



THE MANDALORIAN AND GROGU

VO VF 2D 3D

États-Unis 2026. Un film d'aventure, fantastique, science-fiction de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Brendan Wayne, Lateef Crowder... Durée : 2h12

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



C'EST QUOI L'AMOUR ?

France 2025. Une comédie dramatique de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... Durée : 1h46

Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps...



MICHAEL

VO VF

États-Unis 2026. Une biopic, drame, musical de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France/Belgique 2026. Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.



PÉDALE RURALE

VEN. 5 JUIN À 20H30

France 2025. Un documentaire d'Antoine Vazquez. Durée : 1h24
Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à

le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois.

Projection suivie de la rencontre avec le réalisateur Antoine Vasquez, et Benoit, protagoniste du film – à l'occasion de «La Marche des fiertés itinérante entre Dordogne et Haute Vienne» du 6 Juin à Marval.



LA TERRE DE MON GRAND-PÈRE (PARTIE 1 : L'HÉRITAGE)

MAR. 26 MAI À 20H30

France 2026. Un documentaire de Martin Esposito. Durée : 1h25
Après le film documentaire Le Potager de mon grand-père Martin ne s'attendait pas à se retrouver embarqué par son aïeul en pleine montagne pour y vivre et y planter des arbres.

Projection suivie de la rencontre avec le réalisateur Martin Esposito.



PREMIÈRES LUNES

JEU. 28 MAI À 20H30

France 2025. Un documentaire de Mélanie Melot. Durée 1h02
Alors que de nombreuses jeunes filles taisent ou redoutent leurs premières règles, d'autres y découvrent une célébration pour marquer leur passage. Une exploration comment cette étape redéfinit le lien mère-fille, entre silences, traditions culturelles, rituels modernes et quête d'émancipation.

Projection suivie de la rencontre avec la réalisatrice Mélanie Melot, dans le cadre de la Journée Mondiale de l'hygiène menstruelle.



20 > 26 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
C'EST QUOI L'AMOUR ?	20H30		20H30	18H00	16H00	18H00	
MICHAEL VO VF		18H00	18H00			20H30	
LA TERRE DE MON GRAND-PÈRE				CINÉ-RENCONTRE →			20H30
LES FLEURS DU MANGUIER VO	18H00	20H30			18H00		
LE CID		THÉÂTRE →		20H30			
COMPOSTELLE							18H00
LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE *	14H30					16H30	
* FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE DU DISPOSITIF CLAP - « UN COURT AVANT LE LONG ! »							

27 MAI > 2 JUIN	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	20H30		20H30	18H00	16H00		18H00
PREMIÈRES LUNES		20H30	← CINÉ-RENCONTRE				
MICHAEL VO VF	18H00			20H30			
ROMERÍA VO AVERTISSEMENT		18H00	18H00			20H30	
LE GOÛT DE LA CERISE VO			CINA-CLUB →		18H30		
LES RAYONS ET LES OMBRES						17H00	
MARCHER SUR L'EAU				CINÉ-DISCUSSION →			20H30

3 > 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
STAR WARS - THE MANDALORIAN & GROGU 2D 3D VO VF	18H00			20H30	15H30	21H00	18H00
PÉDALE RURALE			20H30	← CINÉ-RENCONTRES			
POUR LE PLAISIR		21H00	18H00			16H00	
L'ÊTRE AIMÉ VO	20H30			18H00	18H00		
HISTOIRES PARALLÈLES		18H00				18H00	20H30
EDMOND & LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE			CINÉ-ATELIER →		15H30		

10 > 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
AUTOFICTION VO			20H30		18H00		20H30
STAR WARS - THE MANDALORIAN & GROGU 2D 3D	18H00			20H30			
L'ABANDON	20H30		18H00			18H00	
LES GOÛTEUSES D'HITLER VO		18H00				20H30	18H00
LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE *	14H30				16H30		
LA POUPÉE		20H30		18H00		16H00	
* FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE DU DISPOSITIF CLAP - « UN COURT AVANT LE LONG ! »							

PROCHAINEMENT : LA BATAILLE DE GAULLE • DISCLOSURE DAY
TOY STORY 5 • LES MINIONS ET LES MONSTRES

Ciné Le Clair

TÉL 05 53 62 47 06
SALLE CLASSÉE ART & ESSAI

leclaircinema
@leclairthiviers

TARIFS :

Plein : 7 € • Réduit (étudiants, demandeurs d'emploi...) : 5,50 € • Moins de 18 ans : 5 € • Carnet d'abonnement de 10 places valables 1 an : 55 € / ou 10 places valables 6 mois : 50 € • Tarifs majorés de 2 € pour tous les billets des séances 3D • Programme communiqué sous réserve

CINEMA LE CLAIR THIVIERS

PROGRAMME du 20 mai au 16 juin 2026 N°105



JEUNE PUBLIC



Ciné-Discussion

Dans le cadre de La Semaine de l'Eau, en partenariat avec le SMDE24 et Ciné-Passion Périgord.

