

★ **JEUNE PUBLIC**

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI **DÈS 3 ANS**
 Russie 2026. Un programme de 5 courts métrages d'animation de Eduard Nazarov.- 42 min
 Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

DIMANCHE 3 MAI - Accueil en goûter dès 16h00

ELFIE ET LES SUPER ELFKINS **DÈS 4 ANS**
 Allemagne 2026. Un film d'animation de Ute von Münchow-Pohl.- 1h16
 Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !

DIMANCHE 17 MAI - Accueil en goûter dès 16h00

LES CONTES DU POMMIER **DÈS 6 ANS**
 Slovaquie / Slovénie 2026. Un film d'animation de Jean-Claude Rozec, David Súkup, Patrik Pass et Leon Vidmar.- 1h11
 Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

DIMANCHE 10 MAI - Accueil en goûter dès 16h00

L'ENFANT DU DÉSERT **DÈS 8 ANS**
 France 2026. Un film d'aventure de Gilles de Maistre avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui...- 1h32
 Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, une enfant nomade perdue par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueillie et élevée par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

DIMANCHE 24 MAI - Accueil en goûter dès 16h00

SUPER MARIO GALAXY LE FILM **DÈS 6 ANS**
 États-Unis 2026. Un film d'animation de Aaron Horvath et Michael Jelenic.- 1h38
 Au-delà du Royaume Champignon, Mario, Luigi et Yoshi voyagent à travers les galaxies aux côtés de Harmonie pour arrêter Bowser Jr., dont la tentative de sauver son père menace l'équilibre de l'univers. L'univers a besoin de héros.

LES MÉTIERS AU CINÉMA
MERCREDI 6 MAI - 14H30

L'ILLUSIONNISTE
 États-Unis 2006. Un film de Neil Burger avec Edward Norton, Paul Giamatti, Jessica Biel...- 1h50
 Vienne, dans les années 1900. Surgit un jour le charismatique et mystérieux illusionniste Eisenheim, qui ne tarda pas à devenir l'homme le plus célèbre de la ville, l'incarnation vivante d'une magie à laquelle personne n'osait plus croire...Mais la gloire d'Eisenheim est intolérable au Prince héritier Leopold, dont la popularité décroît à mesure que grandit celle de ce showman consommé. Rationaliste convaincu, avide de pouvoir, le Prince a une raison supplémentaire de jalouser Eisenheim : ce dernier fut le grand amour de jeunesse de sa fiancée...

Le métier d'animateur magicien : séance suivie d'une rencontre avec Thierry Forgue - Cie Seuls les Poissons, prequ'idigitateur comédien, magicien, technicien!
 En partenariat avec l'ACPG

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE CANNES 2026
MARDI 12 MAI - 19H00

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE **AVANT-PREMIÈRE**
 France/Belgique 2026. Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...- 2h02
 Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.
 Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

19h00 : Retransmission en direct du Grand Palais de la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes 2026
20h30 : Verre offert sur tapis rouge, tenue de soirée non-exigée !
21h00 : Film en Avant-Première LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

COUP DE CŒUR SURPRISE EN AVANT-PREMIÈRE
MARDI 5 MAI À 20H30 : venez découvrir un film en avant-première, coup de cœur de l'AFCAE et de votre cinéma, le titre sera dévoilé 5 minutes avant la séance !
 Avant-première suivie d'un verre dans le hall du cinéma

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'OMCL
LUNDI 4 MAI - 18H30

AVANT-PREMIÈRE
C'EST QUOI L'AMOUR ?
 France 2026. Une comédie dramatique de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem...- 1h48
 Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de la famille !

18h30 : AG de l'OMCL
20h30 : Avant-Première C'EST QUOI L'AMOUR ?

AUBERGE ITALIENNE
MARDI 26 MAI - 14H30

CINQUE SECONDI **VOSTF**
 Italie 2026. Une comédie dramatique de Paolo Virzì avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi...- 1h45
 Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble...

