Cinéma Indépendant

le magazine

SAÏD BEN SAÏD PRÉSENTE



LÉA DRUCKER

l'été dernier

un film de CATHERINE BREILLAT





Du 30 aoûi au 26 sepiembre 2023 - www.cinediagonal.com - # 361

OLIVIER RABOURDIN

SAMUEL KIRCHER

ET CLOTILDE COURAU

Le Monde

AU CINÉMA LE 13 SEPTEMBRE

Infockuptibles Telefama





Cher-e-s vous toutes et tous,

Cet été est incroyable! Nous n'avions jamais vécu une fréquentation aussi importante à cette période de l'année. Quelle joie! Les Filles d'Olfa, Yannick, Oppenheimer, Sur la branche, etc... toute la programmation du Cool Summer et du Little Films Festival et maintenant la Palme d'or Anatomie d'une chute de Justine Triet. L'envie de se retrouver dans une salle obscure est bien là et ça fait chaud au cœur! Nous vous proposons donc de continuer avec nous sur cette belle lancée! La réalisatrice Léa Fehner, sera là le 31 août pour nous parler de son immersion dans l'hôpital public auprès des sages-femmes; nous accueillerons avec plaisir le réalisateur marocain Faouzi Bensaïdi pour son incroyable Déserts dans le cadre de notre partenariat avec Arabesques et Cinémed. Puis, de retour du festival du film grolandais de Toulouse, Radu Jude, réalisateur du génial Bad Luck Banging or Loony Porn sera là dimanche 24 septembre avec N'attendez pas trop de la fin du monde, une nouvelle grosse claque cinématographique! et Brice Gravelle (aussi membre de la géniale coopérative cinématographique Les Mutins de Pangée) viendra quant à lui nous présenter son premier long métrage documentaire sur le Big Boss de l'enseigne Gifi / Tati! Cela promet deux belles soirées rebelles et joyeuses!

Belle fin d'été et bonne rentrée à toutes et tous ! Noémie

Infos Pratiques

Cinéma Diagonal:

6 salles - 5, rue de Verdun, Montpellier - Arrêt de Tram Comédie Les films étrangers sont en version originale sous-titrée français : salles 2, 5 et 6

Tarifs:

La Place : 7,50 € / Moins de 14 ans : 4,00€ / Séances de 12h : 4,50€

Tarifs disponibles via l'application Pass culture (plus d'infos sur pass.culture.fr):

Carte abonnement 10 places valable 1 an, 50€ Carte abonnement 15 places valable 2 ans, 67.50€

Cartes d'abonnement (non nominatives)

La Place à 5,50 € Avec La Carte 5 Places (27,50 €) Valable 6 Mois

La Place à 5,00 € Avec La Carte 10 Places (50 €) Valable 1 An
La Place à 4,50 € Avec La Carte 15 Places (67,50 €) Valable 2 Ans

Contacts: Tél: 04 67 58 58 10 / contact@cinediagonal.com

Éducation à l'image:

Monica Nassif - École et cinéma, Collège au Cinéma, séances scolaires, séances à la demande au 04 67 58 89 47 / m.nassif@cinediagonal.com

Diagonal Le Magazine / Publicité:

Laurence Biou - 04 67 58 45 81 / l.biou@cinediagonal.com

Impression: Rotimpres ISSN. 1276 - 4361 - Tirage 30000 exemplaires

Abonnez vous à notre Newsletter hebdomadaire sur www.cinediagonal.com



Renfort auditif / Audiodescription (plus d'infos sur cinediagonal.com)









Rendez-vous -

Jeu 31 Août / 20h

Projection débat

Sages-femmes

de Léa Fehner

Séance suivie d'un débat avec Léa Fehner, réalisatrice



Sam 2 Sept. / 17h50 **—**

Avant-Première

Le Château Solitaire dans le Miroir

de Keiichi Hara

En Version Originale sous-titrée français – Dès 10 ans



Jeu 7 Sept. / 20h10 🚃

Avant-premièreUn métier sérieux

de Thomas Lilti

Sortie nationale le 13 septembre 2023



Lun 11 Sept. / 20h

Avant-premièreDéserts

de Faouzi Bensaïdi

Séance suivie d'un débat avec **Faouzi Bensaïdi, réalisateur** animé par l'équipe du Cinémed dans le cadre du Festival Arabesques

Sortie nationale le 20 septembre 2023



Mar 12 Sept. / 20h 🚃

Avant-première Marin des montagnes

de Karim Aïnouz

Séance présentée par l'équipe du Cinémed dans le cadre du Festival Arabesques

Sortie nationale le 25 octobre 2023



Lun 18 Sept. / 20h15

Projection débatLa Bombe et nous

de Xavier-Marie Bonnot

Séance suivie d'un débat avec Michel Tali de l'association ARAC dans le cadre de La Semaine pour la Paix proposée par la CGT et Le Mouvement De la Paix de Montpellier

Mer 20 Sept. / 14h ____

Le Ciné des Enfants Atelier Surprise!

Capitaines!

de Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque

Séance suivie d'une animation dans la salle

Dim 24 Sept. / 17h

Avant-première

N'attendez pas trop de la fin du monde

de Radu Jude

Séance suivie d'un débat avec Radu Jude, réalisateur Sortie nationale le 27 septembre 2023



Lun 25 Sept. / 20h ____

Avant-première Des idées de génie ?

de Brice Gravelle

Séance suivie d'un débat avec **Brice Gravelle, réalisateur Sortie nationale le 4 octobre**



Mar 26 Sept. / 20h 🚃

La Nuit de l'aventure!

One Degree de Alex Lopez + Félix et Chepa de Matthieu Fournier

Deux films inédits proposés par le festival international du film de voyage d'aventure de Montpellier What A Trip et Ushuaïa TV

Tarif unique 15€ pour la soirée





CinéAllemand pour les jeunes

Séances scolaires à la demande, du CM2 à la Terminale

À partir du lundi 18 septembre 2023 jusqu'au vendredi 20 octobre 2023

En partenariat avec la Maison de Heidelberg de Montpellier et le Goethe-Institut

Pour plus de détails sur la programmation et pour les réservations, contactez :

Monica Nassif/m.nassif@cinediagonal.com / 04 67 58 89 47

À Venir...

Ven 29 Sept. / 18h 🚃

Projection débat Mon Vieux

de Marjorie Déjardin et Elie Semoun

Séance animée par l'association France Alzheimer Hérault **Réservations à partir du 22 septembre**



Mar 3 Oct. / 20h 🕳

Yeehaw !!! Le Cycle Western revient ! Avant-Première



Les Colons de Felipe Gálvez Haberle

Séance animée par Céline Saturnino, enseignante, docteure en cinéma et Hervé Mayer, enseignant-chercheur en civilisation américaine et cinéma, Université Paul Valéry

Sortie nationale le 20 décembre 2023

Réservations à partir du 22 septembre



Sommaire ___

	ADIEU MA CONCUBINE de Chen KAIGE	p.34
	ALAM de Firas KHOURY	p.18
2	ÁMA GLORIA de Marie AMACHOUKELI	p.15
	ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine TRIET	p.37
J	ANTI-SQUAT de Nicolas SILHOL	p.27
	BANEL ET ADAMA de Ramata-Toulaye SY	p.15
	BARBIE de Greta GERWIG	p.9
*	CAPITAINES! de Nicolas Hu et Noémi Gruner	p.31
	CHER PAPA de Dino RISI	p.39
*	COLARGOL L'OURS QUI CHANTE de collectif	p.31
	DES IDÉES DE GENIE ? de Brice GRAVELLE	p.13
	DESERTS de Faouzi BENSAÏDI	p.17
*	ÉLÉMENTAIRE de Peter SOHN	p.30
•	FANTÔME D'AMOUR de Dino RISI	p.39
	FERMER LES YEUX de Victor ERICE	p.38
	JE T'AIME MOI NON PLUS de Serge GAINSBOURG	p.34
	L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR de Pham THIEN AN	p.29
	LA BEAUTÉ DU GESTE de Sho MIYAKE	p.28
	LA BÊTE DANS LA JUNGLE de Patric CHIHA	p.39
	LA BOMBE ET NOUS de Xavier-Marie BONNOT	p.8
	LA NUIT DE L'AVENTURE de What a trip Festival	p.35
	LA VOIE ROYALE de Frédéric MERMOUD	p.39
	LAST DANCE! de Delphine LEHERICEY	p.33
	LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR	
	de Keiichi HARA	p.30
	LE CIEL ROUGE de Christian PETZOLD	p.25
	LE GANG DES BOIS DU TEMPLE	
	de Rabah AMEUR-ZAÏMECHE	p.37
	LE GRAND CHARIOT de Philippe GARREL	p.33
	LE LIVRE DES SOLUTIONS de Michel GONDRY	p.23
	LES BOURREAUX MEURENT AUSSI de Fritz LANG	p.39
	LES FEUILLES MORTES de Aki KAURISMÄKI	p.36
2	L'ÉTÉ DERNIER de Catherine BREILLAT	p.7
	L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR : STRANGE WAY OF LIFE	
	+ LA VOIX HUMAINE de Pedro ALMODÓVAR	p.39
	MARIN DES MONTAGNES de Karim AÏNOUZ	p.17
	N°10 de Alex VAN WARMERDAM	p.27
	N'ATTENDEZ PAS TROP LA FIN DU MONDE	
	de Radu JUDE	p.13
	OPPENHEIMER de Christopher NOLAN	p.38
	PARADIS de Alexander ABATUROV	p.25
	REALITY de Kristina SATTER	p.38
	SAGES-FEMMES de Léa FEHNER	p.11
	SECONDE JEUNESSE de Gianni Di Gregorio	p.39
	SUPER BOURRÉS de Bastien MILHEAU	p.9
	THE WASTETOWN de Ahmad BAHRAMI	p.39
7	UN MÉTIER SÉRIEUX de Thomas LILTI	p.11
	VERA de Rainer FRIMMEL et Tizza COVI	p.39
	YANNICK de Quentin DUPIEUX	p.38



