

Saison culturelle

SEPTEMBRE 2025
JUIN 2026

véo
CINÉMA
TULLE



EN UN COUP D'ŒIL...

Les événements annoncés sont susceptibles d'être modifiés et la liste présentée n'est pas exhaustive.

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux, newsletter ou en consultant nos programmes hebdomadaires afin de connaître les horaires finaux. [f veo-tulle](#) / [ig veotulle](#) / <https://tulle.veocinemas.fr/>

2025

Septembre

16	Ciné-Débat <i>Le Vivant qui se défend</i>
18	Ciné-Discussion <i>J'ai mal à ma maternité</i>
19-29	Festival Play It Again
25	Unipop <i>Météors</i>

Octobre

08-11	Rencontres Cinéma et Société <i>Joyeuses Résistances?</i>
15-16	Biennale d'Histoire Locale <i>Histoires d'Industries</i>
18	Mini Toiles <i>Mary Anning</i>
19	Avant-Première <i>T'as pas changé</i> (En présence de Jérôme Commandeur)

25	Player One <i>Exit 8</i>
25	Mini Toiles <i>La vie de château, mon enface à Versailles</i>
31	Mini Toiles <i>La sorcière dans les airs</i>

Novembre

03	Unipop <i>GoodBye Julia</i>
08	Mini Toiles <i>Le secret des mésanges</i>
12-14	Semaine Rohmer
14	Ballet <i>Giselle</i>
17	Mois du doc <i>Hors-service</i>
22	Mini Toiles <i>Jack et Nancy</i>
23	Journée Art et Essai du cinéma européen
24	Mois du doc <i>Les reines du foot</i>

2026

26	Mois du doc <i>Un enfant, une terre, la guerre</i>
----	---

Décembre

06	Mini Toiles <i>La petite Fanfare de Noël</i>
07	Braderie d'affiches de Noël
14	Ballet <i>Casse-Noisette</i>

Janvier

12	Unipop <i>L'agent secret</i>
20	Festival Du Bleu en Hiver
21-27	Festival Télérama

Février

02	Unipop <i>The President's Cake</i>
08	Opéra <i>Un bal masqué</i>
24	Art et Cinéma <i>Les Aventures du prince Ahmed</i> En partenariat avec La Cour des Arts
26	Unipop <i>Erik Satie entre les notes</i>

Mars

01	Théâtre <i>Les Femmes Savantes</i>
09	Unipop <i>Norma Rae</i>
09-11	Festival Destins PluriElles <i>Corps, Mémoires et Luttres Croisées</i>

Avril

12	Opéra <i>Tosca</i>
24	Unipop <i>L'Énigme Velázquez</i>
26	Théâtre <i>Le Cid</i>

Mai

12-23	Festival de Cannes
21	Unipop <i>Vita & Virginia</i>

Juin

07	Théâtre <i>Hamlet</i>
25	Unipop - Séance surprise <i>Clôture de saison</i>
28	Braderie d'affiches d'été

LES ÉVÉNEMENTS DE LA RENTRÉE

Play it again

Du Vendredi 19 au Lundi 29 septembre se tiendra le Festival PLAY IT AGAIN - Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui !

Organisé par l'ADRC depuis 2019, avec le soutien du CNC et des cinémas, le festival Play It Again ! est dédié aux classiques du 7ème art. Cette édition propose de (re)découvrir des films cultes et des perles rares du cinéma, en versions restaurées, autour de la thématique « Que la fête recommence ! »



VENDREDI 19 SEPTEMBRE À 20H30
CINÉ-QUIZ

Séance précédée d'un quiz spécial serial killer au cinéma !



SEVEN

États-Unis 1995. Un thriller de David Fincher avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow... Durée : 2h07

Pour conclure sa carrière, l'inspecteur Somerset, vieux flic blasé, tombe à sept jours de la retraite sur un criminel peu ordinaire. John Doe, c'est ainsi que se fait appeler l'assassin, a décidé de nettoyer la société des maux qui la rongent en commettant sept meurtres basés sur les sept péchés capitaux...

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE À 16H00
Séance suivie d'une discussion en présence de la LPO du Limousin.



