

26 27



Saison Culturelle

Edito **Saison Culturelle** 26 27

Chères Clétiennes, Chers Clétiens,
Chères spectatrices, Chers spectateurs,

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous vous invitons à découvrir cette nouvelle saison culturelle. Au fil des mois, nos salles et nos écrans deviendront des lieux de rencontres, d'émotions et de découvertes partagées.

Théâtre, musique, cinéma, expositions, spectacles familiaux et créations contemporaines : cette programmation a été imaginée pour éveiller la curiosité, nourrir l'imaginaire et offrir des instants de joie, de réflexion et d'évasion.

La part belle est faite à la musique avec plusieurs occasions pendant lesquelles tous les âges se retrouvent et reprennent des airs connus et cela dès la soirée d'ouverture !

L'humour est aussi bien représenté cette année avec plusieurs spectacles de « seule en scène » : chacun en prenant pour son grade.

Evidemment, nous vous proposons du théâtre qui émeut et qui fait réfléchir avec des comédiens reconnus et des textes aiguisés.

Et puis, des expositions qui retracent l'histoire des objets et apportent des moments de contemplations d'œuvres d'artistes peintres.

Nous avons voulu une saison profondément ouverte et accessible, parce que la culture ne doit jamais être réservée à quelques-uns. Elle est un bien commun, une richesse collective qui appartient à toutes les générations.

Une saison qui se doit de répondre à vos souhaits : des tout-petits aux aînés, chacun trouvera des rendez-vous pensés pour lui, dans toute la diversité des sensibilités et des parcours de vie. Les enfants et les adolescents retrouveront leurs rendez-vous annuels de spectacles : théâtre, musique et cinéma, pensés spécialement pour eux.

Ainsi, en lien avec les écoles, les collèges et le lycée, notre projet culturel permet d'offrir aux enfants et aux adolescents l'opportunité de rencontrer les artistes, de découvrir des œuvres exigeantes et sensibles, et de faire l'expérience de ce que la culture transmet de plus précieux : la réflexion autour des différences, l'esprit critique, l'écoute et le goût du dialogue afin d'apprendre à vivre ensemble et à devenir des citoyens qui savent réfléchir et s'ouvrir au monde.

Nous demeurons convaincus que la culture offre un espace irremplaçable de rassemblement. Face au repli sur soi, la culture demeure un espace précieux de dialogue, d'ouverture et d'émotions partagées.

C'est pourquoi nous avons tenu à maintenir des tarifs accessibles afin que chacun puisse participer pleinement à la vie culturelle des Clayes-sous-Bois.

Nous vous souhaitons la bienvenue à l'Espace Philippe Noiret et nous nous réjouissons de vous retrouver nombreuses et nombreux, tout au long de l'année, dans ce lieu propice aux rencontres, aux savoirs et à l'imaginaire.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous !

Culturellement votre.

Philippe GUIGUEN
Maire des Clayes-sous-Bois

Charlotte SCHEIBLIN
Adjointe au Maire
déléguée à la Culture

SOMMAIRE



**Soirée d'ouverture de la
saison culturelle 2026-2027**
Samedi 19 septembre
A partir de 19 h

6

Journées du Patrimoine

Samedi 19 septembre
Dimanche 20 septembre
et tout le reste de l'année

8



Anne Roumanoff
Vendredi 9 octobre
à 20h30

Humour

10

Musique

Starmania

Vendredi 20 novembre
à 20h30

11



Enfant du siècle
Vendredi 15 janvier
à 20h30

Spectacle
Humour

12

Stand
up

Paris Comedy Club
Vendredi 29 janvier
à 20h30

13



SAISON CULTURELLE 26-27



Drum Brothers
Vendredi 26 février
à 20h30

Spectacle
Humour
Musical

14

Théâtre
Comédie

Un air de famille

Vendredi 5 mars
à 20h30

15



**Du charbon
dans les veines**

Vendredi 23 avril
à 20h30

Théâtre
Historique

16



Théâtre
Comédie

The Loop
Vendredi 14 mai
à 20h30

17



**Why Note :
Karaoke Live**

Vendredi 21 mai
à 20h30

Musique

18



La saison cinéma 19 - Altair conférences 26
Les expositions 33 - Les spectacles scolaires 38
Informations pratiques 44

Soirée d'ouverture de la Saison Culturelle ²⁶ ²⁷

Samedi 19 septembre – Espace Philippe Noiret
Entrée libre sur réservation à l'Espace Philippe Noiret
à partir du lundi 7 septembre 2026

Dès 19h00, nous vous dévoilerons la programmation variée et enrichissante qui vous attend, avec des spectacles, des expositions, du cinéma et bien plus encore.

L'Espace Philippe Noiret désire mettre en avant la diversité des arts vivants lors de la saison culturelle 2026/2027, souhaitant donner une place à l'humour, au théâtre et à la musique.

Venez nous rejoindre pour ouvrir la Saison, que ce soit en solo, en famille ou entre amis.

Agissez et osez pousser la porte de notre espace culturel !



**Spectacle concert
a capella**

Symbiose 6 voix



Symbiose est un ensemble de polyphonie vocale qui s'est donné pour mission de faire redécouvrir la musique sous une autre approche : celle de l'a cappella.

Le Concert Pop de Symbiose invite à un voyage à travers différentes décennies en proposant des versions a capella de nombreux tubes des répertoires pop et variété. Les voix des chanteuses et chanteurs de l'ensemble vocal s'entremêlent pour créer une expérience musicale unique qui vous donnera envie à tous de chanter et danser pour accompagner les artistes.

Venez vous plonger dans leur répertoire et découvrir les tubes pop et variété de toutes les époques.

Du télé-club au smartphone : technologies et loisirs des années 1950 à nos jours

Exposition



Pour inaugurer la nouvelle saison culturelle, nous accueillons l'exposition « Du télé-club au smartphone, technologies et loisirs des années 1950 à nos jours » ; En collaboration avec le Musée de la Ville de Saint Quentin en Yvelines, qui sera suivi d'un vernissage de clôture.

Date de l'exposition : du samedi 12 septembre au dimanche 25 octobre 2026

Des juke-box qu'on allait écouter entre amis dans les cafés, aux vidéos format réseaux sociaux qu'on regarde compulsivement sur son smartphone, il y a un monde... que vous pourrez découvrir dans cette exposition !

La période des Trente Glorieuses a marqué un tournant dans la vie quotidienne des Français après-guerre.

Radios, téléphones, tourne-disque, téléviseurs, ordinateurs, walkman, portables puis smartphones, le monde est devenu peu à peu ultra-connecté, passant d'une utilisation collective des objets à une individualisation des usages.

Journées du Patrimoine

Balades sonores et bornes interactives

**Samedi 19 et dimanche 20 septembre
et tout le reste de l'année**

Les balades sonores

La balade sonore est une forme ludique et artistique de découverte d'un parcours de ville à faire seul (e) ou à plusieurs. Pour les participants, équipés de casque audio, c'est une occasion unique de découvrir sa ville autrement, au cours d'une promenade au rythme des témoignages.



Deux balades sonores permettent de partir à la découverte de quartiers de la ville : le Centre-ville et le quartier Ouest.

- La première est proposée au départ de l'Espace Philippe Noiret pour une visite d'1h30 au cœur de la vieille ville.
- La seconde balade de 45 mn, au départ du Centre Social le Sémaphore, fait déambuler les promeneurs à travers chemins et rues à la découverte du quartier Ouest et de son histoire.

