme nous invite à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment pour mieux les comprendre.

MERCREDI 11 NOVEMBRE • à l'issue de la projection, témoignage de Wendy, collégienne portant un corset

SAMEDI 14 NOVEMBRE • Séance suivie d'un atelier initiation à l'aquarelle avec Félix Périnell. Pensez à réserver, limité à 10 personnes



Le Corset

France/Belgique 2026. Un film d'animation de Louis Clichy. Durée : 1h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara.



Les Misérables

France 2026. Un drame historique de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin... Durée : 2h59

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne.



Ni vue, ni connue

France 2026. Une comédie de Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin... Durée : 1h55

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve...



Digger

États-Unis/Mexique/Grande-Bretagne 2026. Un film d'action de Alejandro González Iñárritu avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed... Durée : 2h09

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.



L'Espèce explosive

France 2026. Une comédie de Sarah Arnold avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne... Durée : 1h35

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène une enquête qui le conduira sur la piste des Attilas, des sangliers aux dimensions hors normes...



Karma

France 2026. Un thriller de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia... Durée : 2h20

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le fils de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née.



The Social Reckoning

États-Unis 2026. Un drame de Aaron Sorkin avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong... Durée : 1h52

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.



Le Chant des oliviers

Malte/Allemagne/Qatar 2026. Une comédie dramatique de Alex Camilleri avec Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi... Durée : 1h48

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.



Une femme aujourd'hui

France/Italie 2026. Une comédie dramatique de Robert Guédiguian avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin... Durée : 2h03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre.



Moulin

France 2026. Un drame historique de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin... Durée : 2h14

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

COUP DE ♥ DE L'EQUIPE CaMéo CINÉMAS ART & ESSAI

AVERTISSEMENT

-12

VO VF

VO

AVERTISSEMENT

JOURNÉE EUROPÉENNE DES CINÉMAS ART & ESSAI
DIMANCHE 22 NOVEMBRE

22 novembre 2026
Journée Art et Essai
du Cinéma européen



18H00 Irish Travellers VO COUP DE ♥ DE L'EQUIPE

Irlande/France 2026. Un documentaire de Alexander Murphy avec Lisa O'Reilly. Durée : 1h36

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille...



20H30 La Gradiva

France/Italie 2026. Une comédie dramatique de Marine Atlan avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin... Durée : 2h25

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

PROCHAINEMENT

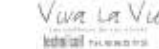
CHÈRES FAISEUSES • FEMMES DES TERRES • L'ÂGE D'OR • WICKER

CONTACTS

Cinéma : 05 56 25 12 67 • www.cinema-bazas.fr • [f](https://www.facebook.com/cinema.bazas) [ig](https://www.instagram.com/cinema.bazas)
Animation : 06 81 73 37 45 • cinema.vog.bazas@gmail.com
14 rue du Palais de Justice - 33430 Bazas

TARIFS

Plein : 7 € // -18 ans : 5 € // VOG des KiDs et MinoKino : 6 €
Réduit* : 6 € // Film Jeune Public de moins d'1h : 4,50 €
Carte Vog : 15 € (donne accès au tarif réduit à toutes les séances)
Adhésion Bazas Culture Cinéma : 12 € et +
* étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires Carte Vog



Vous souhaitez devenir annonceur ? Contactez nous !

Votre logo sur le programme, l'affiche et sur un carton à l'écran !

NOUVEAU SITE WEB
www.cinema-bazas.fr/



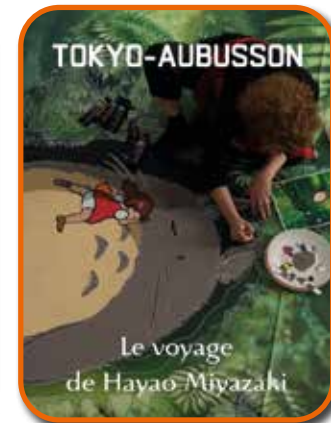
-10%
sur une pizza
au choix

Sur présentation du ticket du jour
Réservez avant la séance !



PROGRAMME

28 OCT. > 24 NOV. 2026



BAZAS

Gironde

CINÉMA

AFCOE

EUROPE

CINÉMAS

Labels Jeune Public • Patrimoine • 15-25 ans • Court métrage • Recherche et découverte

COUP DE PROJECTEUR SUR...



JEUDI 29 OCTOBRE • 14H30

En présence du réalisateur et de Bruno Lacombe de l'association Sud Gironde Patrimoines. Tarifs : 6€ / -18 ans 5€

Le coquelicot des cendres

France, 2026. Drame historique de Sébastien Saint-Martin. Durée : 56 min. Au cœur du Sud Gironde du XIX^e siècle, alors que les travaux du canal latéral à la Garonne transforment peu à peu le territoire, une famille tente de préserver son équilibre dans un monde en mutation. Inspiré du patrimoine et de l'histoire locale, Le Coquelicot des Cendres est un drame intimiste qui interroge sur la capacité de l'être humain à faire naître l'espoir là où tout semblait perdu.



