

6^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM des TRADITIONS ANCESTRALES et SPIRITUALITÉS CHAMANIKUES

4-5-6 octobre
2024

à Sarlat

Films
Débats
Concerts
Cérémonies



Réservations
www.cinerex.fr
05 53 31 04 39

Cercle de sagesse.com

Le Rex de Sarlat : la passion en héritage...

Le 10 septembre 1957, Jeanne et Martial Vialle inaugurent les 700 fauteuils du Rex, une salle unique destinée à la projection de films mais également aux actualités et aux spectacles vivants.



En 1983, Maïthé et Bernard Vialle reprennent les rênes du cinéma et font évoluer cette unique salle en un complexe de 4 écrans. Depuis 2006, c'est la 3ème générations des « Vialle » qui prend le relais...

Arnaud Vialle est élevé dans la culture de l'image et donne régulièrement un coup de main au cinéma Rex. Il garde en mémoire de jolis souvenirs comme la venue de Luc Besson, à l'occasion d'un brunch, un dimanche matin dans le cinéma avec toute son équipe de tournage de Jeanne d'Arc, la partie de chasse à 6h du matin avec Eric Cantona suivie d'un casse-croûte périgourdin en compagnie de Jacques Villeret, ou encore la beauté de Sophie Marceau venue tourner La Fille de d'Artagnan...

Après avoir bâti son expérience dans l'exploitation cinématographique au sein de grands groupes et d'indépendants, il rénove et développe le cinéma Rex de Sarlat en passant de 4 à 6 salles et y installe une brasserie. Il crée un réseau de salles de cinéma privées indépendantes avec lequel il organise une centrale d'achat.

**Il a transmis cet éminent centre culturel cinématographie familial à Julien Robert qui est lui-même un passionné du cinéma.
Il perdure cette œuvre avec enthousiasme.**

**Merci à Julien Robert et son équipe d'accueillir si chaleureusement
le Festival du Film Chamanique.**



Pauline Corvellec - Directrice Artistique du Festival.

Pauline est comédienne, metteuse en scène, chorégraphe et réalisatrice de court métrage.
Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.



6ème FESTIVAL DU FILM CHAMANIQUE

Le Cercle de Sagesse a pour vocation de rassembler les Traditions Ancestrales des cinq continents. Nous organisons depuis 12 ans un festival international du chamanisme et sommes heureux de diffuser, à Sarlat, des films qui témoignent des pratiques spirituelles originelles du monde. Les Traditions Ancestrales dites « Chamaniques » sont nos mémoires naturelles, en reliance avec la Terre, le cosmos et toutes les manifestations de la création. Le Cercle de Sagesse a entrepris une démarche qui sera sans doute longue, pour obtenir de la part de l'UNESCO, que nos spiritualités « naturelles soient classées « Patrimoine Immatériel de l'Humanité ». En dehors de tout système, cette spiritualité naturelle se nourrit des valeurs de non hiérarchie entre les règnes et les éléments et fixe pour l'adepte comme objectif de vie... « l'ordinarité ». Le chamanisme n'affirme aucune vérité révélée, ne dépend d'aucune hiérarchie religieuse, ne prône aucun dogme et aucune théologie. Cette spiritualité « sauvage » met l'humain en résonance et dans une totale liberté, avec toute la création. Pour l'impétrant, ce lien avec le créé ne peut s'opérer que par un ressenti allégé d'un mental trop envahissant. Cette alliance avec la manifestation du divin dans toutes choses est sans doute une ascèse des plus exigeante. L'Homme ne déléguant plus son pouvoir spirituel à aucune hiérarchie ni a aucun maître se retrouve seul, face à lui-même et à l'immense. Cette voie exigeante du retour vers sa souveraineté est celle des Traditions Ancestrales, considérées dans un passé récent, comme archaïques. Cette spiritualité authentique et sauvage est celle de l'origine, comme l'affirme le célèbre anthropologue Mircea Eliade. Les humains ont tendance à projeter la perfection sur des organisations, des systèmes ou sur des hommes providentiels. Le temps est sans doute venu de récupérer tous ces pouvoirs trop longtemps transférés et de retrouver ses racines spirituelles. Bonne expérience et bon voyage, nous vous amenons le monde à votre porte, il vous suffit de l'ouvrir.