Profitez gratuitement de ces deux balades lors des journées du patrimoine les 19 et 20 septembre 2026 de 14h à 18h puis tout au long de l'année aux heures d'ouverture des deux structures. Vous devrez déposer à l'accueil de Noiret ou du Sémaphore une pièce d'identité pour pouvoir récupérer les casques (une pièce d'identité par famille).

Renseignements :

Espace Philippe Noiret 01 30 79 38 96 – Espace social Le Sémaphore 01 30 79 39 55

Les bornes interactives

En complément des balades sonores, la ville propose également une découverte plus autonome grâce à deux bornes interactives installées sur le territoire. On les retrouve à proximité de l'Arbre de Diane, dans le Parc de Diane, et de l'église Saint Martin, deux lieux emblématiques des Clayes-sous-Bois.

Ces bornes permettent d'accéder directement à des contenus historiques et explicatifs sur les sites où elles sont implantées. Elles offrent une autre façon d'explorer le patrimoine local, en apportant des clés de lecture accessibles à tous, sur place.

An illustration of a man and a woman dancing in a stylized, low-poly art style. The woman is on the left, wearing a pink and yellow dress with a large, flowing skirt. The man is on the right, wearing a light blue shirt and yellow pants. They are both in dynamic, dancing poses. The background is a soft, light yellow gradient.

**La Saison
Culturelle**



Humour

ANNE ROUMANOFF

NOUVEAU SPECTACLE

Anne Roumanoff "L'âge libre"

Vendredi 9 octobre à 20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif A (30 € - 25 € - 23 € - 5 €)

Durée : 1h30 - Tout public

Dans son nouveau spectacle L'âge Libre, Anne Roumanoff dresse avec humour et mordant un état des lieux du monde contemporain et de ses contradictions. Qu'elle incarne une complotiste exaltée, une québécoise qui anime un stage de réalignement personnel, une serveuse de café matcha, qu'elle s'interroge sur la disparition du sens de la nuance ou sur la vraie signification du mot extrême, Anne Roumanoff change de peau avec une aisance jubilatoire.

« L'âge libre » est un spectacle plein d'autodérision, piquant, lucide et irrésistiblement drôle.

Trump, Macron, Poutine, l'inflation, Anne Roumanoff se révèle une fine observatrice du chaos moderne qu'elle décortique avec délectation.

Productions : Little Bros. & Vaillant Productions



Starmania

Vendredi 20 novembre à 20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif A (30 € - 25 € - 23 € - 5 €)

Durée : 1h30 - Tout public

Jean Luc Fournier nous dira le 9 septembre 2021, 42 ans plus tard... La comète Starmania n'est pas prête de s'éteindre.

Nous sommes le 10 avril 1979 au Palais des Congrès de la Porte-Maillot à Paris : le soir de la première de Starmania. A l'instant précis où retentirent les premières notes de musique ce soir-là, personne, absolument personne, ne pouvait deviner que Starmania allait complètement enracciner la comédie musicale en France et que tant de générations allaient se partager le bonheur de fredonner ses inoubliables hits musicaux. Et qu'une des chanteuses inconnues de ce spectacle allait crever l'écran dans le rôle de la serveuse-automate.

Plus de quatre décennies plus tard, c'est elle la toujours délicieuse Fabienne Thibault, devenue parisienne d'adoption, qui sera présente aux Clayes sous Bois pour faire revivre un des plus grands événements musicaux français de tous les temps...



Enfant du siècle

Vendredi 15 janvier à 20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif B (24 € - 19 € - 16 € - 5 €)

Durée : 1h20 - Tout public

Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques met son intelligence hors normes et sa culture stupéfiante au service de l'humour.

Ce HPI hypersensible touche tous les publics par son écriture et son inclusivité naturelle, il est devenu le chouchou des québécois tant au théâtre, sur le net qu'à la télévision.

Venir voir Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques c'est découvrir un monde hilarant où Garou croise Victor Hugo, tandis que Sartre s'en prend plein la tête dans un sketch délirant et surtout rire aux éclats pendant une heure.

Un spectacle unique et grisant qui oscille entre le pince-sans-rire et le décapant.

Distribution :

Concepteur, auteur : Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques

Metteur en scène : Adib Alkhalidey - Adaptation - Etienne de Balasy

Créateur lumière : Stéphane Caissy - Administration : La TRIBU

Soutiens : SODEC - Crédits graphiste affiche : Juliette.retroparis



Paris Comedy Club

Vendredi 29 janvier à 20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif C (12 € - 9 € - 7 € - 5 €)

Durée : 1h30 - A partir de 14 ans

*Bar sur place pendant
toute la durée du spectacle*



Les meilleurs humoristes de Paris s'invitent ce soir aux Clayes sous Bois...

Au programme, surprises, rires et émotions ! Venez rire avec eux !

Plateau d'humoristes du stand-up percutant aux sketches hilarants. Un spectacle toujours unique.

Le PARIS COMEDY CLUB, c'est le rendez-vous incontournable des étoiles montantes de l'humour. Chaque soirée est une invitation à découvrir les talents les plus prometteurs de la nouvelle génération, avec l'assurance d'un spectacle toujours unique et d'une qualité irréprochable, où se mêlent rires et émotions.

Pour cette soirée, 4 artistes, 4 univers : allant du stand-up percutant aux sketches hilarants en passant par des imitations.

Chaque univers présenté est une aventure où se rencontrent la diversité et l'excellence de l'art comique.



Drum Brothers

par les frères Colle

Vendredi 26 février à 20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif B (24 € - 19 € - 16 € - 5 €)

Durée : 1h10 - A partir de 6 ans

Une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allégrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse flûte et guitare entrent dans la danse et les objets (quilles et parapluies) voltigent. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue. Arrivés en finale d'un Incroyable Talent ils vous proposent un spectacle familial pour petits et grands.

"1h10 d'une belle intensité qui passe aussi vite qu'un coup de baguette... magique !" France Info

"Virevoltant, décalé et plein de poésie." M6

"Une proposition circassienne et familiale où se mêlent prouesses techniques et humour." Télérama

Un spectacle orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Eric BOUVRON.



Un air de famille

Vendredi 5 mars à 20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif B (24 € - 19 € - 16 € - 5 €)

Durée : 1h20 - Tout public

Une comédie acerbe et savoureuse sur les liens familiaux qui nous unissent... et nous étouffent parfois !

Comme tous les vendredis soir, la famille Ménard se retrouve "Au Père Tranquille" avant de se rendre rituellement au restaurant pour y dîner tous ensemble. Mais ce soir-là, rien ne se passe comme d'ordinaire. Peut-être parce que la femme d'Henri manque à l'appel, ou parce que c'est l'anniversaire de Yolande... toujours est-il que les choses semblent se compliquer à l'envi. Alors les esprits s'échauffent, les secrets font surface, et les rancœurs éclatent au grand jour... pour notre plus grand plaisir.

Une pièce de Agnès Jaoui et Jean Pierre Bacri

Mise en scène : Jean Philippe Azema assisté de Danielle Carton.