LE PEUPLE MIGRATEUR

Suisse/Allemagne/Espagne/France/Italie 2001. Un documentaire de Jacques Perrin. Durée : 1h38

Une expérience sensorielle qui nous fait voler aux côtés des oiseaux, au gré des vents et au cœur des saisons. Un bol d'air pour les adultes, et un voyage poétique pour faire découvrir la planète aux enfants.

VENDREDI 26 SEPTEMBRE À 20H00
Séance accompagnée d'une session de jeux vidéo sur le thème du western !



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

Italie/États-Unis 1969 (version restaurée 2016). Un western de Sergio Leone avec Charles Bronson, Henry Fonda... Durée : 2h55

« Il joue de l'harmonica... et il joue aussi de la gâchette. » Il était une fois dans l'Ouest est une grande fresque de vengeance et de destin, portée par l'immensité brûlante du Far West. Avec Claudia Cardinale en femme de tête, Henry Fonda dans un rôle à contre-emploi, et la bande originale envoûtante d'Ennio Morricone, ce chef-d'œuvre de Sergio Leone incarne toute la grandeur du western...

LUNDI 29 SEPTEMBRE À 20H30
Séance précédée par une présentation du film.



OLIVIA

France 1951. Une comédie dramatique de Jacqueline Audry avec Edwige Fenech, Yvonne de Bray, Simone Simon... Durée : 1h35

Dans l'enceinte d'un pensionnat pour jeunes filles, une passion silencieuse bouleverse les règles du désir et de l'autorité. Dans une profusion de tentures, de dentelles et de rubans, Jacqueline Audry filme l'éveil des sentiments comme personne avant elle.

Rencontres Cinéma et Société ATOUR DU 1ER MAI

JOYEUSES RÉSISTANCES ?

DU 08 AU 11 OCTOBRE



En 2025, les Rencontres Cinéma et Société fêtent 20 ans de films, de débats et de liens tissés entre publics, professionnel·les du cinéma et intervenant·es autour des grands enjeux de société.

Pour marquer cet anniversaire, nous avons choisi un thème fédérateur : Joyeuses résistances ? Une question essentielle dans un monde en mutation : comment résister aujourd'hui de façon porteuse d'espoir, de solidarité et d'avenir commun ?

Retrouvez le programme complet de l'événement au cinéma et dans les commerces tullistes, ou en version numérique sur notre site Internet et celui de l'association ATOUR du 1er Mai.

MERCREDI 8 OCTOBRE À 20H45
RENCONTRE



TALKING ABOUT TREES

VOST

France/Soudan 2019. Un documentaire de Suhaib Gasmelbari. Durée : 1h33

Les cinéastes cofondateurs du Sudanes Film Group (SFG), Ibrahim Shaddad, Suleiman Mohamed Ibrahim, Manar Al-Hilo et Altayeb Mahdi, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en plein air dans des quartiers populaires en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis septuagénaires tentent ainsi, malgré tout, de faire vivre le cinéma indépendant interdit par le régime islamiste à la fin des années 1980, ce qui a entraîné la mort de dizaines de salles de cinéma. Dans ce film quasi-fictionnel, ils se mettent à rêver à l'organisation d'une grande projection publique dans la capitale Khartoum et à la rénovation d'une salle de cinéma à l'abandon, mais ils se heurtent à la censure.

SAMEDI 11 OCTOBRE À 21H00
RENCONTRE

En présence du réalisateur François Perlier.



LES ÂMES BOSSALES

2025. Documentaire. De François Perlier. Par François Perlier. Durée : 1h21

Les "bossales" désignent à l'origine les esclaves africains qui ont participé à la guerre d'indépendance d'Haïti, incarnant la résistance et la révolte contre l'oppression. Aujourd'hui, ce terme évoque aussi des personnes rebelles, comme celles dépeintes dans le film, qui incarnent l'âme vibrante de ce pays. Parmi elles, Charlotte, défenseure des droits humains, Foukifoura, chroniqueur satirique, Édris, vidéaste de l'insurrection, Michou, ouvrière luttant pour survivre, et Ramoncite, mystérieux prêtre vaudou. Dans un contexte social explosif, ils-elles symbolisent la résistance politique et spirituelle d'Haïti, un foyer incandescent de luttes et de traditions.

JEUDI 9 OCTOBRE À 20H45
RENCONTRE

En présence du réalisateur Mauricio Alborno (en visio).