**Merci à Pauline CORVELLEC, Directrice Artistique du Festival,
pour son dévouement et son engagement.**

**Gratitude à la population de la région de Sarlat-la-Canéda qui héberge généreusement
les réalisateurs et les représentants des traditions.
Sans leur soutien, le festival du film ne pourrait avoir lieu.
Nous sommes tous unis au service de cette œuvre commune qui témoigne de la Sagesse,
de la Paix et de l'Amour pour notre humanité quelque soit les différences et coutumes.**

**Gratitude à Bernard Fagot, Gilles Ray et Nathalie Krumhorn
nos responsables de la communication.**



VENDREDI 4 OCTOBRE

14h00	Ouverture du Festival par Patrick Dacquay et Pauline Corvellec
14h15	Conférence par Philippe Bobola
14h45	"3 Chamans" (durée 77 mn) et animation
17h15	"Karèm" (durée 83 mn)
21h00	"Eskawata Kayawai, The Spirit of transformation" (durée 70 mn) et animation
23h00	Cérémonie, chants, danses et rituels

Pour le prix du public, huit films seront projetés suivis de débat avec les réalisateurs.

Une cérémonie, animations, danses, chants interactifs avec le public clôturera chaque module.

(un module : un film, un débat, une animation)

Un film hors compétition pour le dimanche après-midi est proposé pour clôturer le festival.

Un total de neuf films, neuf débats, neuf ateliers et cérémonies collectives seront proposés cette année.

14h00 Ouverture du Festival par

Pauline Corvellec (*Présidente du Comité de Sélection*),

Julien Robert (*Président des salles Le Rex*) et

Patrick Dacquay (*Président de l'Ass. Cercle de Sagesse*).

ESPACE CULTUREL - Pendant toute la durée du Festival

- * Vente de livres et DVD dédiés par les auteurs
- * Vente d'artisanat traditionnel, d'Afrique, d'Amérique du Sud et du Nord.
- * Associations œuvrant pour le soutien aux peuples premiers.

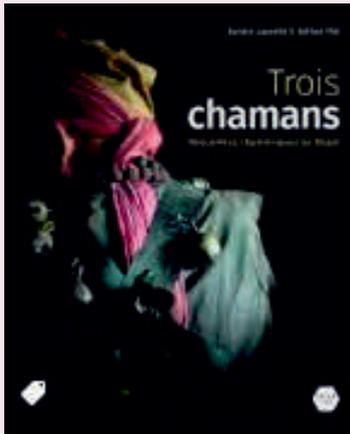
Module 1

Invité d'honneur

14h15 - 14h45 Conférence par **Philippe Bobola**

(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université, membre de l'institut des Arts et des Sciences)

14h45 - 16h15 « **3 Chamans** »



(Himalaya - Népal) - 77 minutes

Au cœur des collines himalayennes, les chamans voyagent dans l'immatériel. Leurs âmes explorent le monde des ancêtres et des esprits pour soulager les peines des vivants.

A chacun sa méthode : 3 récits, 3 états, 3 chamans.

16h15 débat avec les réalisateurs **Aurore Laurent et Adrien Viel**

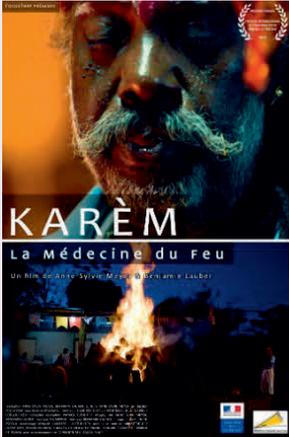
en présence du chaman népalais **Bhola Nath Banstola**.

Cérémonie de purification par le chaman népalais.

17h00 entracte

Module 2

17h45 - 19h15 « Karèm »



(Ile de la Réunion) - 83 minutes

La médecine du feu réalisé par Anne-Sylvie Meyza-Badré et Benjamin Lauber.

À l'Ile de la Réunion, le poussarli Rafa organise chaque année le Karèm de la Marche sur le Feu. Pour David, sa retraite spirituelle de 18 jours qui précède l'épreuve finale du feu est une première.

Transportés par le souffle épique du Mahâbhârata, les mystères du Karèm de la Marche sur le Feu, David découvre son être profond.

19h00 débat avec les réalisateurs Anne-Sylvie Meyza-Badré et Benjamin Lauber

en présence des Déos Celtes **Didier Rauzy et Pascal Hartel** (*gardiens du feu*).

Cérémonie de purification par le Feu par les Déos Celtes.

19h30 pause dîner - restauration sur place

Module 3

21h00 - 22h10 « **Eskawata Kayawai, The Spirit of transformation** »



(Amazonie Brésilienne) - 70 minutes

Au cœur de la forêt amazonienne brésilienne, le peuple autoproclamé des Huni Kuin vit un processus de réveil culturel et spirituel.

Les persécutions, les génocides successifs, leur spoliation de leur territoire les ont réduits à l'état d'esclavage (chassés avec des chiens, capturés, massacrés et humiliés).

