

SÉLECTION TRAVELLING



**LE ROBOT SAUVAGE** DÈS 8 ANS

États-Unis 2024. Un film d'animation de Chris Sanders. Durée : 1h42  
L'incroyable épopée d'un robot prénommé Roz qui, après avoir fait naufrage sur une île déserte, doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile. En nouant progressivement des relations avec les animaux de l'île, il finit par adopter un petit oison orphelin.

CINÉ GOÛTER HALLOWEEN - JEUDI 31 OCTOBRE À 16H  
Goûter et animation offert(e)s par l'association Travelling.



**MON PETIT HALLOWEEN** DÈS 4 ANS

Espagne/Grande-Bretagne/Irlande 2024. Un programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 43 min  
Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ?



**SAUVAGES** DÈS 7 ANS

France/Belgique/Suisse 2024. Un film d'animation de Claude Barras. Durée : 1h27  
À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale menacée.



**BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS** DÈS 6 ANS

France 2024. Un film d'aventure de Michel Fessler. Durée : 1h17  
Adapté du livre éponyme de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré des animaux de la forêt. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, des chasseurs séparent Bambi de sa mère à tout jamais.

Dès lors, le jeune faon devra apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un majestueux cerf, qui n'est autre que son père.



**ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE** DÈS 6 ANS

France/Luxembourg 2024. Un film d'animation de Vincent Paronnaud, Alexis Ducord. Durée : 1h21  
Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, alors qu'il est en route avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée malade, il est oublié par erreur sur une aire d'autoroute. Angelo décide alors de traverser la forêt et s'enfoncer dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges...



**QUAND VIENT L'AUTOMNE**

France 2024. Une comédie dramatique de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier... Durée : 1h42  
Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.



**MEGALOPOLIS** VO VF

États-Unis 2024. Un film de science fiction de Francis Ford Coppola avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel... Durée : 2h18  
Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire conservateur Franklyn Cicero.



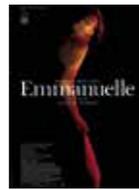
**L'HEUREUSE ÉLUE**

France 2024. Une comédie de Frank Bellocq avec Camille Lellouche, Lionel Erdogan, Michèle Laroque... Durée : 1h30  
Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber !



**WEEK-END À TAIPEI**

France/Taiwan 2024. Un film d'action de George Huang avec Luke Evans, Sung Kang... Durée : 1h38  
John Lawlor est un redoutable agent de la DEA pour qui le travail passe avant tout. De l'autre côté du globe, Joey Kwang vit sa vie pied au plancher. Au volant, il n'y a pas meilleur pilote qu'elle. Ils se sont rencontrés à Taipei. Leur histoire a été folle, brûlante, passionnée. Mais de courte durée... Quinze ans plus tard, le destin les réunit de nouveau à Taipei.



**EMMANUELLE** VO -12

France 2024. Un drame de Audrey Diwan avec Noémie Merlant, Naomi Watts, Will Sharpe... Durée : 1h43  
Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.



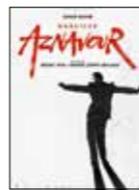
**C'EST LE MONDE À L'ENVERS !**

France 2024. Une comédie de Nicolas Vanier avec Michaël Youn, Valérie Bonneton, Eric Elmosnino... Durée : 1h54  
C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout et part se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquises dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme...



**LEE MILLER** VO VF

Grande-Bretagne 2024. Un biopic de Ellen Kuras avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård... Durée : 1h57  
L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.



**MONSIEUR AZNAVOUR**

France 2024. Un biopic de Mehdi Idir et Grand Corps Malade, avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup... Durée : 2h13  
Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française.



**ON FAIT QUOI MAINTENANT ?**

France 2024. Une comédie de et avec Lucien Jean-Baptiste, avec Isabelle Nanty, Gérard Darmon... Durée : 1h31  
Brutalement licencié à 58 ans, Alain décide de monter sa propre société pour se prouver et prouver au monde qu'il n'est pas devenu inutile. Embarquant dans son projet Véronique et Jean-Pierre Savarin, un animateur de jeu télévisé sur le retour, il s'attaque au secteur qu'il pense être le plus porteur : la garde d'enfants.