TARIF UNIQUE : 5 €



MARCHER SUR L'EAU

DÈS 12 ANS

France/Belgique 2021. Un documentaire de Aïssa Maïga. Durée : 1h30
Marcher sur l'eau a été tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020 et raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, qui se bat pour avoir accès à l'eau par la construction d'un forage. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes filles, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village les empêchant d'être assidues à l'école. De même, les adultes quittent leur famille pour aller chercher les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés.



Projection accompagnée par Guillaume Lorette et Théo Castanet (SMDE 24) et Jean-Benoit Dutilly (Sogedo).

CINÉ ATELIER

TARIF UNIQUE : 5 €



EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE

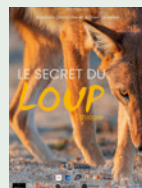
DÈS 3 ANS

France 2026. Un programme de 4 courts métrages d'animation de François Narboux. Durée : 45 min

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures.



Projection suivie de l'Atelier « Mon Herbarier de la forêt », sur réservation à cinethiviers@yahoo.fr



LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE

DÈS 8 ANS

France 2026. Un documentaire de Baptiste Deturche et Adrien Lesaffre. Durée : 1h

Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3600m d'altitude. Là-haut, il y a un plateau, l'Abyssinie. Et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. Dans le sillage d'un photographe engagé pour la préservation de cette espèce nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent...



L'ABANDON

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizou... Durée : 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. Ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



POUR LE PLAISIR

France 2026. Une Comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius... Durée : 1h29

Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple.



LA POUPÉE

France 2026. Un comédie, romance de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France... Durée : 1h20

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

Événement

LA COMÉDIE FRANÇAISE S'INVITE AU CINÉMA...



LE CID

TARIF UNIQUE : 15 €

Pièce de Pierre Corneille. Mise en scène : Denis Podalydès. Avec Benjamin Lavernhe et la troupe de la Comédie-Française. Durée : 2h35

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père au cours d'un duel inévitable avec le comte... Un combat qui bouleverse son histoire d'amour avec Chimène.



HISTOIRES PARALLÈLES

France / États-Unis / Italie / Belgique 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel Pierre Niney... Durée : 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



LES FLEURS DU MANGUIER

AVERTISSEMENT

Japon / France / Malaisie / Allemagne 2026. Un drame de Akio Fujimoto avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin... Durée : 1h39

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



LES GOÛTEUSES D'HITLER

AVERTISSEMENT

Italie / Belgique / Suisse 2026. Un biopic, drame, historique de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun... Durée : 2h03

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...



LES RAYONS ET LES OMBRES

France 2026. Un drame de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva Carax, August Diehl... Durée : 3h15

Jean et Otto, un homme de presse français et un jeune francophile allemand, se battent pour la paix en Europe. La fille de Jean, Corinne, démarre une brillante carrière d'actrice de cinéma. Mais la guerre éclate et la France est occupée. Les deux amis ont un rôle majeur dans cette nouvelle France.



COMPOSTELLE

France 2026. Une comédie, drame de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey... Durée : 1h53

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse.

Sélection Ciné Espagnol



AUTOFICTION

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



L'ÊTRE AIMÉ

Espagne / France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Par le réalisateur de As Bestas



ROMERÍA

Espagne / Allemagne 2026. Un drame de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa... Durée : 1h55

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Par la réalisatrice de Nos Soleils

Cina-Club

TARIF UNIQUE : 4,50 €



LE COUP D'ŒIL DANS LE RÉTRO DES SALLES INDÉS...



LE GOÛT DE LA CERISE

Iran/France 1997. Un drame de Abbas Kiarostami avec Homayoun Ershadi, Ahdolrahman Bagheri, Safar Ali Moradi... Durée : 1h39

Un homme d'une cinquantaine d'années cherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée, vivant à la limite de la marginalité. Chacun va réagir à sa proposition de façon différente.



En reprise