



ANNA ET LES ENFANTS (1H30)

De Diane Clavier avec Camille Chamoux, Alban Lenoir, Olivia Côte — Tout Public — Comédie

Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... c'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !



L'ABANDON (1H40)

De Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali —tout public avec avertissement— Drame

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège...ce film revient sur ses onze derniers jours.



MICKAEL (2H08)

De Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long —Tout public— Biopic

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde...



JUSTE UNE ILLUSION (1H56)

De Olivier Nakache avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin —Tout Public— Comédie dramatique

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



DE GAULLE « PART 1 » (2H40)

De Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur —Tout Public avec avertissement —Historique

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes...



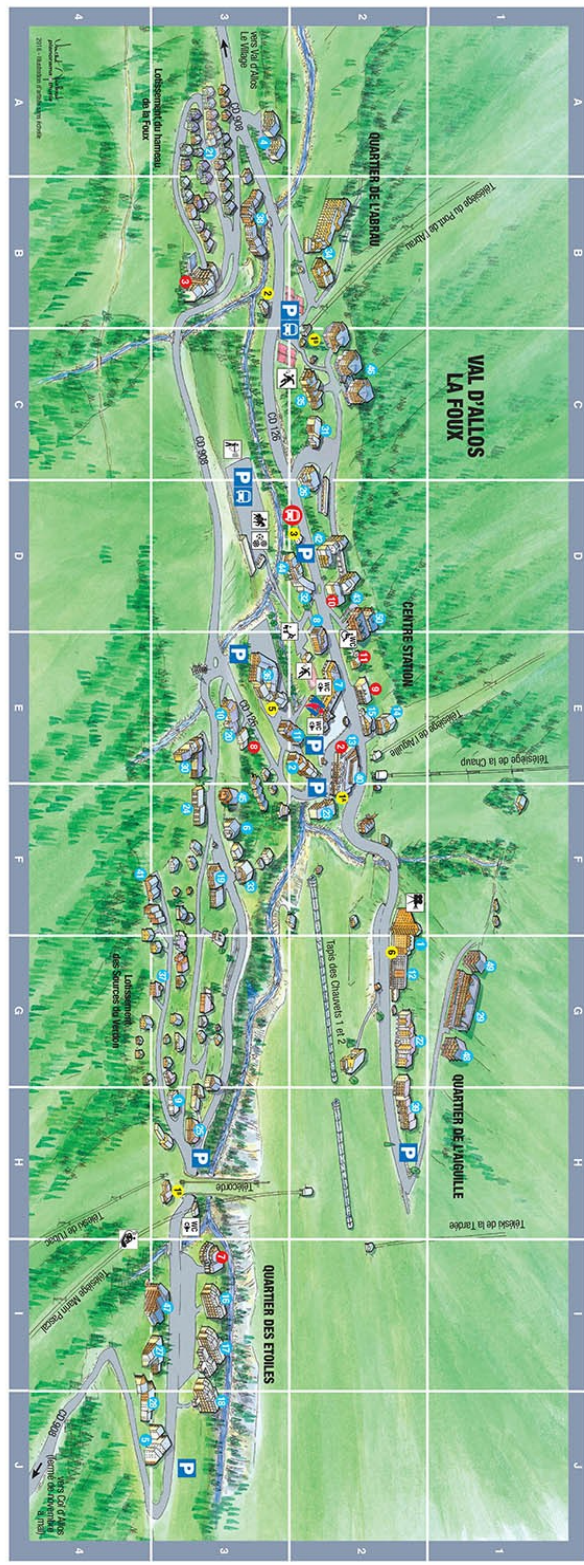
DEVIENS GENIAL (1H32)

De Léo Grandperret avec Manu Payet, Melha Bedia, Marie-Julie Baup —Tout Public — Comédie

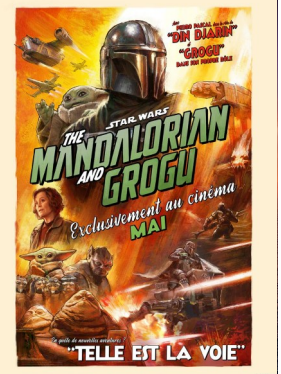
Mathias est prof et vient enfin d'obtenir sa mutation dans le collège de sa fille. Pourtant à peine arrivé on lui apprend que sa classe d'allemand va fermer, faute d'inscrits. Il décide alors d'organiser un voyage en Allemagne pour motiver les adolescents à choisir la langue et pour le financer, il fait appel à Iris, la responsable du comité de jumelage local. Le hic, c'est que Mathias est prof d'espagnol...

