

Diagonal

Cinéma
Indépendant

le magazine

DU 17 Déc. 2025 au 13 Janv. 2026 - cinediagonal.com - #389



MEILLEUR ACTEUR
FESTIVAL DE CANNES 2025

WAGNER MOURA



MEILLEUR RÉALISATEUR
FESTIVAL DE CANNES 2025

L'AGENT SECRET

UN FILM DE
KLEBER MENDONÇA FILHO

17
DÉC.



Le Monde

Courrier
international

LA
SÉTIÈME
OBSESSION

arte

SENS
CRITIQUE

Nouvel Obs

Télérama



Saison 2026

Théâtre J-C Carrière

NO

Irene Tena, Albert Hernández
Cie La Venidera

Du 22 au 24 janvier

Théâtre J-C Carrière

Absalon, Absalon !

D'après William Faulkner
Séverine Chavrier

Du 10 au 13 février

Théâtre des 13 vents

Occupations

Séverine Chavrier

Du 17 au 20 février

Opéra Comédie

Dom Juan

De Molière
Macha Makeïff

Du 5 au 7 mars

Théâtre J-C Carrière

Léviathan

De Guillaume Poix
Lorraine de Sagazan

Du 11 au 14 mars

Théâtre Molière Sète

La tour de Constance

Guillaume Vincent
21 mars

Théâtre J-C Carrière

Qui som?

Camille Decourtye
Blaï Mateu Trias, Baro d'evel
Du 1^{er} au 4 avril



Cité européenne du théâtre
Domaine d'O
Montpellier



Informations
0800 200 165
Services et appel gratuits

domainedo.fr



Domaine d'O 2026
N° de licences : 1-D-2025-022986 ; 2-D-2024-008701 ;
3-D-2024-008704 - Visuel CMarie Clauzade

Infos Pratiques

Le TOP des films que vous êtes venus voir au Diago en 2025 !

1. SIRAT
SORTI LE 10 SEPTEMBRE DERNIER,
LE FILM EST ENCORE À L'AFFICHE...

2. Un Simple Accident
PALME D'OR 2025, LA BASE.

3. L'Etranger
OZON + CAMUS UN COCKTAIL EN NOIR ET BLANC QUI S'IMPOSE À LA 3ÈME PLACE.

4. Mickey 17
IL A DIVISÉ NOS DÉBATS DE CINÉPHILES ! MAIS SE PLACE DANS LE TOP 4.

5. La chambre d'à côté

6. Un parfait Inconnu

7. Une bataille après l'autre

8. La petite dernière

9. La femme la plus riche du monde

10. L'attachement

CINÉMA DIAGONAL :

6 salles - 5, rue de Verdun, Montpellier - Arrêt de Tram Comédie

Les films étrangers sont en version originale sous-titrée français

: salles 2, 5 et 6

TARIFS

La Place : 8€ / Moins de 14 ans : 5€ / Séances de 12h : 5€

Tarif étudiant : 6€

Cartes d'abonnement (non nominatives)

Nouveau ! Cartes d'abonnement dématérialisées achetables en ligne sur www.cinediagonal.com

La Place à 6 € Avec La Carte 5 Places (30€) Valable 6 Mois

La Place à 5,50 € Avec La Carte 10 Places (55€) Valable 1 An

La Place à 5 € Avec La Carte 15 Places (75€) Valable 2 Ans

Tarifs disponibles via l'application Pass culture (plus d'infos sur pass.culture.fr) :

La Place : 6€

Carte abonnement 10 places valable 1 an, 55€

Carte abonnement 15 places valable 2 ans, 75€

Tarif Yoot 3.90€ (place Yoot à prendre sur Yoot.fr et à échanger en caisse du Diago pour la séance voulue)

Chèques vacances, Ciné chèques et chèques O.S.C acceptés

Comités d'entreprise... séances à la demande au 04 67 58 58 10

CONTACTS : Tél : 04 67 58 58 10 / contact@cinediagonal.com

Éducation à l'image :

Monica Nassif - École et cinéma, Collège au Cinéma, séances scolaires, séances à la demande au 04 67 58 89 47 / m.nassif@cinediagonal.com

Diagonal Le Magazine / Publicité :

Laurence Biou - 04 67 58 45 81 / l.biou@cinediagonal.com

Impression : Rotimpres ISSN. 1276 - 4361 - Tirage 20 000 exemplaires

Abonnez vous à notre Newsletter hebdomadaire sur www.cinediagonal.com

Renfort auditif / Audiodescription (plus d'infos sur cinediagonal.com)

@cinediagonal @diagonalcinemas

centre national du cinéma et de l'image animée

EUROPACINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE



Cher.es spectaaaaaaateur.rices !

À la fin de votre séance, veuillez emprunter les sorties de secours, afin d'améliorer la circulation dans votre cinéma.

L'équipe vous en remercie !



Pas de publicités avant nos séances !
On vous conseille d'être à l'heure ;)

LE FESTIVAL DU CINÉ DES ENFANTS

DU 17 DÉC. 2025 AU 4 JANV. 2026

TARIF 5€ MOINS DE 14 ANS
DÈS 3 ANS !

Mer 17 Déc. / 16h

Ouverture du Festival du Ciné des Enfants Avant-première

Olivia

de Irene Iborra

Séance suivie d'un goûter et d'une
collecte de livres et de jouets en partenariat avec
le Secours Populaire

Sortie nationale le 21 janvier 2026



8 dès
ans



Sam 20 Déc. / 11h

Atelier « Fabrique tes maracas de Noël ! »

3 dès
ans

La Petite Fanfare de Noël

Programme de 4 courts-métrages

Places limitées, inscription en caisse uniquement à
partir du mercredi 10 décembre

Aucune réservation par mail ou téléphone



Mar 30 Déc.

Gouter
offert
l'après-midi!

Tarif unique
8€

Ateliers de création d'un film d'animation

Animés par Céline Courtault Capelier de
l'association Bout à Bout



> 10h-12h pour les 4 - 6 ans

À partir de décors, objets proposés et bribes
d'histoires, les enfants participeront aux premières
étapes de réalisation d'un film collectif en 2D, qui
explorera le thème de la Légende.

> 14h-17h pour les 7-12 ans

Les plus grands découvriront les mécanismes de
l'image animée par le tournage de scènes du film, le
montage et la création de la bande son.

Les places pour les ateliers sont limitées !

Réservation uniquement à l'accueil du Cinéma

Diagonal à partir du mercredi 17 décembre

Aucune réservation par mail ou téléphone



Ven 2 Janv. / 16h

Ciné-Quiz

Premières Neiges

Programme de 7 courts-métrages

Séance suivie d'un quiz en salle



3 dès
ans



Sam 3 Janv. / 11h30

Spectacle

et courts-métrages

Légendes + 2 courts-métrages

La Moufle et Conte d'une nuit

Spectacle d'ombre et de marionnette proposé par la Compagnie RéaCtives

Tarifs habituels du Diagonal

4 dès
ans

Dim 4 Janv. / 11h

Avant-Première

La Grande Rêvasion

Programme de 3 courts-métrages

Sortie nationale le 28 janvier 2026

4 dès
ans



ESPACE EXPO (1er étage)



Du Mer 10 Déc. au Mar. 6 Janv.

« L'objet perdu de Père Noël »

Cette année les enfants s'emparent de l'Espace Expo ! Suite à l'appel à participation, ils se sont impliqués pour dessiner, avec beaucoup de talent, l'objet perdu du père Noël. De vrai·e·s petit·e·s artistes ! Venez donc découvrir leurs chef-d'œuvre.



Jeu 18 Déc. / 20h

Séance Exceptionnelle !

Amours Chiennes de Alejandro González Iñárritu



Rendez-vous au Diago pour (re)voir le tout premier film cultissime du réalisateur ! À ne rater sous aucun prétexte :)

Dim 28 Déc. / 16h

Avant-première

Father Mother Sister Brother

de Jim Jarmusch

Sortie nationale le 7 janvier 2026

Lion d'Or - Mostra de Venise 2025

Lun 5 Janv./ 13h30

Séance Unique

Cadet d'Eau Douce

de Buster Keaton et Charles Reisner

Séance en partenariat avec l'Université du Tiers Temps

Ven 9 Janv. / 20h

Séance Unique

Animus Femina

de Eliane de Latour



Séance suivie d'une rencontre avec **Eliane de Latour, réalisatrice**

Sortie au Diagonal le 10 janvier 2026

Mar 13 Janv. / 20h

Cycle Intersections

Freda

de Gessica Généus



Séance présentée par Maureen Lepers, docteure en cinéma spécialiste d'analyse filmique et d'enjeux de représentation (gender et queer studies, post-colonial studies, critical white studies).

Sommaire

POUR NOËL OFFREZ DU DIAGO !

Des cartes
d'abonnement trop stylé
• 5 places / 6 mois / 30 euros
• 10 places / 1 an / 55 euros
• 15 places / 2 ans / 75 euros



(Non nominatives et
limitées dans le temps)

Un super Tote-bag
100% coton!



Des chaussettes
de pur cinéphile



T-shirts 100%
coton avec
une grosse bêtise...