À CET INSTANT, DANS LE CIEL DU BRÉSIL

VOST

Documentaire. De Sandra Kogut. Par Sandra Kogut. Durée : 1h

Sandra Kogut nous offre un regard poignant sur le Brésil en pleine tourmente politique. Filmé durant l'année 2022, ce documentaire capture les mois tumultueux précédant les élections présidentielles, alors que la démocratie brésilienne était menacée par la montée de l'extrême droite. À travers le regard de plusieurs personnages, le film mêle l'intime et le politique, montrant comment deux mondes parallèles peinent à se comprendre dans un contexte de tension et d'incertitude. La beauté cinématographique des images, souvent lumineuses et évocatrices, contraste avec la gravité des événements.

HISTOIRES D'INDUSTRIES – LES 15 ET 16 OCTOBRE

Les industries, sous leurs formes multiples, ont profondément façonné nos sociétés, nos paysages et nos modes de vie.

En retracer l'histoire, c'est raconter celle des millions d'hommes, de femmes et d'enfants qui ont fait tourner les usines, de l'exode rural, de l'urbanisation, des luttes ouvrières et des mémoires collectives. Cette histoire nous aide à penser l'avenir industriel – désindustrialisation, réindustrialisation – au-delà de la seule efficacité, en tenant compte de l'impact humain et environnemental.

Plus que des récits de machines et de profits, ce sont des histoires profondément humaines, toujours en mouvement.



MERCREDI 15 OCTOBRE

JEUDI 16 OCTOBRE

Séance précédée d'un quiz «robots au cinéma»

JEUNE PUBLIC



WALL-E 14h30 DÈS 6 ANS

Etats-Unis 2008. Un film d'animation de Andrew Stanton. Durée : 1h37

Wall-E, dernier robot sur Terre, nettoie la planète depuis 700 ans. Solitaire mais curieux, sa vie change avec l'arrivée d'Eve, dont il tombe amoureux.

JEUNE PUBLIC



LES TEMPS MODERNES 18h00 DÈS 6 ANS

Etats-Unis 1936 (version restaurée 2019). Une comédie de et avec Charles Chaplin... Durée : 1h23

Des troupeaux de moutons, puis des flots d'ouvriers sortent d'une usine. Charlot fait partie du nombre. Empêtré sur un tapis roulant, il est happé par les rouages d'une énorme 'machine à manger', à laquelle il sert de cobaye.

20h30 : Le travail industriel. 2 films documentaires :

SYMPHONIE INDUSTRIELLE VOST

Joris Ivens, Pays Bas, 1931, 36 mn

Premier film sonore néerlandais, cette œuvre avant-gardiste de Joris Ivens célèbre le progrès tout en montrant la monotonie du travail à la chaîne.

UN TRAVAIL DES TRAVAUX. UN SIECLE D'IMAGES

Georges Pessis et Gerard Paroldi, 1998, 1h03

Des films Lumière aux archives variées, ce film retrace l'histoire du travail industriel : conditions, luttes, santé au travail et évolutions législatives.

18H : Ouvriers et ouvrières en action



SELON MATTHIEU

De Xavier Beauvois, 2000, 105 mn

Francis et ses deux fils, Matthieu et Eric, vivent en Normandie et travaillent dans la même usine. Un jour, Francis est licencié pour avoir fumé une cigarette sur son lieu de travail. Matthieu, révolté par cette injustice, tente d'infléchir la direction, puis de mobiliser les ouvriers de l'usine et en particulier son frère. En vain. Peu de temps après, Francis meurt brusquement. Matthieu, convaincu du suicide de son père, n'a plus qu'une idée en tête : le venger...

20H30 : Les femmes au travail



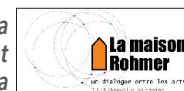
WE WANT SEX EQUALITY

Nigel Cole (UK), 2010, 113 mn + un court-métrage en première partie.

Au printemps 1968 à Londres, une ouvrière de l'usine de Dagenham, dans la banlieue londonienne, va mener un mouvement visant à instaurer l'égalité de salaire entre les hommes et les femmes. Tout part d'une simple demande d'augmentation de salaire promise par sa direction depuis longtemps pour elle et ses collègues de l'atelier qui assemble les housses de siège. Sous l'impulsion de son supérieur, elle mène un combat durant trois semaines contre Ford en vue d'obtenir ce qu'elle veut.