**THE APPRENTICE** VO VF

Canada/Danemark/Irlande/États-Unis 2024. Un drame de Ali Abbasi avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova... Durée : 2h00  
Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump dans les années 1970, grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entrepreneur politique Roy Cohn.



**NIKI**

France 2024. Un biopic de Céline Sallette avec Charlotte Le Bon, Damien Bonnard, John Robinson... Durée : 1h38  
Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées.



**SUR UN FIL**

France 2024. Une comédie dramatique de Reda Kateb avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud... Durée : 1h56  
Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de « Nez pour rire ». Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.



**L'AMOUR OUF**

France 2024. Une comédie dramatique de Gilles Lellouche avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque... Durée : 2h46  
Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...



**4 ZÉROS**

France 2024. Une comédie de Fabien Onteniente avec Gérard Lanvin, Didier Bourdon, Isabelle Nanty...  
Sylvie Colonna, présidente du club de foot des Haricots d'Arpajon, a refait sa vie avec José Pinto. Leur fils, Manu, trentenaire un peu paumé, rêve de devenir agent de joueur. Un jour, il tombe sur une pépite : Kidane, un jeune prodige qui met le feu sur les terrains... Mais d'autres agents rodent, déjà autour... Les Pinto qui voient en Kidane l'espoir de sortir de la galère décident d'appeler à la rescousse, Alain Colonna qui vit une retraite tranquille à Tahiti.



**CHALLENGER**

France 2024. Une comédie de Varante Soudjian avec Alban Ivanov, Audrey Pirault, Lucien Jean-Baptiste... Durée : 1h35  
Luka rêve d'être un grand boxeur... Malheureusement, pour l'instant, il n'est qu'amateur et doit se contenter de petits combats foireux. Mais un jour, le destin frappe à sa porte et propulse notre héros au sommet !

SOIRÉE HALLOWEEN

JEUDI 31 OCTOBRE À PARTIR DE 18H00  
15€ LES TROIS FILMS - EXTRACTÉ SUCRÉ SALÉ



**18H00 BEETLEJUICE**

États-Unis 1988. Un film de Tim Burton avec Alec Baldwin, Geena Davis, Jeffrey Jones... Durée : 1h38  
Adam et Barbara Maitland, un couple de jeune mariés heureux, meurent stupidement d'un accident de la route en ayant voulu éviter un chien. Ils deviennent alors des fantômes incapables de sortir de leur maison, alors que de nouveaux et insupportables propriétaires, les Deetz, s'y installent. Devant leurs efforts infructueux pour chasser ces derniers, ils font appel à Beetlejuice, un « bio-exorciste » fantôme, excentrique et imprévisible...



**20H00 MOTHER LAND** -12

États-Unis 2024. Un film d'épouvante de Alexandre Aja avec Halle Berry, Percy Daggs, Anthony B. Jenkins... Durée : 1h42  
Depuis la fin du monde, June protège ses fils Samuel et Nolan, en les confinant dans une cabane isolée. Ils chassent et cherchent de quoi survivre dans la forêt voisine, constamment reliés à leur maison par une corde. June est convaincue que leur maison est le seul endroit où la famille est à l'abri du « Mal ». Mais un jour, la corde est rompue...



**22H00 TERRIFIER 3** -18

Présentation de la carte d'identité obligatoire, sans exception  
États-Unis 2024. Un film d'horreur de Damien Leone avec David Howard Thornton, Daniel Roebuck... Durée : 2h06  
Après les horreurs sanglantes de « Terrifier 2 », Art le Clown fait son retour la veille de Noël dans le comté de Miles pour transformer une soirée festive en un spectacle d'effroi inoubliable.



