

COULEUR TERRE



COULEUR TERRE

CHANSON WORLD AFRO LATINO

Un trio métissé, 3 cultures, 3 couleurs musicales, 3 identités vocales

Venezuela, Bénin, France, 3 musiciens reliés à leurs racines. Une fusion jubilatoire où chanson, rythmes afro-latinos et transe africaine se mélangent. Une vitalité scénique contagieuse !

A travers des compositions originales, chantés en français, en espagnol, en langues amérindiennes et du Bénin, les musiciens interrogent avec humour et tendresse notre humanité, notre rapport à la nature et aux éléments, aux changements inévitables du monde et du climat.

Mais le télescope de James Webb est passé par là. Fulgurant, il inspire à Couleur Terre le goût de l'aventure cosmique.



NEUVIÈME PLANÈTE

CRÉATION MUSICALE SCÉNOGRAPHIÉE. LAURÉAT SACEM DU DISPOSITIF SALLES MÔMES

Un spectacle coloré et sensible, une aventure musicale au cœur d'une scénographie à la poésie planétaire. Sur scène, les 3 musiciens partagent leur complicité musicale avec le jeune public jusqu'à l'emmener dans leur Neuvième Planète, une expédition fantastique.



TEASER
Concert Live

Animés par la percussion, la danse et le chant, trois personnages apparaissent dans les brumes. D'un claquement de doigts, ils nous emportent dans des contrées merveilleuses : lac Titicaca, embouchure de l'Orénoque, Terres de Zou au Bénin. Mais le monde n'est pas que merveilles. La planète souffre, le goudron est partout, les animaux ont perdu leur liberté. Hé, les humains ! Où sont les bonnes nouvelles ? Comment rester en mouvement, s'émerveiller devant les gouttes d'eau, imaginer de nouvelles utopies, atteindre la neuvième planète derrière le soleil ? Et si nous ranimions notre univers intérieur ?

Spectacle scolaire - 50mn

Spectacle familial accessible à partir de 5 ans. 60mn

Spectacle festival, salles et lieux de concerts: 80mn

Mise en scène et regard: Stéphane Leclerc, Olifan, Musique Expérience.

Scénographie: Benn Valter - Création lumière: Marion Lubat

DISCOGRAPHIE

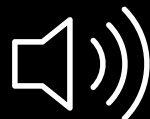
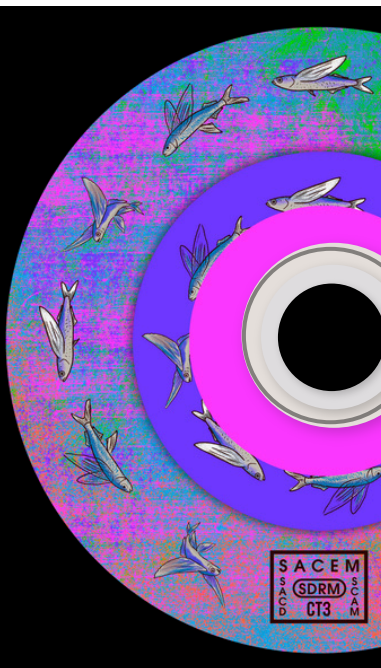
NEUVIÈME PLANÈTE, UN CD ÉDITION SPÉCIALE ET UN CLIP DÉDIÉS AU JEUNE PUBLIC.



AVANT LES
ROBOTS, LE
1ER ALBUM



Nous avons le sentiment de voir sous nos yeux une bascule sociétale et culturelle immense qui laisse moins de place à une humanité terrienne, sensorielle, libre, solidaire et relationnelle. Numérisation, machines, robots donnent le tempo, prennent la place d'hommes et de femmes, guidant leurs choix, annulant les liens. Nous voulions un album solaire, joyeux et fantasque qui pointe avec humour les contradictions de notre monde globalisé. Couleur Terre



CE QU'ILS EN DISENT

« Couleur Terre est une très belle proposition musicale originale, un tableau vivant où se mêlent les différentes couleurs musicales de ce trio d'artistes, tous chanteurs et musiciens. Europe, Afrique et Amérique du Sud, unis pour offrir en chanson un discours écologique et bienveillant, nourrit d'espoirs et de valeurs positives, qui séduit toutes les générations. Inspirés et inspirants. A recommander. »

Gilles Souris, Directeur de l'espace Gérard Philipe de Feignies (59)

Chaud, généreux, radieux ! Couleur Terre est un live qui se partage. A mettre dans toutes les oreilles et aux yeux de tou(te)s.