JEUDI 29 OCTOBRE • 18H • AVANT PREMIÈRE

Carmen, l'oiseau rebelle

COUP DE ♥ DE L'EQUIPE

DÈS 8 ANS

France 2026. Un film d'animation de Sébastien Laudenbach. Durée : 1h26 Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.



TERREUR NOCTURNE

VENDREDI 30 OCTOBRE

Tarif film : 5€ pour tous

ANIMATION QUIZ !



18H Scream

VO -12

États-Unis 1997. Un film d'horreur de Wes Craven avec Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette... Durée : 1h50 Casey Becker, une belle adolescente, est seule dans la maison familiale. Elle s'apprête à regarder un film d'horreur, mais le téléphone sonne. Au bout du fil, un serial killer la malmène, et la force à jouer à un jeu terrible : si elle répond mal à ses questions portant sur les films d'horreur, celui-ci tuera son copain...



21H La Mouche

VO -12

États-Unis 1987 (ressortie 2011). Un film fantastique de David Cronenberg avec Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz... Durée : 1h36 Seth Brundle est un jeune biologiste très doué. Après avoir fait ses premières armes dans une brillante équipe, il se décide à travailler seul. Il met au point une invention qui doit révolutionner le monde : la « téléportation », qui consiste à transporter la matière à travers l'espace. Pour tester, il décide de se téléporter lui-même. Seulement il ne s'aperçoit pas qu'une mouche fait partie du voyage.

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE • 18H

Séance précédée d'un quiz « Blond/Blonde au cinéma »

Les Hommes préfèrent les blondes

États-Unis 1954 (version restaurée 4K 2026). Une comédie dramatique de Howard Hawks avec Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn... Durée : 1h31

Une blonde explosive, croqueuse de diamants et une brune foudroyante éblouie par les muscles des beaux messieurs s'embarquent pour la France. Sur le paquebot se trouvent le riche Piggie et les athlètes américains de l'équipe olympique.



LUNDI 2 NOVEMBRE • 18H • AVANT PREMIÈRE

Séance dans le cadre de la Journée Mondiale de la Fertilité et de sensibilisation à l'infertilité

Ce qui nous mène à toi

France 2026. Un drame de Khalil Cherti avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar... Durée : 1h36 Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser...



LUNDI 2 NOVEMBRE • 20H30

Séance en présence de la réalisatrice. Tarifs : 5,50€ / 5€

Osons la tendresse

France, 2026. Documentaire de Stéphanie Lataste. Durée : 59 min. Osons la tendresse décrit la vie des habitants de l'EHPAD Village Terre-Nègre. Le documentaire se veut une exploration de la richesse des liens humains. À travers la vie des résidents, de leurs familles et des professionnels, le spectateur devient témoin de parcours de vies croisées, faits de moments de joies tout autant que de fragilités et de réalités du quotidien en établissement. La chorégraphe Christine Hassid a également participé au projet pour mettre en mouvement les corps et les regards.



Mardi 3 novembre • 20h30

FILM SURPRISE AVANT-PREMIÈRE

L'équipe choisit pour vous !

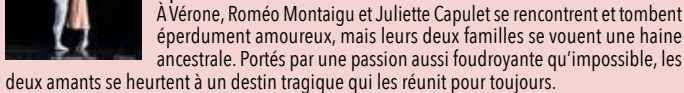
Découvrez un film art & essai en avant première, titre tenu secret jusqu'au début du générique...

DIMANCHE 8 NOVEMBRE • 16H • BALLET AU CINÉMA

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 12€ / -18 ans 10€

ROMÉO ET JULIETTE

Opéra National de Paris. Durée : 2h35



deux amants se heurtent à un destin tragique qui les réunit pour toujours.
Réalisation : Julien Condemine - Mise en scène : Rudolf Noureiev
Direction musicale : Robert Houssart - Chorégraphie : Rudolf Noureiev



MERCREDI 4 NOVEMBRE • 20H30



1 livre, 1 film avec la librairie Lire et la médiathèque : Annie Ernaux

Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

France 2026. Un documentaire de Claire Simon. Durée : 1h30 Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?



