

CINÉMA EDEN - MONSÉGUR

CINÉMA REX - LA RÉOLE

UNIVERSITÉ POPULAIRE

UNIPOP

DE VILLE EN VILLE

Saison 2025/26

LUNDI 29-SEPT.-25 > MONSÉGUR

– 18h30 : AVANT-PREMIÈRE **L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE** suivie d'une RENCONTRE avec Stéphane Demoustier (réalisateur)

LUNDI 6-OCT.-25 > MONSÉGUR

– 18h30 : AVANT-PREMIÈRE **DEUX PROCUREURS** suivie d'une RENCONTRE avec Sergei Loznitsa (réalisateur) et Nicolas Werth (historien)

JEUDI 16-OCT.-25 > MONSÉGUR

– 18h30 : AVANT-PREMIÈRE **L'ÉTRANGER** suivie d'une RENCONTRE avec François Ozon (réalisateur)

MERCREDI 22-OCT.-25 (UN MERCREDI À TITRE EXCEPTIONNEL) > LA RÉOLE

– 18h30 : AVANT-PREMIÈRE **LES RÊVEURS** suivie d'une RENCONTRE avec Isabelle Carré (réalisatrice)

LUNDI 3-NOV.-25 > LA RÉOLE

– 18h30 : CONFÉRENCE **Soudan : au coeur du conflit, une nation en quête d'État** avec Marc Lavergne (Géographe et directeur de recherche émérite au CNRS) suivie du film **SOUDAN SOUVIENS-TOI**

JEUDI 6-NOV.-25 > MONSÉGUR

– 18h30 : AVANT-PREMIÈRE **DOSSIER 137** suivie d'une RENCONTRE avec Dominik Moll (réalisateur)

JEUDI 4-DÉC.-25 > LA RÉOLE

– 18h30 : AVANT-PREMIÈRE **MA FRÈRE** suivie d'une RENCONTRE avec Lisa Akoka et/ou Romane Gueret (réalisatrices)

LUNDI 12-JANV.-26 > MONSÉGUR

– 18h30 : CONFÉRENCE **La dictature militaire au Brésil (1964-1985) : histoire, mémoire et conflits** avec Maud Chirio (historienne, spécialiste de l'histoire du Brésil contemporain) suivie du film **L'AGENT SECRET** de Kleber Mendonça Filho en AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 15-JANV.-26 > LA RÉOLE

– 18h30 : AVANT-PREMIÈRE **NOUS L'ORCHESTRE** suivie d'une RENCONTRE avec Philippe Béziat (réalisateur)

LUNDI 2-FÉVR.-26 > MONSÉGUR

– 18h30 : CONFÉRENCE **L'Irak de Saddam Hussein à nos jours : quand le passé hante le présent** avec Myriam Benraad (politologue, spécialiste du Moyen-Orient) suivie du film **THE PRESIDENT'S CAKE** de Hasan Hadi en AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 5-FÉVR.-26 > LA RÉOLE

– 18h30 : CONFÉRENCE **Mulholland Drive, l'impossible analyse ?** avec Francisco Ferreira (Maître de conférences en Études cinématographiques) suivie du Film **MULHOLLAND DRIVE** de David Lynch

JEUDI 26-FÉVR.-26 > MONSÉGUR

– 18h30 : CONFÉRENCE **Erik Satie en mots et en musiques** avec Karol Beffa (compositeur et pianiste) suivie du film Documentaire **ERIK SATIE, ENTRE LES NOTES** de Gregory Monro Zed

JEUDI 26-MARS-26 > LA RÉOLE

– 18h30 : CONFÉRENCE **Pink Floyd, une histoire musicale psychédélique** avec Philippe Gonin (maître de conférences en musicologie) suivie du Film **MORE** de Barbet Schroeder

LUNDI 20-AVR.-26 > LA RÉOLE

– 18h30 : CONFÉRENCE **Les Mayas et le mythe de l'effondrement** avec Chloé Andrieu (archéologue et chercheuse au CNRS) suivie du Film **IXCANUL** de Jayro Bustamante

JEUDI 23-AVR.-26 > MONSÉGUR

– 18h30 : CONFÉRENCE **Velazquez : comprendre l'oeuvre, interroger la légende** avec Elsa Espin (Docteure en Histoire de l'Art médiéval et moderne) suivie du Film **L'ENIGME VELAZQUEZ** de Stéphane Sorlat

LUNDI 1-JUIN-26 > LA RÉOLE

– 18h30 : CONFÉRENCE **Versailles : le château absolu** avec Joël Cornette (historien) suivie du Film **JEANNE DU BARRY** de Maïwenn