Ils ont résisté bravant l'interdiction de pratiquer leur culture.

Il a fallu 20 ans de résistance acharnée et de nombreuses cérémonies pour que Niva Wa Pai Da Mata et d'autres chefs spirituels fassent renaître et reconnaître leurs pratiques culturelles et spirituelles.

22h15 débat avec les réalisateurs **Lara Jacoski et Patrick Belem**

en présence du Curandero Indien **Atacamenno, Milenko Gonzalez Araya** et **Gaëlle Gautron**.

Cérémonie de guérison

23h00 chants et danses interactifs avec le public et l'ensemble des femmes et hommes médecine présents au festival.

SAMEDI 5 OCTOBRE

11h00	« Le souffle de la forêt » - (49 min) et débat Cérémonie chamanique
14h30	« Kiva » - (56 min) et débat Chants et danses
17h00	" Mama Irène " - (durée 71 mn) et débat Cérémonie
21h00	" Un jeune chaman " - (durée 103 mn) et débat
23h30	Cérémonie collective - cérémonie interactive de guérison collective avec l'ensemble des hommes et femmes médecine présents au festival.

Module 4

11h00 « Le souffle de la forêt »



(Gabon) - durée 49 min

Le souffle de la forêt témoigne de l'approche de la médecine traditionnelle des Ngangas qui sont les tradipraticiens gabonais qui soignent les maladies, conséquence des transgressions du système sociale rituel de la communauté. Les médecines modernes, ne répondent pas aux besoins du malade car elles ne prennent pas en compte la relation que l'homme entretient avec le sacré. Les Ngangas sont les intermédiaires entre le visible et l'invisible. Ils relient la science et la spiritualité.

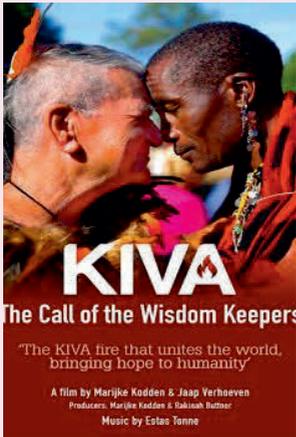
12h15 débat avec le réalisateur Jean-Claude Cheyssial

en présence de **Keziah Rebiénot** (*musicien traditionnel. Petit-fils de la célèbre guérisseuse Owansango*) et **Elima Ngando et Pégas Ekamba** (*gardiens de la tradition du Longo du Kongo*)
Chants et danses cérémonielles avec le public par les Ngangas.

13h00 pause déjeuner - restauration sur place

Module 5

14h30 « Kiva »



(Mexique et Europe) - 56 minutes

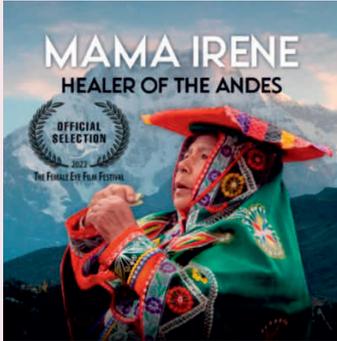
Ce film témoigne de la rencontre des peuples traditionnels de la planète. Une cérémonie qui est la conséquence d'une vision en 1968. les chefs des peuples indigènes du monde entier s'unissent depuis 30 ans pour célébrer la paix, l'égalité et la reconnexion avec la nature ! Il relate les messages que portent les peuples autochtones, qui transmettent de l'espoir à notre humanité en souffrance. Il fournit des outils essentiels afin de nous aider à restaurer une relation équilibrée et égalitaire avec tous les règnes (minéral, végétal, animal et humain).

15h45 Débat avec les réalisateurs Marijke Kodden et Jaap Verhoeven
en présence de **Matza Tlaloc** Curandero Mexicain et **Didier Rauzy** (*déo celte*)
Cérémonie de purification par le Curandero.

16h30 **Entracte**

Module 6

17h00 « Mama Irene »



(Cordière des Andes - Pérou) - 71 minutes

Mama Irene est une célèbre guérisseuse des Andes. Son histoire est celle d'une remarquable chamane péruvienne de 84 ans, qui puise ses connaissances dans les rites indigènes et les traditions en voie de disparition.

C'est aussi un film sur le pouvoir féminin.

Il nous incite à vivre de manière harmonieuse avec la Terre-Mère.

18h15 Débat avec les réalisateurs Elisabeth Mohlmann et Bettina Ehrhardt
en présence de **Milenko Gonzalez Araya, Gaëlle Gautron et Matza Tlaloc**
Curandero Mexicain.