JEUDI 12 NOVEMBRE • 20H30

Séance suivie d'un échange avec Suzanne Husky

Tokyo-Aubusson, le voyage en tapisserie d'Hayao Miyazaki

France, 2025. Documentaire de Sonia Moumen. Durée : 52 min. Le récit sensible et onirique de la création à Aubusson dans la Creuse, de cinq tapisseries monumentales inspirées d'images de films emblématiques du plus grand cinéaste d'animation japonais : Hayao Miyazaki. Un voyage qui nous mène des confins de la Nouvelle-Aquitaine jusqu'aux trépidations des mégapoles japonaises, des gestes d'un savoir-faire ancestral aux visions fantastiques d'un créateur venu du bout du monde.



MARDI 10 NOVEMBRE • 20H30

En présence du réalisateur Fabien Gorgeart

C'est quoi l'amour ?

France 2025. Une comédie dramatique de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... Durée : 1h46 Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps vont ressurgir...



JEUDI 19 NOVEMBRE • 20H30

Séance suivie d'un échange avec Anaïs Ledezert, médiatrice familiale au sein de l'association Familles en Gironde

Quelques mots d'amour

France 2026. Une comédie dramatique de Rudi Rosenberg avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha... Durée : 1h37 Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger...

UNIPOP DE VILLE EN VILLE

Les rencontres et conférences sont en direct et en visio depuis le cinéma Jean Eustache de Pessac.



Jeudi 5 novembre • 18h30

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Christophe Honoré.



Mariage au goût d'orange

France 2026. Une comédie dramatique de Christophe Honoré avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher... Durée : 1h55

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

AVANT-PREMIÈRE

COUP DE ♥ DE L'EQUIPE



Lundi 9 novembre • 18h30

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Pegah Ahangarani.



Viendra la révolution

AVANT-PREMIÈRE

République Tchèque/Espagne 2026. Un documentaire de Pegah Ahangarani. Durée : 1h35 À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élan de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective...

Adhésion Unipop 2026/2027 : 12 € + film 6 €

Conférence/Rencontre 4 € pour les non abonnés Unipop + film aux tarifs habituels



Le Fantôme de l'Opéra

France 2026. Un drame de Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris... Durée : 2h14

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexplicables et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.



Minotaure

VO

COUP DE ♥ DE L'EQUIPE



France/Allemagne/Lettonie 2026. Un drame de Andreï Zviaguintsev avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin... Durée : 2h21 Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable.

28 OCT. > 3 NOV.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
LES MISÉRABLES	17H	20H30	14H30	20H30	14H30		
NI VUE, NI CONNUE	20H30			18H	20H30		
CE QUI NOUS MÈNE À TOI			AVANT-PREMIÈRE			18H	
COUP DE CŒUR SURPRISE			AVANT-PREMIÈRE				20H30
LE COQUELICOT DES CENDRES		14H30					
CARMEN L'OISEAU REBELLE ♥		18H		AVANT-PREMIÈRE			
SCREAM VO -12			18H				
LA MOUCHE VO -12			21H				
LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES VO					18H		
OSONS LA TENDRESSE						20H30	
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS ♥	15H	10H30					
LE MONDE À L'ENVERS			10H				
WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU		CINÉMA POUR TOUS		15H			

4 > 10 NOVEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
ÉCRIRE LA VIE : ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS	20H30						
MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE ♥		18H30		AVANT-PREMIÈRE			
ROMÉO ET JULIETTE					16H		
VIENDRA LA RÉVOLUTION ♥			AVANT-PREMIÈRE			18H30	
LES MISÉRABLES		14H30	20H30				
DIGGER VO -12			18H	21H			
L'ESPECE EXPLOSIVE ♥			14H30	18H	20H30		
AVERTISSEMENT							
C'EST QUOI L'AMOUR ?							20H30
SHAUN LE MOUTON : LA BÊTE DE HALLOWEEN	10H30	15H		16H	10H30		

11 > 17 NOVEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
TOKYO-AUBUSSON, LE VOYAGE EN TAPISSERIE D'HAYAO MIYAZAKI		20H30					
KARMA -12		18H	21H				20H30
THE SOCIAL RECKONING VO -12	20H30		18H		20H30		
LE CHANT DES OLIVIERS VO				19H	18H	18H	
UNE FEMME AUJOURD'HUI	18H	14H30		21H		20H30	
LE CORSET ♥	16H			15H30			

18 > 24 NOVEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
QUELQUES MOTS D'AMOUR		20H30			16H	20H30	
LA GRADIVA					20H30		
IRISH TRAVELLERS VO ♥					18H		
MOULIN	20H30	14H30	21H	18H			
AVERTISSEMENT							
LE FANTÔME DE L'OPÉRA			18H	21H		18H	14H30
MINOTAURE VO ♥		18H				14H30	20H30
LE CYGNE ET L'ENFANT	10H30						

16H30 Films en version originale sous-titrée



Chaque mois, un film en VFST, version française sous titré français, pour les personnes malentendantes, sera programmé. La séance est identifiée par le logo.