OCAP: Séance en Version Française sous-titrée français

L'Été dernier







Anne, brillante avocate, défend les mineurs victimes d'abus et les adolescents en difficulté. Son mari Pierre, leurs deux filles et elle vivent en parfaite harmonie dans une belle villa sur les hauteurs de Paris. Lorsque Théo

(Samuel Kircher, une révélation), fils de Pierre né d'un précédent mariage, emménage avec eux, l'équilibre de la famille se retrouve chamboulé par l'irruption de cet adolescent rebelle et contestataire. Dix ans après son dernier film, la cinéaste fait son grand retour derrière la caméra. Son univers à la fois fascinant et dérangeant aborde souvent les affres du désir, qu'elle traite avec finesse, dévoilant un sens de la nuance dans la caractérisation des personnages. Ici, elle nous livre le portrait complexe d'une quinquagénaire (Léa Drucker, sublime dans le rôle), qui séduit son jeune beau-fils. Son récit, vif et subtil, nous captive de bout en bout.



La Bombe et nous

Xavier-Marie Bonnot

Film documentaire, France, 2017, 1h15

Sommes-nous pris au piège de l'arme nucléaire? Peut-on vivre sans elle? Peut-on penser le monde autrement que par un équilibre de la terreur? Est-elle, au contraire, un gage de paix et de stabilité? Ces questions autour de l'arme atomique existent depuis la naissance même de l'engin, alimentant les peurs les plus terribles et les discours les plus dangereux. Ceux qui la créèrent manifestent très tôt leur hostilité vis-àvis de la bombe qu'ils ont mise au point... Paradoxe de cette arme pas comme les autres. En une heure et quart, le film porte la réflexion sur l'actualité et l'avenir du nucléaire militaire. Les

Lun 18 Sept. / 20h15

Projection débat

avec Michel Tali de l'association ARAC dans le cadre de La Semaine pour la Paix proposée par la CGT et Le Mouvement De la Paix de Montpellier



intervenants viennent de tous bords : militaires, scientifiques, historiens, militants, hommes politiques. Certains sont pour le désarmement, d'autres sont contre. Leur parole et leur expertise permettent de mieux comprendre la bombe atomique et les enjeux qu'elle représente pour aujourd'hui et pour demain. Un documentaire nécessaire!



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VOYAGE D'AVENTURE

MONTPELLIER OCCITANIE

SALLE RABELAIS - MUSÉE FABRE PLACE DU PEYROU - DIAGONAL

PROJECTIONS - EXPOSITIONS
VILLAGE ET LIBRAIRIE DU VOYAGE
RENCONTRES AVEC LES AVENTURIERS
CONERTS - CONFÉRENCES ET ANIMATIONS GRATUITES

7 EME

INFOS ET RÉSERVATIONS : WWW.WATMONTPELLIER.FR















Barbie



Greta Gerwig

États-Unis, 2023, 1h55, avec Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera...

Scénario: Greta Gerwig et Noah Baumbach

A Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken. Oui le film est très bon, très drôle et par endroit insolent. Oui Greta Gerwig a réussi à faire un film féministe, grand public tout en n'oubliant pas que le monde capitaliste et patriarcal dans lequel nous vivons est une plaie. Oui c'est la culture woke qui tient son premier grand spectacle populaire. C'est sans doute le film qui marquera au fer rose l'année 2023, nous sommes heureux de vous le proposer, et nous serons au premier rang avec vous pour le voir et le revoir.



Super-bourrés

So<mark>rtie le 30</mark> août

Bastien Milheau

France, 2023, 1h39, avec Pierre Gommé, Jean Boronat, Nina Poletto...

Dernière journée avant la fin du lycée. Janus et Sam doivent apporter à boire pour participer à la fête de fin d'année. Alors qu'ils fouillent dans la cave du père de Janus à la recherche de bouteilles, ils font la découverte d'une étrange machine... Super Bourrés s'annonce déjà comme une des meilleures comédies sur l'adolescence. Dans la veine des Beaux gosses de Riad Sattouf, ce film s'aventure plutôt dans une France rurale faites de paysans, de personnages avec de beaux accents, de foin, de vache et d'envie de faire la fête. On ne badine pas avec l'amour sauf quand on est un peu en marge, qu'on sait qu'on ne rentre pas dans les codes



canoniques d'un monde d'adulte sérieux et grotesque. Et si les oubliés du 3e rang de la classe devenaient les stars d'une soirée et pourquoi pas d'un film! Le film bon délire de cette rentrée.

Cité européenne du théâtre Domaine d'O Montpellier Pôle de création







Saison 2023 • 2024



Sages-femmes

Léa Fehner

France, 2023, 1h38, Héloïse Janjaud, Khadija Kouyaté, Myriem Akheddiou... Panorama - Berlinale 2023

Louise et Sofia, deux jeunes sages-femmes passionnées, rejoignent leur premier poste dans une maternité publique. Mais à peine débarquées, les deux amies se heurtent aux cadences folles d'un service au bord de l'explosion. Entre euphorie des naissances et angoisse de mal faire, des vocations s'abîment, d'autres se renforcent. Leur amitié saura-t-elle résister à pareille tempête? La qualité des interprétations est remarquable dans Sages-femmes et le duo formé par Héloïse Janjaud et Khadija Kouyaté est pour beaucoup dans la réussite du film. Sans en faire trop, Léa Fehner réalise un film magnifique, qui fait battre le cœur très vite et révolte beaucoup. À bien des égards, le traitement dévolu à ces salles de naissance reflète toute la Jeu 31 Août / 20h

Projection débat

avec Léa Fehner, réalisatrice

So<mark>rtie le 31</mark> août



faillite du secteur public français. À force de sabrer ses budgets, de le confronter à des logiques de rentabilité qui n'ont rien à faire dans le fait de donner la vie et de soigner, l'hôpital français a perdu sa boussole, ce qu'expriment avec talent toutes ces comédiennes admirables.

Un métier sérieux

Thomas Lilti

France, 2023, 1h41, avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos, Louise Bourgoin, William Lebghil, Lucie Zhang, Bouli Lanners...

Jeu 7 Sept. / 20h10 ____

Avant-Première

Sorti<mark>e le 13 sep</mark>tembre

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée. Le nouveau film de Thomas Lilti, après Hippocrate, Médecin de campagne, et Première année, s'attaque à un nouveau sujet épineux, l'école. Ou plutôt, celles et ceux qui la rendent possible: les enseignants, soudés et dé-



voués. Celui qui avait consacré une sorte de trilogie à succès aux thématiques sur le monde de l'hôpital prend un nouveau virage. Nous retrouvons sa rigueur de la documentation, ce rapport de proximité, de transmission et surtout ce lien social qu'il aime tant. Il s'entoure de ses acteurs fétiches, tous très convaincants, pour nous livrer un film d'une grande simplicité. Puissant!

"UN FILM D'UNE MODERNITÉ FOLLE ET D'UNE SENSORIALITÉ SAISISSANTE."

LA SEPTIÈME OBSESSION



paradis

AU CINÉMA LE 30 AOÛT

ALEXANDER ABATUROV













arte

N'attendez pas trop de la fin du monde

Nu aștepta prea mult de la sfârșitul lumii

Dim 24 Sept. / 17h Avant-Première

suivie d'un débat avec Radu Jude, réalisateur

Radu Jude

Roumanie, 2023, 2h43, avec Ilinca Manolache, Ovidiu Pîrşan, Dorina Lazar...