AMOURS CHIENNES de Alejandro GONZÁLEZ IÑÁRRITU	p.13
ANIMAL TOTEM de Benoît DELÉPINE	p.37
ANIMUS FEMINA de Elian DE LATOUR	p.8
★ ARCO de Ugo BIENVENU	p.16
BUGONIA de Yorgos LANTHIMOS	p.37
★ DITES-LUI QUE JE L'AIME de Romane BOHRINGER	p.39
DOSSIER 137 de Dominik MOLL	p.39
★ DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC de André KADI	p.16
FATHER MOTHER SISTER BROTHER de Jim JARMUSCH	p.27
FREDA de Gessica GÉNÉUS	p.35
FUORI de Mario MARTONE	p.37
L'AGENT SECRET de Kleber MENDONÇA FILHO	p.7
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE de Hlynur PÁLMASON	p.26
L'ENGLOUTIE de Louise HÉMON	p.19
★ L'ÉTRANGER de François OZON	p.38
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de S. DEMOUSTIER	p.39
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES de S. BETBEDER	p.38
LA CONDITION de Jérôme BONNELL	p.37
★ LA GRANDE RÈVASION Programme de 3 courts-métrage	p.17
LA PETITE CUISINE DE MEHDI de Amine ADJINA	p.39
★ LA PETITE FANFARE DE NOËL de M. FEHRE et S. DULLY	p.16
LA VOIX DE HIND RAJAB de Kaouther BEN HANIA	p.39
LADY NAZCA de Damien DORSAZ	p.38
★ LAURENT DANS LE VENT de Anton BALEKDJIAN	p.34
LE CADET D'EAU DOUCE de B. KEATON et C. REISNER	p.21
★ LE CHANT DES FORÊTS de Vincent MUNIER	p.9
LE MAÎTRE DU KABUKI de Sang-II LEE	p.21
LE TEMPS DES MOISSONS de Meng HUO	p.20
LES ÉCHOS DU PASSÉ de Mascha SCHILINSKI	p.31
LES ENFANTS VONT BIEN de Nathan AMBROSIONI	p.36
LES LUMIÈRES DE NEW YORK de Lloyd LEE CHOI	p.11
LOS TIGRES de Alberto RODRIGUEZ	p.13
LOVE ME TENDER de Anna CAZENAVE CAMBET	p.37
★ MA FRÈRE de Lise AKOKA et Romane GUERET	p.33
MAGELLAN de Lav DIAZ	p.29
MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE de Abdellatif KECHICHE	p.38
★ OLIVIA ET LE TREMBLEMENT DE TERRE INVISIBLE de Irene IBORRA	p.16
PILE OU FACE de Alessio RIGO DE RIGHI et Matteo ZOPPI	p.29
★ PREMIÈRES NEIGES Programme de 7 courts-métrages	p.15
QUI BRILLE AU COMBAT de Joséphine JAPY	p.31
REBUILDING de Max WALKER-SILVERMAN	p.11
RESURRECTION de Bi GAN	p.39
★ SPECTACLE + COURT-METRAGES par la Compagnie Réactives	p.17
TERESA de Teona Strugar MITEVSKA	p.38
TOUT VA BIEN de Thomas ELLIS	p.33
UNE ENFANCE ALLEMANDE de F. AKIN	p.19
★ VIE PRIVÉE de Rebecca ZLOTOWSKI	p.36

★ Le Ciné des Enfants

★ ST-SME - OCAP : Séance en Version Française sous-titrée français

L'Agent secret

O Agente Secreto

Sortie le 17 décembre

Kleber Mendonça Filho

Brésil, 2025, 2h39, avec Wagner Moura,

Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone...

Prix de la Mise en Scène et Prix d'Interprétation Masculine - Cannes 2025

Sélection Officielle-TIFF 2025



Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête... Pour son sixième long-métrage, Kleber Mendonça Filho, réalisateur de *Bacurau*, continue de filmer son Brésil natal et épouse les codes du film d'espionnage avec douceur, en prenant son temps et en dérivant parfois dans des intrigues secondaires burlesques ou dramatiques. En tête d'affiche, on retrouve Wagner Moura, connu pour son rôle de Pablo Escobar dans la série *Narcos*. À travers ces multiples intrigues, le cinéaste nous rappelle que l'Histoire ne disparaît jamais vraiment, mais continue de hanter le présent, prête à resurgir sous d'autres visages. Une promesse de « cinéma de genre » tenue par une qualité de regard exceptionnelle. Kleber Mendonça Filho signe sans doute son meilleur film avec ce drame social et politique qui reprend ses thèmes de prédilection, en ajoutant une dimension de thriller particulièrement brillante et efficace. Le grand film de cette fin d'année !



Animus Femina

Eliane de Latour

Film Documentaire, France, 2026, 1h42
Lussas 2025

Ven 9 Janv. / 20h

Rencontre avec la réalisatrice

Sortie le 10 janvier

Ours, loups, bouquetins, bisons... bien présents sous les rayons d'un soleil d'hiver. Lointains dans la neige d'une montagne gelée, ils émergent d'un rêve perdu qu'on voudrait saisir à nouveau. Quatre dames de la faune nous entraînent dans une exploration des mondes sauvages à travers la réparation, la réflexion scientifique, l'art et le « vivre-avec ». Biographe en Antarctique, vétérinaire de la faune dans les Cévennes, artiste animalière, habitante des forêts en Asturies : par leurs gestes singuliers, elles dessinent un autre rapport au monde fondé sur le soin, la présence et l'interdépendance. *Animus Femina* met en lumière une relation féminine au vivant, lucide et engagée, qui interroge nos modèles de domination et propose d'autres récits. Quatre femmes qui par leurs aptitudes propres retissent des liens que les « Modernes » (au sens Latourien) rompent et hiérarchisent. Quatre tisseuses de mondes nous invitent à décentrer nos regards et repenser les façons d'habiter le monde avec force et poésie. Merveilleux !



THÉÂTRE DES 13 VENTS JANVIER

mer 7 janv à 20 h
jeu 8 et ven 9 janv à 19 h

Edouard III

William Shakespeare
Cédric Gourmelon

mar 13 et mer 14 janv à 20 h au Théâtre Jean Vilar

Words... words... words...

Léo Ferré, Baptiste Amann
Cédric Gourmelon

sam 10 janv à 16 h
Qui Vive !

jeu 22 janv à 20 h au Trioletto
Poésie ! Ananda Brizzi

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

Domaine de Grammont
Montpellier
réservation:
04 67 99 25 00
www.13vents.fr

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Montpellier
Métropole

Montpellier
Métropole

M

Le Chant des forêts

Sortie le 17 décembre

Vincent Munier

Film documentaire, France, 2025, 1h36

Par le réalisateur de *La Panthère des neiges*



8 dès
ans

Après *La Panthère des neiges*, César du meilleur documentaire en 2022, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras. L'intention de montrer que le beau et l'extraordinaire sont souvent à quelques pas, c'est ce que l'œuvre, presque conte, de Vincent Munier nous fait ressentir. Les images que la forêt leur a laissé capturer vous laisseront sans voix...



**“MAJESTUEUX, POLITIQUE
ET FABULEUX”**

LA SEPTIÈME OBSESSION

OSCAR®

Représentant officiel des Philippines



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
CANNES PREMIÈRE

LIB FILMS
PRÉSENTE

GAELE GARCÍA BERNAL

MAGELLAN

UN FILM DE LAV DIAZ

LE 31 DÉCEMBRE AU CINÉMA

arte

radio
nova

LA
SEPTIÈME
OBSESSION

SensCritique

HISTORIA

LES INDÉS
ALLOCINÉ

Europe
Creative
MEDIA

NOUR
FILMS

Rebuilding

Max Walker-Silverman

États-Unis, 2025, 1h36, avec Josh O'Connor, Lily LaTorre, Meghann Fahy, Kali Reis et Amy Madigan...

En compétition - Deauville 2025

Sortie le 17 décembre

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire. Ce film, qui pourtant traite du dur sujet des suites d'un incendie ravageur, se présente apaisé, tout en douceur, et vantant les mérites de la solidarité. Josh O'Connor et la jeune Lily LaTorre confèrent, avec beaucoup de passion et de talent, une profondeur émotionnelle au second film de Max Walker-Silverman. Une oeuvre au ton calme et relativement optimiste malgré la sévérité de son sujet.



Les Lumières de New York

Lucky Lu

Lloyd Lee Choi

États-Unis, 2026, 1h43, avec Fala Chen, Perry Yung, Laith Nakli...

Sortie le 7 janvier

Nomination - Deauville 2025

Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes et les petits boulots invisibles. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, viennent enfin le rejoindre, avec le désir de reconstruire une vie à ses côtés. Alors, le temps de quelques jours, Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur et de raviver les lumières d'un avenir possible. Contre-portrait de la ville loin de sa légende rutilante, le premier long métrage du cinéaste coréen-canadien Lloyd Lee Choi est un drame discrètement bouleversant mais profondément humain. *Les Lumières de New York* suggère que si le rêve américain reste inaccessible, l'amour de la famille et la capacité à aller de l'avant, à vélo ou sans, sont peut-être la seule chance à laquelle il vaut la peine de s'accrocher. Ce film ne se contente pas de mettre en lumière des vies invisibles, il insiste pour que nous les voyions vraiment, et ce faisant, il se taille une place parmi les drames sur l'immigration les plus marquants de ces dernières années.



