

PROGRAMME

Les horaires indiquent le début du film. La caisse est ouverte une demi-heure avant.

RAPPEL : Sur toutes nos séances de mardi, tarif unique 5€, sauf AVP et SN et tarif réduit de 5,50 € toutes les séances du matin !

FESTIVAL PLAYTIME DU 17 AU 23 JUIN

Semaine du 27 mai au 2 juin	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
DOCUMENTAIRE : SOYONS FOUS ! En présence du réalisateur et des membres de l'équipe du film	14:30						
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	18:00		21:00 VO			15:00	
VIVALDI ET MOI VO	21:00				18:00		15:00
SPECTACLE AU CINÉMA : PAUL MIRABEL- PAR AMOUR plein tarif 18€ - tarif réduit : 13€		20:00					
OPÉRA EN DIRECT DU MET: LE DERNIER RÊVE DE FRIDA ET DIEGO plein tarif 18€ - tarif réduit : 13€				18:55			
POUR LE PLAISIR					21:00	18:00	
FILM SURPRISE AFCAE(*) AVP VO						21:00	
DOCUMENTAIRE : NOUS L'ORCHESTRE							18:00
COMPOSTELLE ❤️							21:00
Semaine du 3 au 9 juin	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
MON GRAND FRÈRE ET MOI VO	18:00		21:00				
SORDA VO	21:00					18:00	
FATHER VO		18:00				21:00	
CONCERT AU CINÉMA : SANTA plein tarif 18€ - tarif réduit : 13€							
C'EST QUOI L'AMOUR ?			18:00	21:00		15:00	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE				18:00	21:00		15:00
COMÉDIE FRANÇAISE EN DIFFÉRÉ : HAMLET plein tarif 12€ - tarif réduit : 9€					15:00		
SAUVONS LES MEUBLES					18:00		21:00
DOCUMENTAIRE : COLLAPSE (FACE À GAZA) VO							18:00
Semaine du 10 au 16 juin	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
HISTOIRES PARALLÈLES	18:00			21:00			15:00
LES GOÛTEUSES D'HITLER VO	21:00		18:00				
L'ÊTRE AIMÉ		18:00			18:00		VO 21:00
CINÉMA NOSTALGIE : LILI MARLEEN VO		21:00					
DOCUMENTAIRE : SÉNÉGAL DU SOL AU CIEL avec présence du réalisateur			21:00				
L'ABANDON				18:00		18:00	
AUTOFICTION					VO 21:00		18:00
MAUVAISE PIOCHE - 4 € CINÉ CLIC						15:00	
CONCERT AU CINÉMA : JOHNNY HALLIDAY LORADA TOUR BERCY 1995 plein tarif 18€ - tarif réduit : 13€						21:00	
Semaine du 17 au 23 juin	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
L'OBJET DU DÉLIT	18:00			21:00		15:00	
MATA		18:00	21:00				15:00
THE WORLD OF LOVE VO		21:00				18:00	
ELISE SOUS EMPRISE				18:00		21:00	
VANILLA VO					18:00		21:00
FÊTE DE LA MUSIQUE - DOCUMENTAIRE EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT VO		21:00			21:00		
ROMERIA avec l'équipe du festival espagnol VO							21:00
DOCUMENTAIRE : LES ESPRITS LIBRES avec intervenants VO			18:00				
JEUNE POUSSÉ				11:00			
ESPRIT(S) REBELLE(S)					11:00		
DOCUMENTAIRE : LITI LITI							18:00

(*) AFCAE : Association Française des Cinémas Art et Essai
Le Saint-Joseph remercie ses partenaires pour les Cinés-goûters Brioches BUTON et E.Leclerc.



Saint-Joseph
Sainte-Marie-sur-Mer

CINÉMA Saint-Joseph

Programme du
27 Mai au 23 Juin 2026

www.cinestjoseph44.fr

LES ECRANS DE RETZ
Programmation en
collaboration avec les
cinémas de La Bernerie, Saint-
Michel C/C et Préailles

Ne pas jeter sur la voie publique

DOCUMENTAIRES

Mar. 2 Juin 18h

Mar. 9 Juin 18h

Ven. 12 Juin 21h

Mer. 27 Mai 14h30

en direct du MET

Play Time #11

En présence de l'équipe du festival espagnol

LES SPECTACLES AU CINÉMA

Sam. 28 Mai 20h
Plein tarif 18€ Réduit 13€

Jeu. 4 juin 21h
Plein tarif 18€ Réduit 13€

Jeu. 15 juin 21h
Plein tarif 18€ Réduit 13€

Film surprise

Lundi 1er juin à 21h
En AVP/VO

VO et VF

facebook

Cinéma classé

ART&ESSAI

LE PATRIMOINE & REPERTOIRE JEUNE & PUBLIC

TARIFS : Plein 7€ Réduit 5.50€
enfant-14 ans 4€ CLIC 4€
Coup de ♥ St Joseph 5€
Abonnement 10 places 55€
Tous les matins adulte : 5.50€

CINÉMA Saint-Joseph
14 rue Notre Dame 44210 Pornic
contact@cinestjoseph44.fr
☎02 40 82 11 34
www.cinestjoseph44.fr