Echange et dégustation avec les apprenants italien de Passerelle après le film

UN LIVRE UN FILM...
LUNDI 18 MAI - 20H30

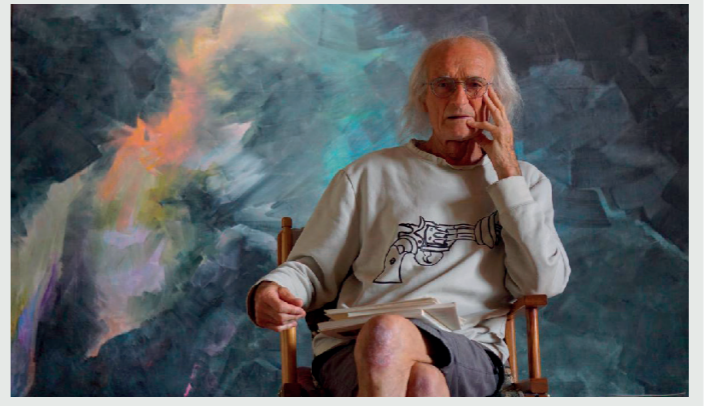
SUKKWAN ISLAND **VOSTF**
 France/Norvège/Belgique/Grande-Bretagne 2026. Un drame de Vladimir de Fontenay avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti...- 1h55
 Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

D'après le roman éponyme de David Yann.
Présentation et extraits lus par Laure Amelin, Médiathèque du Réolais à Monségur.

RENCONTRE CINÉ D'ART
MARDI 19 MAI - 20H00

PEINDRE SANS POURQUOI
 France 2026. Un documentaire de Pierre Saunier avec Pierre Chaveau, Pierre Lacoste - 52'
 Je me souviens qu'enfant avec quelques couleurs et un pinceau je faisais naître des mondes chimériques dans lesquels parfois je trouvais refuge. Le temps a passé, les pinceaux, les couleurs se sont endormis dans un coin de ma tête et il a fallu le hasard d'une rencontre avec l'artiste Pierre Chaveau pour qu'ils reprennent vie.

Cet homme m'intriguait... Au fur et à mesure de nos échanges, je découvrais ses multiples facettes : peintre, écrivain, musicien. Étant réalisateur, très tôt est né le désir de faire connaître au grand public cet artiste peintre. L'histoire de ce film démarre sur une petite colline dans l'Entre-deux-Mers tout près de Saint-Pierre de Bat. Pierre Chaveau prépare dans son atelier une immense toile, son support un vieux drap de toile métisse. Personne ne devine ce qui va se passer, c'est pourquoi je vous invite dans ce documentaire à le suivre dans l'intimité de son atelier.
Pierre CHAVEAU est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, licencié es Lettres, Arts Plastiques et Sciences de l'Art de l'Université de Paris-Sorbonne.
Pierre SAUNIER est réalisateur, monteur depuis 1985. Il a travaillé dans différents domaines : films institutionnels, films d'entreprises, films sur le tourisme, la santé, l'environnement. Depuis de nombreuses années, il se consacre essentiellement à la réalisation de documentaires.
Pierre LAPLACE est un acteur qui a commencé sa carrière au théâtre en 1981 alternant entre grands classiques et pièces plus confidentielles. Il également fait partie de la ligue d'improvisation française À partir de 1986, il s'est illustré au cinéma et à la télévision. Sa filmographie compte plus de 40 films et séries.
A l'issue de la séance, Pierre Laplace animera un échange entre le public, Pierre Chaveau le peintre et Pierre Saunier le réalisateur.
 Tarif unique 6€



PROGRAMME DU 29 AVRIL AU 26 MAI 2026
CINÉMA EDEN
MONSÉGUR [33]

US ÉLECTRIQUE

juste une illusion

RENCONTRE CINÉ D'ART

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE CANNES 2026

AUBERGE ITALIENNE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'OMCL

LES MÉTIERS AU CINÉMA

MONSÉGUR33 BO.
 BANDE ORIGINALE
 RAÏ DU SWING
 CINÉMA DE CLASSES JAZZ
 ET PLUS ENCORE !