PROCHAINEMENT GLADIATOR II • VAIANA 2

ATTENTION ! TOUS LES FILMS COMMENCENT AUX HEURES INDIQUÉES

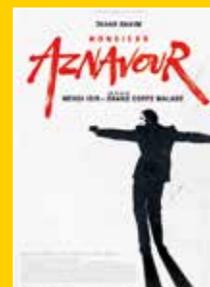
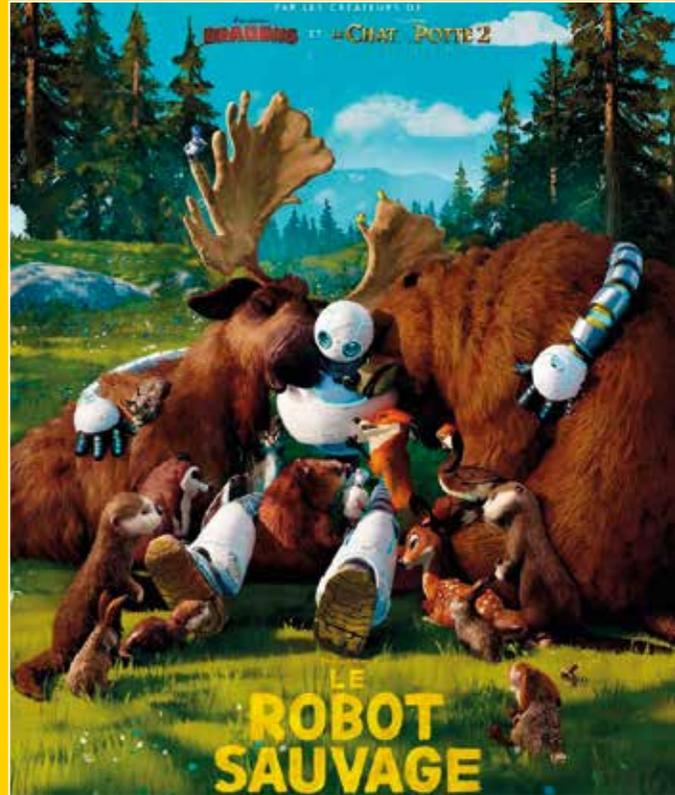
TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIF PLEIN : 6,50 €  
TARIF RÉDUIT (sauf week-ends et jours fériés) : 5 € (- de 18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi)  
MOINS DE 14 ANS : 4 € VALABLE TOUS LES JOURS  
MAJORATION 3D : 2 €  
LE MÉRREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS À TOUTES LES SÉANCES  
CARTE D'ABONNEMENT 10 PLACES : 50 € (VALABLE 1 AN)  
CARTE D'ABONNEMENT 5 PLACES : 25 € (VALABLE 4 MOIS)

TERRASSON

CINÉ ROC

Programme du 23 oct. au 26 nov. 2024



16 Avenue Jean Jaurès 24120 TERRASSON • Tél. 05 53 51 79 16 • mail : cineroc@ville-terrasson.com  
www.ville-terrasson.com • www.facebook.com/CineRocTerrasson





## VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE

**France 2024. Un drame de Gaël Morel avec Théo Christine, Lou Lampros, Victor Belmondo... Durée : 1h49**  
Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu. Quand on vous dit que vous allez mourir, et que finalement, la médecine vous sauve, comment accueillir cette nouvelle vie ? Est-ce une prolongation ou un nouveau départ ?

## ALL WE IMAGINE AS LIGHT

**Luxembourg/Pays-Bas/France/Inde 2024. Un drame de Payal Kapadia avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam... Durée : 1h54**  
Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact d'une liberté nouvelle.  
**Grand Prix du Festival de Cannes 2024**

## THE OUTRUN

**Grande-Bretagne/Allemagne/Espagne 2024. Un drame de Nora Fingscheidt avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Nabil Elouahabi... Durée : 1h58**  
Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

**France 2024. Un drame de Boris Lojkine avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow... Durée : 1h33**  
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.  
**Prix du jury et du meilleur acteur - Un certain regard - Cannes 2024**

## MISÉRICORDE

**France 2024. Une comédie policière de Alain Guiraudie avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand... Durée : 1h43**  
Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulangier. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

**ANORA**  
États-Unis 2024. Une comédie dramatique de Sean Baker avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov... Durée : 2h19  
Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...  
**Palme d'Or - Festival de Cannes 2024**

## TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

**Roumanie 2024. Un drame de Emanul Parvu avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu... Durée : 1h45**  
Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

## OPÉRA À L'ÉCRAN - DIMANCHE 27 OCTOBRE À 18H

**LES NOCES DE FIGARO**  
Royal Opéra de Londres - Durée : 4h  
Mise en scène : David McVicar  
Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almaviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

## BALLET À L'ÉCRAN - DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 18H

**ALICE AUX PAYS DES MERVEILLES**  
Royal Opéra de Londres - Durée : 2h50  
Ballet de Christopher Wheeldon  
Musique : Joby Talbot  
Par un après-midi ensoleillé, lors d'une garden-party, Alice est surprise de voir Lewis Carroll, l'ami de ses parents, se transformer en lapin blanc. Elle le suit au fond d'un terrier et tout devient de plus en plus bizarre...