Sortie nationale le 27 septembre 2023

Angela, assistante de production, parcourt la ville de Bucarest pour le casting d'une publicité sur la sécurité au travail commandée par une multinationale. Cette « Alice au pays des merveilles de l'Est » rencontre dans son épuisante journée : des grands entrepreneurs et de vrais harceleurs, des riches et des pauvres, des gens avec de graves handicaps et des partenaires de sexe, son avatar digital et une autre Angela sorti d'un vieux film oublié, des occidentaux, un chat, et même l'horloge du Chapelier Fou... Si Radu Jude n'idéalise pas la dictature sous Ceausescu, N'attendez pas trop de la fin du



monde lui permet d'affirmer sans ambages que la société roumaine d'aujourd'hui n'est pas exempte de reproches non plus. Il fustige la tentation de l'ultra-libéralisme et la société de consommation. Après son Ours d'Or pour Bad Luck Banging or Loony Porn (Berlin 2021), le cinéaste propose un nouvel essai ébouriffant, une mosaïque fine et explosive à la fois, dessinant un portrait sans concession de notre époque.

Des idées de génie?

Brice Gravelle

Film documentaire, France, 2021, 1h31

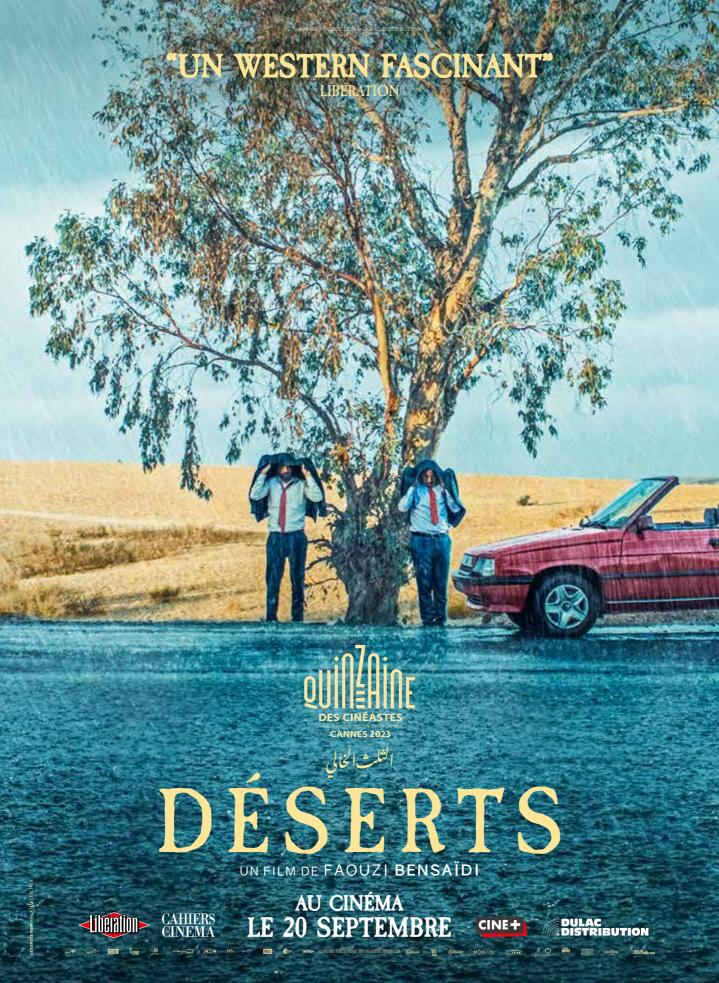
Sortie nationale le 4 octobre

Philippe Ginestet, 66 ans, est le patron de la chaine de magasins GIFI et TATI. Avec sa fortune estimée à 2,3 milliards d'euros, il est le 27e plus riche français. Mais au sein du club fermé des grands patrons français, il détonne. Self-made man, incarnation française du rêve américain, ses méthodes de management sont atypiques : séminaires de motivation organisés dans son chalet luxueux à Megève, tournois de poker entre employés, voyages à Las Vegas... Une culture d'entreprise poussée à l'extrême. Brice Gravelle pose sa caméra où d'habitude personne ne rentre, à la rencontre





de ce grand patron. Un road movie qui détonne, entre capitalisme bon-enfant et enfumage, jamais un slogan n'aura été aussi bien incarné : des idées de génie !



Àma Gloria



Marie Amachoukeli

Belgique, 2023, 1h24, avec Louise Mauroy-Panzani,

Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini...

Ouverture - Semaine de la Critique - Cannes 2023

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble. Pudique et subtile, cette chronique estivale à hauteur d'enfant séduit par la douceur avec laquelle elle capte ces tourments enfantins. Entrecoupé de séquences d'animation, tantôt souvenirs, tantôt rêves, et même astuces de tournage, le récit touche grâce à une ab-



sence totale de superficialité, la caméra se concentrant sur la capture des émotions, les regards, les parties de foot sur la plage et les moments de vie. Si le film est aussi émouvant, c'est également grâce au talent et à l'alchimie entre les deux actrices principales. On a beaucoup aimé.

Banel & Adama



Ramata-Toulaye Sy

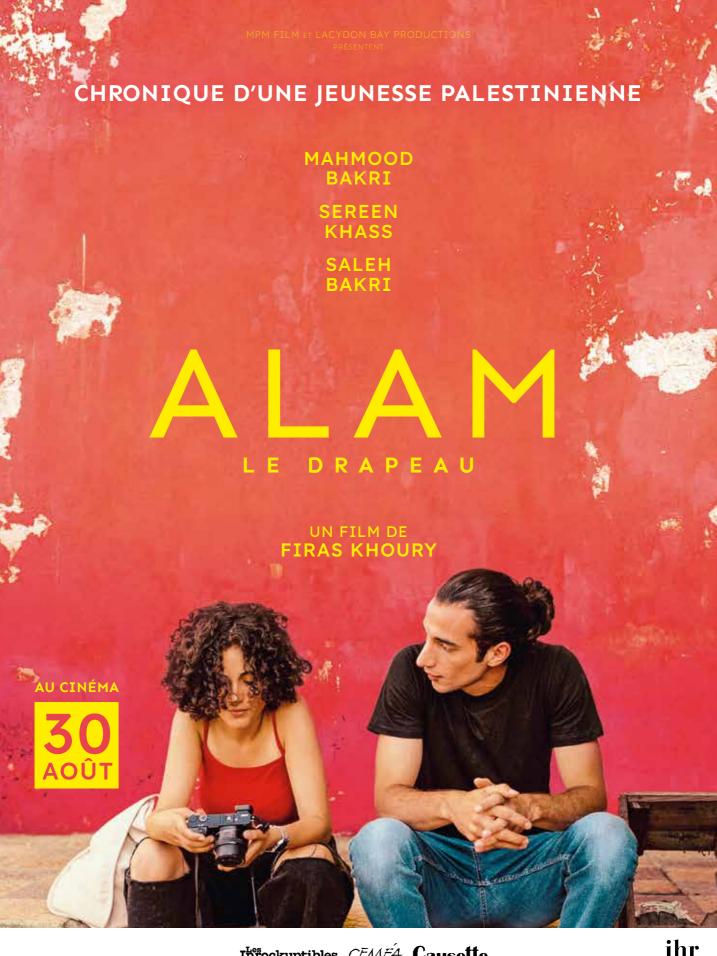
France, Sénégal, 2023, 1h27, avec Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy...

En Compétition Officielle - Cannes 2023

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos. On retrouve chez la jeune cinéaste une attention portée aux personnes marginalisées, exclues, contrariées dans leurs aspirations individuelles, en butte aux lois, aux traditions, à tous les carcans immuables que leur oppose la société. Tourné en langue peule, avec des acteurs non professionnels, dans la région rurale du Fouta, Banel & Adama frappe fort. Au-delà de l'histoire



d'amour qu'il raconte et le constat d'une Afrique percutée gravement par le réchauffement climatique, il s'agit d'abord et avant tout d'un palpitant récit d'émancipation féminine avec des aspirations rarement montrées dans des longs métrages mettant en leur centre des héroïnes d'Afrique noire. Une œuvre pleinement inscrite dans son époque et une actrice charismatique dont on n'est pas près d'oublier le visage. Elle s'appelle Khady Mane. Et ses débuts ne devraient pas rester sans lendemain. Surprenant!





Lestival Arabesques au Diago!



18ème édition des arts du monde arabe du 5 au 17 septembre 2023 à Montpellier en partenariat avec le Cinemed

Déserts

الثلث الخالى

Faouzi Bensaïdi

Maroc, 2023, 2h, avec Fehd Benchemsi, Abdelhadi Taleb, Rabii Benjhaile...

Amis de longue date, Mehdi et Hamid, travaillent pour une agence de recouvrement. Ils sillonnent les villages du grand Sud marocain dans leur vieille voiture et partagent des chambres doubles dans des hôtels miteux. Ils ont exactement la même taille, les mêmes costumes-cravates, les mêmes chaussures. Payés une misère, ils essaient de jouer aux durs pour faire du chiffre. Un jour, dans une station-service plantée au milieu du désert, une moto se gare devant eux. Un homme est menotté au porte-bagage, menaçant. C'est l'Évadé. Leur rencontre marque le début d'un périple imprévu et mystique... Entre road-trip burlesque et western existentiel, le film de Faouzi Bensaïdi est un chef-d'œuvre de drôlerie autant qu'un poème violent.