DU 12 AU 14 NOVEMBRE

Du mercredi 12 au vendredi 14 novembre, programmation spéciale autour du cinéma d'Éric Rohmer, en partenariat avec La Maison Rohmer, association portant le projet d'ouvrir un lieu culturel dédié à la mémoire du réalisateur et de son œuvre, qui sera également le cadre d'événements, de résidences, d'ateliers pédagogiques, de rencontres et de créations.



MERCREDI 12 NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRE

À 20h30 - En présence de Noël Herpe.

Dans ce documentaire, la maison natale du réalisateur Éric Rohmer, la ville de Tulle, ses campagnes environnantes sont largement mises à l'honneur et prétextes à une biographie incroyablement du réalisateur.

ROHMER, ESPRIT D'ENFANCE

De Pascale Bouhénic et Noël Herpe. Durée : 1h

JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H00

RENCONTRE

À 81 ans, Éric Rohmer réalise *L'Anglaise et le Duc* (2001), un film audacieux mêlant décors numériques au style naïf et propos iconoclastes sur la Révolution française. Porté par Lucy Russell, inconnue, et Jean-Claude Dreyfus, acteur de second rôle, le film bouscule les représentations historiques.

Séance en présence de Jean-Claude Dreyfus, Diane Baratier, Laurent Schérer et Noël Herpe.

La séance sera précédée d'un inédit : "Maison Rohmer"



L'ANGLAISE ET LE DUC

2001. Drame, Historique. De Eric Rohmer. Par Eric Rohmer. Avec Lucy Russell, Jean-Claude Dreyfus, Rosette. Durée : 2h09

Sous la Révolution, la vie périlleuse d'une belle anglaise royaliste résidant en France et ses relations, tantôt tendres, tantôt orageuses, avec le duc d'Orléans, cousin de Louis XVI, mais acquis aux idées révolutionnaires. Elle parvient à le persuader de l'aider à sauver un proscrit, mais non à le dissuader de voter la mort du roi.

D'après le récit "Journal de ma vie durant la Révolution française" de Grace Elliott.

VENDREDI 14 NOVEMBRE

RENCONTRE

À 18H00 - En présence de Mary Stephen.

La réalisatrice revient sur le mystère de l'origine de son nom de famille anglais, elle qui est d'origine ethnique chinoise, et découvre des histoires parallèles de deux familles Stephen en Chine qui interrogent sur l'appropriation raciale, les identités coloniales, les fantasmes exotiques.

PALIMPSESTE SUR LES TRACES D'UN NOM

De Mary Stephen. Durée : 1h20

20h30 : En présence de Françoise Etchegaray, Pascal Ribier et Dominique Reymond (sous réserve).



MAESTRO

2014. Comédie dramatique. De Léa Fazer. Par Léa Fazer, Jocelyn Quivrin. Avec Pio Marmai, Michael Lonsdale, Déborah François. Durée : 1h25

Henri Renaud, jeune acteur amateur de films d'action, se retrouve propulsé dans un film d'auteur inspiré de L'Astrée. Déstabilisé par le tournage et séduit par sa partenaire, il finit par s'impliquer pleinement. Une complicité inattendue se tisse entre lui et le réalisateur, malgré leurs différences.



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Qu'est-ce que le Mois du Film Documentaire ?

Chaque novembre depuis 2000, le documentaire est à l'honneur à travers des projections et des échanges autour du monde qui nous entoure. Cette année, le thème *Métamorphoses* invite à explorer les transformations – personnelles, sociales, historiques ou environnementales – qui façonnent nos vies. Rien n'est figé : tout évolue, se réinvente, parfois se déconstruit.



LUNDI 17 NOVEMBRE À 20H00

RENCONTRE

Suivi d'une discussion, en partenariat avec Convergences Services Publics et Cap à Gauche.



HORS-SERVICE

Documentaire. De Jean Boiron-Lajoux. Durée : 1h26

Six ancien-ne-s agents du service public se réunissent dans un hôpital désaffecté pour témoigner de leur souffrance au travail et du conflit éthique vécu face au démantèlement des services publics.

LUNDI 24 NOVEMBRE À 20H30

RENCONTRE

En présence du réalisateur. En partenariat avec le Tulle Football Club..