SON DOLBY NUMÉRIQUE • SALLE CLASSÉE ART ET ESSAI
 ADHÉRENTE C.I.N.A. & A.C.P.G.

CINÉMA EDEN - 7 rue porte du Dropt - 33580 MONSÉGUR
 Tél. 05 56 71 95 58 • contact@cinema-eden.com
www.cinema-eden.com

★ ART & ESSAI



JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie dramatique de Éric Toledano et Olivier Nakache avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin... - 1h56
 Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

CINÉ-SÉNIORS VENDREDI 1^{ER} MAI À 14H30



LA CORDE AU COU

États-Unis 2026. Un thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino... - 1h45
 Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



ANEMONE – LES RACINES DU MENSONGE

États-Unis/Grande-Bretagne 2026. Un drame de Ronan Day-Lewis avec Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton... - 2h05
 Voilà 10 ans que Ray Stroker s'est exilé au cœur d'une forêt reculée d'Angleterre, coupé du monde et de sa famille. Mais lorsque celle-ci décide de renouer le contact, les traumatismes de chacun refont surface. Après une décennie de silence, l'heure est venue pour Ray de se confronter à ses secrets.



SILENT FRIEND

Allemagne/Hongrie/France/Chine 2026. Un drame de Ildikó Enyedi avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux... - 2h27
 Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.



SUKKWAN ISLAND

France/Norvège/Belgique/Grande-Bretagne 2026. Un drame de Vladimir de Fontenay avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti... - 1h55
 Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. *D'après le roman éponyme de David Vann.*



VIVALDI ET MOI

Italie 2026. Un biopic historique et musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insolita, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... - 1h50
 Au début du XVIII^{ème} siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



CINQUE SECONDI

Italie 2026. Une comédie dramatique de Paolo Virzì avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi... - 1h45
 Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble...



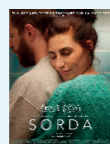
COSMOS

Mexique/France/Suisse 2026. Un drame de Germinal Roaux avec Ángela Molina, Andrés Gatzin, Marco Treviño... - 2h30
 Dans un village oublié du Yucatán, Lena, 68 ans, une veuve esseulée condamnée par la maladie, croise le chemin de Leon, 62 ans, un Indien maya gardien des secrets de la nature et des esprits. Lena trouve en Leon un compagnon inattendu. Malgré leurs différences, leurs univers apparemment opposés, une connexion profonde se forme entre eux.



MORLAIX

France/Espagne 2026. Un drame de Jaime Rosales avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher... - 2h04
 Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclaircir son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...



SORDA

Espagne 2026. Un drame de Eva Libertad García avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta... - 1h40
 Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



MICHAEL

États-unis 2026. Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... - 2h07
 Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



C'EST QUOI L'AMOUR ?

France 2026. Une comédie dramatique de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... - 1h48
 Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps...

CINÉ-SÉNIORS VENDREDI 22 MAI À 14H30



LA POUPÉE

France 2026. Une comédie de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France... - 1h20
 Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



POUR LE MEILLEUR

France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire... - 1h58
 L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

CINÉ-SÉNIORS VENDREDI 8 MAI À 14H30



COMPOSTELLE

France 2026. Une comédie dramatique de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey... - 1h53
 Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie.

