

Semaine du 22 au 28 Avril 2026		MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28	
ÉVÈNEMENTS									
SÉANCE GRATUITE	CLAUDE MCKAY, DE HARLEM À MARSEILLE	19h	Gratuit sur réservation auprès du Centre culturel						6€
CINÉ RENCONTRE	RÉSIDENCE DES 168H	20h							
LES AMIS DU CINÉMA	LE SON DES SOUVENIRS		19h				14h		
SÉANCE CLUB	STAND BY ME				16h			18h45	
THÉÂTRE	LE CID					15h			
SÉANCE CLUB	PAPAMOBILE							20h45	
NOUVEAUTÉS									
MICHAEL		13h50 19h 20h45	18h40 20h45	19h 21h15	14h 16h45 21h15	13h45 16h30 19h15	19h 20h45	19h 20h50	
POUR LE MEILLEUR		14h 19h10	16h15 21h10	14h 19h10	14h 18h45	16h 18h10	14h 18h45	16h30 20h50	
LA POUPÉE		14h 21h30	16h30 19h	14h 21h30	13h40 19h	16h 18h	14h 21h30	16h 19h	
L'ARNAQUEUSE		14h 18h50	16h 20h45	14h 19h15	14h10 19h20	16h10 18h15	14h 21h	16h30 19h	
JEUNE PUBLIC									
SUPER MARIO GALAXY LE FILM		14h10 16h30 18h40	18h30	16h 19h	13h40 15h40 19h30	14h 16h15	18h30	18h45	
TOUJOURS À L'AFFICHE									
JUSTE UNE ILLUSION		16h20 20h50	14h 18h50	16h15 21h10	16h 21h	13h45 19h45	16h 21h	14h 18h50	
LA CORDE AU COU		16h30	14h 20h45	16h30	15h20 19h20	20h30	16h15	14h	
BAGARRE		17h40 21h20	21h30	17h 21h30	17h25 21h30	13h50 20h15	19h 21h20	21h25	
COCORICO 2		15h45	17h	19h	14h	18h10	14h 19h	16h30	
L'ENFANT DU DÉSERT		16h	13h50	17h	17h40		16h30	14h	
WEDDING NIGHTMARE : DEUXIÈME PARTIE		21h	21h15	21h30	21h30		21h15	21h10	
COMPOSTELLE		16h15	18h30	19h10	16h30	13h40	16h15	20h50	
THE DRAMA		14h10		14h	21h30		16h30	14h	
PLUS FORT QUE MOI			13h45	14h15		20h		16h20	
MAUVAISE PIOCHE			16h15						
LES RAYONS ET LES OMBRES					17h50	17h50			
PROJET DERNIÈRE CHANCE				20h50	20h50				

MICHAEL

De Antoine Fuqua
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller
Durée : 2h08
BIOPIEC - USA



Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

CLAUDE MCKAY DE HARLEM À MARSEILLE

De Matthieu Verdeil
Durée : 1h20
DOCUMENTAIRE



MER. 22 AVRIL 19H PRINTEMPS DES POÈTES

Gratuit sur réservation auprès du Centre culturel

Documentaire consacré à l'œuvre et à la vie tumultueuse de Claude McKay, écrivain poète jamaïcain. Emallé d'images d'archives, ponctué de lectures sur fond de musique swing, le film est un incroyable voyage dans les années 20, de Marseille à Harlem, en passant par la Jamaïque, la Russie et le Maroc. Il évoque les avant-gardes artistiques du début du siècle que McKay côtoie à New-York avec la Harlem Renaissance puis en Europe, les mouvements sociaux qu'il chronique en Angleterre et les figures politiques qu'il rencontre comme Trotsky. On en ressort frappé par la grande liberté avec laquelle McKay va traverser son époque, et devient un précurseur de la littérature et de la cause noire.

