

Semaine du 14 au 20 mai 2025

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
ÉVÈNEMENTS 6€							
LES AMIS DU CINÉMA	TARDES DE SOLEDAD -12 VOst		19h			14h	
AVANT-PREMIÈRE	SUR LA ROUTE DE PAPA <small>En présence des Réalisateurs Nabil Aitakkaouali et Olivier Dacourt</small>			20h15			
OPÉRA AU CINÉMA	SALOME VOst			18h55			
AVANT-PREMIÈRE	MISSION : IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING			20h30			20h30
ÉVÈNEMENT	FERRARI. TSAMERE. LECAPLAIN. LE TRIO EN DIRECT AU CINÉMA 20€				16h30		
NOUVEAUTÉS							
DESTINATION FINALE BLOODLINES -12 VF VOst	14h 21h30	19h 21h30	19h 21h30	16h10 21h40	16h 19h45	19h 21h30	19h 21h30
PARTIR UN JOUR	14h15 19h15	16h15 21h15	16h15 21h15	16h30 19h30	16h15 18h15	16h15 21h15	14h15 19h
LES REGLES DE L'ART	19h10	16h15	19h10	13h50	18h15	19h	21h
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET VOst	19h	16h10	14h	19h30	16h	19h	21h
FANON	18h50	16h15	14h		16h10	16h	
AUX PAYS DE NOS FRERES VOst	14h15	18h45	17h		14h	14h	
JEUNE PUBLIC							
MINECRAFT, LE FILM 8+	14h15			14h	13h50		
LA LÉGENDE D'OCHI 8+	14h			14h	14h		
MOON LE PANDA 6+	16h30			16h30	14h		
TOUJOURS À L’AFFICHE							
ANGES & CIE	14h 19h10	16h10	14h 19h30	16h30 21h30	20h30	17h30	14h 19h
LES MUSICIENS	16h15 19h	13h50 19h	13h50 19h	14h 19h	13h50 18h15	13h50 19h	16h30
UN MONDE MERVEILLEUX	16h30 21h30	21h30	14h 19h15	13h45 18h30	18h50	13h50 19h30	14h 18h30
SIMÓN DE LA MONTAÑA VOst		14h		15h30		15h30	
UNTIL DAWN : LA MORT SANS FIN -12	21h10		21h30	21h30	20h30		
THUNDERBOLTS* VF VOst	16h30 21h20	21h20	21h20	14h15 17h 21h20	16h15 20h30	21h20	19h 21h
UNE POINTE D'AMOUR	16h10	19h30	16h30	17h40	18h45	21h30	21h30
TU NE MENTIRAS POINT VOst		14h			20h15		19h
LES LINCEULS -12 VF VOst	21h10		16h15			19h	
SINNERS -12			21h	21h10			
DES JOURS MEILLEURS	16h15	19h10			13h50	21h	14h
L'AMOUR C'EST SURCOTÉ	21h10	21h30		19h10	20h30		
LA CHAMBRE DE MARIANA VOst			16h15			16h15	16h15
AIMONS-NOUS VIVANTS		14h				14h	16h
LE MELANGE DES GENRES		21h				21h10	16h15
DOUX JESUS		14h10				16h45	14h
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN							16h30

VOst Séance en version originale sous-titrée en français **VOsta** French movie with english subtitles 8+ 6+ 3+ Recommandation d'âge ! Avertissement -12 -16 -18 Interdiction d'âge 6€ Ciné-Mardi tarif unique

Toutes nos salles sont accessibles aux PMR.

Toutes nos séances sont disponibles sur Pass-Culture

Tous les films commencent 10 min après l'heure de début de séance

PARTIR UN JOUR

De Amélie Bonnin
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab
Durée : 1h40
COMÉDIE DRAMATIQUE - FRANCE

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

FANON

De Jean-Claude Barny
Avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar
Durée : 2h13
BIOPIEC - FRANCE

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

SUR LA ROUTE DE PAPA

De Nabil Aitakkaouali, Olivier Dacourt
Avec Redouane Bougheraba, Caroline Anglade, Farida Ouchani, Jean-Stan Du Pac
Durée : 1h31
COMÉDIE DRAMATIQUE - FRANCE

AVANT PREMIÈRE
VENDREDI 16 MAI À 20H15*
***EN PRÉSENCE DES DEUX RÉALISATEURS NABIL AITAKKAOUALI ET OLIVIER DACOURT.**

Prêt à partir en vacances, Kamel se retrouve obligé de changer ses plans à la dernière minute pour prendre la route du Bled avec sa mère. À bord de la vieille Renault 21, un long périple commence pour Kamel et sa famille. Sur la route de son passé, les souvenirs et les rancœurs refont surface, révélant toute la beauté des liens qui les unissent.