Création lumières : Richard Arselin, Scénographies-construction décors : Alain Villette

Distribution des acteurs : Jean Philippe Azema, Alain Chapuis, Véronique Boutonnet, Letti Laubies, Isabelle Parsy, Karim Wallet



Du charbon dans les veines

Vendredi 23 avril à 20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif A (30 € - 25 € - 23 € - 5 €)

Durée : 1h20 - A partir de 12 ans



Par le créateur de
"Adieu Monsieur
Haffmann" et "Le Petit
Coiffeur", la pièce aux 5
Molières ! en 2025

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène "boute en train-philosophe de comptoir", vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc.

Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Noeux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.

Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...

"Du théâtre qui fend le cœur
comme il fait sourire" Télérama

"Des figures féminines
incarnées avec brio" Le Figaro

Metteur en scène et Auteur : Jean-Philippe Daguerre,

Avec : Jean Jacques Vanier, révélation féminine Juliette Béhar, Julien Ratel, Raphaëlle Cambray, Théo Dussolié, Aladin Reibel, Jean-Philippe Daguerre



The Loop

Vendredi 14 mai à 20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif A (30 € - 25 € - 23 € - 5 €)

Durée : 1h30 - A partir de 8 ans



*Molière de la
meilleure comédie 2025 !*

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre.

Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

Ce n'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Comédie de Robin Goupil, avec en alternance: Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin, Miren Pradier, Laurent Robert, Emmanuelle Taton.



Why Note : Karaoke Live

Vendredi 21 mai à 20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif C (12 € - 9 € - 7 € - 5 €)

Durée : 2h00 - Tout public

*Bar sur place pendant
toute la durée du karaoké*

Chanter avec des musiciens et non plus sur des bandes sonores... Un événement fort avec ambiance garantie pour petits et grands !

Des musiciens expérimentés vous accompagnent "en live" et s'adaptent pour vous soutenir dans votre prestation.

Vous choisissez dans une liste de plus de 150 morceaux la ou les chansons que vous souhaitez interpréter (comme un karaoké classique). Les paroles des chansons défilent sur un pupitre éclairé. Etes-vous prêt à surprendre votre public ? C'est parti pour le show !

Venez vivre cette expérience inoubliable



La Saison Cinéma

L'Espace Philippe Noiret est un centre socio-culturel et demeure un lieu vivant d'échanges et de partages où les différents publics se croisent et se rencontrent.

Fort de ses deux salles de projections climatisées, respectivement de 247 et 59 places, l'Espace Philippe Noiret accueille chaque année plus de 65 000 spectateurs. Nos salles de cinéma sont équipées d'un système d'audiodescription, nous sommes également classés Art et Essai (label jeune public, patrimoine) ce qui vient souligner ainsi la qualité des films que nous diffusons.

Afin de satisfaire le plus grand nombre, la programmation se veut variée et éclectique : films étrangers en langue originale, films de patrimoine, films jeune public, films Art et essai (qui représentent plus de 50% de la programmation), blockbusters en sortie nationale et avant-première... des séances cinéma en résonance avec l'actualité.

Retrouvez tout au long de l'année le programme cinéma avec les avant-premières, les rencontres, les festivals et tous les autres événements en vous inscrivant sur le site internet de l'espace Philippe Noiret : www.cine-clayes.fr ou sur le site de la ville lesclayessousbois.fr

Jeune Public



Les Toutes Petites Créatures 2

38 mn – A partir de 2 ans

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

Samedi 12 septembre à 10h30 "Ciné doudou"

Les Ciné doudou sont des séances spéciales en matinée pour les tout-petits et leur doudou, le volume sonore est abaissé et les lumières tamisées.



L'ourse et l'oiseau

41 mn – A partir de 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Mercredi 9 septembre à 16h

Samedi 12 septembre à 14h "Lecture + Ciné goûter"

Dimanche 13 septembre 16h

La séance du samedi 12 septembre sera précédée d'une lecture en partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert et suivie d'un Ciné goûter (ciné goûter sur inscription).



Loups tendres et loufoques

52 mn – A partir de 3 ans

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

Mercredi 21 octobre à 14h – Samedi 24 octobre à 14h

Dimanche 25 octobre à 16h

La séance du samedi 24 octobre sera précédée d'une lecture en partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert.



La Petite fanfare de Noël

40 mn – A partir de 3 ans

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

Jeudi 24 décembre à 16h

Dimanche 27 décembre à 14h

Samedi 2 janvier à 16h



Un amour d'épouvantail

44 mn – A partir de 4 ans

Betty Delorge et Harry Fortepaille vous invitent à une grande fête, un mariage brillant dont on se souviendra jusqu'à la fin des temps. Réjean Dufoin, le sournois épouvantail, gâchera-t-il les noces ?

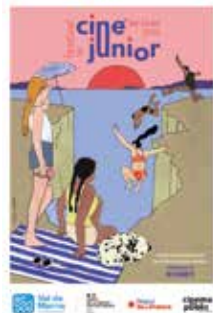
D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Mercredi 6 janvier à 16h

Samedi 9 janvier à 14h "Ciné goûter"

Dimanche 10 janvier à 16h

La séance du samedi 9 janvier sera suivie d'une activité et d'un goûter sur inscription



Festival Ciné Junior

Organisé depuis 1991, le Festival Ciné Junior est un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public. Depuis plusieurs années l'Espace Philippe Noiret participe à l'édition hors les murs.

Un ciné doudou et un ciné goûter seront proposés, retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma ou en vous abonnant à notre newsletter.



Charlot s'amuse

1h12 – A partir de 5 ans

Le vagabond le plus célèbre de l'histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme de trois courts métrages réunissant Charlot au music-hall, Charlot et le comte et Charlot fait une cure (1915-1917). Un concentré du génie burlesque de Chaplin.

Mercredi 7 avril à 16h

Samedi 10 avril à 14h "Ciné goûter"

Dimanche 11 avril à 16h

La séance du samedi 10 avril sera suivie d'une activité et d'un goûter sur inscription



Dounia et la princesse d'Alep

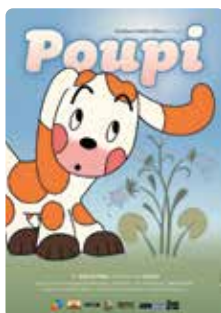
1h13 – A partir de 6 ans

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Mercredi 5 mai à 16h

Samedi 8 mai à 16h

Dimanche 9 mai à 14h



Poupi

35 mn – A partir de 2 ans

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre du fait de son jeune âge ! Dans ces trois épisodes, il sera confronté à diverses situations extraordinaires qui lui permettront de voir le monde sous un nouveau jour.

Mercredi 9 juin à 16h

Samedi 12 juin à 10h30 "Ciné doudou"

Dimanche 13 juin à 14h

Les Ciné doudou sont des séances spéciales en matinée pour les tout-petits et leur doudou, le volume sonore est abaissé et les lumières tamisées.

Evènements Cinéma



Halloween

Samedi 24 octobre

Une journée sous le signe d'Halloween, préparez-vous à frissonner !

L'après-midi sera consacré aux enfants et la soirée aux films d'horreur.

Retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma en vous abonnant à la newsletter ou en nous suivant sur les réseaux sociaux.



Le carnaval de la petite taupe

Ciné concert

Samedi 14 novembre 14h - 45 mn

A partir de 3 ans

La Petite Taupe vit au milieu de la forêt, entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

Courts-métrages mis en musique par Ignacio Plaza Ponce. Avec le soutien de :



Les Clayes du Cinéma

15^{ème} édition

Dimanche 21 mars de 14h à 19h

Le Festival régional de court-métrage reviendra en mars 2027. Comme chaque année, il s'attachera à valoriser la forme du film court et à faire émerger de nouveaux talents du cinéma.