LES REINES DU FOOT

De Valentin Nonorgue. Durée : 52 min
A Trémolat, Karine, une Belge retraitée en Dordogne, a fondé une équipe de foot féminine. Moyenne d'âge : 63 ans ! Ces Reines du foot sont devenues une

véritable source d'inspiration pour de nombreuses femmes. Karine et sa bande se préparent à présent pour la coupe du monde des Soccer grannies, qui aura lieu à Johannesburg, d'où ce mouvement d'équipes seniors est parti. Pour toutes ces femmes, c'est l'histoire d'un élan de liberté qui se transmet balle au pied.

MERCREDI 26 NOVEMBRE À 20H00

RENCONTRE

En présence de la monteuse du film Raphaëlle Martin-Hölger



UN GARÇON, UNE TERRE, LA GUERRE

2024. De Sareen Hairabedian. Durée : 1h26

Pour Vrej, 11 ans, la vie dans le Haut-Karabagh ressemble à un paradis où il se rêve dentiste au service du village. Il n'y voit que beauté alors que le conflit armé plane depuis des décennies sur cette terre tiraillée entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan. Quand la guerre reprend en 2020, Vrej est contraint à l'exil. À son retour, il doit apprendre les règles de la guerre.



L'Unipop revient dès le mois de septembre avec des films en avant-première et des rencontres !

Mais au fait ? C'est quoi l'Unipop ?

Ce sont des soirées spéciales comprenant la projection d'un film précédée ou suivie d'une rencontre avec des cinéastes, auteurs.ices, journalistes, historien. nes... venant présenter leur film ou discuter autour d'une thématique.

Ces rencontres sont filmées et retransmises en direct au Véo. Un système de messagerie permet au public de poser des questions aux intervenant.es.

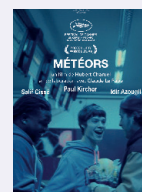
UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop
de ville
en ville



JEUDI 25 SEPTEMBRE DÈS 18H30

HISTOIRE

Projection du film *MÉTÉORS* en Avant-première, suivie de la rencontre avec le réalisateur Hubert Charuel



MÉTÉORS

2025. Drame. De Hubert Charuel, Claude Le Pape. Par Hubert Charuel, Claude Le Pape. Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé. Durée : 1h50

Trois amis paumés se retrouvent à travailler pour Tony, devenu patron du BTP, dans une décharge nucléaire. Rêves, galères... et ennuis garantis.

LUNDI 12 JANVIER DÈS 18H30

HISTOIRE

DICTATURE AU BRÉSIL : HISTOIRE/MÉMOIRE/CONFLIT
Conférence à 18H30 de Maud Chirio, suivie à 20h15 du film *L'agent Secret*, en avant première de Kebler Mendonça Filho.



L'AGENT SECRET

2026. Policier, Drame. De Kleber Mendonça Filho. Par Kleber Mendonça Filho. Avec Wagner Moura, Gabriel Leone. Durée : 2h40

Brésil, 1977. Marcelo rejoint son fils à Recife pour refaire sa vie, mais son passé ressurgit, menaçant sa nouvelle existence.



LUNDI 3 NOVEMBRE DÈS 18H30

HISTOIRE

CRISE ET CONFLIT AU SOUDAN
Conférence de Marc Lavergne à 18h30, suivie à 20h15 du film *GOODBYE JULIA* de Mohamed Kordofani.



GOODBYE JULIA

Soudan / Suède 2023. Un drame de Mohamed Kordofani avec Siran Riak, Ger Duany, Eiman Yousif... Durée : 2h

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

LE FESTIVAL DESTINS PLURIELLES



DU 09 AU 11 MARS

Corps, Mémoires et Luites Croisées

FÉMINISMES INTERSECTIONNELS, RÉCITS INCARNÉS

Chaque mois de mars, le cinéma Véo Tulle met en lumière la création artistique féminine et les engagements des femmes. Cette nouvelle édition, intitulée *Corps, mémoires et luites croisées*, poursuit l'exploration des combats féminins à travers des récits ancrés dans des contextes culturels, sociaux et politiques variés. Elle met au centre la parole des femmes racisées, exilées ou dominées, et célèbre la force des féminismes intersectionnels. Un cinéma du corps et de la révolte, où s'expriment mémoire, résistance et transmission.

La programmation sera dévoilée en février prochain.



FREE ANGELA

de Shola Lynch.