Lun 11 Sept. / 20h

Avant-Première

suivie d'un débat avec Faouzi Bensaïdi, réalisateur

Sort<mark>ie le 20 se</mark>ptembre



Marin des Montagnes

Marinheiro das montanhas

Karim Aïnouz

Film documentaire, Brésil, France, en portugais et en kabyle, 2021, 1h32

Sortie nationale le 25 octobre 2023

Le cinéaste Karim Aïnouz décide de traverser la Méditerranée en bateau et d'entreprendre son tout premier voyage en Algérie. Accompagné de sa caméra et du souvenir de sa mère Iracema, Karim Aïnouz nous livre ici un récit détaillé du voyage vers la terre natale de son père; de la traversée de la mer à son arrivée dans les montagnes de l'Atlas en Kabylie jusqu'à son retour, entremêlant présent, passé et futur. Dans cette très belle œuvre, Karim Aïnouz mêle le personnel et le politique, le fond et la forme. Avec cet essai autobiographique captivant, inventif et extrêmement touchant, Karim Aïnouz continue un travail de conjugaison de l'auto-ethnographie, de la poésie de l'épistolaire et de la puissance évoMar 12 Sept. / 20h

Avant-Première

présentée par l'équipe du Cinémed



catrice des images et des lumières. Il signe aussi un portrait magnifique de l'Algérie, par le prisme de celui qui la découvre mais qui en connaît et en partage les luttes, lui le fils de deux révoltés, séparés par le combat.

Alam



Firas Khoury

Palestine, 2023, 1h40, avec Mahmood Bakri, Sereen Khass, Mohammad Karaki...

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens. Alam est inventif et courageux. La mise en scène ne s'encombre pas de fioritures inutiles. L'enjeu est de montrer les visages de la jeunesse palestinienne d'aujourd'hui, écartelée entre



l'apprentissage de la loi, le désir de s'amuser, l'amour, et le passif légué par ses ancêtres. Firas Khoury opte pour un long-métrage dépouillé, sensible, où tout repose sur ses jeunes comédiens à la fois remplis de courage, de fraîcheur et de profondeur. Il ne faut pas avoir tout lu des obscurités de l'année 1948 pour comprendre la difficulté de ces gamins à se positionner et à aller au bout de leurs engagements. Le réalisateur offre une œuvre éminemment marquée politiquement, mais qui ne cède jamais à la facilité de la démonstration. La réussite se lit dans sa manière d'accompagner ses protagonistes attachants et maladroits, au tournant de leur vie d'adultes.





Du mercredi 30 août au mardi 5 septembre 2023

Évitez les files d'attente en caisse en réservant vos places sur cinediagonal.com

		Mer 30	Jeu 31	Ven 1er	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5	
LA BEAUTÉ DU GESTE	p.28	13h30 19h40	13h30 18h15	13h30 19h35	13h30 19h40	13h30 17h40	13h30 21h35	13h30 19h40	
ANATOMIE D'UNE CHUTE (Palme d'Or 2023)	p.37	13h35 15h20 20h15	13h35 15h20 20h15	13h35 15h20 20h10	13h35 15h20 20h15	13h35 15h20 20h15	13h35 15h20 20h15	13h35 15h20 20h15	
BANEL ET ADAMA	p.15	13h35 19h35	13h35 19h40	13h35 20h15	14h00 19h35	13h35 20h15	13h35 19h35	14h00 19h15	
ALAM	p.18	13h40 17h40	13h40 19h30	13h40 19h30	13h40 19h30	13h40 19h35	13h40 19h30	13h40 17h40	
N°10	p.27	13h45 19h30	15h40 19h40	13h45 19h40	13h45 17h35	13h45 18h00	13h45 19h40	13h45 19h30	
AMA GLORIA	p.15	13h50 20h15	13h50 18h00 💆	13h50 17h45	13h50 20h15	13h50 19h40	13h50 20h15	13h50 20h15	
ADIEU MA CONCUBINE	p.34	15h15	-	15h15	-	21h15	15h15	-	
FANTÔME D'AMOUR	p.39	-	15h45	-	15h30	-	15h30	-	
CHER PAPA	p.39	15h30	-	15h30	-	15h30	-	15h30	
FERMER LES YEUX	p.38	15h35	17h15	15h35	15h35	15h35	15h35	15h35	
ÉLÉMENTAIRE	p.30	15h40	13h45	15h40	15h40	15h40	-	-	
SUPER BOURRÉS	p.9	16h15 20h10	16h30 20h15	16h30 20h00	16h15 20h10	16h15 20h00	16h30 20h10	16h15 20h10	
SECONDE JEUNESSE	p.39	17h35	21h30	17h35	17h35	-	17h45	15h40	
VERA	p.39	-	17h35	-	-	17h35	-	-	
LES BOURREAUX MEURENT AUSSI	p.39	17h50	-	-	-	17h50	-	17h45	
BARBIE	p.9	18h00	21h20	21h40	18h00	21h30	18h00	21h40	
L'EXPERIENCE ALMODÒVAR (Strange way of life + La voix humaine)	p.39	18h20	18h25	18h20	21h30	18h25	18h20	18h00	
PARADIS	p.25	18h35	15h35	18h35	18h35	18h35	18h35	18h35	
OPPENHEIMER	p.38	21h15	15h15	21h30	21h15	15h15	21h15	21h00	
LA VOIE ROYALE	p.39	21h30	-	18h00	17h40	-	21h30	15h40	
LA BÊTE DANS LA JUNGLE	p.39	21h35	-	21h30	-	21h35	21h50	21h30	
YANNICK	p.38	21h40	21h45	22h00	21h40	22h00	21h40	21h50	
REALITY	p.38	21h50	21h35	21h45	21h50	21h30	18h15	21h30	
THE WASTETOWN	p.39	-	17h40	-	21h25	-	15h45	17h35	
SAGES-FEMMES	p.11	-	20h00**	18h10	15h45	19h40	17h40	18h15	
JAGES-FEIVIIVIES	**Séance je	udi à 20h suiv	li à 20h suivie d'un débat avec Léa Fehner, réalisatrice						
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR	p.30	Avant-prem	ière samedi à	17h50 en VO	STF				

Le Ciné des Enfants

OCAP : Séance en Version Française sous-titrée français



Cercle d'Aïkido Montpelliérain

Aïkido : un art martial au service d'une voie de dépassement de la violence.

laïdo: la voie du sabre.

Cours: Maison pour tous Marie Curie - Celleneuve

et Gymnase de la Babote, rue Parlier. Tel: 06 50 64 61 00



Du mercredi 6 au mardi 12 septembre 2023

Évitez les files d'attente en caisse en réservant vos places sur cinediagonal.com

		Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
REALITY	p.38	-	18h10	21h45	21h35	-	21h45	-
ANTI-SQUAT	p.27	13h30 20h00	13h30 18h15	13h30 20h00	13h30 20h00	13h30 💯 18h15	13h35 20h00	13h30 19h45
FERMER LES YEUX	p.39	13h30	21h10	13h30	13h30	13h30	21h00	13h30
ANATOMIE D'UNE CHUTE (Palme d'Or 2023)	p.37	13h35 15h15 20h15	13h35 15h15 20h15	13h35 15h15 20h15	13h35 15h15 20h15	13h35 15h15 20h15	13h40 15h20 20h15	13h35 15h15 20h15
BANEL ET ADAMA	p.15	13h50 18h10	16h10 19h30	13h50 18h00	13h50 18h10	13h50 18h00	13h50 18h20	16h30 19h15
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR	p.30	14h00 VF 19h50	17h25 21h35	15h30 19h50	14h00 VF 19h50	13h45 VF 19h45	15h35 21h35	17h30 21h20
AMA GLORIA	p.15	16h30 19h30	14h00 17h50	14h00 17h50	14h10 17h50	14h10 17h40	14h00 17h50	14h00 18h00
L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR (Strange way of life + La voix humaine)	p.39	18h05	1	21h35	-	22h00	-	16h00
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE	p.37	15h40 19h35	15h40 19h35	14h00 17h35	15h40 19h35	15h40 19h35	14h00 17h40	15h40 19h35
ÉLÉMENTAIRE	p.30	16h00	-	-	15h45	15h45	-	-
PARADIS	p.25	16h10	13h50	16h10	16h10	16h00	16h10	19h40
LE CIEL ROUGE	p.25	16h15 19h40	16h15 19h40	16h15 19h40	16h15 19h40	16h15 19h40	16h20 19h40	13h35 18h15
SUPER BOURRÉS	p.9	14h10 17h50	16h35 21h40	16h30 19h30	16h30 19h30	16h30 21h40	16h50 19h30	13h50 18h10
SECONDE JEUNESSE	p.39	-	15h35	15h45	17h40	17h40	15h45	-
N°10	p.27	17h45	21h40	17h45	17h45	17h45	19h45	17h45
SAGES-FEMMES	p.11	18h00	17h45	19h45	18h00	21h35	18h00	15h30
LA BEAUTÉ DU GESTE	p.28	18h15	19h50	18h15	18h15	20h10	18h15	16h15
OPPENHEIMER	p.38	21h10	-	21h00	21h00	-	-	21h00
LA BÊTE DANS LA JUNGLE	p.39	21h35	-	21h35	-	-	-	17h20
ALAM	p.18	21h40	14h10	18h05	21h40	19h15	17h45	21h40
YANNICK	p.38	21h45	22h10	-	21h45	22h00	-	22h15
BARBIE	p.9	22h00	18h00	22h00	22h00	18h00	21h40	21h30
ADIEU MA CONCUBINE	p.34	-	13h30	-	-	21h10	13h45	-
UN MÉTIER SÉRIEUX	p.11	Avant-prem	ière jeudi à	20h10				
DÉSERTS	ERTS Avant-première lundi à 20h suivie d'un débat avec Faouzi Bensaïdi, réalisateur (partenariat Arabesques / Cinémed)					ateur		
MARIN DES MONTAGNES	p.17	Avant-première mardi à 20h présentée par l'équipe du Cinémed (partenariat Arabesques / Cinémed)						