A l'issue de la projection, le jury rendra son palmarès des meilleurs films. Le public est également appelé à voter pour élire son court-métrage favori. Le palmarès sera suivi d'un cocktail de clôture.

Séance spéciale Noël

Le Grinch

Samedi 28 novembre à 10h

**de Ron Howard - 1h44
A partir de 7 ans**



Le Grinch est un croque-mitaine de poils verts qui arbore un sourire élastique jusqu'aux oreilles. Misanthrope exilé, il vit depuis 53 ans dans une grotte sur le mont Crumpit avec son chien Max. Il se nourrit de jus de laitue, d'huile de castor et de lait tourné, et a un coeur trois fois trop petit pour aimer qui que ce soit.

Venez rire en famille devant le film culte avec Jim Carrey puis profitez de la magie du marché de Noël de la ville. Séance spéciale avec un quiz et des lots à gagner.

Séances Patrimoines

Festival "Play it Again"

Du 17 au 27 septembre

Le festival "Play it Again" propose chaque année aux spectateurs dans près de 300 salles de voir ou revoir sur grand écran une sélection des plus beaux classiques de l'année en version restaurée.

Retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma ou en vous abonnant à notre newsletter.



Quand Harry rencontre Sally

de Rob Reiner – 1989 – 1h36 – Etats-Unis

Tout les oppose, mais le destin insiste. Quand Harry et Sally partagent une voiture pour rejoindre New York après leurs études, la tension est immédiate : il est cynique, elle est idéaliste. Il tente de la séduire, elle l'éconduit. Et chacun poursuit sa route.

Judi 3 septembre à 18h (VOST) – Dimanche 6 septembre à 16h (VOST)

Lundi 7 septembre à 14h (VOST)



L'armée des ombres

de Jean-Pierre Melville – 1969 – 2h23 – France

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

Judi 5 novembre à 18h – Samedi 7 novembre à 16h

Lundi 9 novembre à 14h



Terminator

de James Cameron – 1984 – 1h47 – Etats-Unis

Versi   restaurée en 4k

Un Terminator, robot d'aspect humain, est envoyé d'un futur où sa race livre aux hommes une guerre sans merci. Sa mission est de trouver et d'éliminer Sarah Connor avant qu'elle ne donne naissance à John, appelé à devenir le chef de la résistance. Cette dernière envoi un de ses membres, Reese, aux troussees du cyborg.

Judi 17 décembre    18h (VOST) – Samedi 19 décembre    16h (VOST)

Lundi 21 décembre 14h (VF)



Le grand blond avec une chaussure noire

d'Yves Robert – 1972 – 1h30 – France

Violoniste distrait, François Perrin, porte ce jour-là une chaussure noire et une autre marron. C'est cet aspect insolite qui pousse Louis Toulouse, un chef du Renseignement français, à le choisir comme victime.

Jeudi 21 janvier à 18h – Samedi 23 janvier à 16h "Ciné découverte"
Lundi 25 janvier à 14h

Le samedi 23 janvier la séance sera précédée d'une présentation par Emmanuel Dreux, enseignant en cinéma, et suivie d'un échange en salle.



Et maintenant on va où ?

de Nadine Labaki – 2011 – 1h50 – Liban

Avec pour toile de fond un pays déchiré par la guerre, Et maintenant on va où ? raconte la détermination sans faille d'un groupe de femmes de toutes religions, à protéger leur famille et leur village des menaces extérieures...

Jeudi 11 mars à 18h (VOST) – Samedi 13 mars à 16h (VOST)
Lundi 15 mars à 14h (VOST)



Old boy (interdit - de 16 ans)

de Park Chan-wook 2004 – 1h59 – Corée du Sud

A la fin des années 80, Oh Dae-Soo, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect...

Jeudi 20 mai à 18h (VOST) – Samedi 22 mai à 16h (VOST)
Lundi 24 mai à 14h (VOST)



In the mood for love

de Wong Kar-Wai – 2000 – 1h38 – Hong Kong

20 ans après, redécouvrez au cinéma le film romantique ultime, dans une copie restaurée 4K exceptionnelle... Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et M^{me} Chan découvrent que leurs époux sont amants...

Jeudi 24 juin à 18h (VOST) – Samedi 26 juin à 16h (VOST)
Dimanche 27 juin à 14h (VOST)



ALTAÏR
CONFÉRENCES
Voyagez au cœur du monde

***Les cartes d'abonnements cinéma ne sont pas acceptées
pour les conférences Altair***

Altair Conférences a été fondée en 2019 par un groupe de voyageurs désireux de perpétuer l'essence même de la ciné-conférence telle qu'elle a été créée dans les années 1950 lorsque le grand public se passionnait pour la découverte cinématographique du monde, de ses peuples et de ses cultures, au travers de personnalités prestigieuses de l'exploration et de l'aventure. Par la parole, par l'image, et surtout par la rencontre physique avec le public, ces « conteurs du monde » transmettaient leurs passions et découvertes. Leurs voyages et tournages duraient souvent des mois, parfois des années.

Les choses ont bien changé...

À l'heure où les « fast films » se tournent de plus en plus en un mois (rentabilité oblige...), émaillés de séquences impersonnelles achetées dans des banques d'images, les voyageurs d'Altair Conférences continuent à réaliser leurs films documentaires en prenant le temps ; ils prônent l'éloge de l'immersion ! Leurs réalisations « cousues mains » sont rares et uniques car ils partent de nombreux mois pour établir des liens profonds avec les habitants des pays et des régions qu'ils filment. Ils manient ces variables hautement précieuses et dévoyées aujourd'hui que sont le temps, le lien, le risque... Ils en sont fiers. C'est leur richesse, leur réalité, leur vérité.

À l'heure où la culture et l'information se transmettent de plus en plus par des voies numériques et impersonnelles, les voyageurs d'Altair Conférences tiennent viscéralement au contact humain, direct, tels de véritables conteurs itinérants allant de ville en ville, de salle en salle.

Altair Conférences propose des rencontres privilégiées et de véritables moments d'échange avec le public, avec vous, autour de leurs documentaires, personnels et individuels, d'une très grande qualité technique et esthétique, présentés en direct par les réalisateurs eux-mêmes !

Venez partager notre regard sur le monde !



Honduras

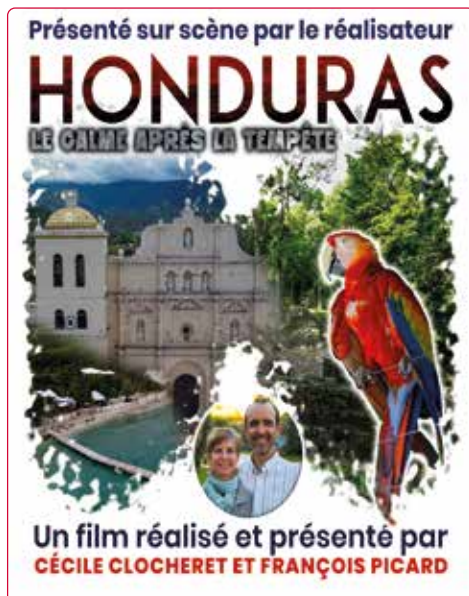
Par Cécile Clocheret
et François Picard

Vendredi 6 novembre 2026
à 14h00
Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Jadis théâtre de conflits entre peuples indigènes, conquistadors espagnols, esclaves africains et pirates, le Honduras offre aujourd'hui une atmosphère paisible et inspirante.