VOST

Free Angela retrace le parcours d'Angela Davis, professeure engagée devenue icône de la lutte contre les oppressions dans l'Amérique des années 70, et figure emblématique du mouvement « Power to People » et de la mode afro.



BLACK BOX DIARIES

Japon / États-Unis 2024. Un documentaire de Shiori Itō. Durée : 1h42

VOST

Depuis 2015, Shiori défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER

2017. Drame. De Rayhana. Par Rayhana. Avec Hiam Abbass, Fadila Belkebla, Nadia Kaci

Au cœur du hammam loin du regard accusateur des hommes, mères, amantes, vierges ou exaltées islamistes, des fesses et des foulards de Dieu se confrontent, s'interpellent entre fous rires, pleurs et colères, bible et coran... avant le sifflement d'un poignard et le silence de Dieu.



LUNDI 02 FÉVRIER DÈS 18H30
ART / LITTÉRATURE

L'IRAK DE SADDAM HUSSEIN À AUJOURD'HUI

Conférence de Myriam Benraad, suivie à 20h15 du film *The President's Cake* en avant-première de Hasan Hadi à 20h15



THE PRESIDENT'S CAKE

VOST

2026. Drame. De Hasan Hadi. Par Hasan Hadi. Avec Baneen Ahmad Nayyef... Durée : 1h45

En Irak, sous Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, doit préparer un gâteau pour le président. Sa quête avec son ami Saeed bouleverse son quotidien.

JEUDI 23 AVRIL DÈS 18H30
ART / LITTÉRATURE

VELAZQUEZ : COMPRENDRE L'ŒUVRE, INTERROGER LA LEGENDE

Conférence de Elsa Espin à 18h30, suivie à 20h15 du film *L'Enigme Velazquez* de Stéphane Sorlat.



L'ÉNIGME VELÁZQUEZ

France 2025. Un documentaire de Stéphane Sorlat avec Vincent Lindon. Durée : 1h30

L'Enigme Velázquez interroge la discrétion du peintre dans la mémoire collective, malgré son génie salué par Manet ou Dalí.

JEUDI 26 FÉVRIER DÈS 18H30
ART / LITTÉRATURE

Conférence Erik Satie, en notes et en musique de Karol Beffa à 18h30, suivie à 20h15 du film *Erik Satie, entre les notes de Gregory Monro*.



ERIK SATIE - ENTRE LES NOTES

2025. Documentaire, Musical. De Grégory Monro. Durée : 1h

Erik Satie, ignoré en son temps, est aujourd'hui célébré. Ce documentaire explore son œuvre grâce à ses écrits et des archives.

JEUDI 21 MAI DÈS 18H30
HISTOIRE

LE PORTRAIT DE VIRGINIA WOOLF

Conférence de Maria Santos Saintz et Adèle Cassigneul à 18h30, suivie à 20h15 du film *Vita & Virginia* de Chanya Button.



VITA & VIRGINIA

VOST

Grande-Bretagne 2019. Un biopic de Chanya Button avec Elizabeth Debicki, Gemma Arterton, Isabella Rossellini... Durée : 1h50

En 1922, Virginia Woolf rencontre Vita Sackville-West. Leur relation passionnelle, au-delà des conventions, inspire Orlando, œuvre phare sur le genre et l'art.

LUNDI 09 MARS DÈS 18H30
HISTOIRE

FEMMES ET HISTOIRE AUX ETATS-UNIS

Conférence de Virginie Adane suivie à 20h15 du film *FREE ANGELA* de Shola Lynch.



FREE ANGELA

VOST

2013. Documentaire. De Shola Lynch. Par Shola Lynch. Avec Angela Davis, Eisa Davis. Durée : 1h37

Free Angela raconte le parcours d'Angela Davis, figure de la lutte contre les oppressions dans l'Amérique des années 70 et icône malgré elle de la mode afro.

JEUDI 25 JUIN DÈS 18H30

Séance de clôture Film et invités surprise !

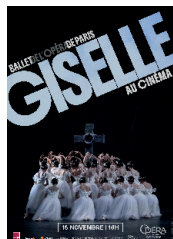
C'est désormais un rituel : la saison d'Unipop réserve la surprise pour sa dernière soirée. Thèmes, invités et film (en avant-première) vous seront dévoilés quelques semaines avant la date...