PLAN D'ACCES ACCESS MAP

Imprimé par nos soins
Ne pas jeter sur la voie publique



PROGRAMME CINEMA
Du 24 JUN au 07 JUILLET 2026



Informations et réservation
sur cinema.valdallos.com

353, Route de L'Aiguille 04260 LA FOUX D'ALLOS
Tél : 04 92 83 84 84 cinema@valdallos.com





PROGRAMME CINÉMA

DU 24 JUIN AU 07 JUILLET 2026

	Durée	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
Une Journée Berger 5€	0H48				17H30			
Anna et les Enfants	1H30				20H30			
L'Abandon	1H40					17H30		
Michael	2H08					20H30		
Juste une Illusion	1H56						17H30	
De Gaulle (part1)	2H40						20H30	
Deviens génial	1H32							17H30
Mandalorian	2H12							20H30

	Durée	Mer 01	Jeu 02	Ven 03	Sam 04	Dim 05	Lun 06	Mar 07
Toy story 5	1H42			17H30				
Disclosure Day	2H25			20H30				
D'un Monde à l'Autre	1H15				17H30			
Les Parfait(s)	1H34				20H30			
Des Minions et des Monstres	1H30					17H30		
Fils de Personne	1H37					20H30		
Permis de Détruire	1H37						17H30	
Michael	2H08						20H30	
Les Beaux Jours (ciné-gôûter)	0H35							15H00
Deviens génial	1H32							17H30
Les Caprices de l'Enfant Roi	1H54							20H30

Fête du cinéma du 28 juin au 1er juillet 5€ la place

Retrouvez toutes les infos et réservez vos places sur notre site : cinema.valdallos.com



Salle non accessible aux personnes à mobilité réduite.



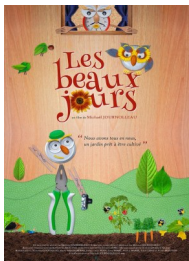
353 Route de L'Aiguille, 04260 LA FOUX D'ALLOS, Tél : 04 92 83 84 84, cinema@valdallos.com

« Ciné goûter » (0H35)

Séance suivis d'un petit goûter.
5€ par personne

« LES BEAUX JOURS »

Mon papa travaille dans une exposition consacrée aux dinosaures mais ce métier l'ennuie profondément. Ce qu'il aime par-dessus-tout, c'est observer la nature changer au fil des saisons. Parfois, il suffit d'une petite graine pour changer les choses ! Grâce à elle, on peut cultiver un potager, mais aussi faire grandir le jardin que l'on porte en soi.
A partir de 3 ans



THE MANDALORIAN (2H12)

De Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White -Tout public avec avertissement- Science Fiction

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes...



DISCLOSURE DAY (2H25)

De Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth --Tout public -- thriller

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.



LES PARFAIT(S) (1H34)

De Ludovic Bernard avec Audrey Fleurot, Ramzy Bedia, Alan Cumming —Tout Public— comédie

Chez les Toussaint, du grand-père au petit dernier, l'arnaque est un art qui rapporte. Poursuivis, ils doivent fuir. Seule option ? Emprunter l'identité d'une famille sans histoire - les Parfait - et se réfugier...en Écosse. Entre des collègues trop curieux et une mystérieuse voisine, leur double vie va rapidement se compliquer...



FILS DE PERSONNE (1H37)

De Safy Nebbou avec Romain Duris, Cristiana Capotondi, Vithaya Pansringarm —tout public— Drame

À peine arrivé en France, le petit Mapring, 4 ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance...



A DAY I A SHEPHERD IN THE FRENCH ALPS



UNE JOURNÉE.UN BERGER. (0H48)

De Camille Walter —tout public— documentaire

De la rocaïlle du Haut-Bréda aux forêts d'épineux du Vercors, le temps d'une journée, quatre bergères et bergers racontent. Tous ont fait ce choix d'une vie à la lisière, entre société et espace sauvage, et se sont reconvertis dans ce métier par amour pour la montagne. Mais au-delà de l'image d'Épinal, quel sens met l'un e et l'autre dans sa vocation ?



TOY STORY 5 (1H42)

De Andrew Stanton avec Jean-Philippe Puymartin, Tom Hanks, Richard Darbois —Tout public—Animation

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



D'UN MONDE À L'AUTRE (1H15)

De Jérémie Renier avec Jérémie Renier, Loury Lag —tout public — documentaire

D'un monde à l'autre est un documentaire intime, un voyage humain et sensoriel à travers le deuil et l'amitié. Après la mort accidentelle de son meilleur ami, Jérémie entame un chemin de recueillement grâce à la rencontre d'un explorateur français, Loury...



DES MINIONS ET DES MONSTRES (1H30)

De Pierre Coffin avec Pierre Coffin, Amy Sedaris, Alexandre Astier --Tout Public - Animation

Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé.



PERMIS DE DÉTRUIRE (1H37)

De Eric Fraticelli avec Kad Merad, Patrick Timsit, Eric Fraticelli —tout public— comédie

Dominique lutte pour concrétiser son rêve corse entre son cabinet médical en chantier et son combat contre une centrale électrique controversée. Quand Olivier, son ami psychanalyste en plein divorce, débarque pour refaire sa vie sur l'île...



LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI (1H54)

De Michel Leclerc avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman —tout public— comédie

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplacer par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière.