

Semaine du 13 au 19 Mai 2026

MER 13 JEU 14 VEN 15 SAM 16 DIM 17 LUN 18 MAR 19

ÉVÈNEMENTS

6€

LES AMIS DU CINÉMA	LE GOÛT DE LA CERISE	VO _{ST}	19h				14h	
SÉANCE CLUB	CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE	VO _{ST}		16h				
SÉANCE CULTE	TOP GUN TOP GUN : MAVERICK					14h 16h15		
AVANT PREMIÈRE	AUTOFICTION	VO _{ST}						19h

NOUVEAUTÉS

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE		13h50 18h40	15h50 20h50	16h15 21h10	16h 21h	16h 18h30	13h50 18h30	16h 21h
L'ABANDON	!	20h15	13h40 16h50 18h40	14h 21h30	13h45 19h10	16h20 18h20	14h 21h	13h50 18h30
HISTOIRES PARALLÈLES			16h10 20h40	15h50 18h45	15h50 20h50	15h40 18h20	14h 18h30	15h50 20h40
L'ÊTRE AIMÉ	Vf VO _{ST}				17h 21h20	15h40 18h15	13h40 18h30	15h50 18h30 20h30
SORDA	VO _{ST}	19h	13h40	18h40	17h	20h20	16h20	18h30

JEUNE PUBLIC

SÉANCE PITCHOUNES	LE PARFUM DE LA CAROTTE	3+	15h45	15h45		15h45		
	SUPER MARIO GALAXY LE FILM	6+	16h15	14h 18h50	16h20 19h	14h30	13h40	

TOUJOURS À L'AFFICHE

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	Vf VO _{ST}	16h30 21h	13h50 18h30 21h	16h30 18h50	13h50 18h30 21h30	13h40 16h30 20h40	16h10 18h50	18h40 21h10
MICHAEL	Vf VO _{ST}	16h 20h45	16h20 20h50	13h50 16h40 21h15	16h20 21h15	14h 19h	16h15 20h50	18h30 21h
POUR LE PLAISIR		16h10 18h50	14h 19h	14h10 21h30	14h 19h30	13h45 18h50	16h40 18h5	14h 21h10
C'EST QUOI L'AMOUR		13h50 18h40	13h50 20h50	14h10 19h15	13h40 19h10	14h10 21h	21h10	16h15
MORTAL KOMBAT 2	-12	13h40 21h	21h	21h30	13h40 19h20	20h50	21h	
VIVALDI ET MOI	VO _{ST}	16h50	18h45	16h30		20h50	16h15 21h10	13h40
YELLOW LETTERS	VO _{ST}	13h50					18h30	16h
DIE MY LOVE	! VO _{ST}	19h					21h05	13h40
JUSTE UNE ILLUSION		16h30 21h	16h	14h 20h50	18h30			13h45
L'ENFANT DU DÉSERT		13h45	16h30	13h40				
COMPOSTELLE		18h		19h				
BAGARRE	-12	21h15			21h40			



Séance en version originale sous-titrée en français



Recommandation d'âge



Avertissement



Interdiction d'âge



Ciné-Mardi tarif unique

Toutes nos salles sont accessibles aux PMR. Toutes nos séances sont disponibles sur Pass-Culture. Tous les films commencent 10 min après l'heure de début de séance.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

De Pierre Salvadori
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier,
Gilles Lellouche, Vimala Pons
Durée : 2h02
COMÉDIE - FRANCE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

SORDA

De Eva Libertad García
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes,
Elena Irureta, Joaquín Notario
Durée : 1h40
DRAME - ESPAGNE

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

LE PARFUM DE LA CAROTTE

De Rémi Durin, Arnaud Demuyck,
Pascale Hecquet
Durée : 0h45
ANIMATION - FRANCEMER. 13 MAI 15H45
JEU. 14 AVRIL 15H45
SAM. 16 AVRIL 15H45
SÉANCES PITCHOUNES
à partir de 3 ans

Programme de 4 courts métrages d'animation.

L'ABANDON

De Vincent Garenq
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle
Bercot, Emma Boumali, Nedjim
Bouizzoul
Durée : 1h40
DRAME - FRANCE

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

LE GOÛT DE LA CERISE

De Abbas Kiarostami
Avec Homayoun Ershadi, Ahdolahman
Bagheri, Safar Ali Moradi, Afshin
Khorshid Bakhtari
Durée : 1h39
DRAME - IRAN

JEU. 14 MAI 19H

LUN. 18 MAI 14H

LES AMIS DU CINÉMA

Un homme d'une cinquantaine d'années cherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée, vivant à la limite de la marginalité. Chacun va réagir à sa proposition de façon différente.

AUTOFICTION

De Pedro Almodóvar
Avec Bárbara Lennie, Leonardo
Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón
Durée : 1h51
COMÉDIE DRAMATIQUE - ESPAGNEMAR. 19 MAI 19H
AVANT PREMIÈRE

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

HISTOIRES PARALLÈLES

De Asghar Farhadi
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira,
Pierre Niney, Vincent Cassel
Durée : 2h19
DRAME - FRANCE

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

TOP GUN

De Tony Scott
Avec Tom Cruise, Kelly McGillis, Tom
Skerritt, Val Kilmer
Durée : 1h50
ACTION - USADIM. 17 MAI 14H
SÉANCE CULTE

Jeune as du pilotage et tête brûlée d'une école réservée à l'élite de l'aéronavale US ("Top Gun"), Pete Mitchell, dit "Maverick", tombe sous le charme d'une instructrice alors qu'il est en compétition pour le titre du meilleur pilote.

TOP GUN: MAVERICK

De Joseph Kosinski
Avec Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer
Connelly, Jon Hamm
Durée : 2h11
ACTION - USADIM. 17 MAI 14H
SÉANCE CULTE

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete "Maverick" Mitchell continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il refuse de monter en grade, car cela l'obligerait à renoncer à voler. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée. Lors de cette mission, Maverick rencontre le lieutenant Bradley "Rooster" Bradshaw, le fils de son défunt ami, le navigateur Nick "Goose" Bradshaw. Face à un avenir incertain, hanté par ses fantômes, Maverick va devoir affronter ses pires cauchemars au cours d'une mission qui exigera les plus grands des sacrifices.

L'ÊTRE AIMÉ

De Rodrigo Sorogoyen
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo,
Raúl Arévalo, Marina Foïs
Durée : 2h15
DRAME - ESPAGNE

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE

De Mohamed Lakhdar Hamina
Avec Yorgo Voyagis, Mohamed
Lakhdar Hamina, Leila Shenna, Cheikh
Nourredine
Durée : 2h57
DRAME - ALGÉRIESAM. 16 MAI 16H
SÉANCE CLUB

Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculcuration. Il montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts.

POUR LE PLAISIR

De Reem Kherici
Avec Alexandra Lamy, François Cluzet,
Mitty Hazanavicius, Reem Kherici
Durée : 1h29
COMÉDIE - FRANCE

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