Chaque événement Unipop sera annoncé dans nos programmes cinéma hebdomadaire.

LA SAISON OPÉRA / BALLET / THÉÂTRE



DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 16H



GISELLE

BALLET

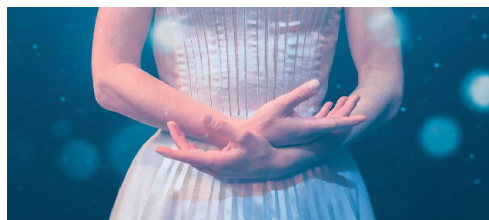
La jeune paysanne Giselle tombe amoureuse d'Albrecht, un noble déjà fiancé qui lui cache sa véritable identité. Lorsqu'elle apprend la vérité, elle devient folle et meurt. Contre son gré, Giselle rejoint les Wilis, esprits vengeurs de jeunes mariées éconduites qui

condamnent Albrecht à danser jusqu'à ce qu'il meure d'épuisement...

Un ballet en deux actes (1841) de Jean Coralli et Jules Perrot, mis en scène par Patrice Bart et Eugène Polyakov.

Durée : 2h25

Musique Adolphe Adam. Livret Théophile Gautier et Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges. Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra.



DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 16H



CASSE-NOISETTE

BALLET

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantastique où les jouets et les peurs prennent vie. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, et guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.



DIMANCHE 08 FÉVRIER À 14H30



UN BAL MASQUÉ

EN DIRECT

OPÉRA

Le gouverneur de Boston se prépare à donner un bal masqué et se réjouit de la présence d'Amélia, mariée à son fidèle secrétaire. Une diseuse de bonne aventure lui annonce qu'il sera assassiné de la main d'un

ami. Amélia est elle aussi partie consulter la sorcière dans l'espoir qu'elle la guérisse de l'amour qu'elle éprouve pour un homme qui n'est pas son époux...

Un Opéra de Gilbert Deflo. Avec Matthew Polenzani, Anna Netrebko, Ludovic Tézier. Durée : 3h



DIMANCHE 1^{ER} MARS À 15H

LES FEMMES SAVANTES

EN DIRECT

THÉÂTRE

D'un côté, Philaminte, sa fille Armande et sa belle-sœur Bélise, farouchement opposées au mariage, éprises de poésie, de philosophie et de science. De l'autre, garants du naturel, Chrysale, bourgeois asservi aux caprices de sa femme Philaminte, la gracieuse Henriette, leur seconde fille... sans compter le bon sens de la servante Martine. Les trois femmes savantes reflètent l'évolution des mœurs de l'époque. Le mariage arrangé par Philaminte entre le flatteur Trissotin et Henriette, amoureuse de Clitandre, est au cœur de l'intrigue.

De Molière. Mise en scène par Emma Dante. Avec les comédiennes de la Comédie Française.



DIMANCHE 15 MARS 16H



LE PARC

BALLET

Séduction, fugue, passions réfrénées ou assouvies... Dans un jardin à la française se déroule le jeu de l'amour et des conquêtes sentimentales qui nous viennent du Grand Siècle et du siècle des Lumières.

Ballet de Angelin Preljocaj.

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart

Direction musicale : Benjamin Shwartz

Orchestre de l'Opéra national de Paris. Avec les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris. Durée : 1h42 sans entracte



DIMANCHE 12 AVRIL - HORAIRES À VENIR



TOSCA

OPÉRA

Angelotti s'est enfui de son lieu de détention et va trouver de l'aide auprès de son ami le peintre Cavaradossi. Le baron Scarpia, chef de la police, se doutant de la complicité du peintre, manipule son amante Floria Tosca en tirant profit de sa jalousie. Il use d'un chantage odieux qui oblige la jeune femme à faire un sacrifice auquel elle ne saurait consentir.

Opéra en trois actes de Giacomo Puccini avec Elena Stikina, Bryan Hymel, Alexey Markov.

Durée : 3h25 avec deux entractes.



DIMANCHE 26 AVRIL 15H

LE CID

EN DIRECT THÉÂTRE

Par jalousie, le comte Don Gomès gifle Don Diègue. Pour venger son père, Don Rodrigue tue le comte, rendant Chimène orpheline. Bien qu'amoureuse, elle réclame justice au roi. De son côté, l'Infante renonce en silence à son amour pour Rodrigue, interdit par son rang.