Isiah Morice, programmateur du Festival Chauffer sans la Noircœur (50)

« Couleur Terre, un trio qui dégage une belle énergie sur scène !

Lors de la dernière Armada à Rouen devant des milliers de personnes ils ont, avant Tryo et la Rue Ketanou, réussi à emmener,

comme à chaque fois, le public en voyage dans une musique métissée et entraînante... Couleur Terre, c'est des voix, du rythme, des textes engagés et une musique ensoleillée ! »

Thierry Deslandes, Programmateur l'Armada- région Normandie (76)

Couleur Terre, c'est l'alchimie subtile de 3 voix mêlées, alliée à l'énergie rythmique et mélodique des instruments ; c'est danser sur de beaux textes. Les chansons de Couleur Terre ont cette capacité à rentrer dans nos têtes !

Stéphane Leclerc, Musique Expérience et Ville de Ducey (50)

« Quelle bonne idée de réunir trois musiciens de trois continents différents ! Des musiques métissées habillent des textes humanistes porteurs de valeurs positives. Couleur Terre a même réussi, en fin de concert, à faire se lever le public du cabaret chanson de Rots, public habituellement très réservé. »

Jacky Besnier, Cabaret Chanson (14)

On se surprend à chalouper au rythme de congas et de djembés, à respirer à fond un air plus pur, à boire l'eau du ciel, fouler la terre loin du goudron et rire de notre égocentrisme... Couleur Terre nous invite à partager une déclaration d'amour à notre belle Terre.

Sarah Sanders, Le Workshop (75)

« Très beau spectacle musical et poétique qui nous fait voyager sur terre et dans l'espace. Accueil plus que positif du public enfant et également du public familial ravi d'être transporté dans les univers joyeux et dépaysant des trois musiciens. L'ambiance était au rendez-vous sur les 6 représentations à Tandem de cette expédition fantastique et musicale. »

Benoit Programmateur-coordonateur, centre culturel Tandem, Caen (14)



UNE AVENTURE POLYPHONIQUE



Jean-Claude MEURISSE

écrit des chansons simples et sophistiquées, fortes et poétiques comme des lettres à la Terre. Sa voix de baryton et son travail de claviers avec une recherche sur les sons très poussée ouvre des univers scéniques multiples et nuancés.



Miguel Romero

amène les pulsations rythmiques issues de musiques traditionnelles latino-américaines, avec des influences diverses allant du rock des années soixante-dix à la musique populaire vénézuélienne. Sa voix de contreténor apporte le piquant des aigus dans une belle énergie.



Jean-Richard CODJIA

apporte les rythmes et l'énergie du continent africain avec un univers de percussions et batterie riche et varié. Sa voix de ténor puissante et chaleureuse nous relie à la terre et au rire.

Miguel Romero - Venezuela

Après plusieurs titres diffusés en boucle sur les radios et 5 années de belles tournées au Venezuela avec Mango Funk, pop rock tropical, un groupe produit et accompagné par Fernando Valladares et Agustín Espina, Miguel arrive en France en 2013. Dans ses bagages, le groupe Gallera Social Club, qu'il co-produit avec son frère jumeau Alexis.

Miguel est héritier du métissage culturel de son pays d'origine, le Venezuela, à la croisée des influences amérindiennes (imprégné des sonorités et pulsations rythmiques Warao, Yekuna, Yanomani, Piara...), africaines et européennes du sud. Musicien éclectique, toujours en quête de nouvelles sonorités et d'expériences musicales inédites, il est instrumentiste (basse, cuatro), compositeur et chanteur.