Cérémonie de célébration des quatre éléments par les hommes et femmes médecine.

19h30 Pause dîner - restauration sur place

Module 7

21h00 « Un jeune chaman »



(Mongolie) - 103 minutes

Zé a 17 ans. Il est un jeune chaman.

Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres afin d'aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator.

Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît. Cette histoire profondément humaine est universelle tout en témoignant de l'itinéraire d'un jeune chaman qui chemine vers son destin.

22h45 débat avec les réalisateurs Lkhagvadulam Purev-Ochir

en présence de la chamane mongole **Nomin Battugs** et de **Céleste Lagioia**
(présidente de GERLIIN URGUU EUROPE).

Cérémonie collective

23h30 cérémonie interactive de guérison collective avec l'ensemble des hommes et femmes médecine présents au festival.

DIMANCHE 6 OCTOBRE

11h00	« Seven Yars with the Siberian chaman » - (55 min) et débat Cérémonie chamanique
13h00	Pause déjeuner - restauration sur place
14h30	" Nukak Maku " - (52 mn) et débat Pratique du rituel des Nukak Maku
16h30	Remise des prix -

Module 8

11h00 « **Seven Yars with the Siberian chaman** »



(Sibérie - Mongolie) - durée 55 min

C'est l'histoire d'un voyage qui dure sept ans, à travers les traditions chamaniques de l'ancienne Union soviétique. Après soixante-dix ans de communisme, d'inquisition et de goulague, les traditions retrouvent leur voix pour affirmer à nouveau leurs histoires et invoquer leurs divinités.

Leurs rituels leur amènent à nouveau les visions des mondes invisibles qui leur inspirent la sagesse et la vérité de leurs anciens. Nadia Stepanova, présidente des chamans Bouriates, Tzerin Tzrin Boo, grand Maître des steppes de Mongolie et Vera Sazhina chamane de la République de Touva en Sibérie témoignent de la renaissance de leurs pratiques ancestrales.

12h00 débat avec les réalisateurs **Constanzo Allione** et **Anna Saudin**
en présence de la chamane mongole **Nomin Battugs** et de **Céleste Lagioia**
(présidente de *GERLIIN URGUU EUROPE*).

13h00 pause déjeuner - restauration sur place

Module 9

Hommage à l'origine du Monde

Film hors compétition

14h30 « Les derniers nomades Verts »



(Amazonie Colombienne) - 52 minutes

Ce film est le premier document cinématographique sur les Nukak Maju, l'une des dernières tribus nomades d'Amazonie colombienne.

Découverte en 1988, cette tribu n'avait jamais rencontré la civilisation.

Aujourd'hui, leur existence est dramatiquement menacée, par les maladies qui leurs étaient jusque-là inconnues et qui, en 5 ans, a décimé plus de la moitié d'entre eux. Par les colons ensuite, qui, jour après jour, déboisent la forêt pour y planter la coca à l'abri des regards indiscrets, détruisant l'habitat et le milieu naturel des Nukak Maku. Enfin, par les missionnaires évangélistes qui sont venus pour les évangéliser et les soigner... au risque de voir leur culture et leurs traditions millénaires se perdre à tout jamais.

À travers le portrait de ces survivants de la préhistoire, ces « derniers nomades verts », c'est tout le problème de la sauvegarde de la forêt amazonienne et de ses populations autochtones qui est posé.

15h30 débat avec le réalisateur Jean-Christophe Lamy

en présence de Patrick Dacquaty et Didier Rauzy

16h30 Remise des prix par Julien Robert, Pauline Corvellec et

Patrick Dacquaty en présence de l'ensemble des invités du Festival.

17h00 Fin du Festival

Réalisateurs



Jean-Claude Cheyssial

Après avoir étudié le cinéma et la vidéo, Jean-Claude travaille à l'Archéoptéryx de Toulouse aux côtés d'Armand Gatti.

En 2013, il écrit « Filmer l'invisible ».

Depuis une trentaine d'années, parallèlement à son travail de réalisateur et de producteur, il participe activement à plusieurs formations universitaires et en particulier dans le département Cinéma à l'université de Bordeaux Montaigne—Master Pro Réalisation

Documentaire et Valorisation des archives.

Samedi 11h00 : « Le souffle de la forêt » (49 min)



Costanzo Allione est un réalisateur italien.

Anna Saudin co-réalisatrice



Ils ont été les premiers à filmer la renaissance des pratiques Ancestrales en Sibérie et Mongolie après la chute de la dictature communiste. Pendant cette triste période, les chamans étaient déportés dans les camps et leurs tambours étaient brûlés en place publique. Le système communiste voulait anéantir toute forme de spiritualité.