Le Ciné des Enfants

OCAP: Séance en Version Française sous-titrée français





Du mercredi 13 au mardi 19 septembre 2023

Évitez les files d'attente en caisse en réservant vos places sur cinediagonal.com

		Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
ANATOMIE D'UNE CHUTE (Palme d'Or 2023)	p.37	13h35 17h20 20h30	13h35 17h20 20h30	15h35 20h15	13h35 17h20 20h30	13h35 17h20 20h30	13h35 17h20 20h30	13h35 17h20 20h30
LE LIVRE DES SOLUTIONS	p.23	13h40 15h45 19h40	13h40 15h45 19h40	15h45 19h40	13h40 15h45 19h40	13h40 15h45 19h40	13h40 15h45 19h40	13h40 15h45 19h40
UN MÉTIER SÉRIEUX	p.11	13h45 15h50 19h45	13h45 15h50 19h45	15h50 19h45	13h45 15h50 19h45	13h45 15h50 19h45	13h45 15h50 19h45	13h45 15h50 19h45
L'ÉTÉ DERNIER	p.7	13h50 15h40 19h50	13h50 15h40 19h50	15h40 💯 19h50	13h50 15h40 19h35	13h50 15h40 19h50	13h50 15h40 19h50	13h50 15h40 19h50
ANTI-SQUAT	p.27	14h00 17h45	16h00 19h35	18h15 21h30	16h00 19h40	14h00 17h45	13h55 17h45	14h00 17h45
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR	p.30	14h10 VF	21h35	19h20	14h00 VF	14h10 VF	21h35	19h20
LE CIEL ROUGE	p.25	16h00 19h35	14h00 17h45	15h50 21h35	13h55 17h45	16h00 19h35	14h00 18h00	13h30 18h10
COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE	p.31	16h15	-	-	16h15	16h15	-	-
LE GRAND CHARIOT	p.33	11h50 16h30 20h00	16h30 20h00	16h00 20h00	11h50 16h30 20h00	11h50 16h30 20h00	16h20 20h00	16h20 20h00
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE	p.37	11h45 17h40	17h40	17h40	11h45 21h30	11h45 17h40	17h40	17h40
BANEL ET ADAMA	p.15	12h00 17h50	17h50	17h50	12h00 17h50	12h00 17h50	17h50	17h50
AMA GLORIA	p.15	18h00	15h45	17h45	18h00	18h00	15h40	17h45
N°10	p.27	18h20	21h20	18h00	21h30	18h20	18h15	21h30
ALAM	p.18	21h30	18h20	-	21h35	21h30	-	15h50
SAGES-FEMMES	p.11	21h35	13h50	17h45	18h20	21h35	16h00	21h35
BARBIE	p.9	11h55 21h40	21h40	21h40	11h35 21h40	11h35 21h40	21h40	21h40
LA BEAUTÉ DU GESTE	p.28	11h40 21h45	17h45	21h45	11h40 17h40	11h40 21h45	21h45	15h30
YANNICK	p.38	-	21h45	-	-	-	-	21h45
SUPER BOURRÉS	p.9	21h50	21h50	21h50	12h10 21h50	12h10 21h50	21h50	21h50
LA BOMBE ET NOUS	p.8		re de La Sem	0h15 suivie d aine pour la l			•	



GNOSE ET SPIRITUALITÉ AUJOURD'HUI

UN CONCEPT LIBÉRATEUR RÉVOLUTIONNAIRE ACTUEL Samedi 30 septembre 2023 14h-20h

Espace Comvisa

 Après-midi de trois conférences suivies d'un apéritif dinatoire sur inscription



Ouvert à tous participation libre



Du mercredi 20 au mardi 26 septembre 2023

Évitez les files d'attente en caisse en réservant vos places sur cinediagonal.com

			Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26	
	LE GANG DES BOIS DU TEMPLE	p.37	21h35	-	13h35	-	21h45	13h45	-	
K	COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE	p.31	11h30	-	-	11h30	11h20	-	-	
,	UN MÉTIER SÉRIEUX	p.11	11h35 15h40 19h40	15h40 19h40 21h40	15h40 19h40 21h40	11h35 15h40 19h40	11h35 15h30 19h40	15h40 19h50 21h20	15h40 💯 19h50 21h30	
	SAGES-FEMMES	p.11	11h40	-	-	11h35	12h00	-	-	
	L'ÉTÉ DERNIER	p.7	11h45 15h35 19h35	13h45 16h00 17h50	16h00 19h35	11h45 15h35 19h35	11h45 16h00 19h35	13h45 16h00 17h50	13h45 16h00 19h30	
	LE LIVRE DES SOLUTIONS	p.23	11h50 15h50 20h00	15h50 19h40 21h30	15h50 19h45 21h30	11h50 15h50 20h00	11h50 15h35 19h50	15h50 19h45 21h40	15h50 19h35 21h30	
	AMA GLORIA	p.15	12h00	-	-	12h00	11h40	-	-	
	ANATOMIE D'UNE CHUTE (Palme d'Or 2023)	p.37	13h30 17h30	13h30 17h45	13h30 17h45	13h30 17h30	13h30 17h35	13h30 17h45	13h30 17h45	
	DÉSERTS	p.17	13h35 17h45	13h35 19h30	13h35 19h30	13h35 17h45	13h45 17h40	17h35	13h35 17h35	
	LES FEUILLES MORTES	p.36	13h40 16h10 20h10	13h40 16h10 20h30	13h40 16h10 20h30	13h40 16h10 20h10	14h00 16h15 21h00	13h40 16h10 20h30	13h40 16h10 20h30	
	LAST DANCE	p.33	13h45 19h50	14h00 18h00	14h00 18h00	13h45 19h50	13h50 18h00	14h00 18h00	14h00 18h00	
	LE GRAND CHARIOT	p.33	13h50 17h45	13h50 19h45	13h50 17h45	13h50 17h45	15h50 20h00	13h50 19h35	13h50 17h45	
#	CAPITAINES!	p.31	**14h00	ercredi à 14h	- suivie d'une	14h00	14h00 urnrise! À na	ertir de 6 ans	-	
	L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR	p.29	15h15 20h15	15h15 20h15	15h15 20h15	15h15 20h15	13h35 20h15	15h15 20h15	15h15 20h15	
	ANTI-SQUAT	p.27	17h50	17h40	17h50	17h50	21h30	18h30	18h30	
	LE CIEL ROUGE	p.25	17h50	17h30	17h30	17h50	17h30	17h30	17h30	
	JET'AIME MOI NON PLUS	p.34	18h30	18h30	18h30	18h30	18h05	-	-	
	LA BEAUTÉ DU GESTE	p.28	21h30	-	-	21h30	21h45	-	-	
	BANEL ET ADAMA	p.15	21h30	15h45	15h45	21h30	12h10	15h45	15h45	
	SUPER BOURRÉS	p.9	-	22h00	22h00	21h35	-	22h10	22h10	
	BARBIE	p.9	21h45	21h45	21h45	21h45	-	-	-	
	YANNICK	p.38	22h00	-	-	22h00	-	-	-	
	LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR	p.30	15h30 VF	21h35	21h35	15h30 VF	21h35	21h45	21h45	
	N'ATTENDEZ PAS TROP LA FIN DU MONDE	p.13	Avant-première dimanche à 17h suivie d'un débat avec Radu Jude, réalisateur							
	DES IDÉES DE GÉNIE ?	p.13	Avant-première lundi à 20h suivie d'un débat avec Brice Gravelle, réalisateur							
	LA NUIT DE L'AVENTURE ! (One Degree°+ Félix et Chepa)	p.35	Séance mardi à 20h de deux films inédits proposés par le festival international du film de voyage d'aventure de Montpellier What A Trip et Ushuaïa TV - Tarif unique 15€ pour la soirée							

Le Ciné des Enfants

OCAP : Séance en Version Française sous-titrée français



DEPUIS 2014 AU DIAGO L'ENERGIE QUI FAIT BOUGER LES IMAGES EST DE L'ÉLÉCTRICITÉ 100 % RENOUVELABLE.