**COUP DE CŒUR SURPRISE DES CINÉMAS ART & ESSAI**  
MARDI 5 NOV. À 20H30  
Chaque mois un film surprise dont le titre vous sera dévoilé le soir de la projection.  
L'occasion de se laisser surprendre par un film Art et essai en **AVANT-PRÉMIÈRE!**

**le mois du doc**  
Petite planète NOVEMBRE 2024  
3000 séances en France et dans le monde / mondadoc.com

## RIVERBOOM

**Suisse 2024. Un documentaire de Claude Baechtold. Durée : 1h39**  
Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.

## ÉTAT LIMITE

**France 2023. Un documentaire de Nicolas Peduzzi. Durée : 1h33**  
Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

## TEHACHAPI

**France/Suisse 2024. Un documentaire de JR. Durée : 1h32**  
Les États-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus et purgent des peines à perpétuité...

## CINÉ RENCONTRE SAMEDI 9 NOVEMBRE À 20H30

**TOUBIB**  
France 2024. Un documentaire de Antoine Page. Durée : 1h53  
Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'exams aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne...

## CINÉ RENCONTRE SAMEDI 23 NOVEMBRE À 20H30

**LES YEUX OUVERTS**  
France 2023. Un film réalisé par Joffroy Faure. Durée : 1h20  
« Depuis quelques années, Pierre, mon père, est atteint d'une maladie de l'oubli. Avant que tout s'efface, nous décidons de profiter du temps qui reste pour nous regarder et nous parler comme jamais. Avec son langage poétique qui le caractérise, Pierre essaie de dénouer les fils d'une histoire complexe de la maladie dans laquelle notre relation est prise malgré nous. Au fur et à mesure de mes sollicitations et de l'urgence qui nous pressent, c'est toute une relation filiale qui se réinvente dans chaque instant vécu, avec ses complexités, ses bonheurs et ses fulgurances. Ce film est un chemin vers la joie retrouvée. »

**RÉTROSPECTIVE WISEMAN**  
LE CINÉROC VOUS PROPOSE DE REDÉCOUVRIR ENSEMBLE DES ŒUVRES EMBLÉMATIQUES DU CINÉMA. UNE BELLE OCCASION DE PLONGER DANS L'HISTOIRE DU 7<sup>e</sup> ART ET DE PARTAGER CES CLASSIQUES AVEC UN PUBLIC CURIEUX.  
AVEC LES PREMIERS FILMS DOCUMENTAIRES DE FREDERICK WISEMAN

## IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE :

LUNDI 4/11 - 20H30

## JUVENILE COURT

**États-Unis 1977 (reprise 2024). Un documentaire de Frederick Wiseman. Durée : 2h23**  
1972. Le Juge Turner préside les audiences du tribunal pour mineurs de Memphis. À la barre, enfants, adolescents et parents se succèdent pour des affaires de drogue, de vols à main armée, de fugue ou de maltraitance. Entre souci de protéger la communauté, volonté de punir et projet de réhabiliter, le système judiciaire américain cherche un avenir pour ses enfants.

LUNDI 11/11 - 20H30

## HOSPITAL

**États-Unis 1980 (reprise 2024). Un documentaire de Frederick Wiseman avec Eugene Friedman, Stanley Friedman, Robert Schwartz (II)... Durée : 1h24**  
1970. Jour et nuit, le service des Urgences du Metropolitan Hospital de New York voit arriver de nouveaux patients. Les malades défilent entre les mains des médecins, des infirmières ou des psychiatres. Il leur faut tous ensemble affronter les règlements, la disponibilité des ressources et les contraintes d'organisation, qui décident souvent de la nature des soins.