Le travail de Costanzo et Anna est historique et salué par l'ensemble des spécialistes.

Dimanche 11h00 : « Seven Years with the Siberian chaman » (55 min)



Lara Jacoski & Patrick Belem

Codirigent Bem-te-vi Produções, une maison de production cinématographique brésilienne indépendante.

Leur parcours de cinéastes nomades, à travers les continents depuis 2012, est centré sur la création de

documentaires ethnographiques qui capturent les cultures ancestrales et les diverses perspectives sur le monde. Leur objectif est de produire des projets multiculturels qui transcendent les barrières linguistiques, révélant la beauté intrinsèque et l'authenticité des cultures humaines et des individus qui embrassent leurs récits authentiques.

Vendredi 21h00 : « Eskawata Kayawai, The Spirit of transformation » (70 min)

Réalisateurs



Anne Sylvie Meyza-Badré

Pendant plus de vingt ans, elle a exploré en tant qu'auteur, metteur en scène et comédienne le lien entre scènes contemporaines et les expressions traditionnelles à travers des échanges artistiques ouverts sur le monde (Caraïbes, Amérique Centrale, Méditerranée, Océan Indien, Haute-Asie...). De nombreux projets de créations interculturelles et pluridisciplinaires ont ainsi vu le jour avant d'être présentés en France et à l'étranger. Ces dernières années, elle a aussi suivi des formations professionnelles d'écriture et de réalisation de films de fictions et documentaires avec notamment la réalisatrice Michaëla Watteaux et a obtenu une licence en langue et civilisation mongole de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO). En 2013, elle a auto produit, écrit et réalisé son premier long métrage documentaire en Mongolie* où elle s'est rendue à plusieurs reprises. Depuis lors, cette passionnée du monde de l'image poursuit ses coups de cœurs avec de nouveaux projets de films qui lui permettent de faire découvrir les richesses et les défis d'une humanité en perpétuel mouvement.

Vendredi **17h15** : « **Karèm** » (83 min)



Aurore Laurent Photographe et documentariste.

Elle est autrice-réalisatrice. Après des études d'arts et de cinéma, elle part en Asie pour y tourner des documentaires. Elle travaille au Népal depuis 2007 et elle y a co-réalisé, avec **Adrien Viel**, 2 documentaires. Ils signent en 2011 *Aadesh Baba Ainsi Soit-Il*, et *3 Chamans* en 2014, qui réunit en un seul film trois populations différentes. La même année, ils publient ensemble un livre de photographies et de textes sur les chamans du Népal aux éditions *Naïves Livres*. En parallèle, ils constituent une collection filmée de rituels chamaniques accessibles en ligne, ce travail est également exposé dans des galeries parisiennes. De 2017 à 2019, Aurore Laurent tourne *Growing Mountains*, un documentaire sur la scène Heavy metal du Népal. Le film sera présenté pour la première fois en France en 2021 au Festival de cinéma de Douarnenez. Les films d'Aurore Laurent sont issus d'un travail au long cours sur le terrain, dans une approche anthropologique, et s'attachent à témoigner d'univers peu représentés. Elle vient de terminer son dernier film *Hauts et bas, Haut et fort* et développe actuellement des films documentaires en France.

Vendredi **14h45** : « **3 Chamans** » (77 min)

Réalisateurs



Marijke Kodden

« En 2018, j'ai participé aux cérémonies KIVA - en tant que cinéaste et photographe - et j'ai été profondément émue. J'ai eu l'impression de revenir à la maison, car la nature a été ma grande source d'inspiration tout au long de ma vie. J'ai travaillé pendant plus de dix ans pour une organisation néerlandaise de protection de la nature et j'ai voyagé dans le monde entier à la recherche de tribus indigènes, j'ai trouvé cela époustouflant, touchant et humble.

Samedi 14h30 : « Kiva » (56 min)



Jaap Verhoeven

S'intéresse à la méditation depuis son enfance. Il a étudié et médité avec de nombreux maîtres bouddhistes de différentes traditions, et il a toujours été émerveillé par l'immensité et la profondeur de l'enseignement de Bouddha.

En tant que cinéaste, il poursuit sa quête de l'essence de ces enseignements et de ce qu'ils nous apprennent sur nous-mêmes...

Samedi 14h30 : « Kiva » (56 min)



Jean-Christophe Lamy.

A partir de 1980, Jean-Christophe étudie la philosophie, la psychologie tout en pratiquant la méditation à Samye Dzong, le Centre d'Etudes Tibétaines à Bruxelles. Il suit en particulier les enseignements du médecin et maître de méditation tibétain, Akona Rinpoché, fondateur de la méthode de psychothérapie Tara Rokpa. De 1993 à 1995, il effectue une retraite monastique de 2 ans dans le Centre doudhiste tibétain de Samye Ling en Ecosse.