SN : Sortie Nationale
AVP : film en Avant-Première
VO : film Version originale
VF : film Version Française

TOUS LES FILMS PAR ORDRE ALPHABETIQUE

Autofiction (1h51) En **VO** et **VF** Comédie dramatique : de Pedro Almodóvar avec Barbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón: Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu’un drame frappe sa proche collaboratrice Elsa, il s’en inspire pour écrire son prochain film. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d’un même personnage, dans un jeu de miroirs où l’impudeur de l’autofiction dévoile autant qu’elle détruit…

C’est quoi l’amour ? (1h48) Comédie : de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem : Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l’Église afin de s’y remarier. Mais ce qui devait être une simple formalité s’avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu’à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints…

Collapse (Face à Gaza) (1h18) En **VO** Documentaire : de Anat Even : Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

Compostelle (1h53) ♥ Comédie, Drame : de Yann Samuëll avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey : Fred et Adam, un adolescent en rupture, entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Coup de cœur surprise AFCAE En **AVP** et **VO** Le Saint Joseph propose chaque mois aux spectateurs une avant-première surprise autour de l'un des films soutenus par le groupe Actions Promotion de l'AFCAE.

Élise sous emprise (1h26) Comédie dramatique : de et avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern : Rien ne va plus dans la vie d’Elise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d’une troupe de théâtre. Submergée par des crises de panique, Elise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu’elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

EPIC : Elvis Presley in concert (1h36) En **VO** Documentaire : de Baz Luhrmann avec Elvis Presley : Ce sont des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas, mêlées à de rares images 16 mm d’Elvis en tournée, et des 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu’à des enregistrements d’Elvis racontant « sa version de l’histoire ».

Esprit(s) rebelle(s) (0h34) **Dès 3 ans** Animation, Famille : de Patrick Pass Jr, Jean-Claude Rozec, David Sukup : 6 court-métrages : Tournesol de Natalia Chernysheva - Le Renard_minuscule de Sylwia Szkiladz et Aline Quertain - La Marche des fourmis de Fedor Yudin - Le Gnome et le Nuage de Zuzana Cupová et Filip Diviak - Le Dragon et la musique de Camille Muller - Mojappi - C'est à moi de Nijitaro.

Father (1h42) En **VO** Drame : de Tereza Nvotová avec Milan Ondrik, Dominika Moravkova, Peter Bebjak : Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l’opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaitre entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

Hamlet (2h05) En **différé de La Comédie Française** : d’après William Shakespeare, mise en scène : Ivo van Hove : adaptation Ivo van Hove et Bart Van den Eynde. En adoptant le point de vue d’Hamlet, confronté à la mort brutale de son père et à la trahison de ses proches, Ivo van Hove plonge sans fard le spectateur dans la conscience troublée du jeune homme. Scène après scène, le public devient spectateur de la bataille qui se déroule dans le crâne et le cœur surchargés d’Hamlet…

Histoires parallèles (2h19) Drame : de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney : En quête d’inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d’en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l’aider, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu’à ce que la fiction qu’elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Jeune pousse (0h33) **Dès 3 ans** Animation, Famille : de Patrick Pass Jr, Jean-Claude Rozec, David Sukup : 6 court-métrages : S’élèver, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s’armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre qu’elle pousse. N’y-a-t-il pas plus audacieux qu’un enfant qui s’émancipe ?

Johnny Hallyday, Lorada Tour-Bercy 1995 (2h15) Concert : de Bernard Schmitt. Johnny Hallyday lance en 1995 l’album Lorada avant d’enflammer Bercy. Porté par une mise en scène spectaculaire, il réinvente son univers entre blues-rock, séquences acoustiques intimistes et hommages à ses idoles.

La Vénus électrique (2h02) Comédie, Romance : de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche : Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre, n’arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Antoine tente d’entrer en contact avec sa femme par l’intermédiaire d’une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine. Suzanne se révèle douée pour l’imposture et, rapidement secondée par Armand le galeriste, elle enchaîne les fausses séances…

L’abandon (1h40) avec **Avertissement** Drame : de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumail : Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d’Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collègè. A la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l’engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Le dernier rêve de Frida et Diego (2h48) **Opéra en direct du M E T** De Gabriela Lena Frank, Direction Musicale : Yannick Nézet-Séguin Mise en scène Deborah Colker avec Gabriela Reyes, Isabel Leonard, Nils Wänderer, Carlos Alvarez : Un portrait magico-réaliste des peintres Frida Kahlo et Diego Rivera, conçu comme une inversion du mythe d’Orphée et Eurydice.

Le diable s’habille en Prada 2 (1h59) Comédie, Drame : de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt : Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l’univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l’élégance est une arme redoutable.

Les esprits libres (1h34) Documentaire : de Bertrand Hagenmüller : c’est l’histoire d’une folle aventure où patients atteints de la maladie d’Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie.