De Pierre Corneille. Mise en scène par Denis Podalydès. Avec les comédien-nes de la Comédie Française.



DIMANCHE 07 JUIN 15H

HAMLET

THÉÂTRE

Le roi Hamlet vient de mourir. Son frère Claudius prend le pouvoir et son mariage avec Gertrude, la reine veuve, ne tarde pas. Pendant les festivités, Hamlet fils a une vision du spectre de son père qui lui révèle les circonstances de sa mort : il a été assassiné et réclame vengeance.

D'après William Shakespeare. Mise en scène par Ivo Van Hove. Traduction Frédéric Boyer. Adaptation Ivo Van Hove et Bart Van den Eynde.

Avec les comédien-nes de la Comédie Française.



AUTRES ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER !

Braderies d'affiches

Les traditionnelles braderies d'affiches du Véo : deux fois par an, rendez-vous dans notre hall, pour faire le plein d'affiches à petits prix.

Prochaines dates : **Dimanche 07 décembre 2025** et **Dimanche 28 juin 2026**

Ciné Club La Discut'

La Discut' : c'est le rendez-vous des cinéphiles !

En partenariat avec Autour du 1er mai. Projection + discussion autour d'un verre.

D'octobre à juin.

Mini Toiles

Des séances de cinéma, adaptées pour les jeunes spectateur-ices et accompagnées d'animations.

Player One

LE GRAND ÉCRAN
PASSE EN MODE MANETTES

Votre cinéma vous propose un nouveau rendez-vous autour du jeu vidéo : une fois par mois, un film + une session jeux vidéo (gratuite) en salle, sur grand écran. Session jeu à 20h30 et film à 21h45

Festival Têlérâma

Les festivals Têlérâma et Têlérâma Enfants mettent à l'honneur les meilleurs films art-et-essai de l'année à petits prix et des animations.

Têlérâma : 21 au 27 janvier 2026

Festival Du Bleu en Hiver

Du 22 au 31 janvier 2026. Nous serons partenaire du désormais célèbre festival consacré au Jazz avec une séance en ouverture le mardi 20 janvier.

Festival de Cannes

Du 12 au 23 mai 2026

Comme chaque année, assistez en salle à la cérémonie et au film d'ouverture du festival de Cannes. Les films sélectionnés seront projetés tout au long de l'année.

Tout au long de l'année, le cinéma Véo Tulle tisse des liens avec des structures locales et l'actualité cinéma peut faire naître de multiples partenariats. Aussi, pour être au courant des dernières actualités, nous vous conseillons de vous abonner à la newsletter et de nous suivre sur nos réseaux sociaux.





ART ET ESSAI · JEUNE PUBLIC · PATRIMOINE · RECHERCHE & DÉCOUVERTE

TARIFS

PLAY IT AGAIN : 7€ • RENCONTRES CINÉMA ET SOCIÉTÉ : 7€ / 6€ / 5,50€
SÉANCES SPÉCIALES : 7€ • LE MOIS DU DOCUMENTAIRE : 7€
UNIPOP : 10€ / 7€ • DESTINS PLURIELLES : 7€ • CONCERT : 20€ / 18€
OPÉRAS - BALLETS - THÉÂTRE : 19€ / 17€ / 15€

Vous avez entre 15 et 18 ans, pensez à réserver vos places via **pass Culture** 

INFOS PRATIQUES

Horaires Votre cinéma ouvre 30 minutes avant la première séance de la journée.
Ouvert tous les jours de l'année.

Accessibilité Accessible pour les personnes à mobilité réduite.
Système FIDELIO pour les personnes malentendantes.

L'Espace Café du Ciné Vous propose cafés / thés / softs dans une ambiance conviviale avant et après les séances et représentations.

Nous contacter contact.tulle@veocinemas.fr

Nous suivre   [veotulle](https://www.instagram.com/veotulle)

Recevez notre programme en vous inscrivant à la newsletter sur notre site : <https://tulle.veocinemas.fr/>

Coordonnées 36 Avenue Ventadour, 19000 TULLE
contact.tulle@veocinemas.fr



PROGRAMMATION - ANIMATIONS - JEUX - PLACES À GAGNER

Retrouvez tout le programme du mois anniversaire sur tulle.veocinemas.fr/10ans