Le Livre des solutions

Sortie le 13 septembre

Michel Gondry

France, 2023, 1h42, avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun... Ouinzaine des cinéastes - Cannes 2023

Le film a reçu le soutien financier de la Région Occitanie en partenariat avec le CNC.



Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien

être la solution à tous ses problèmes... Huit ans après son dernier film, Michel Gondry revient avec un alter ego aux tourments burlesques. Pierre Niney est excellent dans le rôle de ce cinéaste azimuté, talonné de près par Blanche Gardin qui est parfaite en monteuse sceptique. Le réalisateur d'Eternal Sunshine of the Spotless Mind fait son grand retour avec cette comédie. Profondément touchante, que ce soit par les dialogues maitrisés et hilarant, ou bien dans les situations absurdes dans lesquelles se retrouvent les personnages, Michel Gondry signe un petit bijou d'humour.



LOUISE BOURGOIN

PAS D'INVITÉS PAS DE FÊTES PAS D'ANIMAUX PAS D'ENFANTS

ANTI-SQUAT

UN FILM DE NICOLAS SILHOL

CINE+

Télérama^t

AU CINÉMA LE 6 SEPTEMBRE













Le Ciel rouge

Roter Himmel



Sortie le 30 août

Christian Petzold

Allemagne, 2023, 1h42, avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel...

Grand Prix du jury (Ours d'Argent) - Berlinale 2023

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là. Pour son troisième long-métrage en cinq ans, après *Transit* (2018) et *Ondine* (2020), Christian Petzold se tourne vers la mer Baltique et un film d'été où il retrouve à nouveau Paula Beer. Estce un film d'horreur ? Est-ce une comédie, une comédie dramatique ? Un film catastrophe ? Un



peu tout cela et rien entièrement, à l'image de son récit dont les thématiques ne se dévoilent que peu à peu. Un film étonnant, qui marque par l'habileté de son scénario maîtrisé parfaitement.

Paradis



Alexander Abaturov

Film documentaire, Sibérie, 2023, 1h28

À l'été 2021, une vague de chaleur et une sécheresse exceptionnelle provoquent des incendies géants qui ravagent 19 millions d'hectares dans le nord-est de la Sibérie. Dans cette région, au cœur de la Taïga, le village de Shologon se voile d'un épais nuage de fumée. Les cendres noires portées par le vent propagent des nouvelles alarmantes : la forêt est en feu et les flammes approchent. Abandonnés par le gouvernement, livrés à eux-mêmes, les habitants doivent s'unir pour combattre le Dragon. Les images sont spectaculaires d'autant plus qu'elles sont vraies. On découvre un morceau



de la planète abîmé par la violence du feu. C'est à couper le souffle, les enjeux sont forts, ces hommes et ces femmes sont dans le marasme de la poussière, vivant dans la lumière ocre des flammes. Face à cette histoire presque surréaliste, on est abasourdi... L'enfer n'est pas sous nos pieds.



"Un chef d'œuvre

"Un écrin de beauté

"Irrésistible" et d'espoir

"Une histoire d'amour drôle, touchante, ensorcelante"



Un film de AKI KAURISMÄKI



Le 20 septembre au cinéma



















N°10

Nr. 10



Alex Van Warmerdam

Pays-Bas, 2023, 1h40, avec Anniek Pheifer, Gene Bervoets, Pierre Bokma...

Günter, trouvé dans les bois en Allemagne à l'âge de quatre ans, a grandi dans une famille d'accueil. Une quarantaine d'années plus tard, il mène une vie normale : il gagne sa vie comme acteur de théâtre, passe du temps avec sa fille Lizzy, a une liaison avec une femme mariée. Lorsqu'un homme sur un pont lui chuchote un mot étrange à l'oreille, il commence à s'interroger sur ses origines. Alex van Warmerdam a l'art d'entretenir le suspens. Si l'histoire semble banale au départ, autant d'éléments clairsemés ajoutent très progressivement une tension certaine au film, créant l'impression d'un thriller. On en dira pas plus tant le film se déguste à travers son lot de mystères et de résolutions...



Anti-Squat

S<mark>ortie le 6 s</mark>eptembre

Nicolas Silhol

France, 2023, 1h35, avec Louise Bourgoin, Samy Belkessa...

nès est menacée de se faire expulser de chez elle avec Adam, son fils de 14 ans. À la recherche d'un emploi, elle est prise à l'essai chez Anti-Squat, une société qui loge des personnes dans des bureaux inoccupés pour les protéger contre les squatteurs. Son rôle : recruter les résidents et faire respecter un règlement très strict. Inès est prête à tout pour se faire embaucher et s'en sortir avec Adam. Mais jusqu'où ira-t-elle ? À travers le personnage d'Inès, le film pose une question essentielle : est-il possible, dans notre société où tout pousse à l'individualisme, où nombre de décisions gouverne-



mentales tendent à briser la solidarité entre les travailleurs, de concilier le combat pour sa survie personnelle et le respect des valeurs essentielles d'entraide, de soutien aux plus faibles et de refus de l'injustice sociale ? Anti-Squat, qu'on peut qualifier de thriller socio-politique, montre bien l'impasse de notre société capitaliste du chacun pour soi, de la course au profit, de la novlangue des patrons qui cache sous des mots édulcorés la violence contre les plus fragiles. Le film est aussi un appel au réveil collectif, sans jamais stigmatiser les individus, souvent prisonniers de leur position de rouage du système.

La Beauté du geste



Keiko, me wo sumasete

Sho Miyake

Japon, 2023, 1h23, avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura, Masaki Miura...

Berlinale 2022

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...Si le 7ème art a toujours su restituer la puissance télégénique de la boxe, il manquait à son actif un film qui l'expurge de son folklore habituel, fait de bruit, de fureur et de sueur. Le jeune réalisateur Shô Miyake y remédie, signant avec *La Beauté du geste* le film de boxe le plus sensible de tous les temps. À travers la simplicité sophistiquée de sa réalisation (plans fixes, jeux d'espace, précision stoïque des cadres et des acteurs), il déploie une richesse narrative délicate, réduite à sa part la plus sub-



tile et intérieure. Le sport apparaît alors comme un prétexte ou presque, l'essentiel se situant dans la quête intime de sa protagoniste, Keiko. Magnifique!

APRÈS MISS HOKUSAI, LE RETOUR DE KEIICHI HARA AU CINÉMA



L'Arbre aux papillons d'or

Bên trong vỏ kén vàng

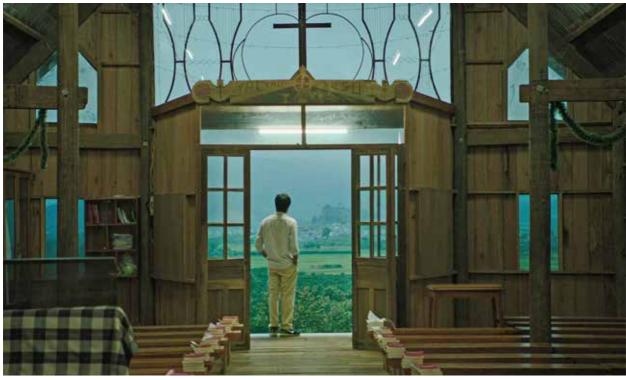
Pham Thien An

Vietnam, 2023, 3h02, avec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh, Nguyen Thinh, Vu Ngoc Manh...

Caméra d'Or - Cannes 2023







Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de la route à Saigon, Thien doit accompagner sa dépouille vers le village familial, en compagnie de son neveu de 5 ans, miraculeusement indemne après la collision. Dans l'arrière-pays l'attendent les spectres de sa propre jeunesse, de son frère, parti refaire sa vie on ne sait où, de la guerre aussi. Voilà un pèlerinage dans le Vietnam rural et sa méconnue minorité chrétienne, aux accents mystiques. Comment avoir encore la foi ? Comment croire encore ? En Dieu peut-être, mais avant tout à la beauté sensible de l'ici-bas. Ce premier long-métrage nous plonge au cœur de la montagne vietnamienne. À seulement 34 ans, le film de Pham Thien An s'impose comme l'une des plus belles découvertes du dernier Festival de Cannes. Un cinéaste à suivre de très près!