LUNDI 18/11 - 20H30

## LAW AND ORDER

**États-Unis 1977 (reprise 2024). Un documentaire de Frederick Wiseman avec Richard Nixon. Durée : 1h21**  
1969. A Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

## CINÉ DÉBAT MARDI 26 NOVEMBRE À 20H30

FILM SUIVI D'UN CINÉ DÉBAT SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE AVEC L'ASSOCIATION GUIDOL'IN

**VIRAGE VERS LE FUTUR**  
France 2022. Un documentaire réalisé par les Utopiens. Durée 55 min.  
Dans notre région rurale les déplacements sont l'élément le plus émetteur de GAZ à effet de serre. Six associations de l'Aveyron sont mobilisées sur ce sujet. Ensemble, elles ont décidé d'avoir une action concrète en organisant des événements autour de ce sujet : réunions avec les élus, les associations, présentations grand public et jeune public. Pour ce faire, ces associations souhaitent avoir à leur disposition un support film, leur permettant de convaincre et de rallier un maximum de personnes à la nécessité de se déplacer autrement pour l'enjeu climatique qui nous concerne tous.

23 > 29 OCTOBRE	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
LE ROBOT SAUVAGE*	14H	16H		14H	14H		16H30
QUAND VIENT L'AUTOMNE		18H	20H30	18H30		16H	
MEGALOPOLIS VOI*		20H30		16H		18H	20H30
L'HEUREUSE ÉLUE	16H			20H30			18H30
WEEK-END À TAIPEI	18H				16H		
VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE*	20H30		18H				
EMMANUELLE VOI L12			16H			20H30	
LES NOCES DE FIGARO*						18H	

## 30 OCT. > 5 NOVEMBRE

30 OCT. > 5 NOVEMBRE	MER 30	JEU 31	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE AVANT-PRÉMIÈRE							20H30
LE ROBOT SAUVAGE*	16H		16H	14H	14H		
MON PETIT HALLOWEEN*	14H	16H					
C'EST LE MONDE À L'ENVERS !	20H30		20H30	16H	18H		18H
LEE MILLER VOI VOI*	18H			20H30	16H		
ALL WE IMAGINE AS LIGHT VOI*			18H		20H30		
THE OUTRUN VOI*				18H			
BEETLEJUICE 1		18H00					
MOTHER LAND L12		20H00					
TERRIFIER 3 VOI		22H00					
Pièce d'identité obligatoire							
RIVERBOOM* MOIS DU DOC						18H	
IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE : JUVENILE COURT VOI*						20H30	

## 6 > 12 NOVEMBRE

6 > 12 NOVEMBRE	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
SAUVAGES*	14H			14H	14H		
MONSIEUR AZNAVOUR	20H30	18H	18H		16H		20H30
ON FAIT QUOI MAINTENANT ?	16H		20H30			18H30	
THE APPRENTICE VOI VOI*		20H30		18H		16H	
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE*	18H				20H30		
NIKI				16H			18H
ÉTAT LIMITE* MOIS DU DOC					18H30		
IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE : HOSPITAL VOI*						20H30	
TOUBIB *				20H30			

## 13 > 19 NOVEMBRE

13 > 19 NOVEMBRE	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
BAMBI L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS	16H		18H30	14H30	18H30		
SUR UN FIL	21H	18H00		21H	16H		18H00
L'AMOUR OUF	18H		20H30	18H	20H		
MISÉRICORDE *		20H30		16H		18H	
TEHACHAPI VOI* MOIS DU DOC					14H		20H30
IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE : LAW AND ORDER VOI*						20H30	

## 20 > 26 NOVEMBRE

20 > 26 NOVEMBRE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
ANGELO DANS LA FORET MYSTÉRIEUSE	14H			14H	14H		
ANORA VOI VOI*	20H30	18H		16H		20H30	
4 ZÉROS	18H30			18H30			18H
CHALLENGER			20H30		16H		
MONSIEUR AZNAVOUR	16H					18H	
3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE VOI*		20H30	18H				
LES YEUX OUVERTS*				20H30			
VIRAGE VERS LE FUTUR*							20H30
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES*						18H	

\* Films coups de cœur de l'association Travelling

SAGEC Impression - 05 55 93 97 90 - Ne pas jeter sur la voie publique