"Honduras, le calme après la tempête" nous entraîne à la découverte d'un pays à la nature luxuriante et au patrimoine marqué par une histoire mouvementée. De Tegucigalpa au fort d'Omoa sur la côte Atlantique, nous explorons, avec un archéologue français, le site maya de Copán, l'un des plus vastes au monde.

Le film s'attarde aussi sur deux richesses majeures issues des savoirs autochtones : le cacao et le tabac. La seconde partie nous conduit vers les archipels des Caraïbes, davantage influencés par l'Angleterre que par l'Espagne.

Aux Cayos Cochinos vivent les Garifunas, descendants d'esclaves du XVIII^{ème} siècle.

À Roatan et Utila, au-delà des sites touristiques, se dévoilent un passé méconnu et des fonds marins fascinants.

Le goût de Lisbonne

Par Olivier Berthelot

Vendredi 8 janvier 2027

à 14h00

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Lisbonne est une ville étonnante. On la croit arque boutée sur ces vieux quartiers traditionnels alors qu'au cours de l'histoire elle a vécu bien des bouleversements.

L'apparition d'un tourisme de masse dans les années 2010 a profondément touché la vie des collines lisboètes. Pourtant la ville conserve beaucoup de son charme dans sa géographie, son climat et le caractère de ses habitants et artistes que nous fait rencontrer le réalisateur.

Nous voici donc, au-delà des images préconçues, à la rencontre d'une Lisbonne authentique.

Film séduisant dans son approche et son commentaire, très beau par ses cadrages.

Le goût de Lisbonne est un documentaire à ne pas manquer.

Hexatrek, La grande traversée de France

Par Cécile Carnimolla Mailhos

Vendredi 5 février 2027
à 14h00
Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Et si, un jour, vous preniez une décision insensée ? Et si, enfin, vous osiez ce « OUI » !

En 2022, j'ai pris, sur un coup de tête, la décision de traverser la France à pied par ses plus beaux massifs. Partie d'Hendaye, j'ai rejoint Wissembourg au terme d'un périple de cinq mois, riche d'aventures et d'émotions.

Je vous invite à explorer 3 000 km de sentiers et à découvrir les joyaux qui se nichent, des Pyrénées aux Vosges.

Je vous propose de partager les hauts et les bas d'une femme seule face à 136 000 m de dénivelé.

Ensemble, nous allons ressentir la peur face au sauvage, la joie des rencontres fortuites et cet émerveillement constant qui finit toujours par estomper l'épuisement.

À travers un récit vivant, illustré de mes photographies et vidéos de terrain, je vous convie à un moment de lâcher prise.

Une ode à la solitude choisie, à l'audace et, finalement, à la liberté.

Les Açores

9 îles à faire rêver

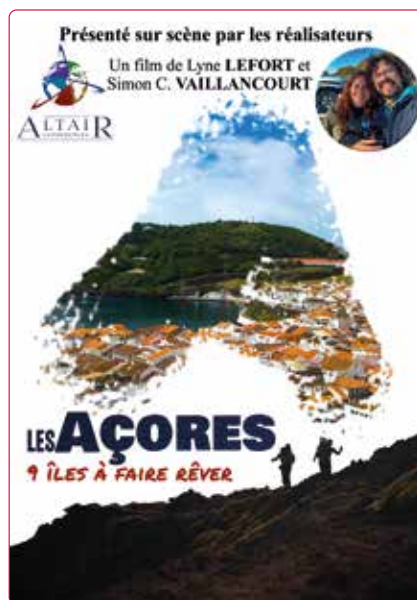
Par **Simon C. Vaillancourt**
& **Lyne Lefort**

Vendredi 12 mars 2027
à 14h00
Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Situé entre L'Europe et l'Amérique du Nord, l'archipel des Açores regroupent 9 îles volcaniques qui s'étendent sur près de 500 km.

Endroit rêvé des randonneurs, des aventuriers et des amoureux de nature, les Açores charment avec leurs paysages tantôt verdoyants, tantôt volcaniques, et sont le lieu de prédilection de tous ceux qui rêvent de calme.

La végétation luxuriante est époustouflante et le décor naturel happe à coup sûr nos cœurs par sa grande beauté. Pourtant les Açores sont bien plus qu'un paysage de carte postale ; le charme réside en ses habitants résilients à la générosité désarmante.

Les Açoréens sont des insulaires attachants qui savent s'adapter et braver les intempéries. Encore préservé du tourisme de masse, ce joyau de l'Atlantique au climat tempéré semble perdu au milieu de l'océan, quelque part entre New-York et Lisbonne, et ne saurait cacher encore bien longtemps tous les trésors qu'il recèle.

La Bretagne

Par Patrick Moreau

Vendredi 2 avril 2027
à 14h00
Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Tarif scolaire : 3,50 €



Après de longues années passées en Asie, Patrick Moreau revient filmer sa terre natale, cette Bretagne des contes et légendes qui ont nourri son imaginaire d'enfance.

À bord de sa jonque basée à Douarnenez, il entreprend un voyage sensible au cœur d'une région profondément attachée à ses traditions. De Locronan à Roscoff, de Brest à Lannion, du Croisic à Plouguerneau, le film traverse paysages maritimes et cités de caractère à la rencontre d'hommes et de femmes passionnés : marins, récoltants d'algues, chanvriers liniers, artisans d'un savoir-faire ancestral.

La découverte d'un dernier tisserand travaillant le lin et le chanvre devient le fil conducteur du récit, replongeant dans l'histoire de ces plantes qui firent la prospérité de la Bretagne aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Des grandes processions de la Troménie au Tro Breiz, c'est toute une mémoire vivante qui se révèle.

Plus qu'un simple retour aux sources, ce film est un hommage vibrant à une Bretagne authentique, entre héritage, transmission et modernité.

Un an à Paris

Par Lionel Isy-Schwart

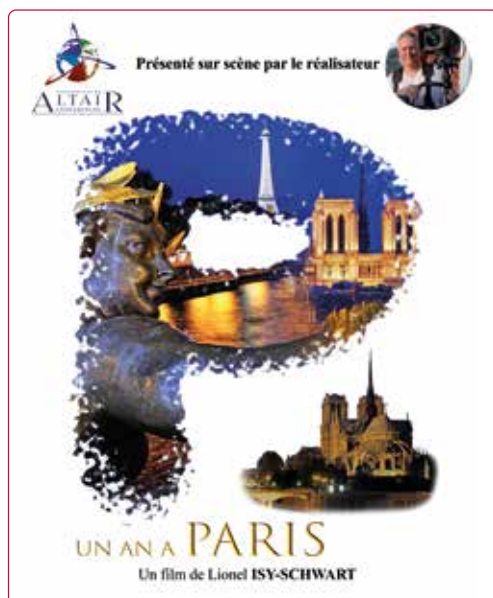
**Vendredi 21 mai 2027
à 14h00**

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Sous le soleil ou sous la pluie, sous la frondaison printanière des marronniers ou sous un manteau de neige, de jour comme de nuit, Paris est belle, intellectuelle, charmeuse, romantique

Lionel Isy-Schwart nous offre, avec son art du cadrage, ce magnifique témoignage d'amour pour sa ville qu'il a filmée pendant 1 an.