“ JOSH O’CONNOR
LIVRE UNE PERFORMANCE IMPRESSIONNANTE »

COLLIDER

JOSH O’CONNOR

LILY LATORRE

MEGHANN FAHY

KALI REIS

AMY MADIGAN



REBUILDING

un film de
MAX WALKER-SILVERMAN



ALLOCINÉ
LES INDÉS

VOCABLE

AU CINÉMA LE 17 DÉCEMBRE

PRESENT COMPANY

mk2

ELLE

KMBO

Konbini

Télérama'

LEADERSON.COM

Amours Chiennes

Amores Perros

Alejandro González Iñárritu

Mexique, 2000, 2h34, avec Álvaro Guerrero, Emilio Echevarría, Gael Bernal, Goya Toledo...

Semaine de la Critique – Cannes 2000

Version remasterisée 4K

Interdit aux -12ans

Mexico. Un tragique accident de voiture. Les extrêmes de la vie, sous l'angle de trois histoires radicalement différentes : Octavio, un adolescent qui a décidé de s'enfuir avec la femme de son frère ; Daniel, un quadragénaire qui quitte sa femme et ses enfants pour aller vivre avec un top model ; El Chivo, un ex-guerille communiste devenu tueur à gages qui n'attend plus rien de la vie. Cette séance unique est l'occasion de voir ou revoir le premier film du réalisateur mexicain Alejandro González Iñárritu. Ambitieux tant sur le plan narratif que thématique, et emballé dans un esthétisme trashy-glauque très tendance, le cinéaste de *The Revenant*, *Birdman*, *21 Grammes*, *Babel*, signe un film étonnant. Un triptyque où règne le hasard, inspiré du roman de Guillermo Arriaga, tous les personnages s'y croisent sans jamais se rencontrer. Le premier long-métrage du cinéaste double-oscarisé ne perd rien de sa force 25 ans plus tard !

Jeu 18 Déc. / 20h
Séance
Exceptionnelle !



Los Tigres

Alberto Rodríguez

Espagne, 2025, 1h46, avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie...

Sortie le 31 décembre

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre. Réalisateur rare et précieux, Alberto Rodríguez revient aux affaires 3 ans seulement après l'excellent *Prison 77* avec un thriller qui s'annonce aussi tendu que profondément politique : *Los tigres*. *Los Tigres* explore le monde fascinant de la plongée industrielle, une profession dangereuse et méconnue, mêlant tensions, drames familiaux et dilemmes éthiques. Un thriller atmosphérique et oppressant.



PAPRIKA FILMS & KOBAL ANN PRODUCTIONS
PRÉSENTENT

Après *LA PANTHÈRE DES NEIGES*



LE CHANT DES FORÊTS

LE NOUVEAU FILM DE VINCENT MUNIER

MUSIQUE ORIGINALE : WARREN ELLIS - DOM LA NENA & ROSEMARY STANDLEY

AVEC LE GRAND TÉTRAS, LE CERF ÉLAPHE, MICHEL MUNIER, LE LYNX BORÉAL, SIMON MUNIER, LE TROGLODYTE MIGNON

AU CINÉMA LE 17 DÉCEMBRE



LE FESTIVAL DU CINÉ DES ENFANTS

Premières Neiges

Programme de 7 courts-métrages
d'animation, France, 2025, 37min

Sortie le 24 décembre 2025

Trouvé de Juliette Baily / Bain de neige en Norvège de Pascale Hecquet / La Grange de Noëlle de Pascale Hecquet / De la crème solaire en hiver de Pascale Hecquet / Bonhommes de Cecilia Marreiros Marum / Raconte-moi l'hiver de Pascale Hecquet / Esquisses sur glace de Marion Auvin

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges. Un moment doux et fantastique qui inspirera les enfants à leur prochaine sortie à la neige !

Tarif unique 5€



Vendredi 2 janvier à 16h
Ciné-Quiz

DÈS
3 ANS



Le Chant des forêts

Vincent Munier

Film documentaire, France, 2025, 1h34

Sortie le 17 décembre 2025

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous emmène au cœur des grandes forêts des Vosges. C'est là qu'il a tout appris grâce à son papa, Michel, qui connaît les bois comme sa poche. Aujourd'hui, ils veulent transmettre leurs secrets à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même passion pour les animaux sauvages. Avec eux, nous partirons à la rencontre des cerfs, des oiseaux rares, des renards et même des lynx... et peut-être aurons-nous la chance d'apercevoir le Grand Tétras, un oiseau presque magique. Un film comme une balade enchantée, qui donne envie de protéger les animaux et de retourner explorer les bois.

FILM POUR PETITS ET GRANDS !



PAR LE RÉALISATEUR DE
LA PANTHÈRE DES NEIGES

DÈS
8 ANS



LE FESTIVAL DU CINÉ

Mercredi 17 décembre à 16h
Ouverture du Festival
Avant-première + d'infos p.4

Olivia

Olivia y el terremoto invisible
Irene Iborra
Film d'animation, Espagne, 2025, 1h11
Sortie nationale le 21 janvier 2026



DÈS
8 ANS

A 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

Samedi 20 décembre à 11h

Séance suivie d'un atelier

« Fabrique tes maracas de Noël » + d'infos p.4

La Petite fanfare de Noël

Programme de 4 courts-métrages d'animation,
Allemagne, 2025, 40min

Du 17 au 25 décembre

La Mélodie de la montagne de I. Hannoy, L. Khamvilay, P. Lagarin, L. Ludena et S. Zaggay / Yeti Fiesta de M. Leglise, H. Saclier, B. Delest, L. Dumont et C. Pierre Milano / Lulu et la symphonie de l'hiver de E. Kerob, A. Lybliamay et M.

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

TARIF UNIQUE 5€

DÈS
3 ANS

Dounia, le grand pays blanc

de André Kadi

Film d'animation, Canada, 2024, 51min
Du 23 décembre au 4 janvier

DÈS
6 ANS

TARIF UNIQUE 5€



Après *Dounia et la Princesse d'Alép*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle... Un récit lumineux qui célèbre le courage, la solidarité et la beauté des liens familiaux.



Arco

Ugo Bienvenu

DÈS
8 ANS

Film d'animation, France, 2025, 1h29, avec les voix de Swann Arlaud, Louis Garrel, William Lebghil...
Du 20 décembre au 4 janvier



En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. À la croisée des genres, entre récit écologique, amitié initiatique et fable existentielle, le film déploie une vision aussi grave que lumineuse de notre avenir, avec un style d'animation époustouflant et poétique. On ose dire un Miyazaki français ! Un voyage dans le temps qui parle aussi de courage, de confiance et du pouvoir de l'imagination.

DÉS ENFANTS + d'infos p.4

Samedi 3 janvier à 11h30
Spectacle d'ombre et de marionnette
suivi de deux courts-métrages



Conte d'une nuit
de Maria Stepanova



Court-métrage, Russie, 2018, 6min

Un petit chat noir durant une nuit enneigée de Noël se sent bien isolé dans le froid près des poubelles d'un ensemble d'habitations...

Légendes Cie Réactives

DURÉE
1H

DÈS
4 ANS

Théâtre d'ombre et de marionnette

Un chapeau destiné aux artistes circulera à la fin du spectacle.

Légendes est un duo de théâtre d'ombre et de marionnettes enchanteur, une immersion dans le monde des mythes et légendes oubliées d'Europe, entre fantastique et comédie. Invitée par le chat islandais Jolakoturinn, Juliette entre dans la malle magique d'une grande voyageuse : sa Mamie Violette... Un autre Noël s'ouvre à elle et c'est ainsi qu'elle part à la rencontre des personnages de contes oubliés d'une multitude de pays d'Europe !

La Moufle

de Roman Katchanov

Court-métrage, Russie, 1967, 10min

Une petite fille aimerait beaucoup avoir un petit chien pour compagnon mais sa maman n'est pas d'accord...



La Grande rêvasion

Programme de 3 courts-métrages, France, 2025, 45min

Sortie nationale le 28 janvier 2026



La Grande rêvasion de Rémi Durin / Qu'y a-t-il dans la boîte

Attention, le spectacle va commencer ! Mais Andréa a très peur de monter sur scène, que va-t-elle donc faire ? Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imagination et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en soi.

Dimanche 4 janvier à 11h
Avant-première + d'infos p.4



TARIF UNIQUE 5€

ATELIERS + d'infos p.4



Création d'un film d'animation

Mardi 30 décembre

Animés par Céline Courtault Capelier
de l'association Bout à Bout

10h-12h pour les 4-6 ans
14h-17h pour les 7-12 ans

Tarif unique
8€
Goûter offert
l'après-midi!



EXPO + d'infos p.4



L'exposition des enfants du Diago
« L'objet Perdu du Père Noël !