Les goûteuses d’Hitler (2h03) En **VO** Biopic, Drame, Historique : de Sivio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun : Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d’autres camarades doivent manger afin de s’assurer que la nourriture n’est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière…

♥ : Coup de cœur du cinéma Saint-Joseph

L’être aimé (2h15) En **VO** et **VF** Drame : de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo : Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille. La jeune femme sait qu’à l’occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu’elle n’a jamais pu considérer comme un père…

Lili Marleen (2h01) En **VO Cycle Nostalgie** Drame, Guerre, Romance : de Rainer Werner Fassbinder avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer : L’amour impossible entre l’interprète de la chanson "Lili Marleen", instrument de la propagande allemande, et un jeune musicien d’origine juive.

Liti Liti (1h16) Documentaire : de Mamadou Khouma Gueye avec Sokhna Ndiaye : Dakar, face aux murs et aux ruines du quartier, ma mère raconte son attachement à Guinaw Rails. Mêlés aux archives des discours de développement de Dakar promis par les hommes politiques depuis les Indépendances, les récits de ma mère et des habitants du quartier témoignent du ballotement des consciences et des espoirs de changement…

L’objet du délit (2h14) Comédie dramatique : de et avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara : Dans les coulisses d’une ambitieuse production de l’opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu’une accusation d’agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position…

Mata (1h38) Espionnage, Thriller : de Rachel Lang (II) avec Eye Haidara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz : Blessée lors d’une opération clandestine au Niger, MATA, agente du service action de la DGSE, perd la trace d’Antoine, son compagnon capturé sur place. Lors d’une mission de contre-espionnage dans les Alpes, une ombre semble relier ce dossier à l’embuscade en Afrique…

Mauvaise pioche (1h32) **séance CLIC** Comédie : de et avec Gérard Jugnot, Philippe Lacheau, Thierry Lhermitte : Arrêté par erreur et confondu avec l’homme le plus recherché de France, Serge Martin, paisible retraité, devient la cible des médias. Pris dans un tourbillon sans fin, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie… si c’est encore possible !

Mon grand frère et moi (2h07) En **VO** Comédie dramatique : de Ryôta Nakano avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima : Entre Riko et son frère aîné, rien n’a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants… et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce caparnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu’elle ne l’aurait cru.

Nous l’orchestre (1h30) Documentaire : de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä : Quel rôle joue vraiment le chef d’orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l’Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä

Paul Mirabel-Par amour (1h25) Comédie, Spectacle : de Nathanael Munnich : Mon nouveau spectacle « Par Amour » est désormais complet. Du coup on a décidé d’organiser une séance unique au cinéma le jeudi 28 mai 2026 pour que vous puissiez le voir (ou le revoir, si vraiment vous êtes sympas).

Pour le plaisir (1h29) Comédie : de Reem Khericé avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius : Fanny n’a jamais eu d’orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de releyer un défi audacieux : créer l’objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu’émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu’où iront-ils ?

Romería (1h55) avec **Avertissement** En **VO** Drame : de Carla Simón avec Lúcia Garcia, Mitch Tristán Ulloa : Afin d’obtenir un document d’état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l’enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu’elle ne connaît pas. L’arrivée de Marina va faire ressurgir le passé et lui faire découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes…

Santa-Le concert (1h40) Concert : de Tristan Carné : Portée par une voix intense hors du commun et une mise en scène spectaculaire imaginée par elle-même, SANTA livre un show vibrant, intime et fédérateur, où chaque chanson résonne comme un instant de partage.

Sauvons les meubles (1h26) Drame : de Catherine Cosme avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez : Lucile est une photographe reconnue. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses…

Sénégal du sol au ciel (1h00) Documentaire : de Yann Marlet : Aujourd’hui, le basket-ball occupe une place centrale dans le paysage sénégalais : tournois universitaires, compétitions emblématiques comme la Coupe Saint-Michel, ligues régionales, figures internationales, émergence de la Basketball Africa League. Au cœur de cette transformation, la SEED Academy incarne une nouvelle étape : formation structurée, discipline, ambition internationale. Entre terrains poussiéreux et infrastructures modernes, entre passion populaire et organisation en construction, le basket sénégalais traverse un moment charnière.

Sorda (1h40) En **VO** Drame : de Eva Libertad Garcia avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta : Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment devenir mère dans un monde qui oublie d’inclure ceux qui n’entendent pas ?

Soyons fous (2h08) Documentaire : de Quentin Perez avec Emmanuelle Bercot, Hubert Charuel, Corinne Masiero : Une équipe de personnes fragilisées par des troubles psychiques s’embarque dans une folle épopée : la création d’un film d’aventure.

The world of love (1h59) En **VO** Comédie dramatique : de Ga Eun Yoon avec Su-bin Seo, Jang Hye-Jin, Jeong-sik Kim : Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde paisible et insouciant dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face…

Vanilla (1h39) En **VO** Comédie dramatique : de Mayra Herмосillo avec Natalia Plasencia, Daniela Porras, Maria Castellá : Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père, où elle vit entourée de diverses figures féminines.

Vivaldi et moi (1h51) En **VO** Biopic, Historique, Musical : de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi : Au début du XVIII^e siècle, l’Opedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulé au public l’orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l’institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu’au jour où l’arrivée d’un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bouculser sa vie…