CINÉ-SÉNIORS VENDREDI 15 MAI À 14H30

MAISON DE LA PRESSE
 TABAC PRESSE JEUX ET PAPETERIE À MONSÉGUR - 05 56 61 86 95

CAFÉ DES SPORTS
 BAR • BRASSERIE • RESTAURANT
 MONSÉGUR (33580) - 05 56 61 61 68

LES VIGNERONS RÉUNIS DE MONSÉGUR
 DES VALEURS PARTAGÉES DEPUIS 1955
 BORDEAUX ROUGE • BORDEAUX ROSÉ • BORDEAUX BLANC • ESTRE-DEUX-MÈRES • VIN MOUSSEUX
 APPELLATION BORDEAUX CONTRÔLÉE • VENTE SUR PLACE • EXPÉDITIONS
 Le Pav - 33580 MONSÉGUR • TEL 05 56 61 61 85

BEYOND IMMOBILIER
 +33 5 56 61 07 74
 www.beyondimmobilier.com
 8 Rue Porte de la Réole 33580 Monségur

PROCHAINEMENT

TARIFS

PLEIN TARIF : 7 €
 TARIF RÉDUIT : 6 € (adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi, séances ciné-seniors (+ 60 ans), séances le lundi et en matinée).
 TARIF -18 ANS : 5 € • FILMS MOINS D'1 HEURE : 5 € • MINOKINO : Tarif unique 5,5 €
 ABONNEMENT : 60 € les 10 places • ABONNEMENT UNIPOP : 15 €
 CARTE DE FIDÉLITÉ > (gratuite et sans limite dans le temps) : 11^{ème} séance gratuite
 Cinéma accessible aux personnes en situation de handicap.

29 AVRIL > 5 MAI	Mer 29	Jeu 30	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	16H00		17H30	16H00	14H30		
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI			16H30		16H30	< CINÉ GOÛTER	
LA CORDE AU COU	VOSTF VF C&M&O		20H30	18H00	20H30	18H00	
JUSTE UNE ILLUSION	C&M&O			20H30	14H30	21H00	18H00
ANEMONE	VOSTF VF		18H00			20H30	
COUP DE CŒUR SURPRISE DE L'AFCAE							20H30
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'OMCL							18H30
C'EST QUOI L'AMOUR ?							20H30
AVANT-PREMIÈRE							

6 > 12 MAI	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
LES CONTES DU POMMIER				16H30		16H30	< CINÉ GOÛTER
L'ILLUSSIONNISTE	C&M&O	14H30	< LES MÉTIERS AU CINÉ				
JUSTE UNE ILLUSION		18H00				14H00	
SILENT FRIENDS	VOSTF		20H30			20H00	
POUR LE MEILLEUR		18H00	14H30	16H00		20H30	
LA POUPÉE			18H00	21H00	18H00		17H00
MORLAIX			20H30	18H00			
LA CORDE AU COU	VOSTF C&M&O	20H30				18H00	
OUVERTURE CANNES + LA VÉNUS ÉLECTRIQUE				OUVERTURE À 19H00, FILM À 20H30 >		19H00	20H30

13 > 19 MAI	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS		16H00		16H30	16H30	< CINÉ GOÛTER	
MICHAEL	VOSTF VF		20H30		21H00	18H00	18H00
SUKKWAN ISLAND	VOSTF C&M&O	20H30	18H00	UN LIVRE UN FILM >	20H30	17H30	
COMPOSTELLE	C&M&O	18H30		14H30			
VIVALDI ET MOI	VOSTF		18H00	20H30	18H00	20H30	
PEINDRE SANS POURQUOI				RENCONTRE CINÉ D'ART >		20H00	

20 > 26 MAI	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
L'ENFANT DU DÉSERT				16H30	16H30	< CINÉ GOÛTER	
MICHAEL	VOSTF VF			18H00	18H30		
VIVALDI ET MOI	VOSTF		20H30		18H15		
SORDA	VOSTF SMTPE					21H00	18H00
C'EST QUOI L'AMOUR ?	20H30		14H30	21H00	14H30		
CINQUE SECONDI	VOSTF	18H00	18H00	AUBERGE ITALIENNE >	14H30		
COSMOS	VOSTF			20H30	18H00	20H30	

VOSTF version originale sous-titrée en français **VF** version française
 ♥ film coup de cœur ★ ciné-séniors ⚠ film avec avertissement (des scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité de certains spectateurs)
SMTPE Sous-titrages malentendants