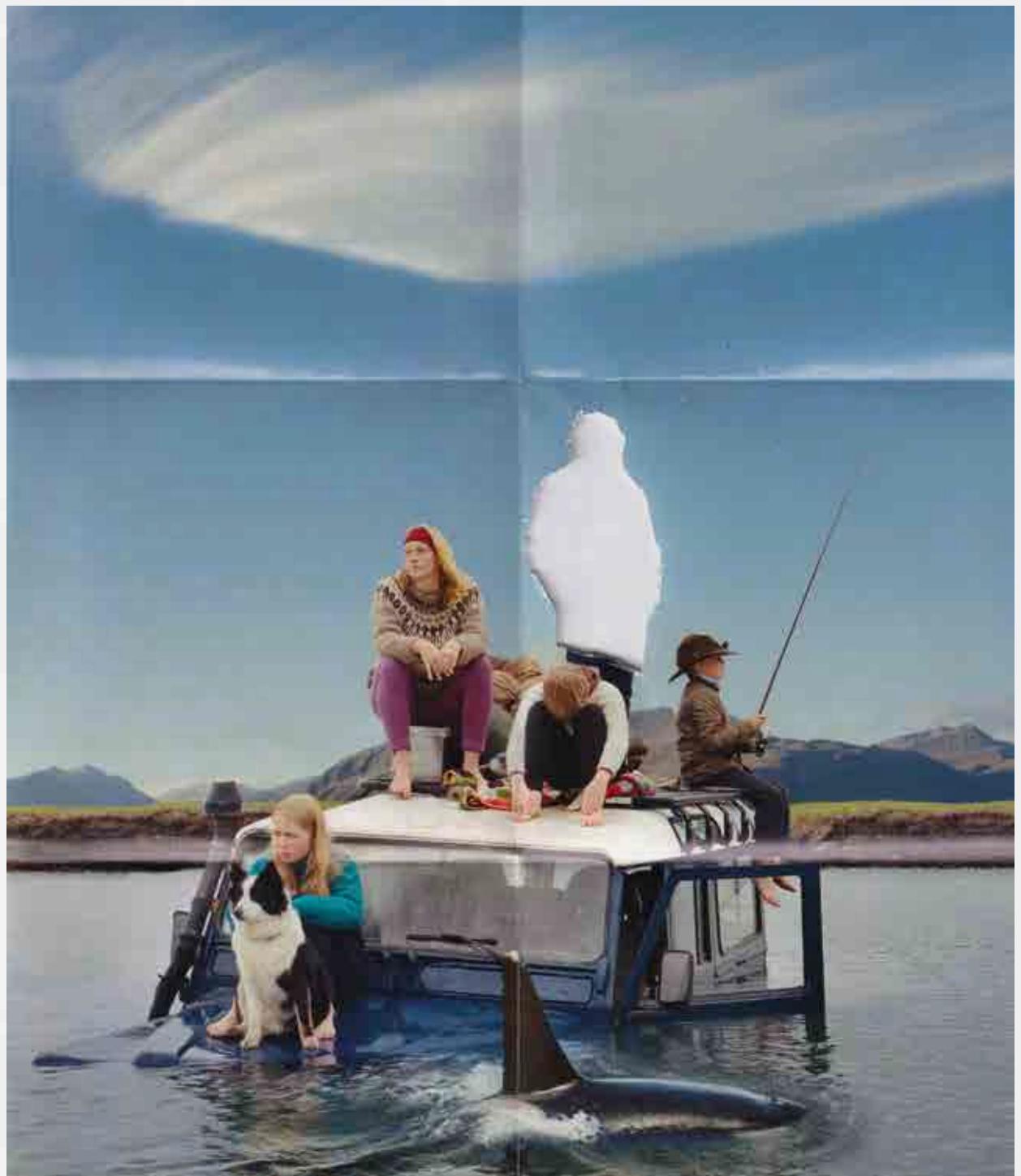
Du Mercredi 10 déc. au Mardi 6 janv.

Cette année les enfants s'emparent de l'Espace Expo ! Suite à l'appel à participation, ils se sont impliqués pour dessiner, avec beaucoup de talent, l'objet perdu du père Noël. De vrai·e·s petit·e·s artistes ! Venez donc découvrir leurs chef-d'œuvre.



“Après GODLAND, Pálmason continue d'émerveiller.”

Sofilm



l'AMOUR qu'il nous RESTE

AU CINÉMA LE 17 DÉCEMBRE

Par le réalisateur de *GODLAND*

Écrit et réalisé par
HLYNUR PÁLMASON



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
CANNES PREMIÈRE

arte

Sofilm

jour2fête[®]
DISTRIBUTION

STILL
VIVID

(snowglobe)

HOBAB

MANEKI
FILMS

Cinéma
International
de Reykjavík

Europe
Creative
EU

écranlarge

Les
Inrockuptibles

Une enfance allemande - île d'Amrum 1945

Amrum

Fatih Akin

Allemagne, 2025, 1h33, avec Jasper Billerbeck,
Laura Tonke, Diane Kruger...

Sortie le 24 décembre

Sélection Cannes Premières - Cannes 2025

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé. Le nouveau film de Fatih Akin livre là un récit d'apprentissage profondément personnel, bercé de résonances historiques filtrées par le regard d'un enfant au bord de l'adolescence. Le réalisateur hambourgeois propose un récit sincère et visuellement marquant. Il n'apporte pas de réponses faciles, mais il n'a pas besoin de le faire. Sa force réside dans son honnêteté, son regard déterminé et la manière poétique dont il rend l'espace fragile entre jeunesse et idéologie, nature et violence, mémoire et histoire.



L'Engloutie

Louise Hémon

France, 2025, 1h37, avec Galatea Bellugi,
Matthieu Lucci, Samuel Kircher...

Sortie le 24 décembre

Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard... Avec son premier long métrage, la cinéaste Louise Hémon fait une très intrigante démonstration du lien entre nature et esprit, superstitions et éducation qui s'entrechoquent au milieu de sommets enneigés, menacés par les avalanches. Filmé avec une intensité et une proximité quasi documentaire dans un imposant décor à la topographie très visuelle, *L'Engloutie* est une œuvre originale voir même atmosphérique. Une ambiance d'étrangeté de premier ordre qui révèle une jeune réalisatrice dotée d'un vrai style distinctif.



Le Temps des Moissons

Sheng xi zhi di

Huo Meng

Chine, 2025, 2h15, avec Wang Shang,
Zhang Chuwen, Zhang Yanrong...

Ours d'Argent – Berlinale 2025

Sortie le 24 décembre

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre. *Le Temps des moissons* dépeint la vie de tous les jours, avec ce qu'elle peut avoir de monotone. Les personnages sont soumis aux éléments, mais aussi à des règles tacites qui ne laissent guère de place aux individus. Le dernier film de Huo Meng n'est nullement un récit qui idéaliserait son décor ou son époque, il ne lisse pas la brutalité du quotidien, pour autant, le cinéaste nous livre une chronique anthropologique douce-amère, attachante et complexe.



Laura Tonke Jasper Billerbeck Detlev Buck Lisa Hagmeister Matthias Schweighöfer Et avec Diane Kruger

“UN MAGNIFIQUE DRAME DE GUERRE
À HAUTEUR D’ENFANT”

LE FIGARO

UNE ENFANCE
ALLEMANDE

ÎLE D’AMRUM, 1945

UN FILM DE
FATIH AKIN



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
CANNES PREMIÈRE

LE FIGARO L'Histoire

AU CINÉMA LE 24 DÉCEMBRE

VOCABLE ALLOCINE

GOETHE INSTITUT

Le Maître du Kabuki

Kokuho

Sang-il Lee

Japon, 2025, 2h54, avec Ryō Yoshizawa,

Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa...

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025

Sortie le 24 décembre

Nagasaki, 1964. À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côté à côté, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki. Le réalisateur japonais Sang-il Lee nous livre ici une superbe fresque, ample et feutrée, sur la beauté d'un art réservé aux hommes, aussi complexe en son essence que pour ses interprètes. À travers cette poésie douce-amère, le cinéaste nous plonge dans l'univers fascinant du théâtre traditionnel japonais, dépeignant une épopee épique portée par un duo d'acteurs extrêmement justes et consistants. Une pépite.



Le Cadet d'eau douce

Steamboat Bill Junior

Buster Keaton et Charles F. Riesner

N&B, États-Unis, 1928, 1h10, avec Buster Keaton,

Ernest Torrence, Marion Byron...

Lun 5 Janv. / 13h30

Séance Unique

Plus d'infos p.5

Jour de fête à River Junction, petite ville au bord du Mississippi. Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau. Le patriarche Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer. *Cadet d'eau douce* est le dernier grand feu d'artifice du génial Buster Keaton réalisé avec une grande liberté avant qu'il ne rejoigne le célèbre studio MGM. Tout le film n'est que folie, grâce et poésie. Un Buster Keaton au sommet de son art et qui se dévoile peut-être un peu plus que d'habitude...