Dès 1998, il se forme en Belgique, en France et en Angleterre aux Thérapies Psychocorporelles et à la Psychothérapie Tara Rokpa. Depuis 2002, sa vie professionnelle se partage entre des pratiques privées et des ateliers de groupe Tara Rokpa ainsi que des ateliers de développement psycho-spirituel basés sur le livre d'Akong Rinpoché : « Taming the Tiger - Dompter le Tigre ».

Dimanche 14h30 : « Les derniers nomades Verts » (52 min)

Réalisateurs



Lkhagvadulam Purev-Ochir naît en 1989, en Mongolie.

Elle y grandit jusqu'à l'âge de 10 ans avant de passer plusieurs années aux Etats-Unis, où son père est allé étudier. Elle réalise d'abord deux courts métrages : *Shiluus* (2020), présenté en compétition au Festival de Cannes et lauréat du prix du meilleur court métrage asiatique du Festival international du film de Busan, puis *Snow in September* (2022), qui reçoit le prix Orizzonti du meilleur court métrage à la Mostra de Venise et le prix du meilleur court métrage au festival international du film de Toronto. En 2023 sort son premier long métrage, *Un jeune chaman*, avec l'acteur Tergel Bold-Erdene, qui remporte le prix d'interprétation masculine à la Mostra de Venise.

Samedi 21h00 : « *Un jeune chaman* » (103 min)



Intervenants



Patrick Dacquay

Déo celte, son nom initiatique est Soof-Ta, « celui qui connaît et qui mange la Terre ». Il témoigne d'une Sagesse archaïque européenne en voie d'être retrouvée. Il initie aux 3 Cercles celtiques « Abred Monde visible Keugant Monde invisible Gwenved Monde blanc ».

Chef coutumier du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.



Philippe Bobola

Docteur en physique, biologie et anthropologie, psychanalyste, membre de l'Académie des Sciences de New York et de l'Académie Européenne des Sciences des Arts et des Lettres. Philippe Bobola fait un parcours atypique mêlant enseignements à l'université, recherches, conférences, ateliers, rédactions d'articles scientifiques et de plusieurs co-ouvrages.

Ce parcours le conduit à enseigner durant de nombreuses années en France et à l'étranger. Il crée, également à Lyon, en 2018, une école pluridisciplinaire appelée « l'Unité du Savoir ».



Elima Dely Ngando Mputu.

Initiateur et enseignant du Longo, danse initiatique d'ancrage.

De par sa lignée ancestrale congolaise, il est porteur des traditions et de la sagesse africaine.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.



Khezia Rebienot.

Petit-fils de grand-mère Bernadette Rebienot Owansango et neveu de Jean Ondeno-Rebienot. Il font partie des dépositaires des rites ancestraux gabonais. Khézia est initié au rite Bwiti, Nganga, il est formé par son oncle qui l'a initié depuis 24 ans.

Musicien, il rythme par ses chants et ses instruments traditionnels les cérémonies du Bwiti.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.



Matza Tlaloc

Curandero (Homme-Médecine) Mexicain d'origines indigènes Purepecha, Mexhika (aztque) et Wixarika a reçu des initiations depuis l'âge de 13 ans dans différents pays d'Amérique du Nord et du Sud il œuvre avec des techniques de guérison manuelles, énergétiques et chamaniques.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

Intervenants



Bholo Nat Banstola

Dhami-Jhanki (chaman) de plus de 27 générations consécutives, Bholo Nat Banstola a reçu son initiation dans sa lignée familiale dès son plus jeune âge après avoir été choisi par la divinité de la lignée ancestrale, Pitri Deo. Il est le chef coutumier de l'association des Chamans du Népal.

Diplômé en anthropologie culturelle, il enseigne dans les Universités et partage la sagesse de l'Himalaya depuis plus de quarante ans.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.



Milenko Gonzalez Araya - Gaëlle Gautron

Milenko est indien Atacameno, né dans le désert d'Atacama dans la Cordillère des Andes. Curandero, porteur de sagesse de sa communauté.

Gaëlle est française, femme médecine initiée.

Ils sont danseurs du soleil et de la lune et œuvrent ensemble pour faire perdurer la sagesse ancestrale de leur lignée.



Délégation Mongol Tengher Unen

Nomin Battugs femme chaman de Tengher Unen.

Céleste Lagioia présidente de Gerliin Urguu Europe.

Elles sont les déléguées désignées par Chiggins Ayangat, présidente de l'association des chamanes de Mongolie Tengher Unen.