Bassiste du rappeur *YaoBobby* (Togo), il l'accompagne sur des tournées en France et en Allemagne. Avec *Gallera Social Club*, électro tropical folk, il rencontre le grand maître de la kora *Ablaye Cissoko*. Cette collaboration artistique est baptisée *Maa' ngala*. Il est également bassiste de *Mantekiya*, afro rock, accompagne *Clara Lionza*, world pop folk et crée avec elle le duo Otma Patoumé, chants d'Amérique latine. Il est compositeur, bassiste et chanteur dans *Couleur Terre*.

Jean-Claude Meurisse - France

Après des études de musique au conservatoire National de Caen, au CIM à Paris et des études universitaires, Jean-Claude se révèle auteur, compositeur, interprète et surtout pianiste et chanteur. Il est très vite repéré pour son énergie sur scène, son humour, son sens de la mélodie et des textes toujours ciselés. Signé comme artiste maison chez *Phonogram*, *Flarenash*, *Night & Days*, *Hacienda*, il réalise des séries de concerts au Tourtour et dans d'autres théâtres parisiens ainsi que des tournées en 1ères parties de *Ray Charles*, *Michel Jonasz*, *Céline Dion*, *Véronique Sanson*, *Pink Martini* en France. Il est également invité plusieurs fois aux USA, au *Summerlights Festival de Nashville* puis pour des tournées et autres festivals.

Au fil des rencontres, d'Avignon à Reims en passant par Nashville, Cuba ou la Chine, il se découvre musicien voyageur, créant des spectacles surprenants où il explore avec finesse des registres toujours différents. Les *Roulettes Russes* mis en scène par Mireille Laroche de la Péniche Opéra, *Mix Métisse*, *Fitambarana* avec Tiana Ramarokoto à Madagascar, Casting avec Eric De Dadelsen et Maurice Durosier du Théâtre du Soleil, Cinoche avec Sarah Sanders et l'équipe technique de Découflé, ...

Artiste engagé, il fonde Chansons sans Frontières (CSF) en 2005 suite à son spectacle Bons Baisers de Jules Verne qui se jouera dans 90 destinations dans le monde. Avec CSF, il s'attache à promouvoir une culture de respect, d'échanges et de paix par le biais de la langue, la musique et la pratique artistique. Il assure une place de direction artistique dans tous les projets développés par CSF en région et dans le circuit international ainsi que dans les groupes *DébaDuo* et *Sherazade & LavionRose*, qu'il a créé. Il est auteur compositeur, pianiste et chanteur dans *Couleur Terre*.

Octavien Jean-Richard Codjia - Bénin

Chanteur, percussionniste et auteur-compositeur, Jean-Richard est né à Cotonou au Bénin dans une famille très attachée à la tradition. Dès son plus jeune âge, il se distingue par son goût pour la musique et son sens du rythme et participe à la création de plusieurs groupes au Bénin.

Découvert par Emile Biayenda, le leader et batteur des *Tambours de Brazza*, de passage au Bénin, s'en suit une longue période de tournées internationales avec les Tambours de Brazza et les *Gangbés Brass Band* qui le conduiront notamment aux Etats-Unis, en Asie, en Afrique évidemment et dans toute l'Europe. Aux côtés de Michel Pinheiro dans l'*African Salsa Orchestra*, il cultive ses racines yoruba et un amour inconditionnel pour la salsa !

Il a aussi accompagné de grand noms de la scène africaine en assurant parfois leur première partie : Papa Wemba, Oumou Sangaré, Habib Koité, Dobet Gnahoré, ... et participé à de nombreux festivals. Excellent percussionniste, capable de s'adapter à toutes sortes de musiques, son inspiration se nourrit d'influences diverses telles que le jazz, le funk, la salsa ou encore, le blues, le folk, le reggae.

Jean-Richard partage une énergie scénique contagieuse et le goût de la fusion afro latine. Il puise avec beaucoup de fraîcheur dans l'héritage des cultures Fon, Minan et Yoruba. Il est actuellement compositeur, percussionniste et chanteur dans *Couleur Terre*.

CONTACT

 www.chansons-sans-frontieres.fr/accord-production

 camille@accord-production.fr

 06 19 40 30 72 / 02 31 72 26 07