Horaires

Du mercredi 17 au mardi 23 décembre 2025

Évitez les files d'attente en caisse en réservant vos places sur cinediagonal.com

		Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
ANIMAL TOTEM	p.37	16h00 21h45	18h00	13h30	16h00	13h40 16h05	13h30 19h30	19h55
BUGONIA	p.37	21h50	17h40	19h55	11h10	22h10	22h10	22h10
DITES - LUI QUE JE L AIME	p.39	21h50	18h15	15h30	11h30	12h15	12h15	12h15
DOSSIER 137	p.39	18h00	21h40	21h45	13h40	11h00 17h45	11h10	17h30
FUORI	p.37	22h00	16h05	22h00	18h05	11h00	11h15	17h40
L'AGENT SECRET	p.7	14h00 20h30	13h55 20h15	17h35 20h00	13h55 20h00	17h20 20h00	13h55 20h00	13h55 20h00
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	p. 26	13h50 17h30	22h00	17h50	17h45 22h00	17h45 21h55	13h30 22h00	13h30
L'ÉTRANGER	p.38	-	-	11h00	22h15	13h40	-	13h40
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	p.39	11h40	-	17h40	-	-	17h40	11h10
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES	p.38	18h00	-	16h00	22h10	-	-	17h30
L'OEUF DE L'ANGE	p.37	13h30	17h50	18h00	22h10	17h40	18h00	-
LA CONDITION	p.37	15h55 19h40	14h00 15h55 19h50	13h35 15h55 19h40	15h45 18h00 19h50	15h45 18h00 19h50	15h45 19h45	15h45 18h00 19h45
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	p.39	11h30 17h50	15h45	11h30 15h30 21h40	11h30 16h05	18h00	11h30 19h50	11h15 19h50
LA VOIX DE HIND RAJAB	p.39	12h00	11h45 17h30	11h10	18h15	13h40	11h45	15h55
LADY NAZCA	p.38	11h20	15h40	11h20	11h15	16h00	15h35	15h35
LE CHANT DES FORêTS	p.9	14h00 17h30 19h30	13h40 18h10 19h50	13h40 17h30 19h30	14h00 16h00 20h15	14h00 16h00 20h15	14h00 16h00 20h15	14h00 16h00 20h15
LES ENFANTS VONT BIEN	p.36	15h30 20h00	16h00 22h00	15h30 20h00	13h30 20h00	13h30 22h10	11h30 17h30	13h30 22h00
LOVE ME TENDER	p.37	13h30 22h10	13h30	13h30 22h05	13h30 17h40	19h40	21h45	21h45
MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE	p.38	-	13h35	-	21h55	11h15	21h55	21h55
REBUILDING	p.11	13h45 19h55	13h45 20h00	13h45 19h30	13h45 20h00	13h45 20h00	13h45 20h00	13h45 20h00
RESURRECTION	p.39	16h15	21h45	16h15	11h00	19h55	16h05	11h00
TERESA	p.38	-	11h30	-	12h00	11h20	13h50	11h20
VIE PRIVÉE	p.36	11h10 20h05	11h50 20h00	13h50 21h30	17h30 20h15	15h25 21h50	17h45 21h40	17h45 21h40
AMOURS CHIENNES	p. 13	Séance unique, Jeudi à 20h						

★ LE FESTIVAL DU Ciné DES ENFANTS ★

ARCO	p.16	-	-	-	15h50	15h50	15h50 17h40	17h40	
DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC	p.16	-	-	-	-	-	-	15h50	
LA PETITE FANFARE DE NOËL	p.16	11h15	09h30	-	11h00 *	11h15	11h15	11h15	
* Séance suivie d'un Atelier «Fabrique tes maracas de Noël»									
LE CHANT DES FORêTS	p.15	Voir horaires ci-dessus							
OLIVIA ET LE TREMBLEMENT DE TERRE INVISIBLE	p.16	Avant-première suivie d'un goûter et d'une collecte de livres et de jouets, Mercredi à 16h							

ST-SME - OCAP : Séance en Version Française sous-titrée français

Le Ciné des Enfants

Horaires

Du mercredi 24 au mardi 30 décembre 2025

Évitez les files d'attente en caisse en réservant vos places sur cinediagonal.com

		Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
ANIMAL TOTEM	p.37	14h00	22h10	14h00	17h30	22h15	17h30	17h30
DOSSIER 137	p.39	19h55	19h55	15h55	11h00	15h55	15h55	13h50
FUORI	p.37	11h30	22h10	15h50	11h00	21h55	11h15	11h15
L'AGENT SECRET	p.7	16h00 19h40	17h20 19h20	15h25 19h50	15h25 20h20	15h25 20h20	15h25 20h20	15h25 19h50
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	p.26	11h00	22h05	11h00	15h55	11h00	11h00	18h00
L'ÉTRANGER	p.38	-	-	21h50	21h50	-	22h00	-
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	p.39	-	-	22h00	13h30	-	-	-
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES	p.38	-	-	18h15	22h10	22h00	21h55	-
L'OEUF DE L'ANGE	p.37	-	-	22h00	-	12h10	12h15	11h50 22h00
L'ENGLOUTIE	p.19	13h40 19h40	18h15 20h15	13h30 20h15	13h30 20h05	13h30 20h10	13h30 20h00	13h30 20h15
LA CONDITION	p.37	15h50 20h20	20h10	11h30 18h10	11h15 18h05	11h15 18h05	18h05 21h50	11h30
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	p.39	11h10	15h45	13h45	13h45	21h50	11h30	14h00
LADY NAZCA	p.38	16h30	-	11h10	11h20	11h20	-	-
LA VOIX DE HIND RAJAB	p.39	-	-	12h15	11h40	11h30	11h25	11h30 22h00
★ LE CHANT DES FORÊTS	p.9	14h00 15h50 20h00	16h00 20h15	14h00 16h00 20h00	14h00 17h30 20h00	14h00 17h30 20h00	14h00 16h00 20h00	14h00 16h00 18h15
LE MAITRE DU KABUKI	p.21	13h30 19h30	15h30 20h15	16h00 19h30	16h05 19h30	13h30 19h30	16h00 20h00	16h00 19h30
LE TEMPS DES MOISSONS	p.20	13h50 17h30	17h45	13h30 20h00	13h30 19h40	13h30 17h45	13h30 19h30	13h30 19h30
LES ENFANTS VONT BIEN	p.36	18h20	15h30	13h55	21h50	20h15	21h50	20h00
LOVE ME TENDER	p.37	17h30	17h30	17h30	13h30	13h30	13h30	13h30
REBUILDING	p.11	17h50	22h15	18h00	12h15 18h15	11h25 18h10	11h25 18h00	18h00 22h00
RESURRECTION	p.39	11h00	-	11h00	17h30	17h30	16h00 13h00	16h15 21h40
UNE ENFANCE ALLEMANDE	p.19	14h00 17h45	15h35 18h30	17h45 20h10	15h40 20h05	13h45 20h15	13h45 20h15	16h10 19h45
VIE PRIVÉE	p.36	11h20	22h05	11h20	21h45	18h15	18h15	11h00
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	p.27	Avant-première, Dimanche à 16h						
★ FESTIVAL DU CINÉ DES ENFANTS ★								
ARCO	p.16	-	17h30	-	15h50	16h00	-	-
DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC	p.16	15h50	-	15h50	16h00	15h50	15h50	15h50
LA PETITE FANFARE DE NOËL	p.16	11h15	15h50	11h15	11h15	11h15	-	-
LE CHANT DES FORÊTS	p.15	Voir horaires ci-dessus						
PREMIÈRES NEIGES	p.15	-	-	-	-	-	11h15	11h15

Voix
à tous les étages

REJOIGNEZ
NOUS !

CHORALES COURS DE CHANT

Tous niveaux • Répertoires variés

"Donnez de la voix à vos émotions"

www.choralemontpellier.com
voixateus@gmail.com OU 07 82 16 28 80



Horaires

Du mercredi 31 décembre 2025 au mardi 6 janvier 2026

Évitez les files d'attente en caisse en réservant vos places sur cinediagonal.com

		Mer 31	Jeu 1er	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
ANIMAL TOTEM	p.37	-	22h15	12h00	22h10	-	21h15	-
DOSSIER 137	p.39	11h20	21h50	21h10	13h55	20h05	17h00	15h30
L'AGENT SECRET	p.7	15h20 20h05	15h20 19h20	11h00 15h20	11h00 15h20	15h20 19h20	13h30 19h20	13h30 19h20
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE	p.26	12h00	22h10	18h00	17h20	17h20	21h30	21h30
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES	p.38	-	-	21h55	21h55	-	-	11h30
L'OEUF DE L'ANGE	p.37	-	-	22h05	22h00	21h55	21h10	22h00
L'ENGLOUTIE	p.19	13h40 18h20	13h40 18h20	14h00 17h30	11h30 17h30	13h40 19h25	11h40 18h50	11h40 21h15
LA CONDITION	p.37	11h05	22h00	11h05 18h10	11h05 13h40	11h05 15h25	13h40	17h40
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	p.39	-	-	11h00	12h00	22h00	11h25	11h25
LAURENT DANS LE VENT	p.34	13h25 19h45	13h25	13h55	15h25 20h05	17h15 21h30	15h25 19h15	13h40
LA VOIX D'HIND RAJAB	p.39	-	-	22h15	22h05	22h10	22h00	-
LE CHANT DES FORÊTS	p.9	15h30 18h00	15h30 18h00	15h50 17h30	13h25 17h30	11h10 17h30	13h25 17h30	13h25 17h30
LE MAÎTRE DU KABUKI	p.21	16h05	13h35	19h30	19h30	14h05	15h50	15h50
LE TEMPS DES MOISSONS	p.20	13h35 18h10	19h25	13h20 19h40	17h40 21h10	13h55 21h15	13h55 20h40	14h05 19h25
LES ENFANTS VONT BIEN	p.36	11h00	18h10 21h50	17h40	13h50	13h25 22h10	11h10 21h30	13h50 21h30
LOS TIGRES	p.13	13h15 16h00 20h00	13h15 16h00 19h50	13h15 16h00 20h00	13h15 16h00 20h00	13h15 18h10 20h00	15h35 18h10 19h30	15h35 18h10 19h30
MAGELLAN	p.29	19h40	19h20	11h00 19h20	19h20	17h10	15h45	11h10 15h45
QUI BRILLE AU COMBAT	p.31	14h00 20h40	14h00 20h10	17h40 20h10	18h00 20h10	17h40 20h10	17h40 20h10	13h30 20h10
REBUILDING	p.11	11h10	17h20	15h50	15h50	11h30	11h00	11h00
RESURRECTION	p.39	15h30	15h30	11h00	11h00	11h00	11h00	11h00
UNE ENFANCE ALLEMANDE	p.19	17h30 20h05	17h30 20h05	14h15 19h25	19h25	19h45	16h20 19h45	16h20 19h45
VIE PRIVÉE	p.36	11h15	21h45	22h00	18h10	12h05	11h15	17h20
LE CADET D'EAU DOUCE	p.21	Séance Unique, Lundi à 13h30						
★ FESTIVAL DU CINÉ DES ENFANTS ★								
ARCO	p.16	17h40	17h30	15h30	15h30	15h30	14h00	-
DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC	p.16	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	-	-
LE CHANT DES FORÊTS	p.9	Voir horaires ci-dessus						
PREMIÈRES NEIGES	p.15	11h15 16h00	16h00	11h15 16h00	11h15 16h00	11h15 16h00	-	-
SPECTACLE + COURT-MÉTRAGES	p.17	Spectacle d'ombre et de marionnette suivi de 2 courts-métrages, Samedi à 11h30						
LA GRANDE RÊVASION	p.17	Avant-première, Dimanche à 11h						