Didier Rauzy

Déo Celte, guérisseur. Diplômé de médecine chinoise, professeur de naturopathie et bio-énergéticien. Il est spécialisé dans la recherche sur les sons sacrés, l'exploration des champs de conscience. Il enseigne la médecine des plantes sauvages et l'alimentation consciente.

Il est membre de l'association Triskell internationale.

**Porteur de parole du Cercle de Sagesse
de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.**

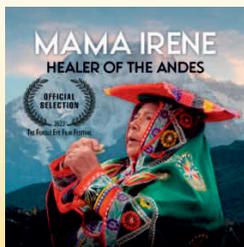


Pascal Hartel

Déo celte de la lignée de Soof Ta. Druide solitaire et Barde reboteux. Praticien en massages et massage sonore, olfactothérapeute, hydrothérapeute. Il pratique également la médecine des huiles essentielles et la médecine du tabac. Il est gardien et maître du feu.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

PROGRAMMATION



Mama Irene - durée 71 min

réalisé par Elisabeth Mohlmann et Bettina Ehrhardt.

Mama Irene est une célèbre guérisseuse des Andes.

Son histoire, c'est celle d'une remarquable chamane péruvienne de 84 ans, qui puise ses connaissances dans les rites indigènes et les traditions en voie de disparition. C'est également celle d'un film sur le pouvoir féminin et une promesse de vivre de manière harmonieuse avec la Terre-Mère.



Eskawata Kayawai, The spirit of transformation

Durée : 70 min

réalisé par Lara Jacoski et Patrick Belem.

Au cœur de la forêt amazonienne brésilienne, le peuple autoproclamé des Huni Kuin vit un processus de réveil culturel et spirituel.

Une renaissance marquée par des périodes de persécution et de génocide, de puis qu'ils ont été chassés avec des chiens, capturés, réduits en esclavage et qu'il leur a été interdit de pratiquer leur culture.

Il a fallu 20 ans de travail acharné et de prières pour que Nina Wa Pai Da Mata et d'autres chefs spirituels reconnaissent et valorisent leurs pratiques culturelles et leur identité en tant que peuple.



Le souffle de la forêt - durée 49 min

réalisé par Jean-Claude Cheyssiak

Dans toutes les sociétés traditionnelles africaines, il existe une relation fondamentale entre la médecine et le sacré.

Le Souffle de la Forêt, c'est une approche des ngangas, les tradipraticiens gabonais qui soignent les maladies issues

d'une transgression du système social et rituel de la tribu. La médecine moderne, la psychiatrie, la psychanalyse ne peuvent pas répondre aux besoins du malade car elles ne prennent pas en compte la relation que l'homme noir entretient avec le sacré. Les ngangas, intermédiaires entre le visible et l'invisible, sont les chaînons manquants reliant la science et la spiritualité à l'aube du XXIème siècle.

PROGRAMMATION

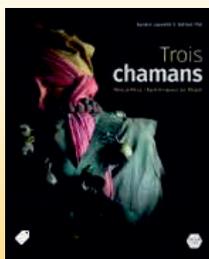


Karèm – La Médecine du feu - durée 83 min

réalisé par Anne-Sylvie Meyza-Badré et Benjamin Lauber.

À l'île de La Réunion, le poussarli Rafa organise chaque année le Karèm de La Marche sur le Feu au sein de la Chapelle Malbar Coïllou Vély. Pour David, un jeune pénitent, cette retraite spirituelle de 18 jours qui précède l'épreuve finale du feu est une première. Transportés par le souffle épique du Mahâbhârata, les mystères du Karèm de la Marche sur le Feu se révèlent au grand jour pour la première fois.

Vendredi 17h15 : « Karèm » (83 min)



3 Chamans - durée 77 min

réalisé par Aurore Laurent et Adrien Viel

Au cœur des collines himalayennes, les chamans voyagent dans l'immatériel. Leurs âmes explorent le monde des ancêtres et des esprits pour soulager les peines des vivants.

A chacun sa méthode : 3 récits, 3 états, 3 chamans.

Vendredi 11h00 : « 3 Chamans » (77 min)



Nukaks Maku- Les derniers nomades verts

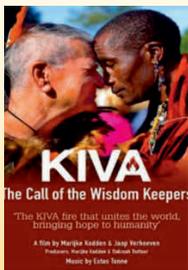
durée 52 min - Réalisé par Jean Christophe Lamy

Ce film est le premier document cinématographique sur les Nukak Maku, l'une des dernières tribus nomades d'Amazonie colombienne.