Tout au long de notre voyage, nous irons à la rencontre d'authentiques Parisiens et d'artisans exceptionnels qui portent haut le savoir-faire français.

Au fil des saisons, nous partirons à la découverte d'un Paris tantôt gris et blanc au ciel neigeux qui sied si bien au couleur de ses toits, tantôt de lumière et de gaieté lorsque ses monuments s'embrasent sous les rayons cuivrés d'un soleil couchant.

Un an à Paris, une merveilleuse ode à la ville lumière !



**Les
Expositions**

Du télé-club au smartphone : technologies et loisirs des années 1950 à nos jours

Vernissage le
samedi 19 septembre
dans le cadre de l'ouverture
de la saison culturelle



du 12 septembre au
25 octobre 2026

Des juke-box qu'on allait écouter entre amis dans les cafés, aux vidéos format réseaux sociaux qu'on regarde compulsivement sur son smartphone, il y a un monde... que vous pourrez découvrir dans cette exposition !

La période des Trente Glorieuses a marqué un tournant dans la vie quotidienne des Français après-guerre, notamment en matière de loisirs et d'équipements technologiques. C'est le temps de la croissance économique, la modernisation des intérieurs et l'avènement des nouvelles technologies, porteuses de changements radicaux dans les modes de vie.

Radios, téléphones, tourne-disque, téléviseurs, ordinateurs, walkman, portables puis smartphones, le monde est devenu peu à peu ultra-connecté, passant d'une utilisation collective des objets à une individualisation des usages.

*En collaboration avec le Musée de la Ville
de Saint-Quentin-en-Yvelines*

**SAINT
QUENTIN
EN YVELINES**
Terre d'innovations
Musée de la ville

Les merveilleux courriers du Père Noël

**Du 5 décembre au
3 janvier 2027**



Depuis le 19^{ème} siècle, on lui écrit des lettres pleines d'espérance afin qu'il exauce nos souhaits les plus chers. A travers de charmants courriers d'enfants, les réponses décorées du Père Noël et un florilège d'illustrations honorant ces échanges de correspondances, retrouvez toute la magie, le charme et l'attente que suscite chaque année la période de Noël.

Quiz, activités pour décorer sa lettre de Noël et jeu avec d'insolites petites boîtes aux lettres sont proposés aux jeunes visiteurs de cette exposition.



**Du 15 janvier au
21 février 2027**

Parenthèses de Philippe Dumas

Dès son plus jeune âge, Philippe Dumas est passionné par le dessin. Adolescent, les lettres adressées à ses grands-parents étaient toujours agrémentées en marge de croquis. Il a étudié aux Beaux-Arts de Versailles.

Différentes techniques intéressent l'artiste : aquarelle, peinture à l'huile, acrylique, mine de plomb, fusain, pastel, gouache. Il travaille principalement sur photos avec un reflex Nikon, un compact Sony, même parfois avec un smartphone pour saisir une situation ou une émotion sur le vif. Ses réalisations trouvent la plupart du temps naissance à la suite de ses voyages, ses rencontres, et à la vie du quotidien ou à ses inspirations du moment.

Il dit aimer aussi les symboles « Au début c'est toujours une page blanche puis celle-ci évolue au fur et à mesure. Je suis toujours impressionné par le fait qu'une simple touche avec le pinceau peut parfois changer complètement l'aspect d'un tableau. Le monde actuel agressif et incertain nous incite à nous évader, à regarder ce qui nous entoure, à contempler, à observer la nature, les animaux, et à aussi prendre le temps. Prendre le temps, c'est un luxe. »

**Vernissage le
vendredi 15 janvier 2027
à 19h**

Au-delà du visible

de Christophe Baudin

**Du 23 avril au
23 mai 2027**

**Vernissage le
vendredi 23 avril 2027
à 19h**



Christophe Baudin est un artiste peintre français dont le travail explore la perception du réel à travers la couleur, la lumière et le regard. Après plusieurs années consacrées à la recherche picturale autour de l'abstraction et de la matière, il développe aujourd'hui la série « Lux Icona », centrée sur la figure humaine, où le visage devient un espace de projection intérieure.

Ses œuvres interrogent la frontière entre apparence et monde intérieur. Les regards, souvent dissimulés par des verres réfléchissants, ouvrent symboliquement un passage vers un ailleurs, transformant le portrait en expérience presque narrative.

Quelques mots de l'artiste : « Ma peinture s'inscrit dans une recherche autour de la perception et de la présence. Je m'intéresse moins à représenter fidèlement le réel qu'à traduire ce qui se joue dans la rencontre entre une image et celui qui la regarde. Après plusieurs années consacrées à l'exploration de la lumière et de la couleur à travers la série « Absolute Skies » ou la découverte de la technique « AquaPictura », mon travail s'est orienté vers la figure humaine. Avec la série « Lux Icona », le portrait devient un espace symbolique. Les visages apparaissent familiers mais les yeux sont dissimulés par des verres réfléchissants qui agissent comme un filtre : ils empêchent l'accès direct au modèle tout en ouvrant paradoxalement une profondeur intérieure... À travers cette recherche, je tente de faire du portrait non plus seulement une représentation, mais une expérience du regard ».



Les Spectacles Scolaires

Spectacle élémentaire CP/CE1/CE2

Couleur terre

Les 24 et 25 septembre 2026

Durée : 50 min



Un trio métissé : 3 cultures, 3 couleurs musicales, 3 identités vocales. Venezuela, Bénin, France, 3 musiciens reliés à leurs racines. Une fusion jubilatoire où chansons, rythmes afro-latins et transe africaine se mélangent. Une vitalité scénique contagieuse à travers des compositions originales, chantées en français, en espagnol, en langues amérindiennes et du Bénin, les musiciens interrogent avec humour et tendresse notre humanité, notre rapport à la nature et aux éléments, aux changements inévitables du monde et du climat. Un spectacle coloré sensible, une aventure musicale au cœur d'une scénographie poétique planétaire. Sur scène les trois musiciens partagent leur complicité musicale avec le jeune public jusqu'à l'emmener dans leur neuvième planète : une expédition fantastique.

Spectacle élémentaire CM1/CM2

Ici commence la mer

Les 1^{er} et 2 octobre 2026

Durée : 50 min



Un matin, la mer emporte Joséphine, l'ours en peluche de Gabrielle. Refusant de l'abandonner, elle décide de construire un bateau avec les objets échoués sur la plage, et de partir à sa recherche. Son périple la mène à la rencontre de personnages étonnants et d'un océan fragilisé. Entre théâtre, ombres chinoises et marionnettes, Ici commence la mer est un conte sensible et joyeux qui éveille petits et grands aux enjeux environnementaux et les invite à rêver et réinventer leur lien au vivant.

Distribution :

*Écriture collective Mise en scène Romain Ahmed Picquart Avec Sixtine Leroy et Julien Meynier
Création lumière Luc Michel Dramaturgie et regards extérieurs Mélanie Charvy
Création costumes, marionnettes et accessoires Carole Nobiron Scénographie Pierre Heydorff
Administration, production et diffusion La Magnanerie - Anne Herrmann, Victor Leclère,
Hortense Huyghues-Despointes, Margot Moroux, Juliette Repessé.*

Spectacle maternel

Le fabuleux voyage de la fée Mélodie

Les 15 et 16 octobre 2026

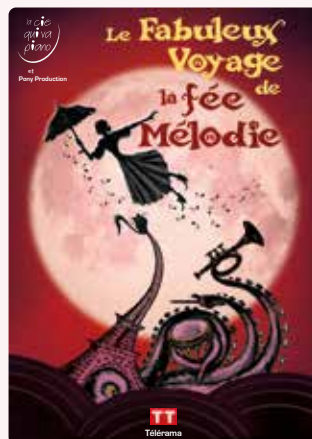
Durée : 45 min

Coup de tonnerre au pays des notes : Mélodie la fée de la musique a perdu son « La » ! Elle part à sa recherche, et fait durant son périple des rencontres extraordinaires qui la guideront à travers plusieurs univers pour mener à bien sa quête.