LE CID (COMÉDIE-FRANÇAISE)

De Corneille
Avec Benjamin Lavernhe
Durée : 2h35
THÉÂTRE - FRANCE

DIM. 26 AVRIL 15H THÉÂTRE

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père au cours d'un duel inévitable avec le comte... Un combat qui bouleverse son histoire d'amour avec Chimène. — Après ses mises en scène de Cyrano de Bergerac, Lucrece Borgia et Les Fourberies de Scapin, Denis Podalydès s'empare du Cid, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.

POUR LE MEILLEUR

De Marie-Castille Mention-Schaar
Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire, Corinne Masiero
Durée : 1h47
COMÉDIE DRAMATIQUE - FRANCE

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

RÉSIDENCE DES 168H

Durée : 0h52
COURT METRAGE



MER. 22 AVRIL 20H

Projection des trois courts métrages réalisés dans le cadre de la Résidence des 168 Heures en Dordogne durant l'été 2025. Chaque année la résidence accompagne trois cinéastes émergents dans l'écriture et la réalisation de leur film dans les décors du Périgord Noir. Les trois films seront projetés dans leurs versions finales pour la première fois.

PAPAMOBILE

De Sylvain Estibal
Avec Kad Merad, Myriam Tekaïa
Durée : 1h20
COMÉDIE - FRANCE

MAR. 28 AVRIL 20H45 SÉANCE CLUB

Au dernier jour d'un voyage historique au Mexique, le pape est enlevé par un cartel de drogue. Le Saint-Père découvre la personnalité mystique de la cheffe du cartel et les multiples activités de son gang. Mais bientôt la redoutable criminelle découvre qu'elle a enlevé un imposteur...

BAGARRE

De Julien Royal
Avec Nassim Lyes, Ramzy Bedia, Audrey Lamy, Anaïde Rozam
Durée : 1h37
COMÉDIE - FRANCE



Naim est un amour dans la vie et un monstre quand il s'agit de se battre. Pour soigner sa chienne malade il est contraint d'intégrer « Allo Bagarre » un service de combattants de rue qui règlent les embrouilles à coups de poings. Mais le jour où il comprendra que les conflits se règlent par le dialogue, Naim aura bien du mal à se faire entendre.

LA POUPÉE

De Sophie Beaulieu
Avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France, Adèle Journeaux
Durée : 1h20
COMÉDIE - FRANCE

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

LE SON DES SOUVENIRS

De Oliver Hermanus
Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper, Molly Price
Durée : 2h09
ROMANCE - USA



JEU. 23 AVRIL 19H LUN. 27 AVRIL 14H LES AMIS DU CINÉMA

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis le temps d'un hiver, Lionel et David sillonnent les forêts et les îles du Maine pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli. Cette parenthèse marquera à jamais Lionel.

LA CORDE AU COU

De Gus Van Sant
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo, Myha'la Herrold
Durée : 1h45
THRILLER - USA



Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

L'ARNAQUEUSE

De Wilfried Meance
Avec Fady Camara, Josiane Balasko, Jean-Pascal Zadi, Tiphaine Daviot
Durée : 1h22
COMÉDIE - FRANCE

Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante... Bien décidée à récupérer les clés de sa nouvelle vie, Fanny s'engage dans une guerre sans pitié contre l'arnaqueuse professionnelle.

STAND BY ME

De Rob Reiner
Avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman, Jerry O'Connell
Durée : 1h29
AVENTURE - USA



SAM. 25 AVRIL 16H EN VF MAR. 28 AVRIL 18H45 EN VO SÉANCE CLUB

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps git au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

JUSTE UNE ILLUSION

De Olivier Nakache, Eric Toledano
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin, Simon Boubil
Durée : 1h56
COMÉDIE DRAMATIQUE - FRANCE

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



Séance en version originale sous-titrée en français



Recommandation d'âge



Avertissement



Interdiction d'âge



Ciné-Mardi tarif unique

Toutes nos salles sont accessibles aux PMR. Toutes nos séances sont disponibles sur Pass-Culture. Tous les films commencent 10 min après l'heure de début de séance.