Découverte en 1988 cette tribu n'avait jamais rencontré la civilisation. Mais aujourd'hui, leur existence est dramatiquement menacée. Par la grippe d'abord, qui leur était jusque là inconnue et qui, en 5 ans, a décimé plus de la moitié d'entre eux. Par les colons ensuite qui, jour après jour, déboisent la forêt pour y planter la coca à l'abri des regards indiscrets, détruisant l'habitat et le milieu naturel des Nukak Maku. Enfin, par les missionnaires des New Tribes Mission, fondamentalistes nord-américains qui sont venus pour les évangéliser et les soigner... au risque de voir leur culture et leurs traditions millénaires se perdre à tout jamais. À travers le portrait de ces survivants de la préhistoire, ces "derniers nomades verts", c'est tout le problème de la sauvegarde de la forêt amazonienne et de ses populations autochtones qui est posé.

Dimanche 14h30 : « Les derniers nomades Verts » (52 min)

PROGRAMMATION



Kiva - durée 56 min

réalisé par Marijke Kodden et Jaap Verhoeven.

Ce film témoigne de la rencontre des peuples traditionnels de la planète. Une cérémonie qui est la conséquence d'une vision en 1968. les chefs des peuples indigènes du monde entier s'unissent depuis 30 ans pour célébrer la paix, l'égalité et la reconnexion avec la nature ! Il relate les messages que portent les peuples autochtones, qui transmettent de l'espoir à notre humanité en souffrance. Il fournit des outils essentiels afin de nous aider à restaurer une relation équilibrée et égalitaire avec tous les règnes (minéral, végétal, animal et humain).

Samedi 14h30 : « **Kiva** » (56 min)



Un jeune chaman - durée 103 min

réalisé par Lkhagvadulam Purev-Ochir

Zé a 17 ans. Il est un jeune chaman.

Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiant avec l'esprit de ses ancêtres afin d'aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator.

Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît. Cette histoire profondément humaine est universelle tout en témoignant de l'itinéraire d'un jeune chaman qui chemine vers son destin.

Samedi 21h00 : « **Un jeune chaman** » (103 min)

« **Seven Years with the Siberian chaman** » durée 55 min

Réalisé par **Constanzo Allione et Anna Saudin**

C'est l'histoire d'un voyage qui dure sept ans, à travers les traditions chamaniques de l'ancienne Union soviétique. Après soixante-dix ans de communisme, d'inquisition et de goulague, les traditions retrouvent leur voix pour affirmer à nouveau leurs histoires et invoquer leurs divinités.

Leurs rituels leur amènent à nouveau les visions des mondes invisibles qui leur inspirent la sagesse et la vérité de leurs anciens. Nadia Stepanova, présidente des chamans Bouriates, Tzerin Tzrin Boo, grand Maître des steppes de Mongolie et Vera Sazhina chamane de Touva en Sibérie témoignent de la renaissance de leurs pratiques ancestrales.

Dimanche 11h00 : « **Seven Years with the Siberian chaman** » (55 min)

Prochain rendez-vous

15ème Festival des Traditions et Spiritualités Ancestrales

(dites chamaniques)

40 pays des 5 continents

120 représentants des Traditions Premières



du 1er au 04 mai 2025

Domaine des 7 Vallons

1 rue de Routy Le Château

02160 LES SEPT VALLONS

(à 30 min de Reims et de Soissons)



www.cerclledesagesse.com

<https://domainedes7vallons.fr>

COMMENT VENIR AU FESTIVAL ?

Cinéma LE REX
18 avenue Thiers
24200 Sarlat-la-Canéda

En avion : aéroport de Brive Vallée Dordogne

Aaeroport-brive-vallee-dordogne.fr 05 55 22 44 00

En train : Paris-Toulouse : 2 arrêts possibles (Brive ou Souillac)

Bordeaux-Lyon : Périgueux ou Brive

ter.sncf.com/nouvelleaquitaine oui.sncf

En voiture : A20 - depuis Paris, sortie 51, depuis Toulouse, sortie 56,

A89 - depuis Bordeaux, sortie 16

En bus : depuis Brive-la-Gaillarde, Bordeaux et de nombreuses villes.

En covoiturage : Blablacar, laroueverte, carpooling...

HEBERGEMENT

Chambres d'hôtes, gîtes et hôtels disponibles (*entre 10 à 30 minutes du cinéma Le Rex*)

Informations : Sarlat-tourisme.com 05 53 31 45 45

RESTAURATION - restaurant du cinéma, sur place

RESERVATION

www.cinerex.fr / 05 53 31 04 39

PRIX UNIQUE - 18 € par module

Un module : un film, un débat, une animation ou cérémonie



www.cerledesagesse.com