Mais attention, l'Ogre de Barbarie est dans les parages et il faudra beaucoup de courage à Mélodie pour l'affronter. Un voyage interactif et musical, mêlant théâtre, chansons, ombres et illusions.

Distribution :

Interprétation : Stéphanie Marino – Mise en scène : Nicolas Devort – Ombres : Xavier Mortime – Dessins, graphisme : Olivier Dentier – Costumes : Philippe Varache – Création lumières : Jim Gavroy – Musiques : Stéphanie Marino – Guitare, voix : Nicolas Devort – Habillage sonore, piano, guitare violon, harmonica : Marc Parodi



Spectacle collègue 5^{ème}

Dans la peau de Cyrano

Le 26 janvier 2027

Durée : 1h15

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Distribution :

*Texte et interprétation : Nicolas Devort – Direction d'acteur : Clotilde Daniault
Lumière : Cédric Henneré – Composition : Stéphanie Marino et Nicolas Devort
Communication / social média : Mélissa Beaufiles
Production / Diffusion : Pony Production – Sylvain Berdjane*



Spectacle élémentaire
CP/CE1/CE2

Le crabe qui jouait avec la mer

Du 1^{er} au 4 février 2027

Durée : 45 min

Aux temps anciens des tous premiers commencements, l'Aîné des Magiciens prépara la terre, la mer, puis il donna un rôle à chacun des animaux. Ainsi l'Éléphant apprit à se comporter en éléphant, le Castor en castor, la Vache en vache et ainsi de suite. Mais le Crabe, nommé Pau Amma, refusa de jouer le jeu. Il échappa à la vigilance de l'Aîné des magiciens. Sa fuite provoqua alors de grands désordres dans les mers et les océans. Cet évènement n'explique pas à lui seul le phénomène des marées mais il y contribue grandement. Rudyard Kipling (1865-1936) premier auteur de langue anglaise à recevoir à 42 ans, le Prix Nobel de Littérature, est l'un des plus grands auteurs de littérature jeunesse.



Spectacle élémentaire
CM1/CM2

La Reine des neiges

Les 22 et 23 février 2027

Durée : 50 min

Plongez dans l'univers enchanteur de Reine des Neiges, un spectacle musical captivant qui fera vibrer les cœurs des petits et des grands ! Furieuse contre les hommes – malveillants envers la Nature et causant la fonte de son palais de glace – la mystérieuse Reine des Neiges brise un miroir maléfique. Le jeune Kay, touché par un éclat, disparaît alors sans laisser de trace... Courageuse, sa meilleure amie Gerda se lance à sa recherche... Une fable initiatique, inspirée du célèbre conte d'Andersen, qui questionne notre rapport à l'environnement et à l'empathie.



Distribution :

Avec Laura Chiche et Benjamin Zana – Adaptation : L. Chiche et J. Zeugma d'après H. C. Andersen- Mise en scène : Laura Chiche, Musique : Jo Zeugma – Scénographie et création lumières : Vincent Lefèvre – Costumes : Cécile Kou – Régie son et lumières : Thomas Durand – Production : Princesse Moustache – Coproductions : Ville de Mantes-la-Ville et de Morsang-sur-Orge – Soutiens : Région Île-de-France, Communauté Urbaine GPS&O, SPEDIDAM, Théâtre Le Ranelagh, Crédits Photo : Visioniz film

Spectacle collège 6^{ème}

Couleur terre

Le 9 mars 2027

Durée : 50 min



Un trio métissé : 3 cultures, 3 couleurs musicales, 3 identités vocales. Venezuela, Bénin, France, 3 musiciens reliés à leurs racines. Une fusion jubilatoire où chansonS, rythmes afro-latinos et transe africaine se mélangent. Une vitalité scénique contagieuse à travers des compositions originales, chantées en français, en espagnol, en langues amérindiennes et du Bénin, les musiciens interrogent avec humour et tendresse notre humanité, notre rapport à la nature et aux éléments, aux changements inévitables du monde et du climat. Un spectacle coloré sensible, une aventure musicale au cœur d'une scénographie poétique planétaire. Sur scène les trois musiciens partagent leur complicité musicale avec le jeune public jusqu'à l'emmener dans leur neuvième planète une expédition fantastique.

Ce spectacle est présenté en configuration concert.

Le spectacle des 4^{ème} s'inscrit comme chaque année dans le cadre du « projet intermédiaire » et la programmation vous sera dévoilée ultérieurement.

Spectacle collège 3^{ème}

Lisa

Le 2 avril 2027

Durée : 1h15

Lisa a 15 ans.

Elle est préoccupée par l'avenir, par le monde, par sa mère ...

Au lycée, elle se fait un ami, le premier depuis toujours.

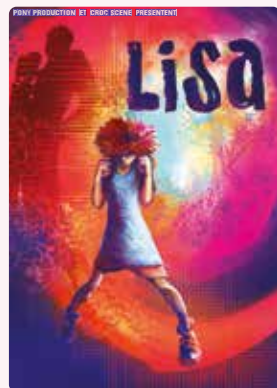
Au même moment, sa mère rencontre un homme, le premier depuis longtemps.

Dans ce quotidien bien balisé, bien réglé, un vent nouveau va s'imposer et redessiner les liens de ces deux femmes jusque-là préservées.

Comment se construire ou se reconstruire quand nos convictions sont mises à mal par les injonctions et les croyances ? Et comment avoir une parole légitime quand on a 15 ans ?

Distribution :

Texte, interprétation et musique : Nicolas Devort – Collaboration à l'écriture et mise en Scène : Clotilde Daniaux – Arrangements musicaux : Marc Parodi – Communication / Social Média : Mélissa Beauvils – Production / Diffusion : Pony Production – Sylvain Berdjane



Spectacle maternel

Petit détail

Du 26 au 30 avril 2027

Durée : 35 min



Entre désert jaune et ciel bleu, un camion rouge suit une route serpentine. Quand il s'arrête, le chauffeur ouvre les portes arrière du véhicule et une nuée d'oiseaux s'envole de ce bout de monde où le ciel et la terre se disjoignent et où leurs habitants respectifs semblent devoir se séparer. Tous s'envolent, sauf un petit oiseau noir. Timide, il se cache, là...Le bonhomme va tout faire pour que le petit volatile puisse lui aussi fréquenter l'azur. Véritable poème graphique, ce livre évoque ces instants pivots semblant infimes et sur lesquels, pourtant, peuvent se jouer une vie, voire une vision du monde, la bousculant alors dans ce qui semblait ses règles les plus immuables. Une histoire à l'onirisme coloré pour dire l'envol, mais aussi l'amitié en ce qu'elle possède cette possibilité unique, généreuse et toujours inattendue, de pouvoir concrétiser les rêves semblant les plus inaccessibles.