Le Château Solitaire dans le Miroir



Kagami no Kojou

Keiichi Hara

Japon, 2023, 1h56, avec les voix de Shingo Fujimori, Rihito Itagaki, Yûki Kaji... Adapté du roman phénomène du japonais de Mizuki Tsujimura Dès 10 ans Sam 2 Sept. / 17h50 Avant-Première

Sortie le 6 septembre

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle. Le Château Solitaire dans le miroir est le roman de toute une génération, traduit dans beaucoup de pays, l'histoire est devenue internatio-



nale. Le film arrive à s'imposer face au roman et il est tout aussi culte. La réalisation très contemporaine dans les choix d'animations respecte avec brio l'ambiance originale du bouquin. L'histoire de ces ados à travers les codes du fantastique participent à un enchantement du monde. Un monde vibrant mais assez sérieux, car en fond il s'agit bien des thèmes de la déscolarisation et du harcèlement qui se dégagent de cette aventure. Encore une fois un moment fort du cinéma d'animation japonaise.

Élémentaire Elemental

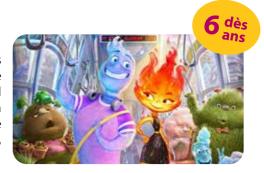




Peter Sohn

Film d'animation, États-Unis, 2023, 1h42, avec les voix d'Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste...

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent... Une comédie romantique en musique et en couleur, qui met au centre du récit, ce couple tout feu tout flaque!



Le Ciné des Enfants

Colargol, l'ours qui chante

Sortie le 13 septembre

Albert Barillé, Victor Glattauer, Olga Pouchine, Jean-Jacques Thébault

Programme de 3 courts-métrages d'animation Pologne, France, 40min, 1970

Un matin à bois-joli / Un ours qui vole / Chez le roi des oiseaux

Dans la forêt de Bois-Joli vit Colargol, un ourson gai et pétillant. Chaque jour, il aime flâner en écoutant le chant mélodieux des oiseaux. Persuadé de posséder le même talent, il souhaite émerveiller ses amis grâce à sa voix. Malheureusement, le petit ours mélomane chante faux! Il demande conseil auprès du rossignol, qui lui explique que chaque oiseau possède un sifflet fabriqué par le roi des oiseaux! L'ourson veut prouver qu'il peut chanter et décide de se rendre au palais royal. Au-delà du travail absolument remarquable de la restauration, nous avons hâte de faire découvrir à la nouvelle génération ce personnage emblématique de l'histoire de l'animation en France.





Capitaines!

Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque

Programme de 2 courts-métrages d'animation, France, 2021-2022, 52min

Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes!

Moules-Frites, France, 2021, 26min: Noée, 9 ans, rejoint sa mère qui travaille comme serveuse sur l'île de Benac'h. Elle se retrouve alors rapidement affublée du surnom de Moules-frites. Mais enthousiasmée par sa découverte de la voile, elle est avant tout déterminée à braver tous les obstacles pour participer à la régate qui se prépare... / Les Astres immobiles, France, 2022, 26min : Chenghua partage sa passion de l'espace avec son ami Sofian. Mais elle doit composer avec

Sortie le 20 septembre Mer 20 Sept. / 14h 📉 🕊 **Atelier Surprise!** Séance suivie d'une animation en salle



les appels de sa mère qui ne parle que chinois et la sollicite sans cesse comme traductrice. L'entourage de la petite fille saura alors faire preuve d'empathie pour aider Chenghua et ses parents à se comprendre et trouver un équilibre.

GRAND PRIX ENFANT ET CINEMAGE 2022-2023

Les élèves du Jury du Festival Enfant et Cinémage, organisé par le CRECN et les Chiens Andalous (coordinateur École et Cinéma de l'Hérault) a décerné le Grand Prix au film *La Nuit à l'école*, réalisé par les CM1/CM2 de Gérald Almeras à l'École Louisville Montpellier. Ce film sera projeté dès le 23/09 en avant programme de nos séances jeune public durant le premier trimestre.





FESTIVAL DE CANNES CAMÉRA D'OR 2023

L'ARBRE AUX

un film de PHAM THIÊN ÂN

CAHIERS LE 20 SEPTEMBRE LIBERTION NOUTÉ CINEMA



Le Grand Chariot



Philippe Garrel

France, 2023, 1h35, avec Louis Garrel, Damien Mongin, Esther Garrel, Lena Garrel, Francine Bergé...

Ours d'Argent Meilleure Mise en Scène - Berlinale 2023



Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux soeurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls. La métaphore est ici évidente, le père étant le fondateur de cette troupe, aidé par son fils Louis, et ses filles Martha et Lena.



À un prénom près, les personnages reprennent les identités réelles de la famille Garrel, la grand-mère très présente pouvant également être un alter-ego de Maurice, le père de Philippe, qui fut un élément important de nombreux films de son fils cinéaste. Un film qui traite de la transmission, chaque enfant étant libre de faire ses propres choix. Un très beau film sur l'amour filial.

Last Dance!

So<mark>rtie le 20</mark> septembre

Delphine Lehericey

Suisse, 2023, 1h28, avec François Berléand, Kacey Mottet Klein, La Ribot, Déborah Lukumuena, Astrid Whettnall, Dominique Reymond...

Prix du Jury - Locarno 2022

Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Il n'a même pas le temps de souffler que sa famille s'immisce dans son quotidien: visites et appels incessants, repas organisés à l'avance... Sa vie devient réglée comme une montre suisse! Mais Germain a l'esprit ailleurs. Par la grâce d'une promesse poétique et mutuelle de finir ce que l'autre avait commencé, Germain (François Berléand) se retrouve à remplacer sa femme au pied levé dans une troupe de danse contemporaine pour la préparation d'un spectacle. D'un sujet lourd, la réalisatrice parvient à faire un film drôle et léger qui ne manque pas de tact. Bien écrit, évitant élégamment les excès dramatigues, Last Dance!, accessible de 7 à 77 ans, nous tend un tendre miroir dans lequel chacun trouvera un petit morceau de sa réflexion.



Adieu ma concubine



Ba wang bie ji

Chen Kaige

Chine, 1993, 2h53, avec Leslie Cheung, Zhang Fengyi, Lu Qi...

Douzi et Shitou se rencontrent à l'académie de l'opéra de Pékin. Amis dès le premier jour, les deux garçons sont les acteurs principaux de l'opéra "Adieu ma concubine". Lors de la tournée, Douzi tombe amoureux de son ami mais celui-ci préfère les charmes de Juxian, une prostituée. Lorsque Shitou veut épouser la jeune femme, cette décision aura de sérieuses conséquences sur leur amitié. Œuvre d'une puissance inégalable tant sur le plan de l'émotion que sur l'aspect plastique. Décors, costumes, jeu des acteurs et la mise en scène font de ce mélodrame un film culte qui reste à jamais dans la cinéphilie de chaque spectateur. Il faut courir voir ce bijou sur grand écran.



Je t'aime moi non plus

So<mark>rtie le 20</mark> septembre

Serge Gainsbourg

France, 1976, 1h29, avec Joe Dallesandro, Jane Birkin, Hugues Quester... Interdit aux moins de 16 ans

Krass et Padovan, deux homosexuels, transportent des ordures dans leur camion. Ils font une halte dans un snack-bar un brin sordide, où Johnny, une jeune Anglaise à l'allure de garçon, travaille comme serveuse. Krass s'intéresse à elle et l'invite à se promener puis à danser au bal. Johnny tombe passionnément amoureuse de lui. Padovan s'avère extrêmement jaloux. Les fans de Gainsbourg vont adorer! La critique de l'époque a lancé beaucoup de propos abjects sur ce film, qui ne sont pas totalement justifiés. Il faut, en le visionnant, aller plus loin que les apparences, comme toujours avec Gainsbourg. Le résultat est un film extraordinaire. Un chef-d'oeuvre d'émotion, de profondeur, de vérité et d'immoralité.





La Nuit de l'aventure!

Proposée par le festival international du film de voyage d'aventure de Montpellier What A Trip et Ushuaïa TV

One Degree°

Alex Lopez

Film documentaire, 2022, Andes - Himalaya, 53 min, Production Riding to explore

One Degree° est avant tout le récit d'une aventure... Une aventure sportive, humaine, au contact direct de la Nature. Une aventure au carrefour du sport et de l'éveil des consciences face à la réalité des mutations que notre environnement connaît actuellement. Embarquez pour un voyage à travers les Andes puis l'Himalaya à la rencontre des plus hauts lacs glaciaires du monde, au-delà des 5000m d'altitude. Au fil des images et des émotions, immergez-vous dans l'univers de ces aventuriers : le défi, le dépassement de soi mais aussi le doute. Vous partirez à l'assaut d'un record du monde d'altitude aux limites des possibilités humaines et matérielles en kitesurf. Vous serez stupéfaits par les paysages et serez émus de voir la souffrance des glaciers, ses causes et ses conséquences.... Un degré peut tout changer sur Terre ... One Degree° a tout changé pour eux...

Mar 26 Sept. / 20h —— Deux films inédits!