DESTINATION FINALE BLOODLINES

De Zach Lipovsky, Adam B. Stein
Avec Brec Bassinger, Teo Briones, Durée : 1h50
ÉPOUVANTE-HORREUR - USA

Hantée par un cauchemar terrifiant qui revient sans cesse, Stefanie, étudiante à l'université, rentre chez elle pour retrouver la trace de la seule personne susceptible d'enrayer ce cycle infernal et de sauver ses proches du sort funeste qui les attend...

AU PAYS DE NOS FRÈRES

De Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi
Avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari, Bashir Nikzad
Durée : 1h35
DRAME - IRAN

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

FERRARI. TSAMERE. LECAPLAIN. LE TRIO EN DIRECT AU CINÉMA

Avec Jeremy Ferrari, Arnaud Tsamere, Baptiste Lecaplain
Durée : 2h00
SPECTACLE

Je m'appelle Arnaud. Je vais jouer dans le spectacle du Trio avec Baptiste et Jérémy. On m'a chargé d'écrire le pitch du spectacle. Au moment où j'écris ces lignes, j'en sais rien. Mais en gros voilà comment ça va se passer : on va écrire un spectacle et ça devrait ne pas se passer comme prévu à cause d'une personne. A priori moi. Grâce à ma grande expérience, je sauverai la soirée. Baptiste me suivra les yeux fermés car il m'aime. Jérémy me gueulera dessus. Car c'est un con. Mais ce qui est certain, c'est que vous allez beaucoup rire. Et nous aussi. Y'a plus de billets nulle part. Donc la seule chance de nous voir (ou nous revoir), c'est au cinéma ! 2h de show retransmis EN DIRECT AU CINÉMA depuis le Zénith de Paris.

RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET

De Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson
Avec Cate Blanchett, Roy Dupuis, Denis Ménochet
Durée : 1h43
DRAME - CANADA

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. A la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

TARDES DE SOLEDAD

De Albert Serra
Avec Andrés Roca Rey, Antonio Chacón, Francisco Manuel Durán
DURÉE : 2H05
DOCUMENTAIRE - ESPAGNE

LES AMIS DU CINÉMA
JEUDI 15 MAI À 19H00
LUNDI 19 MAI À 14H00

A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACIFCTION livre une exploration spirituelle de la taumachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

LES RÈGLES DE L'ART

De Dominique Baumard
Avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton
DURÉE : 1H34
COMÉDIE - FRANCE

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable. Librement inspiré d'une histoire vraie, Les règles de l'art rappelle que le casse du siècle ne peut pas être une affaire d'amateurs...

MISSION : IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING

De Christopher McQuarrie
avec Tom Cruise, Simon Pegg, Ving Rhames
Durée : 2h49
ACTION - USA

Ethan Hunt et l'équipe du FMI se lancent dans une course contre la montre pour trouver l'Entité, une intelligence artificielle malveillante qui peut détruire l'humanité.

THE METROPOLITAN OPERA: SALOME

De Yannick Nézet-Séguin
Avec Elza van den Heever, Michelle DeYoung, Gerhard Siegel
Durée : 2h15
OPÉRA

Lorsqu'elle entend la voix du prophète Jokanaan, Salomé s'en éprend immédiatement et tente de le séduire. Il repousse ses avances, elle jure qu'elle baisera sa bouche. Le roi Hérode, fou de Salomé, est prêt à tout pour la satisfaire. – La pièce d'Oscar Wilde a inspiré à Richard Strauss une tragédie cruelle et veloutée dont l'intrigue tient en un seul acte. Le metteur en scène en vogue Claus Guth installe ce récit d'origine biblique à l'époque victorienne, apportant une perspective totalement fraîche à cette œuvre qui a fait basculer l'opéra dans l'ère de la modernité.