 ST-SME - OCAP : Séance en Version Française sous-titrée français

 Le Ciné des Enfants

Horaires

Du mercredi 7 au mardi 13 janvier 2026

Évitez les files d'attente en caisse en réservant vos places sur cinediagonal.com

		Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	p.27	13h30 17h35 19h30	15h35 17h35 19h30	13h30 17h50 20h05	13h30 17h55 20h00	13h30 17h55 19h30	13h35 15h40 19h30	13h30 15h40 19h30
L'AGENT SECRET	p.7	11h00	17h00	11h00 22h00	11h00 21h55	11h00 21h55	11h00 21h30	11h00 21h20
L'ENGLOUTIE	p.19	17h50	13h50	11h05	11h05	13h30	19h50	17h40
L'OEUF DE L'ANGE	p.37	21h40	21h40	-	21h55	-	21h50	-
LA CONDITION	p.37	11h35	11h35	11h35	11h35	11h35	11h35	11h35
LAURENT DANS LE VENT	p.34	21h30	21h35	21h40	17h50	15h45	17h45	17h45
LA VOIX D'HIND RAJAB	p.39	21h40	21h40	-	22h00	21h55	-	-
★ LE CHANT DES FORêTS	p.9	13h40 16h00	11h10 16h00	13h50 16h00	14h00 16h00	13h40 16h00 21h40	11h30 16h00 21h30	12h05 16h00 21h30
LE MAÎTRE DU KABUKI	p.21	16h50	11h00	15h50	15h50	15h50	15h50	15h50
LE TEMPS DES MOISSONS	p.20	11h10	13h25	11h10	11h00	11h10	11h10	15h15
LES ÉCHOS DU PASSÉ	p.31	14h00 19h40	14h10 19h40	14h10 19h40	17h05 19h40	14h10 19h40	14h10 19h40	16h55
LES LUMIÈRES DE NEW YORK	p.11	13h40 20h00	15h35 20h00	13h40 17h50	13h25	15h30	15h30	15h30
LOS TIGRES	p.13	15h35 19h45	13h30 19h45	11h40 19h55	15h35 19h55	17h30 19h35	17h30 19h35	17h30 19h35
MA FRÈRE	p.33	13h35 15h40 19h40	13h35 17h45 19h40	13h35 15h40 19h45	13h35 15h40 19h55	13h35 17h50 19h55	13h30 17h50 19h50	13h35 17h50 19h50
MAGELLAN	p.29	15h40	15h40	16h55	14h10	16h50	16h50	14h00
PILE OU FACE	p.29	15h30 19h50	13h25 17h25	13h35 17h25	13h35 19h50	13h25 17h30	13h25 21h35	13h40 19h50
QUI BRILLE AU COMBAT	p.31	13h25 17h40	15h45 19h50	15h45 19h50	15h35 19h50	15h35 21h30	15h35 19h50	13h25 19h30
REBUILDING	p.11	11h40	11h40	11h40	11h40	11h00	11h40	11h40
TOUT VA BIEN	p.33	17h45	17h45	17h45	17h35	19h55	14h00	14h00
UNE ENFANCE ALLEMANDE	p.19	11h30	11h30	15h35	11h30	20h00	17h40	11h30 21h30
VIE PRIVÉE	p.36	11h30	21h40	21h50	21h50	11h15	11h15 21h40	11h15 21h50
ANIMUS FEMINA	p.8	-	-	20h00 *	17h40 21h40	21h35	14h00	21h55
FREDA	p.35	Séance unique, Mardi à 20h, Cycle Intersections + d'infos p.5						

POUR NOËL OFFREZ

LA CARTE D'ABONNEMENT

À VOS PROCHES !

CARTES D'ABONNEMENT DIAGONAL
(NON NOMINATIVES. LIMITÉES DANS LE TEMPS)

5 PLACES VALABLES 6 MOIS (30 €) / 10 PLACES VALABLES 1 AN (55 €)

15 PLACES VALABLES 2 ANS (75 €)



L'amour qu'il nous reste

Ástin sem eftir er

Hlynur Pálmasoñ

Islande, 2025, 1h49, avec Saga Garðarsdóttir,
Sverrir Guðnason, Grímur Hlynsson, Þorgils Hlynsson...

Sortie le 17 décembre

Cannes Première - Cannes 2025

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrenent au rythme des saisons. Hlynur Pálmasoñ compose avec ce quatrième long métrage, *L'Amour qu'il nous reste*, un portrait familial cassé, mais plutôt que des scènes factuelles de déchirements ou de tendresse, Pálmasoñ illustre plutôt ce qui est ressenti. Le cinéaste islandais exprime sa singularité en puisant dans une imagerie peu avare en éléments naturels. Un film tendre, baigné par une atmosphère mélancolique et une musique délicate, qui peut se montrer mordant mais surtout affectueux.



“PUISSENT ET MYSTÉRIEUX”

Télérama

“UN CHEF-D’ŒUVRE”

TroisCouleurs



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY
2025

LES ÉCHOS du PASSÉ
(*Sound of Falling*)

Un film de
MASCHA SCHILINSKI

AU CINÉMA LE 7 JANVIER

SensCritique

Konbini

Les Rockruptibles

International
Institut
du Cinéma
et de l'Image

Télérama

Le Monde

VOCABLE



Father Mother Sister Brother

Dim 28 Déc. / 16h

Avant-première

Jim Jarmush

États-Unis, 2025, 1h50, avec Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene...

Lion d'Or - Mostra de Venise 2025

Sortie le 3 janvier



Les récits distincts d'un père reclus du New Jersey confronté à ses enfants, d'une mère écrivaine distante retrouvée par ses filles à Dublin et de deux jumeaux parisiens confrontés à un drame personnel. « Privilégiant l'émotion aux rebondissements, Jim Jarmusch propose une étude de caractères contemplative, mélancolique et introspective dans laquelle la fragilité des liens familiaux est disséquée subtilement, sans jugement. Le cinéaste ne sombre pas dans la morale, il observe avec acuité les regrets et les questions pour toujours sans réponses. Mis en scène avec une grande sobriété et porté par une distribution prestigieuse (Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling, Tom Waits etc.), voici le retour très attendu d'une figure emblématique, la rockstar éternelle du cinéma indépendant américain. Un film plein de charme et de poésie. » *Festival du Nouveau Cinéma*



“UNE PUISSANTE AVALANCHE
PLEINE DE SECRETS ET DE MYSTÈRE”
TELÉRAMA

L'ENGLOUTIE

UN FILM DE
LOUISE HÉMON



GALATEA
BELLUGI

MATTHIEU
LUCCI

SAMUEL
KIRCHER

CAHIERS
CINÉMA

arte

LE 24 DÉCEMBRE

LE DAUPHINE
frére



Magellan

Magalhaes

Lav Diaz

Portugal, 2026, 2h43, avec Gael Garcia Bernal,

Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal...

Sélection Officielle – Cannes 2025

Sortie le 31 décembre

Magellan, navigateur portugais épris de liberté, se rebelle contre l'autorité du Roi qui refuse de soutenir ses rêves d'exploration. Porté par une soif insatiable de découvrir les confins du monde, il convainc la Couronne espagnole de financer une expédition audacieuse vers les terres mythiques de l'Est. Mais le voyage se transforme en un périple éprouvant : la faim, les tempêtes et les mutineries mettent l'équipage à genoux. Lorsque Magellan atteint enfin les îles de l'archipel malais, l'explorateur idéaliste s'efface pour laisser place à un conquérant obsédé par la domination et la conversion, provoquant des soulèvements violents qui commencent à lui échapper... Le cinéaste philippin Lav Diaz, livre ici une véritable épopee sur l'époque des grandes découvertes. Avec une approche linéaire et factuelle, ce n'est pas le mythe de Magellan, mais la vérité de son voyage qui nous est dévoilée.