Tarif unique 15€



Félix et Chepa

Matthieu Fournier

Film documentaire, 2022, France, Suisse, 52 min, Production Radio Television Suisse

Durant ses études d'ingénieur sur bois, Félix a construit un canoë-vélo unique au monde. Avec cet objet insolite et une poule, il parcourt les routes de France et de Suisse avec pour but premier de rencontrer les gens. Un mode de vie et de pensée atypiques, qui ne peut que bouleverser notre regard sur le monde. L'émission *Passe-moi les jumelles* a emboité la roue du canoë quelques semaines entre le Val d'Hérens et la plaine du Rhône.



Les Feuilles mortes

S<mark>ortie le 20</mark> septembre

Kuolleet lehdet

Aki Kaurismäki

Finlande, 2023, 1h21, avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen... Prix du Jury - Cannes 2023





Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur. Dans le style inimitable et si personnel qu'on lui connaît, Kaurismäki dresse le portrait caustique, tendre et bourré d'humour, des classes populaires en Finlande, dans un contexte d'inflation et de guerre d'Ukraine. Et comme d'habitude avec Aki Kaurismäki, on vit un pur moment de cinéma!



Le Gang des bois du temple sortie le 6 septembre



Rabah Ameur-Zaïmeche

France, 2023, 1h52, avec Régis Laroche, Marie Loustalot, Philippe Petit...

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un richissime prince arabe... Voilà plus de 20 ans, depuis 2001 et son premier film, Wesh wesh, qu'est-ce qui se passe?, que Rabah Ameur-Zaïmeche creuse un précieux sillon dans le cinéma français. Ou'ils mettent en scène la cité des Bosquets à Montfermeil, l'Algérie contemporaine ou des fresques bibliques (Histoire de Judas) et historiques (Les Chants de Mandrin), ses films portent toujours un même regard lucide sur le poids des structures sociales tout en ménageant des élans collectifs



comme autant d'échappées à l'ordre individualiste. En atteste son dernier film, Le Gang des bois du temple. Une histoire d'amitiés et de banditisme, donc d'entraide et de contrebande, avec en lame de fond la grande question qui habite cette œuvre fondamentale: comment faire corps collectivement tout en gardant son indépendance.

Toujours à l'affiche

Anatomie d'une chute



Justine Triet

France, 2023, 2h30, avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner...

Palme d'Or – Festival de Cannes 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple. Justine Trier a l'intelligence de mettre le spectateur quasiment à la place des jurés qui devront porter une appréciation sur ce crime ou ce suicide. En réalité, on pourrait résumer ce long-métrage à une sé-



quence de procès, mais Anatomie d'une chute est bien plus que cela. Il s'agit surtout du portrait d'une écrivaine dont la vision du monde et les évènements de sa vie servent à nourrir ses romans. Il y a chez elle une sorte de violence enfouie mais qui ne la rend jamais détestable. L'écriture du scénario use de multiples artifices pour semer le trouble dans la perception d'une réalité passée d'un homme qui aurait pu se jeter par une fenêtre. On pense à des grands portraits de femmes dans la littérature, tant la réalisatrice a travaillé le personnage. Impressionnant de justesse!

Fermer les yeux Cerrar los ojos



Victor Erice

Espagne, Argentine, 2023, 2h49, avec Manolo Solo, José Coronado...

ulio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingtdeux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...

Reality



Tina Satter États-Unis, 2023, 1h22, avec Sydney Sweeney, Josh Hamilton...

e 3 juin 2017, Reality Winner, vingt-cinq ans, est interrogée par deux agents du FBI à son domicile. Cette conversation d'apparence banale parfois surréaliste, dont chaque dialogue est tiré de l'authentique transcription de l'interrogatoire, brosse le portrait complexe d'une milléniale américaine, vétérane de l'US Air Force, professeure de yoga, qui aime les animaux, les voyages et partager des photos sur les réseaux sociaux. Pourquoi le FBI s'intéresse-t-il à elle?

Oppenheimer



Christopher Nolan

États-Unis, 2022, 3h, avec Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon, Robert Downey Jr...

Le nouveau film de Christopher Nolan sur l'univers palpitant de l'homme complexe qui a mis en jeu la vie du monde entier pour mieux le sauver. Loin de la science-fiction de *Tenet*, Christopher Nolan va nous plonger avec *Oppenheimer* dans la dure réalité de la guerre, de l'humanité, révélant comment le père de la bombe atomique est allé au bout de son idée et du projet Manhattan, en pleine seconde guerre mondiale.

Yannick



Quentin Dupieux

France, 2023, 1h07 avec Raphaël Quenard, Pio Marmaï, Blanche Gardin...

En pleine représentation de la pièce Le Cocu, un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main... Un Dupieux malin, très drôle, presque politique et surtout inoubliable. On passe cette heure de projection à être fasciné par ce personnage haut en couleur et improbable qui vous amenèra dans son délire voir dans l'émotion. Un Dupieux pur sucre.

Les Bourreaux meurent aussi



Fritz Lang

États-Unis, 1943, 2h14, avec Brian Donlevy, Walter Brennan...

En 1942 à Prague, pendant l'occupation nazie, le Reichsprotektor Heydrich, surnommé « le bourreau », est assassiné par le docteur Svoboda, membre de la résistance tchèque. Poursuivi par la Gestapo, il est aidé par une jeune femme, Mascha Novotny, dans la famille de laquelle il se réfugie très vite sous une fausse identité.

The Wastetown

Shahre Khamoush



Ahmad Bahrami

Iran, 2023, 1h38, noir et blanc, avec Baran Kosari, Ali Bagheri...

Coupable du meurtre de son mari, Bermani est emprisonnée pendant 10 ans. Libérée, elle part à la recherche de son jeune fils et se rend à la casse automobile où travaille son beaufrère... Dans un noir et blanc sec et âpre, se dessine une société construite sur des ruines, du désert et il faut bien le dire de la misère.

La Bête dans la jungle



Patric Chiha

France, 2023, 1h43, avec Anaïs Demoustier, Tom Mercier...

Pendant 25 ans, dans une immense boîte de nuit, un homme et une femme guettent ensemble un événement mystérieux. De 1979 à 2004, l'histoire du disco à la techno, l'histoire d'un amour, l'histoire d'une obsession. La « chose « finalement se manifestera, mais sous une forme autrement plus tragique que prévu.

Cher papa



Dino Risi

Italie, 1979, 1h47, en version restaurée, avec Vittorio Gassman, Aurore Clément...

Albino Millozza, ancien résistant et homme de gauche, est devenu un important homme d'affaires romain. Fort occupé, il néglige sa famille et vit des relations tendues avec son fils aîné Marco. Un jour, Albino trouve le journal intime de son fils où des annotations politiques ne laissent aucun doute sur son appartenance à un groupe terroriste.

Vera



Tizza Covi et Rainer Frimmel

Autriche, en italien, 2022, 1h55, avec Vera Gemma, Daniel De Palma...

Vera, actrice au chapeau de cowboy vissé sur la tête, mène difficilement sa carrière, dans l'ombre de son père, icône du cinéma italien des années 60. Elle vit au jour le jour dans le petit monde du showbiz, lassée de ses relations superficielles. À la suite d'un accident, Vera rencontre un jeune garçon...

Seconde jeunesse



Gianni Di Gregorio

Italie, 2023, 1h37, avec Gianni Di Gregorio, Stefania Sandrelli...

Astolfo, professeur à la retraite, doit quitter son appartement Romain, expulsé par la propriétaire. Désargenté, il décide de retourner au village de ses ancêtres, pour habiter le palais familial en ruine, vestige d'un patrimoine que chacun tente d'accaparer.

Fantôme d'amour



Diego Botto

Italie, 1981, 1h38, avec Romy Schneider, Marcello Mastroianni...

À bord d'un autobus à Pavie, Nino Monti, expert fiscal installé, prête une pièce de cent lires à une dame à l'air déboussolé. Le soir même, cette dernière retrouve sa trace et lui téléphone en se présentant comme Anna Brigatti, une ancienne maîtresse que Nino a follement aimée, vingt ans auparavant.

L'Expérience Almodóvar





Deux moyens-métrages exclusifs de Pedro Almodóvar

La voix humaine

États-Unis, 2020, 0h30, Tilda Swinton, Agustín Almodóvar, Miguel Almodóvar...

Strange way of life

États-Unis, 2023, 0h31, avec Pedro Pascal, Ethan Hawke, Manu Ríos...

La Voie royale



Frédéric Mermoud

France, 2023, 1h49, avec Suzanne Jouannet, Marie Colomb...

Sophie est une lycéenne brillante. Encouragée par son professeur de mathématiques, elle quitte la ferme familiale pour suivre une classe préparatoire scientifique. Au fil de rencontres, de succès et d'échecs, face à une compétition acharnée, Sophie réalise que son rêve, intégrer Polytechnique, représente plus qu'un concours...