D'après l'album jeunesse « les oiseaux » d'Albertine et Germano Zullo

Distribution :

Mise en scène : Laurence Belet - Comédiens marionnettistes : Denis Lagrâce et Loëtitia Besson avec la voix de François Fehner - Scénographie et marionnettes : Delphine Lancelle - Projections et animations : Joël Abriac en collaboration avec Albertine - Images d'animation du désert : Gabriel Gonzalez - Création musicale originale : Philippe Gelda - Création bande-son : Joël Abriac - Création lumière et régie : Marco Gosselin - Costumes : Kanuta Varlet, Administration : Ségolène Geindre.

Spectacle crèche familiale et multi accueil

A petits pas bleus

Les 26 et 27 mars 2027

Durée : 40 min



Odeurs, graphisme épuré, bruitages, voilà un spectacle de marionnettes pas comme les autres ! Venez découvrir les tribulations d'une petite chaussure qui, bien décidée à vivre sa vie, se détache du pied qui la retient. La voilà partie à l'aventure, comme une grande ! Entre découvertes heureuses et instants de peur, le cheminement de la petite chaussure est plein d'émotions.

Mise en scène très graphique, odeurs, musique, vidéo, tout est pensé pour permettre aux jeunes spectateurs, comme aux grands, de ressentir ces émotions et de vivre pleinement ce voyage initiatique !

Informations Pratiques

Les tarifs du cinéma

L'Espace Philippe Noiret pratique différents tarifs pour les séances de cinéma :

- tarif plein
- tarif réduit : applicable aux retraités, demandeurs d'emplois, titulaires d'une carte de famille nombreuse, étudiants, moins de 18 ans, personnes en situation d'handicap et pour tous les jeudis.
- tarif abonné : carte d'abonnement valable 1 an à compter de la date d'achat.

Renseignements sur les différents tarifs auprès de l'accueil de l'Espace Philippe Noiret.

Abonnement Carte cinéma

Cette carte de 10 entrées vous permet d'accéder pendant 1 an (à date d'achat ou de renouvellement) à des séances de cinéma (supplément de 2 € pour les films en 3D). Elle n'est pas nominative, chaque membre de la famille peut l'utiliser et accéder aux projections de son choix (sauf pour les séances Altair).

Cartes cadeaux

Une envie d'offrir un cadeau pour un anniversaire, un départ à la retraite ou pour votre prochain Noël ? Vous avez la possibilité d'acheter une carte cinéma d'une valeur de 25 € pour 5 places, valable un an à partir du premier passage en caisse.



Billetterie spectacle

Ouverture de la billetterie pour les abonnements et en individuel le mercredi 24 juin 2026.

Tarifs

Type de Tarif	Plein	Réduit *	Abonnés **	Enfants – de 12 ans
A	30 €	25 €	23 €	5 €
B	24 €	19 €	16 €	5 €
C	12 €	9 €	7 €	5 €

- Tarif réduit *: Tarif applicable aux retraités, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte de famille nombreuse, étudiants, adultes handicapés.
- Tarif abonné **: Tarif applicable aux abonnés de la saison culturelle.

Abonnement spectacles

L'abonnement est individuel et nominatif. Il permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur toute la saison. Pour s'abonner il faut choisir 4 spectacles minimum.

Pour tout spectacle supplémentaire, votre abonnement vous permettra de bénéficier à nouveau du tarif abonné.

Point de vente

Espace Philippe Noiret – Place Charles de Gaulle – 78340 Les Clayes-sous-Bois

Aucune réservation ne sera prise par téléphone.

Modes de paiement : Par chèque, carte bancaire, Pass+, Pass Culture ou espèces à l'Espace Philippe Noiret.

Acheter ses places en ligne

Rendez-vous sur www.kiosq.sqy.fr/spectacle afin d'acheter vos billets individuels pour les spectacles de la saison.

Paiement en ligne sécurisé. **Pas d'abonnement en ligne.**

Recommandations

Le placement est libre et les places non numérotées. L'accueil du public se fait 30 minutes avant l'heure du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure.

Par respect du public et des artistes, après la fermeture des portes, l'accès à la salle ne pourra être garanti et sera à l'appréciation des organisateurs.

Toute personne non munie d'un billet d'entrée se verra refuser l'accès au spectacle ou à la séance de cinéma.

• Accueil des personnes à mobilité réduite :

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître lors de l'achat du billet pour une prise en charge à leur arrivée et leur placement en salle.

Horaires et infos Espace Philippe Noiret

Place Charles de Gaulle – 78340 Les Clayes-sous-Bois

Tél : 01 30 79 38 96

Billetterie/Information : billetterie.noiret@lesclayessousbois.fr

Site internet de la ville : www.lesclayessousbois.fr

Site internet de l'espace Philippe Noiret : www.cine-clayes.fr

Facebook : ESPACEPHILIPPENOIRET – Instagram : [espacenoiret](https://www.instagram.com/espacenoiret)

Jours et horaires d'ouverture

Lundi : 13h30 – 22h30 / Mardi : 13h30 – 22h30

Mercredi : 9h – 22h30 (13h30 / 22h30 pendant les vacances scolaires)

Judi : 13h30 – 22h30 / Vendredi : 13h30 – 22h30

Samedi : 9h – 22h30 (13h30 / 22h30 pendant les vacances scolaires)

Dimanche : 13h30 – 22h30

Stationnement

Place Charles de Gaulle, Gymnase Thierry Gilardi, avenue Jules Ferry, parking de la Sente Robert Desnos et rue Maurice Jouet.

Mentions Obligatoires

Drum Brothers

Mise en scène Éric Bouvron, Interprétation Stéphane, Cyril et Clément Colle
Lumières Nicolas Colle, Costumes Nadège Bulfay, Son Jérémie Leclercq
Production Encore Un Tour et LFC

Ici commence la mer

Production Les Entiché-es Coproductions Théâtre dans les vignes, Association Le Parchemin
Soutiens DRAC Occitanie, Contrat ville Communauté de communes du Limousin, Collectif Sur la Cime des actes

La compagnie Les Entiché.e.s est conventionnée par la Région Centre-Val-de-Loire. Mélanie Charvy et Millie Duyé sont artistes associées au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée arts et humanité.

Le Crabe qui jouait avec la Mer

Texte de Rudyard Kipling
(extrait de Histoire comme ça, traduction : Robert d'Humières et Louis Fabulet)
Mise en scène : Benjamin Guillot
Avec : Kénan Desaldelleer (le narrateur); Bastien Ragot (trompette, trombone, guitare, chant); Simon Bolzinger (violoncelle et chant)
Composition musicale : B. Ragot et S. Bolzinger ; Chanson du final : B. Guillot
Production : C^e Tisseurs de Songes
Soutiens : Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines ; Commune de Montigny-le-Bretonneux
Illustration : philographiste.com
Crédit photo : Stephen Zezza Photographer
Réalisation scénographique : Ros'Ateliers



ESPACE PHILIPPE NOIRET

Pour vous tenir informé tout au long de l'année
rejoignez l'Espace Philippe Noiret sur Facebook
et Instagram !

 ESPACEPHILIPPENOIRET

 @espacenoiret



Espace Philippe Noiret – Place Charles de Gaulle – 78340 Les Clayes-sous-Bois
Tél : 01 30 79 38 96 – espacenoiret@lesclayessousbois.fr – www.cine-clayes.fr



Yvelines
Le Département
avec le soutien du
Conseil départemental des Yvelines