Pile ou Face

Testa O Croce ?

Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis

Italie, 2026, 1h56, avec Nadia Tereszkiewicz,

Alessandro Borghi, John C. Reilly, Peter Lanzani, Gianni Garko...

Un Certain Regard - Cannes 2025

Pizza Grande - Locarno 2025

Sortie le 7 janvier

À l'aube du XXe siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill. À travers une parodie joyeuse et rythmée les deux jeunes réalisateurs, Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis, détournent le western italien sur un mode plus parodique qu'interprétatif. La théâtralisation des rapports entre les personnages confirme la volonté des cinéastes de se départir d'un genre sans doute aujourd'hui démodé, dans un style aérien et franchement drôle. Un western flamboyant au féminin, magnifiquement servi par Nadia Tereszkiewicz. Un vrai premier film réussi et visuellement époustouflant.

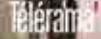


UNITÉ ET SOMEI
PRÉSENTENT

TOUT VA BIEN

UN FILM DE THOMAS ELLIS

AU CINÉMA LE 7 JANVIER



Les Échos du Passé

In die Sonne schauen

Mascha Schilinski

Allemagne, 2026, 2h39, avec Luise Heyer,
Lena Urvendowsky, Claudia Geisler-Bading, Lea Drinda...

Sortie le 7 janvier

Sélection Officielle - Cannes 2025

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre. Avec son second long métrage, Mascha Schilinski est inclassable et ambitieuse. *Les Échos du Passé* est une fresque monumentale, sociale et familiale où les événements peuvent échapper à la raison. La cinéaste livre une œuvre complexe, qui ne révèle qu'une infime partie des mystères qu'elle recèle. Comme souvent dans le cinéma allemand, le propos est lourd, chargé d'une Histoire qui continue de hanter l'inconscient germanique. Un film flamboyant qui ne fait que confirmer le talent incontestable, de sa réalisatrice.



Qui Brille au Combat

Joséphine Japy

France, 2025, 1h40, avec Mélanie Laurent,
Pierre-Yves Cardinal, Angelina Woreth, Sarah Pachoud...

Sortie le 31 décembre

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cette enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Les parents, Madeleine et Gilles, la sœur aînée, Marion. Quel quotidien et quels avenirs pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine... Un drame familial intime, reflet de l'histoire personnelle de sa réalisatrice, Joséphine Japy, et dont la portée universelle touche en plein cœur tant on est traversé d'émotions de part en part.



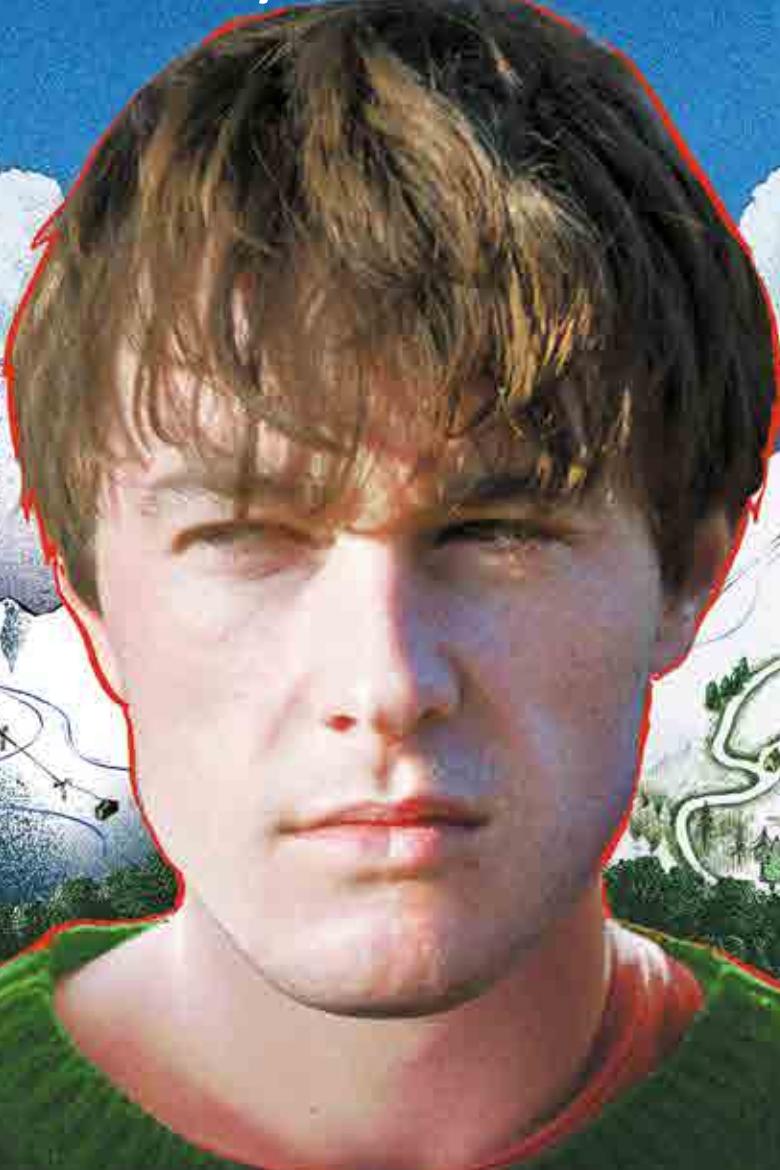
UNE BRISE D'AMOUR ET DE LIBERTÉ

Baptiste
Pérusat

LAURENT DANS LE VENT

Béatrice
Dalle

Un film de Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon



AU CINÉMA LE 31 DÉCEMBRE

Arizona Distrib., ARTE, BFF, CNC, La Région, Cinéma, CINEVENTURE, arte, ACTARUS

Ma Frère

Lise Akoka, Romane Guéret

France, 2026, 1h52, avec Shirel Nataf, Fanta Kebe, Amel Bent...

Sélection – Cannes Première 2025

Sortie le 7 janvier

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié. Après *Les Pires* en 2022, ce deuxième long-métrage des réalisatrices Lise Akoka et Romane Gueret célèbre la diversité et le pluriculturalisme de la France d'aujourd'hui. Les cinéastes confirment leur sensibilité et leur capacité à scruter la jeunesse dans *Ma frère*, une comédie sociale tendre et généreuse qui navigue entre l'insouciance solaire de *Nos jours heureux* (Toledano et Nakache) et la légèreté profonde d'*À l'abordage* (Guillaume Brac). Un film vivifiant et débordant de tendresse.



Tout va bien

Thomas Ellis

Film documentaire, France, 2026, 1h26

Sortie le 7 janvier

Àgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer... Avec son premier film, le réalisateur Thomas Ellis lève le voile avec justesse sur le parcours de 5 adolescents «Mineurs Non Accompagnés» (MNA). Le cinéaste nous aide à mieux comprendre la réalité de ces jeunes et salue aussi le travail essentiel des équipes éducatives et de l'ASE pour les accueillir, les accompagner et les former. Une œuvre nécessaire sur la dignité, la détermination, et le tumulte de l'intégration.



Laurent dans le Vent

Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon

France, 2025, 1h41, avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle,
Djanis Bouzyani, Thomas Daloz...

ACID - Cannes 2025

Sortie le 31 décembre

A 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir. Inclassable et attachant, *Laurent dans le vent* est une réussite incontestable, qui rappelle les meilleures heures du théâtre de l'absurde. Les réalisateurs proposent une écriture des plus originales qui tranche avec un certain conformisme. Avec un budget manifestement modeste, les trois cinéastes parviennent à créer une histoire où la vie et la mort forment une même logique. La voix est donnée à des individus qui n'habitent pas la capitale et ne sont pas concernés par des futilités sentimentales. Ici, le propos trouve son souffle dans l'absurdité, même si, au bout du compte, la seule et unique chose qui compte demeure l'amour.



- FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION AU DIAGO -

LES MYCELIADES

DU 31 JANVIER AU 15 FÉVRIER

- > **MELANCHOLIA** - SOIRÉE D'OUVERTURE + QUIZ ET GOODIES À GAGNER
- > **DERNIER TRAIN POUR BUSAN**
- > **GHOST IN THE SHELL** - JEUX VIDÉO + FILM
- > **SNOWPIERCER** - AVEC SIMON RIAUX

Freda

Gessica Généus

Haïti, 2021, 1h33, avec Néhémie Bastien,
Fabiola Remy, Djanaïna François...

Mar 13 Janv. / 20h

Cycle Intersections

Plus d'infos p.5

Séance organisée par Clémence Allamand et Hervé Mayer (Université de Montpellier Paul-Valéry) dans le cadre du projet de recherche ANR FEMME sur le féminisme et les femmes réalisatrices, scénaristes et productrices dans les films et les séries TV en France, Grande-Bretagne et aux États-Unis.

Freda habite avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays. « Pour son premier film de fiction, la réalisatrice haïtienne Gessica Généus dépeint une communauté de femmes de différentes générations à travers les liens d'amour qu'elles tissent entre elles et avec des hommes. Comment maintenir de tels liens dans un pays où la violence et la mort peuvent faire irruption n'importe quand et où la question de l'exil est omniprésente ? Avec *Freda*, elle propose une vision féminine et féministe de la jeunesse haïtienne contemporaine, offrant une part importante dans sa narration aux violences sexistes et sexuelles. »

- Lysa Heurtier Manzanares pour Tenk-



CYCLE INTERSECTIONS

UN REGARD FÉMINISTE
DES FILMS ENGAGÉS

Diagonal

cinéma
UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

FEMME



Toujours à l'affiche

Vie privée

Rebecca Zlotowski

France, 2025, 1h45, avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira,

Mathieu Amalric, Vincent Lacoste, Luàna Bajrami.....

Sélection Officielle - Hors Compétition - Cannes 2025

Sélection Officielle - TIFF 2025

Film de clôture - Deauville 2025

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête. Le nouveau film de Rebecca Zlotowski est une savoureuse fantaisie sur la psyché d'une thérapeute chamboulée s'improvisant enquêtrice. La réalisatrice française a toujours mis en valeur des figures féminines confrontées à de nouvelles expériences, et signe ici son sixième long-métrage, après *Grand Central*, *Planetarium* et *Les Enfants des autres*. Entre comédie burlesque, enquête énigmatique et analyse psychologique, la cinéaste nous propose un Cluedo intime des plus ludiques.



Les Enfants vont bien

Nathan Ambrosioni

France, 2025, 1h51, avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri...

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa soeur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa soeur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître... Nathan Ambrosioni signe avec son troisième film un récit subtil et touchant, porté par une excellente Camille Cottin, sur les conséquences d'une disparition volontaire. Avec un parti-pris de simplicité, à hauteur humaine, finement décortiqué, à partir d'un événement coup de tonnerre, le réalisateur français propose une mise en valeur délicate de la sororité par une mise en scène sobre et élégante.



La Condition



Jérôme Bonnell

France, 2025, 1h43, avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Emmanuelle Devos...

Adaptation du roman « Amours » de Léonor de Récondo (aux éditions Sabine Wespieser)

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. Entremêlant contexte social et critique du patriarcat, La Condition revendique la légitimité des amours interdites et révèle résistance des femmes contraintes par les convenances.

Love Me Tender



Anna Cazenave Cambet

France, 2025, 2h13, avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri...

Un Certain Regard - Cannes 2025

Librement adapté de l'ouvrage « Love Me Tender » de Constance Debré (aux éditions Flammarion)

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre. Une héroïne passionnante incarnée avec un talent remarquable par Vicky Krieps.

Bugonia



Yorgos Lanthimos

États-Unis, 2025, 1h59, avec Emma Stone, Jesse Plemons...

Compétition Officielle – Mostra 2025

Compétition Officielle – Deauville 2025

Par le réalisateur de Pauvres Créatures !

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre. À travers Bugonia, Yorgos Lanthimos livre son remake de *Save the Green Planet!* de Jang Joon-hwan, un récit méchamment facétieux, grotesque et d'une actualité troublante sur la paranoïa et le pouvoir. Un récit ludique, détraqué et étonnamment débordant de vitalité.

Animal Totem



Benoît Delépine

France, 2025, 1h29, avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Pierre Lottin...

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission. Il croise une galerie de personnages hauts en couleur : une anarchiste qui détrousse les vieux riches pour financer son revenu universel, un chasseur avide, un agent de la voie publique persuadé d'être un cowboy, etc.

L'Œuf de l'ange

Tenshi no tamago



Mamoru Oshii

Japon, 1985, 1h11, avec Mako Hyôdô, Jinpachi Nezu, Keiichi Noda...

Version remasterisée 4K

L'un des premiers films du réalisateur de Ghost In The Shell.

À l'aube d'un second déluge, prédisant l'arrivée d'une espèce supérieure à l'homme, une petite fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sur sa route, elle trouve un œuf mystérieux qui semble assurer sa survie. Troisième long-métrage d'animation du réalisateur Mamoru Oshii, *L'Œuf de l'Ange* nous propulse directement dans univers post-apocalyptique futuriste et gothique dont on ne sait rien.

Fuori



Mario Martone

Italie, 2025, 1h55, avec Valeria Golino, Matilda de Angelis, Elodie Corrado ...

Compétition Officielle - Cannes 2025

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre « L'Art de la joie ». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques.

Teresa

Mother



Teona Strugar Mitevska

Belgique / Macédoine, 2025, 1h43,
langue anglaise, avec Noomi Rapace...

Palme d'Or - Cannes 2025

Sélection Officielle - Mostra 2025

Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin, et celui de milliers de vies. À travers un anti-biopic de cette religieuse canonisée en 2003, la réalisatrice fait de cette star de la chrétienté une icône punk, non pas moderne, mais intemporelle dans sa puissance et sa détermination.

Mektoub my Love : Canto Due



Abdellatif Kechiche

France, 2025, 2h14, avec
Shaïn Boumedine, Ophélie Bau...

L'équipe du Cinéma Diagonal a parfaitement conscience des accusations portées à l'encontre du réalisateur. Nous diffusons ce film pour soutenir le travail de l'actrice Ophélie Bau et de toute l'équipe.

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, Les Principes essentiels de l'existence universelle, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

L'étranger



François Ozon

France, 2025, 2h00, avec Benjamin Voinet, Rebecca Marder, Pierre Lottin...

Adaptation du roman « L'étranger » d'Albert Camus (aux Éditions Gallimard)

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louche jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

L'Incroyable femme des neiges



Sébastien Betbeder

France, 2025, 1h42, avec
Blanche Gardin, Philippe Katerine,
Bastien Bouillon...

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse. Une nouvelle aventure commence alors pour « l'Incroyable femme des neiges ».

Lady Nazca



Damien Dorsaz

France / Allemagne, 2025, 1h39, avec
Devrim Lingnau, Olivia Ross,
Marina Pumachapi...

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie... Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche.

Arco



Ugo Bienvenu

Film d'animation, France, 2025, 1h28...
Cristal long métrage - Annecy 2025
Séance spéciale - Cannes 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. Une science-fiction simple et ambitieuse qui part en quête des origines du dessin et d'une nouvelle humanité. Une inventivité et une beauté à couper le souffle. (cf. p.16)

La voix de Hind Rajab



Kouather Ben Hania

Tunisie, 2025, 1h29, avec Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury...

Lion d'Argent - Mostra 2025

Grand Prix du Jury - Mostra 2025

Prix du Public - Cinemed 2025

Prix de la Critique - Cinemed 2025

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab. Un huis clos oppressant pour un film puissant, sans doute l'un des plus marquant de cette année.

L'Inconnu de la Grande Arche



Stéphane Demoustier

France, 2025, 1h46, avec Claes Bang, Xavier Dolan, Swann Arlaud...

Un Certain Regard - Cannes 2025

Sélection Officielle - Angoulême 2025

1982. Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte. Si ce dernier entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Resurrection

Kuangye shidai



Bi Gan

Chine, 2025, 2h40, avec Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao, Li Gengxi, ...

Prix Spécial du Jury - Cannes 2025

Résurrection est un éblouissement. Un poème-fleuve. Une traversée du XXème siècle à travers six histoires indépendantes ayant pour fil rouge la magie du cinéma. (...) Bi Gan, le petit prodige chinois seulement âgé de 35 ans, continue de nous épater. Il franchit ici un palier, à travers cette ample et étourdissante odyssée. Qui fascine par sa diversité, tant thématique que formelle, sans jamais se départir du jeu.

Dossier 137



Dominik Moll

France, 2025, 1h56, avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich...
Compétition Officielle - Cannes 2025

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro. Trois ans après *La Nuit du 12*, Dominik Moll procure un sentiment d'immersion vertigineux.

La Petite cuisine de Mehdi



Amine Adjina

France, 2025, 1h44, avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass...

Coup de cœur du Public - Festival de Saint-Jean-De-Luz

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions. Une petite pépite qui va vous régaler !

Dites-lui que je l'aime



Romane Bohringer

Film documentaire, France, 2025, 1h32, avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani...

Séance Spéciale - Cannes 2025

Adaptation du roman autobiographique «Dites-lui que je l'aime» de Clémentine Autain (aux éditions Grasset)

La comédienne Romane Bohringer décide d'adapter au cinéma le livre autobiographique de la députée de gauche Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois. Un questionnement sur le mal d'amour et la peur de l'abandon. Personnel et généreux.



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAPICA

LA BIENNALE DI VENEZIA 2023



LION D'OR
MEILLEUR FILM

UN FILM DE

JIM JARMUSCH

TOM
WAITS

ADAM
DRIVER

MAYIM
BIALIK



"DU
TRÈS GRAND
JARMUSCH"
LE PARISIEN

CHARLOTTE
RAMPLING

CATE
BLANCHETT

VICKY
KRIEPS



"UN
IMMENSE
COUP DE
CŒUR"
PARIS MATCH

INDYA
MOORE

LUKA
SABBAT



"DRÔLE,
TENDRE
ET FINEMENT
OBSERVÉ"
THE
HOLLYWOOD
REPORTER

SISTER
BROTHER

AU CINÉMA LE 7 JANVIER

